

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第四一〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



四庫全書存目叢書·集部四一〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 53.5印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1 100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第四一〇冊目次

集部·總集類

義門鄭氏奕葉文集十卷

〔清〕鄭爾垣等編
清華大學圖書館藏清康熙五十四年鄭氏祠堂刻本

一

宋十五家詩選十六卷

〔清〕陳訐輯
北京師範大學圖書館藏清康熙刻本

二八〇

續姚江逸詩十二卷

〔清〕倪繼宗輯
湖北省圖書館藏清康熙六十年倪繼宗小雲林刻本

六七三

韜光菴紀遊集一卷

〔清〕釋山止編
南京圖書館藏清光緒七年武林丁氏竹書堂刻本

八〇一

義門鄭氏奕葉文集十卷

〔清〕鄭爾垣等編

清華大學圖書館藏清康熙五十四年鄭氏

祠堂刻本

附《四庫全書總目·義門鄭氏

奕葉集十卷》提要

正刻義門鄭氏奕葉文集凡例

一 祖所存文稿俱備載集中此外有耳祖懸解篇清華
金華賢達傳二書則各另刻爲集茲不復載

一 諸祖文集原稿各有詩詞然而別有奕葉吟集之刻故今查
吟集中所遺之詩俟俱刻附其後從其類也不復載入茲集
一 諸祖著述散逸甚多其亡稿之名俱備載於目錄之內至茲
刻之歲月始末亦附識於目錄之後茲不復贅

一 諸祖行事之詳見諸譜牒及旌義編麟溪集等書但茲集既
載其文不可不知其人之槩故於目錄內略述數語不敢多

贅

一 茲集之刻全賴有康熙七年緝本以爲校讎則當時搜彙之
勤勞不可沒也稽當日總裁鑒定主家政事品公也其相與
搜訪而彙訂者則良甫公惟默公惟美公先大父宜平司鐸
鈞蔡公暨國平公宿遷令國行公祀鄉賢國聘公諸先達附
載於此以誌不忘茲刻之所自云

康熙七年緝本諸祖文後良甫公各有跋語立羽夫子以刊
刻工費之艱削而不錄

一 葯房半軒遂初齋三稿明蜀獻王刊之主府總標曰義門

三先生文集今按舊本良甫公文後跋語止遂初齋
舊房集欠東山道院記一篇半軒集欠錢鈔論楞嚴
氏家教後序一心堂記安素齋後記中虛堂記後聽雨樓記
七篇仍存其目以俟搜訪

檢討公著述尤富接良甫公跋語道山集原稿目錄分元亨
利貞四集記之亡者十之七序文計三百七十六篇其存其
二傳及墓銘祭文亡者亦十之九文日繁多不及備載

一道山集所存序二篇今止載元史評序其奕葉吟序已冠吟
集之首茲不復載亦猶御史公祭舅文既載解溪集不復載

於此也

一諸祖文稿之全佚者其深足惋惜固不待言以同居第一世
祖冲素處士之合經論數萬言且一字不可得他復何望焉
集中所刻如博士經歷貞孝及長史檢討五公文雖不無散
佚而即此亦略見其一斑龍澤青樾二公所尚惟在躬行文
雖僅存一二而家範之載諸旌義編者已足垂諸不朽至如
庶子御史二公著述甚富而所存僅若是清逸公更為潛心
著述而所存亦若是焉向非金華賢達傳一書則公一生志
行竟湮沒矣披閱之下不勝慨然

一以世系為序

一康熙七年編輯原序既為錄載茲刻俟更諸諸當今聞達
序并首以光祖籍焉

一茲集刊刻之費出自公帑其相與捐助以成其事者則族
學有公學遠公暨烏程派歸思標者至賢達傳則族兄一上
捐刻懸解篇則族兄一偉捐刻皆一時義舉也附見於此以
示後人

康熙乙未之歲夏至前三日 二十世孫爾垣謹述

康郡縣志卷之三

我門鄭氏奕葉文集目錄

廿七世孫守誥惟康

應煥國章

世孫尚蓋良翊全開

十八世孫應產國惠全榮

世孫應友國變

應星國樞

二十世孫爾垣一樞重校

元龍灣大使貞和集

公諱文融一名大和字順卿累官建康府知府

出祠贈壽終皆據古禮行著家範五十八條載義編貞和集稿明永樂四年進呈

御覽留中僅存文二篇

家規序

祭柳文肅公文

元青榭居士文

公諱欽字子敬私局剛方孝友出於天性於疾熱頂灼臂以謝天父病刺血和藥以進至誠感物僮僕亦漸染從化平生設施甚多續家範七十三條載義編茲集載其序文

義門鄭氏續規序

元太常博士葑房集

公諱壽字仲舒從吳貞文公游以文章名世薦授經筵檢討每進講天子為之

首肯禮參贊官除翰林學士出知修國子助教轉太常博士階奉議大夫論張士誠不附賜諡忠貞意居鄉里以經傳教子姓所著有經筵錄二卷容臺稿成均稿俱承樂四年進呈御覽留史館所存止葑房集

蘭蕙同芳銘

太魯生銘

曜暉軒銘

全樂齋銘

宋文公像贊

王氏樂同堂頌

天機流動軒記

經筵錄後記

鍾美堂記

陳氏橋隱記

黃氏三壽圖記

淨香亭記

浦陽人物記後序

潘氏遺芳集序

石門嘉會集序

讀易菴集稿序

送傅生入學序

送王伯達還江右序

陳孝子傳

中府君傳

宋潛溪先生小傳

王希聲字辭

元龍灣大使貞和集

王綬字孟縉字記

馬義生字景善字說

書五賢贊後

書錢鈔論後

書講文後

跋朱丹溪手墨

跋無聲詩意四字

跋張孟華勸哭記註釋

送陳師錫序

卷之二

元溫州路經歷半軒集

公諱沐字仲潛損益司馬氏書儀宋

之平辰者數條於半軒集公諱沐字仲潛損益司馬氏書儀宋

經史傳多所發明曉諭人心於為道極得符經歷官至溫州路總管府經歷明與朝臣舊修大典因辭高廟知不可屈都毋行以全其高振耕夢談稿亡

紅妙賦

詐馬賦

琴操

著微操

七奉辭

無極太極論

冠禮毋不拜子論

孟子父不得而子論

對道統說

後師說

縛花者說

芝泉說

哈刺達失傳

呂烈婦傳

鄭氏義門祭田記

鄭氏義門祠堂記

思忠堂記

禮辨堂記

義門鄭氏義門祭田記

存古堂記

半軒記

機航記

潛溪別集後序

卷之三

明貞孝先生遂初齋集

公諱淵字仲澤揚州人六世史傳與夫

九流百氏之書無不目覩而後取之於萬物之理與夫
長幹不就明與則神交焉以堅歷時人又識曰貞孝先
生所著遂初齋集前有前後二集前集已散佚後集則與
寓士公諸坊集經歷公半軒集今刊而附獻王總標之
義門鄭氏三先生
文集者今幸得存

義簡堂銘

貞順堂銘

尚拙齋銘

奉嚴堂銘

鄭子美先生贊

題戴能軒像贊

宋慎加冠祝辭

榆女存祺祝辭

擁翠樓記

青菽軒記

聽雪舟記

繼善堂記

雲心亭記

無塵閣記

潛溪集識

續文類序

事類提綱序

童中州和陶詩序

趙氏合食詩序

南潯葦序

義烏張明府均役詩序

贈吳明府辭祿養親詩序

九日登高山紀游詩序

青陽先生文集序

理廢稿小序

朱伯清應聘序

贈王天錫詩序

送樓友仁游浙西序

送楊彥正歸江西序

楊伯敬字序

康侯山九日紀游序

浙東行中書省參知政事
胡公勳德碑

楊文炳墓誌銘

跋張孟兼白石山房詩卷

亡室周氏墓銘

紀先人遺衣

奉 教撰致仕典寶和景
會像贊

何仲芳像贊

何彦高像贊

宗原常像贊

吳彥珍像贊

吳彥彰像贊

趙指揮像贊

李怡軒像贊

吳惠卿像贊

黃仲晦像贊

黃仲廣像贊

黃仲儀像贊

黃叔允像贊

黃孟器像贊

黃叔信像贊

毛伯玉像贊

黃希明像贊

吳彥敬像贊

蘇門鄭氏集卷之五

黃仲量像贊

張子立像贊

吳克文像贊

清逸弟畫像贊

王叔豐像贊

馮大綱像贊

合溪黃進士百一府君像贊

姪孫加冠字祝辭

程景昭字辭

劉廷樸字辭

從曾孫倫加冠字辭

吳叔養字說

蔡公必大字說

馬公昆李字說

吳克家字說

磨賜孝成泉三大字碑

祝氏重修祠堂記

壽樂堂記

敘思堂記

文江羅氏凝翠樓記

懷忠堂記

長江萬里圖記

守正堂記

風采軒記

蘆塘吳氏祠堂記

翠微樓記

南溪宋氏義塾記

重修雲黃山七佛閣記

樂閒堂後記

愛菊軒記

精誠錄後序

送周孟遠還嚴陵序

送四川考試官楊先生還廬陵序

卷之五

蘇門鄭氏集卷之五

明蜀府長史鳳鳴集

慈壽堂詩序

湘鄉李氏譜序

芹山徐氏宗譜序

送李彥珪還廬陵序

黃梅劉氏家譜後序

馬湖唱和詩序

贈余先生詩序

送典寶正周公還蜀府序

文章正原序

進德齋稿序

洪氏宗譜序

送林司訓考滿赴京序

送百戶凌公奉使西洋序

送王景忠還廬陵詩序

合溪黃賢母慶八十詩序

敬題席給賜馬記書卷後

題山谷帖

書庶子叔父積善二大

題子昂鴛鴦墨跡

題柳子中家藏諸名公

跋宋中書墨跡

題周參議家藏朱文公

題凌節婦卷

題洪氏瑞芝園詩卷

書洪廷菊家藏潛溪遺文後

書黃南谷處士墓銘後

跋陳子同家藏宋中書墨跡

題黃司戶保章後

書樂閒堂記後

月泉詩社跋

題叔端挽王仲縉詩卷後

題黃氏三壽圖記

書叔端早期紀行詩後

題叔端和虞道園蕪

東門鄭氏家藏文集目錄

跋鐘刻辨

題鄉山親舊詩筒卷

題暨陽倪氏遺錄

書吳氏存古堂卷惠卿元

翰林學士承旨宋公墓誌

菊軒處士墓銘

故金華府稅令府君墓表

題集賢大學士家書

翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊

大夫致仕潛溪先生宋公行狀

卷之六

明翰林檢討道山集

公諱蒙字叔美通貫經史從宋公游習

命纂修大典書成合天下儒士三千人充試吏禮二部及

翰林三試皆第一除翰林典簿陞檢討進講經筵

修家藏書錄以目疾辭歸隱歷山著述甚富

龍馬產麟賦

騶虞賦

鳳鳴高岡賦

長江天塹賦

石城賦

塔影賦

賜松竹梅賦

壽樂賦

醇齋賦

聽松軒賦

愛日軒賦

江西道院賦

平沙漠賦

麒麟賦

碧雲賦

古鐸賦

東門鄭氏家藏文集目錄

皆山樵賦

虛舟賦

漁溪草堂賦

碧月樓賦

翠雲書舍賦

夏雲賦

小桃源賦

墨梅賦

志學賦

悅耕賦

龍河送別賦

秋江送別賦

石湖精舍賦

馬拜賦

瑞冰柳雲賦

松江送別賦

鹿門書舍賦

春暉堂賦

南山秋色樓賦

谷山小樓賦

嘉瓜賦

揮麈亭賦

饒啟行賦

怡老堂賦

寶善堂賦

湖山清緻賦

靈芝賦

卷之七

明翰林檢討道山集

琴軒操

和歸去來辭

歸門鄭氏文集目錄

望雲辭

歷山八趣辭

和歸去來辭

送御史致政歸

風木軒辭

和歸去來辭

雷淵辭

四和歸去來辭

洪熙元年朝覲回作

五和歸去來辭

題長史兄歸來軒圖

甘露頌

鳴虞頌

稽古齋銘

進思堂銘

鄂輝堂銘

養息軒銘

金蘭齋銘

三樂齋銘

容膝軒銘

醉經軒銘

退思堂銘

靈壽杖銘

嘿齋箴

謙益齋箴

呂巖客贊

心田贊

文安陳貞叔贊

西賢贊

奉化三貞婦贊

華貞婦贊

自題像贊

洪氏二義贊

怡怡子贊

又自題

清節贊

哲人贊

吳誠齋贊

吳誠齋贊

歸門鄭氏文集目錄

吳溪樸存翁像贊

長史元像贊

季叔遠像贊

苞翠軒詞

奉萱堂詞

慈孝堂詞

葵軒詞

蘭亭圖詞

義節堂詞

知言論略

卷之八

明翰林檢討道山集

漁溪草堂記

壽萱堂記

鵲溪清趣記

鵲溪清趣記

附錄林靜書元史評後

明清逸先生進德齋稿公諱栢字叔端歙而勤學受業長史朱公太史宋公朱公愛其文以珍聞

玉齋稱之蜀獻王聞其賢優徵不赴曰叔端可謂清逸之士矣進德齋稿亡止存文六篇其金華賢達傳另刻至如文章正原續文章正宗及皇明文纂等書稿俱亡

和歸去來辭

歸來軒記

存誠堂記

宋文憲公遺像記

普種堂訓

操存翁像贊

義門鄭氏奕葉文集目錄

十五

增補遺集後生稿集

宋冲應子集公諱縉字宗醇年十五以文學鳴至二十即亡有文三卷名冲應集明永樂四年採訪家藏圖

籍進呈

御覽留中

宋冲素處士殺梁合經論公諱縉字宗文黑面如鐵雙目爛視烈日不眩至孝格天雪消泉湧臨沒誓子孫不為分異贊同始自公始通春秋殺梁

學撰合經論公諱縉字宗文黑面如鐵雙目爛視烈日不眩至孝格天雪消泉湧臨沒誓子孫不為分異贊同始自公始通春秋殺梁

入經

元贈禮部郎中正齊集公諱縉字景明岸懷嘯咏詩文雄瞻舊著江山儒學教諭不赴以子滿仕

累贈禮部郎中所著正齋集

元贈江浙都事文稿公諱縉字景明岸懷嘯咏詩文雄瞻舊著江山儒學教諭不赴以子滿仕

以子滿仕贈江浙中書省左右司都事

元集全子集

公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

所著樂全集稿亡公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

明宋子集公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

深然之命公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

今附錄方正學稿亡公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

於天下而聞於朝廷公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

鄭氏之長采公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

其是二老人歡然同歸公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

之意滿然諸簡冊間何其美公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

之以德則然然鼓舞而和公諱縉字景英從與貞文公游授以春秋三傳

明公諱得字仲載越國公牛金華縣人
其下所書亂兵持刃向公索印弗與至斷左手終不與以
忠義祀鄉賢所著
有通雅遺稿亡

明貞義處士師古齋稿公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明默齋先生集公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明著微子集公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明鄭氏家集目錄

十七

明禮部尚書實清稿公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明應召特拜稿公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明致用齋稿公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明學古齋稿公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明濬州節判文稿公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明怡怡子淳齋集公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明公諱源字仲宗行誼甚修立志以古
雞初號即起就學文詞古雅洪武中為魚鱗國事磨對監
生以駁敗長當連生兄濂就吏公毅然代行曰吾得死
於義不愧楊州祖矣臨刑誦古詩
一章神色不動所著師古齋稿亡

明鄭氏家集目錄

十八

年活板所模舊本校讎授梓但立羽夫子校讎甫竣而老
病隨之因付門下諸後生繕寫草本不免南芥錯悞殊多
當時余舌耕在外未及見也越康熙甲午之歲凡歷十年
而板刻就余時在祠側書種堂教子學文取板翻閱始知
其誤因重加校正至乙未之春命工改補庶免訛謬而卷
首之標題及集中當連當斷之不入格者則固無害於文
而板已刊定不能盡正矣改正既畢乃據文編次目錄其
亡稿之名各附註於本集之首至其文之全佚者則附載
其集名於目錄之後嗚呼為鄭氏之子孫者慨念前人手

澤之存亡則於茲集也當何如其愛護而珍藏之哉然世
集第至同於第九世止耳自十世而下諸祖著述又不一
而足故存或亡俟當搜訪續刻與茲集前後相輝映焉
吾於茲集有感矣蓋集之刻立有理由爾夫千鍾版儲
舉事也而二老相繼而逝且六七年竟不獲見是書之成
典理論則後學無師附贅贅語以誌仰慕之私云
康熙五十四年歲次乙未夏五月第二十世孫晉垣謹識

蘇門先生集卷之六
元龍游大德員和集

歲現序

鄭大和

余自先世居吳之浦江高曾蓋之至吾祖晉父實成之及吾兄
之身幸得續而充之繼而守之歲月浸久吾骨肉之聚居者
至千指遠垂八世星一朝夕之故恍然基之難而成之守
之者甚不易此吾家現之所以不能無作也嗚呼自今吾高曾
祖父之始克有象先伯當江南內附之初而早世吾先人始居
子如出一我僑紳庶幾日成法蓋至千吾兄弟實有承其緒
久而不敢廢而吾子姪之列亦各有以曲盡其忠孝友恭之
而無繼者又繼者吾祖父之流風遺澤傳後及今之遠自因
哉余猶兢兢焉深慮其未足以致遠也是故田園聚而出納
用者必務於有常條冠昏喪飲食起居者必務於有常禮他則
賓客之宴勞婦問之明悔一替為動作一錄寸毫髮顛倒不覺
之有常則旋曲折而一情之於規矩準繩之間於是之以之而持已
於是之以之而理家母以善治而過中足以儉焉而不足必也斯於
然有文以相資蓋有思以相發也此吾家現之所以不能無
作者誠為歷世近久之問何敢苟為目前淺近計哉自今觀之
吾兄弟之身無不承於吾高曾祖父之始基則夫多至千指遠垂八
世既有以存之於南矣至吾子姪之列又且無繼於吾兄弟之時

則能各盡其慈孝友恭之義吾又何待深致其思慮之所不及哉雖然基之難成之守之者為其不易此吾家規之所以不能無作也於是余竊任家事自吾弟文泰之商確有為者實興起之而今諸子鑑缺等之鞠躬盡力者復輔成之有或違此豈惟不思高曾祖父經營締構之艱勤以有今日至於朝廷旌表蠲復之科炳然具在可無懼哉所有家規畫一條布於後永以為後世子孫粉式

至元四年歲次戊寅春正月朔六世孫大和謹序

祭柳文肅公文

鄭大和

維至正六年癸未十二月十一日辛亥友人鄭大和致祭於故

義門吳家文

卷之十

二

祭堂列

翰林待制柳公之靈曰自河圖授羲洛書昇叙而人文之兆已萌煥乎有殷郁乎營姬漸至暢達而敷榮自時厥後或晦或明逮春秋兩漢之世偉華瞻猶為可尚至魏晉梁齊之浮誇淪靡有不足稱自後魏而唐復有表之淺陋再闕於宋遼季世之殘零蓋未有若我皇元之盛治作者之迭興也是故粹文正之丕顯性真直造周程之秘奧姚文公之恢拓文體上追韓柳而爭銜倡之導之以勵多士鼓之舞之以風四方而斌斌文學之美亦何啻龍興雲集虎嘯而風生公時壯年立志已宏從師問學負笈擔簏既見岩南於仙華又謁仁山於潞水而所謂知行並進者亦惟篤實而粹疑於是悉心以受傳若性理之精微文章之準繩公既盡得之矣

義門吳家文

卷之一

三

初虞公因

之子志益篤而學益精故其氣貌之溫溫德性之微微使人就之則儼然而威叩之則肅然而清蓋不可以意而將迎公不自謂已足而猶廢寢忘餐究理會源攷經訂傳必若庖丁之中其肯綮而易牙之辨其指澁然後數暢融洽發為文英此其積於中者既久而見於外者故能雄辯而崇滋其勢若黃河怒瀉達乎泗漢其氣若白虹橫布貫于太清其文儼萬丈之長若火之燎原烜赫乎宇宙焜耀乎丘陵雖然如曳明月之珠毅然如建干將之戟森然如列昆陽百萬之兵讀之則洞心駭目服之則辟面蓋昔如觀火龍輔轍之文聰錫鸞和鈴之聲壯矣哉獨以斯文為任而先一世為是左為國之損作帝股肱而措天下萬世於隆平胡為乎初主津

寶歷典儒蓋而還十載輪跡於林垌惟德性之冲澹恬淡乎靈醉固不以賤為辱而以貴為榮然縉紳之慕戀學者之依憑蓋有若鳳凰之與景星於是而有詔起公直赴神京吾意天其或者將使潤飾皇猷輔戴乎帝廷而作我儀型奈之何德未博施道未大行而遽即世于玄扃豈造物之難知抑神理之不可徵吾將有問乎彼蒼果孰尸夫窮冥何賢人之瘞瘁而愚者之救宰一世之短萬世之長惟微言之尚存為學者之珥珩其幸承末契深締交情以區區之合金刻上其事而致推服之命曰規曰範敢不是志是銘一遵我公之素管諸孫弱冠俾之授經祝之以辭而實其有成則公平與我有德義之交併敢不深加刻勵拳拳服膺自今以後其

孰能剪伐我荒穢搜剔我弊盲瞻荆山之阡有四尺之塋痛哲人之不可見惟松楸鬱其青青樽俎既陳肴核既盈薦以牲醴侑以粢盛諒精爽之如存庶來享其芳馨望蜀山而矢辭哀涕淚之如傾尚享

農門與漢文

卷五

四

同慶公刊

元青樓居士集

鄭氏義門續規序

鄭欽字子敬

至元戊寅春余家君既著規範五十有八條已勒石樹於庭右余雖不敏復以平日所輯祖父之訓演而繹之成績規亦六十餘條以補前規之未備者因得序而論之夫義出於天衷者也故凡聚廬以居合釜以爨者亦皆人道之常初非有甚高難行之事也雖然此亦豈易致者哉自余七世祖冲素府君始以孝友興家至吾伯祖龍游府君勇於嗜義而吾祖青田府君披誣構當之廣陵廣陵時方內附而干戈未息眾皆驚駭莫知所為吾祖方就道伯祖惕然念之必欲以身代卒去不還而吾祖日夜悲感實懼繼志之不力視吾世父東榮府君愈於已出吾世父亦改雍穆之行玉承惟謹蓋自吾祖銖銖寸累七十餘年而家道始裕仲父平山府君又以有為之材恢弘先緒直至於吾父之老年方克經世家範垂示來裔其措意非一日其積功非一人後世子孫豈或有知祖父之友愛艱勤若此者哉余竊懼焉是故明宗著系在乎齋嘗原咄報本於義為急於是示以奉先之孝宗人雖疏實根一本齊疇茲痛舉切吾身於是示以睦族之義里黨危窮無所申告同為天民烏得不聞於是示以恤憐之仁其他禽色酒音之敗度棋槊博塞之廢業暴強僭侈之非禮倡優詞曲之蕩淫凡纖毫之可戒與夫鉅鉅之當勉者無不備書于冊為吾子若孫者尚思爾祖父立家

農門與漢文

卷五

五

同慶公刊

垂訓之義而懲勉之哉雖然天地之間有威斯厲余見名門右流
未一再傳而鞠為丘墟者或三四傳而遂致凋隳者皆由植心匪
貞貪穢無厭故天隨覆壓之今吾聚廬合釜而居者且九世自非
吾祖父種德之宏深垂善之溥博又安能直至於斯余於是夙夜
戰兢恒以畏天為心故凡一念慮之微一事為之著常若有昭然
臨乎上森然翼乎傍者吾之子孫若能於此謹之則吾規範之行
必將益遠而益振愈久而愈彰而吾祖父之友義艱勤者亦不為
負矣易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃書曰作善
降之百祥作不善降之百殃此實守家成敗之符也且井引之為
吾子孫切切告焉書成遂質之家君家君命勒石以示後人因傳
門與葉文

卷之一

六

制

書以為序重紀至元歲次己卯春正月十有五日七世孫欽謹序

元太常博士葯房集

蘭蕙同芳銘

鄭 濤 字仲

國子學正傅君孟章學諱王君伯進分教諸生於成均之啓蒙篇
其室曰蘭蕙同芳以二君之同志也夫天下之事莫不成於同
而壞於異故兩利不同則治不成兩將不同則功不成或同居一
司或並任一事苟其志之不同未有不憤官而廢事者矣然世之
人不同者恒多而同者恒少何也才有高下則不同學有淺深則
不同力有強弱則不同苟志乎道何計乎才之高下苟志乎道何
問乎學之淺深苟志乎道何較乎力之強弱有所計較而生彼此
者私也無所計較而一體同仁者公也公則同同則溥矣二君分

門與葉文

卷之二

七

制

教於成均所講者聖賢之道所行者聖賢之道所以善其身而淑
于入者何莫非聖賢之道宜乎其志之同而無所異也蘭蕙同芳
之扁斯能其言矣 之為物也其花則同於沖淡其葉則同
於雅潔其香則同于 其性則同于靜是以百畝之滋九畹
之樹古人有以同二君之德既同而又有取於同芳之義他日同
心同德而後 上下者未必不 乃為之銘曰
皇皇國都 其學有 道惟德曰經曰史被
之絃歌以教國子 其風濟濟 既既既載揄揚南齊
薰風高視綠影涵泳優柔惟日斯永二君連璧並處一堂何以喻
之蘭蕙同芳物則同芳士則同德我銘茲詞有永無斂

太魯生銘

鄭濤

錢謙益年盛志銳蚤繇才學人咸知其為聰敏者期其逆用其遠且大而德基方以太魯生自號然豈果魯哉微余以申其義因作銘焉銘曰

勢惟上古俗質而樸渾渾渾厚龐貞淳未鑿世降風漓人不古若機心日滋巧偽交作或逞其謀或苛其略其中日遷由外以燦於此有生制行孔卓衆方銳進乃以鈍樂其鈍維何曰敏我鐔匪淬匪礪莫砥莫錯人亦有言生蘊其學大羹不和天球不琢道以魯得企彼先覺嗟彼今人良心既斷我銘魯生用勵俗薄

啤啤軒銘

鄭濤

義門典義文

卷之一

八

同鑑公刊

吳仲純先生名所居曰啤啤軒先生居京師為最久其雅行碩學不為名詠不為利蠱無入而不自得有古君子之遺焉余老友也重其所守如此乃為之銘銘曰

我粒而糗我衣而絰朝出而作夕休而來皆自我為夫孰使之曰蓬然則惡我知世降朴散風移俗滋豈惟古殊霸亦遠而有美純甫謙虛簡遠日用自然獨行自踐聲利多岐東方勞勞道義之樂我獨踞焉視室如罄圖書藥石生意自春孰為我力尚其世粵有古今通之天人古今此心啤啤其風允也純父軒居孔安請從此取

全樂齋銘

鄭濤

錢謙益年盛志銳蚤繇才學人咸知其為聰敏者期其逆用其遠且大而德基方以太魯生自號然豈果魯哉微余以申其義因作銘焉銘曰

勢惟上古俗質而樸渾渾渾厚龐貞淳未鑿世降風漓人不古若機心日滋巧偽交作或逞其謀或苛其略其中日遷由外以燦於此有生制行孔卓衆方銳進乃以鈍樂其鈍維何曰敏我鐔匪淬匪礪莫砥莫錯人亦有言生蘊其學大羹不和天球不琢道以魯得企彼先覺嗟彼今人良心既斷我銘魯生用勵俗薄

義門典義文

卷之一

九

同鑑公刊

宋文憲公像贊

鄭濤

辭章不足以載道則詆為淫言解詁不足以明道則斥為著語蓋深懲於流俗之所溺而有志沂泗之餘緒所以金玉道德浮雲實貴不為外物之所遷惟知天命之可畏獨處一壑之間思通千古之秘此可謂挹遺經以自信不以窮達而有異者也

王氏樂同堂頌

鄭濤

記曰樂者樂也人情之所不能已也夫人情感物無常而後樂音之發而其所感固有不同苟能審一以定和及其餘奏合以成文則至疎至衆者亦可以親附焉而況網常牧繁同氣而生者哉故曰父子兄弟同聽之莫不和親然同聽之道亦甚不易也不順

不重口也必也尊尊而親親長長而幼幼上下輯睦怡然以居而無此情洽和樂得其同不然肝胆楚越骨肉仇讎果可求其同乎蒲陽深溪王氏子覺與余同里閭而子覺泊弟子麟率諸子姪克承先志服此儉勤而家益裕不析爨以異食不私已以儲財合集其苦至于今五世於里黨稱焉其曰樂同堂者男子會膳之所也膏戶靜深几榻整飭堂下懸鉅鍾爲條聞者咸集于覺間嘗求文以紀其實余雖下歲不敢辭焉切惟理同而氣異人之情也歸則本一異則變多人能窮其本之同而知其變之異則樂同之道得矣今以鍾聲言之其一其施則至者齊至者齊則此情其有不同

乎所謂情見於樂之初而見其義之立吾于王氏徵之矣夫歌詠盛美以垂不朽莫善於頌余既深美王氏同居而合族復曾膳於一所爲作樂同堂頌一首非惟遺其子孫且以勸世之爲父子兄弟者皆能以王氏爲則家有不齊末之有也頌曰

玄黃肇分高下定位肖形兩間惟人爲貴其貴謂何秉德之懿樂
之爲樂金戚待惟音之發情感則吳和順積中由我德粹絕然周
間豈曰矯僞粵惟古昔風淳世治天秩斯昭五倫攸係嗟世之降
邇以德聲已微日昏以利爲利樂豈無樂其已鑒於昔
德惠濟風日以墮我思盛同姓於人何有孝弟矣
世被分鳳林出于名裔聚廬而居思印先志衣則曰
則同操

鐘鼎同聲。狀無異味。曰子曰孫曰昆曰季。由其一心恪守無貳。
楊嘉則總族之詞。勉貞耿以飭以勵。王氏有堂惟堂孔達有發
其位。翁編其地。羅斯朝夕再耄。再雅。蓮旦既償我其威華。人有恒
業。其茲歲十稔。典話荆枝。委瘁孰信。孰墮。禮壞樂廢。乃今王氏
舊守。善繼扶殊。維雅族聯宗綬。合敬同愛。無有乖離。大明麗天。清
教光臨。行當靈加太厭。宅第日寬。其門能光下賁。山川攸觀。維浦
之酒。合族非輕。敬保非易。倘冀爾人引而弗替。

護門決藥皮

天機流動軒記

鄭濤

夫天機流動者伊洛諸儒所狀道體之妙也同里戴君叔能有志于道爲甚切近舉是名諸軒東陽陳先生君采實爲之記謂氣出於神及借榮衛行息出入者以明之而金華胡君仲中以先生之言不盡與伊洛合又推其說而廣之烏傷王君子充又歷舉八卦之象所以至誠無息者而極言之叔能復謂濤曰子于同門爲最親可嘿嘿乎夫道無窮也而所以言之者豈有窮哉予是不讓而重釋其義曰人之能與道爲一者心也貫動靜該體用一本末兼精粗合小大者也方其靜也冲漠無朕萬象

濤用鄭氏來集文集 卷之十

十二

祠公刊

森然具乎其中是則所謂體也及其動也隨物順應巨細畢舉而莫之或違是則所謂用也然而靜者動之根動者靜之機一闔一闢一鼓一隨前瞻既莫如其合後顧又莫見其離語乎其末而本不能外也語乎其精而粗不能遺也語乎其小而大不能肯也觀乎天運則陰陽之消長晝夜之迭更有如環之無端而吾心以之觀于川流則逝者之方行來者之已續亦如環之無端而吾心以之此無他霄壤之間惟一天機流動充塞上下亘古亘今無一毫之缺遺無一息之間斷孔子逝者如斯之嘆子思鳶飛魚躍之喻不過各借一事而形容之君子之所存焉

此而已矣學者之所養養此而已矣初非心之外別有所謂道也舍內而語外吾不謂之普學也奈何世教不明心學幾絕人欲放紛而此心如大軍游騎而莫知所止雖道之全體呈露妙用顯行尙孰能覺之哉嗚呼此濤于叔能所以飲斃而無已也夫存之于目必若之于心叔能日處軒中默察于日用語嘿之間吾心之所以貫動靜該體用一本末兼精粗合小大者還能無間斷無缺遺如環之無端乎叔能篤學力行當必有以驗之尙俟他日來軒中叔能尙有以告濤哉毋以濤言爲伊洛之緒餘而棄之也毋以三君之所不諱及而疑之也是爲記

濤用鄭氏來集文集 卷之一

十三

祠公刊

經筵錄後記

鄭濤

右經筵講文四篇臣濤爲檢討時所進也經筵乃帝王之學攸繫所以皆丞相領之而諸執政侍從暨內府之臣亦必才德優深者始兼知其事若講文之作則檢討草校譯校譯之通白諸講臣定其可否而後敢正書以進每進畢又別騰一通備書上臨幸之所及勸講諸臣之名藏之官櫝三年而總進焉臣濤臨以末學與聞講事前後所進凡若干篇今先錄其四入梓以傳豈爲臣濤區區之文哉實以天子聰明睿知緝熙聖學凡在廷儒紳莫不登用雖臣濤迂疎之極亦幸從羣工之後復瞻龍顏

得以堯舜之道上座天聽則夫四海之內有志之士孰不鼓舞聖化以思效用于明時哉此臣濤所以錄之之意也

鍾美堂記

鄭濤

古之君子所樂恒與世俗異晴凡祥色狗馬金珠服玩之美舉無足以動其心志蓋所樂者非浮雲之舒卷則風月之清朗是故高人勝士或以泉石或以竹樹或取諸崖谷之靜深往往結亭構屋以怡其情而娛其意則其所嗜豈世俗之美以為悅哉四明奉化岑氏家于金峨山之陽嘗構屋一區因其山溪之勝以鍾美二字揭于相間諸孫有字大受者前秘書監丞嘗語余

樂用鄭氏來華文集

卷之一

十四

桐山別

曰鍾美堂者吾祖父之所營構比歲兵火相仍家事盡廢而斯堂獨存予能為我述其槩乎余親萬有千天地間有成必有毀惟積善者以德將之則能長久而獨存司造者固陰引之以為世勸也向使大受家惟馨色金珠之好不知積善之德則斯堂能存而樂有山溪之美余不敢知也且當大受祖父之時倚富貴挾聲勢高門大第今之存者有幾而大受之堂獨無花木竹樹之植猶前日也鄉人登之賓客過之而無不稱其美時是果何以致此哉蓋積善之效可因堂而知矣雖然今大受先世有曰孝友先生者隱居行義始家于毫子孫蕃衍散處他

郡逮大受之祖則由婺源徙姑蘇而至四明今已六世其善之積益可徵矣昔唐杜岐公樂樊川之勝作桂林亭卉木最為幽選嗣後公之孫牧之尤愛樊川益治其壑日與密友往遊其中余雖不才因大受所親前奉化守舒君汝臨得與大受定交今二十餘年固不敢以舊友望也他日歸休田里倘常買舟往謁舒太守庶登是堂以覽夫山溪之勝而抱所謂鍾美也者不甚幸歟不敢以不敏辭是為記

陳氏橋隱記

鄭濤

邑之東隅陳君德榮性恬淡樂閒靜好修之士也雅愛種橘因自號曰橘隱客有詢于余曰昔之所謂隱者路入烟蘿身依泉石或蔭長松或藉豐草怡情養性延白雲而為侶結清風以為賓今德榮所居邑東密邇閭閻既無泉石之可依其所入之運

樂用鄭氏來華文集

卷之一

十五

桐山別

又無烟蘿之可玩所愛者惟洞庭佳實而得謂之隱可乎余曰非是之謂也世固有宦遊知止者退焉歸老優游田里蒔松藝菊日以自娛如晉陶令之遺榮養素稱言飲芳食菲以自潔其身千載之下慕其高風遠韻者有矣余聞德榮以材請嘗被推擇治文書于處之龍泉非其志也未幾即棄去歸老于東隅顧瞻庭橘茂密無恙如見夏花之噴雪忽焉秋實之懸金徘徊踟躕

賈怡愉晚景祇彼松菊所植雖不同而其托興于物亦同松菊即松菊謂之隱也宜哉抑予又聞巴邛之橘有大如盎者二叟象戲于中謂其景不減于南山則橘中之樂可知今德榮亦好奕而于衆卉皆不之愛獨喜夫橘者益可見矣况城市所隱既大而又樂其橘乎然則侶白雲賓清風託泉石松菊以爲悅者不可同日而語哉余既釋客之疑有以余言聞于德榮者德榮喜甚遂介友人張君友卿書來求文爲記欲揭諸屋壁余固嘗爲作橘隱二大篆矣而德榮茲復有所徵其請之勤余不得不辭也雖然邑之北隅以愛山而隱者有環翠老人余托交最密

樂府鄭氏來集卷之一

十六

桐公刊

德榮試以余言往質焉亦善矣若共手談則二叟之樂不得專美矣

黃氏三壽圖記

鄭 澍

昔者詩人之頌魯僖公有曰三壽作朋如崗如陵說者謂壽與崗陵等而爲三夫士之堅固久遠者莫若崗與陵焉以崗陵並壽而言則詩人之善頌壽壽可謂極其至矣然所謂三壽此特指魯僖公一已而已若夫同氣而生同處其室昆弟三人皆高年康強豈不爲一家之瑞哉浦陽長塘黃氏其先與文節公庭堅同所自出傳至諱珪者生三子其二曰隆曰生隆一子逢源

生二子逢吉逢昌伯仲三人同居合食垂四十年猶一日也高年克享怡愉之樂鄉人美之宗鄰稱焉會其壽錢塘以善書稱謂夫崗陵並壽而言豈若昆弟三人俱登壽考誠爲一家之瑞因爲作圖名曰三壽逢源之從子宿因余猶子楷以圖來白麟溪求文記之余惟壽考人之所願欲然富貴者而能兼得蓋少也既貴矣非壽則不能久其祿既富矣非壽則不能保其財是故貴也富也必得壽而後克享其財與祿也故五福以壽先之今黃氏昆弟雖未嘗紆朱曳紫以膺夫爵秩而篋有餘財而廩有餘粟矧夫同室而居同釜而羹哉余嘗獲歎其門所謂三

樂府鄭氏來集卷之一

十七

桐公刊

老人者雍容乎俎豆間藹然友于以相矜榮然有文以相接學從子姪趨翼乎後先又皆各盡其禮度可謂綏以多福而錫此祚胤矣而賢伯仲肩壽無害任若崗陵之堅固行當聲聞流衍于合郡則其瑞茲非特爲一家矣雖然兵燹以來世家大族消落者何可勝數求其如三老人者鼎峙時安然備享壽福夫豈偶然而致哉黃氏之子孫者一展圖間當思三老人之存心處事必其符于天壽是以爲法焉可也能如是則壽祉之傳宜且久黃氏之盛又可得而涯涘哉余固所望也因宿之請書以爲三壽圖記他如開家有禮合食以義藹太史言之已詳茲不

復著

淨香亭記

鄭濤

亭有名非古也名之又從而爲之文以述其說益非古矣然亭
 停也人所停息之地人生斯世精明而興事物交至念慮紛擾
 向晦始止于此乃爲之亭以爲事物所榮而能順應者其
 心寧無一息之停乎子美之滄浪信臣之山月仰而賦其扁
 俯而誦其詩恍然自消然忘慮怡然以樂其稱名雖非古君
 子有所不爲取陽雲松居士蔣君伯康家于南溪之上其居
 西偏爲積慶堂之前修竹萬箇左右蔽虧蕭森茂密雖盛夏
 而炎熇不及微雨既霽清颼徐來綠陰前擁濕翠欲滴惟覺爽
 氣肅滿襟袖居士因作亭而取杜工部詩語曰淨香亭焉余將
 至南溪復登其亭清閨深俗塵不飛而人意自遠居士淪茗
 劇談共坐移晷雖山川異與南山之蒼蒼亦未足以擬絕
 也言歸匆遽正以未能爲詩而紀其亭今年秋居士適以
 文爲請惟昔人有云誰家有竹門可款又曰杜陵野客修竹
 而上于溪喜之尤甚亦曰一日不可無此君則竹之可玩甚矣
 今斯亭也不于他所而必卜構于竹間則居士之襟懷信曠達
 異夫澳浥埃壒者矧當徵輪酌應之煩而能擺脫紛冗與客來

義門鄭氏來集卷之十一

十八

鄭濤

浦陽人物記後序

鄭濤

浦陽人物載于番陽洪氏郡志者不過蔣邵張敦傳柔楊扶陳
 義門鄭氏來集卷之十一

十九

鄭濤

太竭何千齡六人而已邑之儒先朱氏因之以撰縣志別具新
 意析爲四門會稽李知退爲縣有善政錄遺愛傳太竭千齡錢
 適梅執禮隸孝節傳邵敦柔扶及吳傳王萬隸名德傳寶堂祖
 登玄朗靈默隸高僧傳比荷增多九人爲一十五人三山謝氏
 最後出獨取執禮及萬益以海澄倪杜作浦洵先民傳金華朱
 景廉氏讀而非之謂洪氏記載既甚簡畧又不宜失時代後先
 朱氏亦不宜以會稽之八家于浦陽善附之臣入于名節麗辭
 幻學之流儕于士類謝氏取舍謹嚴或差強人意亦不宜引
 支蔓浮辭而干事實反多遺缺于是潛精積思精采史傳參求

言傳之所紀錄上下數百年間一善不遺先之以忠義孝友次之以政事文學貞節合二十九人區分類聚勒成一家之言雖之曰人物記其文奮迅而感慨微婉而精深有類歐陽文忠公五代史記之作非抱良史材者能之乎茲景濂氏自幼以絕人之資無書不讀比其長也又得柳待制道傳黃侍講晉卿吳山長立夫三先生爲之師故其摯述往往筆勢輝輝如此嗟夫浦陽之爲縣不改于前而昔之人物若希澗寂寥今則昭著赫奕與通都大邑相抗者庸非景濂氏振勵之功歟自使景濂氏不亟爲之更歷百餘年顧者固若無害而弗顯者不隨世而磨滅

景濂氏集序 卷之一

二十 湖公附

幾希矣或者則曰繼桑與梓必恭敬止桑梓三然况鄉之先達乎景濂氏之作善則善矣而微實品評于其間毋乃不可乎曰非是之謂也文之所貴者在據事直書而是非善惡自見今景濂氏所述况又多紀善之辭吾見其扶植綱常者至矣何名爲品評哉其也不敏嘗與景濂氏師事三先生竊有同門之好頗獲窺其述作之意故敢忘鄙陋而序之末簡且以解或者之疑焉景濂氏名濂其先原京兆宋氏自唐武德中移吳興十四傳至榮字儋周廣順中又移義烏之良溪樂之子甫甫之子訓訓之子帳帳之子祥祥之子阜阜之子侃侃之子栢栢朱加定初又

移金華之潘溪距良溪蓋三里栢之子溥德溥德之子守富守富之子朝朝之子即景濂也國朝至正十年三月又移浦江感德鄉之青蘿山山去孝門橋不百步稱人之善必當本其家世故復疏此附見云至正十年八月既望經筵檢討權參贊官浦陽鄭濤書于京師之湛露坊中

潘氏遺芳集序

鄭濤

遺芳集者金華潘君垺之所編也潘君以書來請于濤曰垺家所藏先世遺書三大卷其一則七世祖竹隱老人之七進辭其一則六世祖默成先生之樂府三戒文磨鏡帖其一則先生之

景濂氏集序 卷之一

二十一 湖公附

文集序序乃新安朱子所作涉隨程可一所書辭與樂府等文皆老人先生所自著而自書者也由宋迄今賢士大夫多辱爲之題識垺既裝襲藏藏惟謹然猶流布之不廣而無以昭先德也于是合三者爲一編而別舉先生小像書侍講黃公贊文其上并以宋公景濂所著年譜附焉通名之曰遺芳集今年之春已命工刻與不動心齋中而未有爲之序者敢以累吾子併畀之一言使子孫世守之則垺受賜也大矣濤聞古之人有望于子孫者何其遠哉其制爲敦學庀諸器物必謹識其下曰子孫孫末寶夫以一器物之微欲其永寶用如此况先世之遺

書者乎奈何世之賢子孫卒不可以多得雖以九卿之家勳名
烜赫價動一世者未一再傳遂至傾覆流離而不能保其身者
有矣又况身外之物乎此君子每爲之慨焉永嘆也今自潘君
所藏者觀之竹隱之辭已歷二百三十有六年沙隨所書之序
亦歷一百六十有四年樂府諸作雖曰石本計其鐫勒歲月遠
者歷一百九十年近者亦歷一百三十有八年然以涉歷如此
之久究其所遺凡人事之興衰兵革之屢更歲時之交變何所
不有乃獨能寶藏而弗墜非世有賢子孫能致之乎潘君非惟
襲藏惟謹復能入梓以廣其傳不爲尤賢者乎徑寸之珠未足
貴而鄭氏來集文集卷之一

二十二 謝公別

珍也連城之璧未足貴也惟能光昭先德至于今而不泯斯爲
至珍至貴焉爾潘君之子孫尚思引而弗替于無窮哉潘也何
足以知之謹因潘君之請而爲之序若潘君之清名峻節所以
貽芳于後人者天下之人皆能言之茲不敢助說而遺告焉已
潘君名均字景中以尚義聞一門雍穆有故家之遺法云

石門嘉會集序

鄭清

昔者韓昌黎序歐陽明和詩謂夫文章之作王公貴人非性能
而好之則不暇以爲豈徒王公貴人哉士之退處閭里尙志丘
園當勤畊力耨畢智奉公之日行違時刻之際乃能操觚弄翰

詞章棘句指鉢心膺寓情乎咏歌而况時發于詠嘲笑謔非其
能而好之奚至然耶余之熱親東陽石門李君朝賓是爲宋吏
部尚書寶謨閣直學士之孫通敏而有文自其先府尊適菴先
生以高才雅望口與侍講黃文憲公游花朝月夕每有觴咏之
樂當是時也朝賓無不趣其下風接其餘論公嘗贈適菴之文
有謂不能形容其清標雅致之髣髴則先生爲人襟度可知而
朝賓染濡詩禮之習殆非一朝夕而其于詩好之之篤也宜哉
君子謂石門之砥荆渾雖有隱顯之殊而于咏歌以陶寫夫性
靈則同一軌也洪武九年冬余嘗造石門朝賓出示石門嘉會
集者自王君思遠以下凡若干人宮商之音相宣綺綉之句交
錯讀之再四不能去手是又知先生之清標雅致不獨見于家
庭朝賓克世其業而鄉隣之後彦亦皆漸漬以存志于詩書而
先生之遺風餘韻猶喜未泯豈不重可美哉昔歐文忠公嘗謂
羣居燕處壯者有時而衰衰者有時而老其出處雖合參差不
齊于詩足以追惟平昔握手以爲笑樂然則是集諸佳製豈日
資誦諸于一譔哉蓋朝賓之意有在矣因書以爲後序云

二十三 謝公別

讀易菴集稿序

鄭清

昔蘇長公謂江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文

者用豈惟文哉予觀鄭君景賢之詩不積藻而華不琢鏤而工
不求酸醎苦澁以傷平味之正格律和平辭彩蔚茂所謂陶匏
雖異俱供入耳之娛黼黻不同盡爲悅目之玩非能用夫秀麗
之氣其致然乎蓋景賢嘗爲漳州龍溪縣學教諭上承下接絲
經繆補必就條理聲稱籍甚非若他人負其才或怠于學盡于
學或畧于事也以故賦詩得于講授之餘者引物連類窮情盡
變一言之滂發由已不蹈襲前人其秀麗之氣爲何如哉然則
江山不能闕藏而鍾萃于人又可知矣景賢既沒十餘年其子
純懷其所傳讀易楚集葉訪余麟溪上而求爲之序切惟心之

華門鄭氏來華文集

卷之十

二十四

祠公刊

精微發而爲文文之神妙詠而爲詩詩豈易言哉唐三百年作
者如韋莊王建劉賓客孟貞曜無慮三百餘家而昌黎韓公獨
推李太白杜子美今之學者童習白紛亦惟李杜爲之則然太
白子美因譏遺逐征戍疎餒故其憤憂悲傷之作什八九焉今
景賢生際盛時出典庠序以其緒餘淑艾英俊有賦咏之樂無
李杜之事所簡和平蔚茂宜其發于中而形于外有非積藻琢
鏤以爲勝者可同語矣余之鄙陋雖視荒落于景賢亦嘗有一
日之雅特因純之善藏遺集葉次成編敢摭臆說以爲之序而
應其徵焉景賢諱愚別號霞軒純字宗德名之歷于尊也

送傅生入學序

鄭濤

國學傅生瑛之得請歸省將還京復入學肄業以余同里間且
向復分教于學庠有斯文之雅求一言以爲別余何言哉頃嘗
讀唐何蕃傳昌黎韓公謂其閱親之老不歸者五歲一日揖諸
生欲歸諸生不能止至閉蕃空舍中而不爲之留籋則自昔人
子孝于其親久違膝下急欲歸省此大性之常有不待強之而
興勉之而後發者洪惟新朝廷學立師廣招俊彥爲國育才以
爲他日之用甚盛舉也而况夫學者學爲忠與孝而已詔許二
年一歸省遂著爲令此又人子之至望也今生之歸遠非五歲

華門鄭氏來華文集

卷之十

二十五

祠公刊

而即遂夫定省之儀既歸未幾以期限之嚴卽應糧餉書踰滿
江而西不待諸生之留而往卒業焉此蕃之所不能遂者生今
遂之矣豈不重可美乎嗚呼士生斯時不出則已出則從明師
儒而又居于國學何其甚幸哉雖然荀子有言好書者衆矣而
誦獨傳好樂者衆矣而藝獨名蓋以其志遂也君子強學力行
亦猶是爾生但當服膺宋潛溪感激奮勵之語日新其功辰哉
是競營之于器藏以待時他日進爲國用以光榮其親必得祿
以養之所謂忠與孝豈不兩盡其美哉生其勉之余雖老矣尙
拭目以觀焉因其行書以爲贈云

送王伯達還江右序

鄭 濤

余冠歲時嘗手抄揭文安公詩若文皆能成誦王先生伯達公之鄉人也自送先生詩數百公傳其學行之美勉夫進修之力且屬望為甚余雖未識先生而先生之名蓋知之久矣至正十四年春余以服闋歸事十經既退食家居先生來過敗屋數椽淪茗劇談始知先生而定交焉後六年歲為庚子屬當大比江南道更延議設流寓科以策士之在京師者先生與焉于時經筵翰林編修官泰與禮閣因監封彌得竊窺先生之文遣辭精順析理詳明余知必中于選明中撤棘榜且出先生姓名

義門鄭氏來華文集 卷之一

二十六

鄭公別

果在選中凡與先生遊者莫不交口稱慶皆曰文安公之屬望信不誣也逮余請考而先生亦官博士且為學于城南矣余官太常先生與咸均俱得以博士署衙先生曰吾二人所職雖異而喜名相同休沐之餘被琴此往于是論交益密矣去年秋燕城破凡有仕宦者俱而遷而余與先生相見于昇余方臥病逆旅先生臨門慰問先生以年老得歸鄉守節不渝終始一致與先生游者則又皆曰文安公信能屬望于王先生而先生亦不負公之所屬望治任將行徵余一言以為別予亦以病得還田里于先生尚何言哉因念鄉時知名而未識既識矣

交未深今交既久而別之遽離不敏烏得已于言乎予聞昔有能書而求他人字者其人復之曰厭家雞而愛野鴉惟先生學行之優進修之至發為文辭又往往為僞董所推乃欲區區者之一言豈愛鴉之謂歟先生曰子言過矣因書末簡以識臨別歲月云

陳孝子傳

鄭 濤

陳孝子者名該字思名弘州人也父字元禮母張氏該生而岐嶠弱不好弄未成童即能習于禮度以簡靜自持十歲就學里中家僅朝暮迎送元禮屬之惟謹甫十三忽有所感曰父母之

義門鄭氏來華文集 卷之一

二十七

鄭公別

愛我者至矣子之為禮宜無不盡然則我將何以報之乎于是有所事朝出每晨拜床下暮入亦如之初元禮無子年五十有五止生女四人恒以宗祀乏絕為憂因散貲以周貧急凡里中困窮不能自給者冬以絮夏以巾與夫冠婚喪祭皆賴焉歷五年而生或人謂陰德所致信不誣矣或就學時其師嘗以黃文強扇枕事語之暮歸展拜行禮于其親親為之喜見顏面元禮小有疾或感感異焉、忽然後有愉色他日元禮背患疽或憂見于容衣不解帶體不需進席凡十有七日疽漸潰壞且暮吮之無難色張嘗落一牙謂或曰我死後若以是齒全其

落處及張歿或以毀瘠荒迷竟忘所藏齒既葬忽憶張向所屬
請求得落齒因仰天大慟絕而復蘇曰毋背我命弗克欽承不
卒之罪莫可贖爾求長工撫上官張像以所藏齒計其落處俾
足馬早探祭謁如張存日州守高其聞而異之覈其實謂宜加
旌表以風薄俗上其事大同路河東山西道肅政廉訪司題其
詳達于禮部中書命旌其門復其役俾無有所與朝之間人頌
七如冀郡歐陽文公河東賀公伯更廬陵毛公文在皆為詩文
以美之至正丁亥都城累經寇難居民轉徙或挈其妻子來京
師舍居城南國子監掌儀李宗質樂道人之善今得其詳因備
書附鄭氏家乘文集 卷之一

二十八

鄭公刊

著云 贊曰昔建中好施與其用之為城中居民多
舍客也趨隆冬苦寒則錫其櫛名給暖得一子足為公將
由進士起官至祠曹修身慎行事建中能盡其孝雖有時聞有
陰德之報今元禮亦以賑貧周急而生踐且踐之事又得侍
郎公所未能盡者其亦古所謂純孝乎人有恒言求忠臣于孝
子之門所謂孝子者非踐踐

中府君傳

鄭游

府君諱佑字君佐姓申氏金華人其先諱大慶者于府君為商
祖與弟大康極雍睦人稱孝友二申君者是也其墓宋朱微國

公所表府君幼習禮度簡靜謙恭然立憲果銳能以儒術自奮
應舉于時元天歷初用部使者刻薦舉饒州路餘干州儒學教
諭任職未幾學舍毀頓者悉一新之上承下接聲稱藉甚非若
他人負其才或怠于學一于學或畧于事也調平江路錄事判
官平江為西浙大郡民殷物阜下車驟訴全案府君談笑立決
吏畏莫敢欺皆丁歲飢慨然自太府願往他郡諭大家移粟以
賑其不自能食者民用無轉徙全活甚眾奸民羅甲以交結權
貴人抑良家女百十人使為娼因微取物貨府君既廉得其實
即寘甲重罪以娼女盡還良家遷饒州路德興主簿歸縣學之
書附鄭氏家乘文集 卷之一

二十九

鄭公刊

使疆八百畝豪富民不敢爭賦役既均皆捐已俸以建義學成
共樂成縣西五里有溪流甚湍悍渡者苦之比舟為梁維以鉄
繩人不病涉民皆感德相率為生祠且刻石以頌焉其政治如
在平江時聲最著湖廣省臣聞府君名因辟為掾贊畫咸稱得
人亡何遽請謝事引年以婺州路末康縣尹致仕階承事郎府
君性廉退不急于進取言論閑雅喜為歌詩有古君子之風距
所居五里許山曰中和構屋其陽琴樽圖史羅立左右日徜徉
于其間惟共賓朋往還世慮一不經意戊戌十二月大明兵破
郡城游兵且四出有抵中和者府君倉皇避遂正衣冠端坐

一 被平持矛自稱張萬戶者直前以甘言誘府君使
府君曰吾為一代老臣恨無以報國所欠惟一死耳無多言
知不可屈即去後兵復有至者相率堅壁幾有所備
欲得金府君曰我平生仕宦惟知忠已奉公素無所積僅以
俸為此歸老實無以遺若等兵因舉鎗亂刺府君身面被傷二
十餘處亦不少許踴躍之氣愈厲伏一魁岸與眾者曰我看此
老性多直自是府君曰我儒起家累調以刺廣省緣致事
其人復曰 節級我治文書日所補
也其人趨而前曰公恩人也公恩人也節級我舅氏因探囊
囊用鄭氏來集文來 卷之一 三十 祠公刊

中金為府君贈府君却之眾兵皆引微謝去府君自是隱憂
二年庚子二月以疾終于家子蘭用公薦累任至奉節永康亦
贊曰皮日休有言雖然金石不足以為寶淩焉珠玉不足以為
潔以余親府君之操當游兵之入室尋哉森然危如累卵而剛
勁不屈卒脫其難非所謂貞乎迹其居官家無銖寸之儲維謹
素絲之節律已以廉非所謂廉乎於戲仁者必有後二申君孝
友之澤荷厚流滋府君出當天歷盛時承前人之積慶以有祿
位而歸老復以貞潔表于其躬而信于其鄉亦既驗夫世澤
之長矣况其彰彰者又如足論而著之無使其無傳焉

朱清溪先生小傳

鄭 濤

先生諱廉姓朱氏景濂字也其先家金華之清溪至景濂始自
清溪遷浦江今為浦江青蘿山人初景濂與祖同以十月十三
日生因名曰壽後更名曰濂上饒鄭錄事復初為製今字其在
母妊僅滿七月即生故為嬰兒時極多病每患風眩輒昏逆數
日祖母金與其母陳更相抱抱方獲無虞年六歲入小學其師
包文叔授以李泮蒙求一日而盡自後日記二千餘言諸生同
肄學者日暮罷歸其所讀書景濂皆成誦九歲頗學為詩有道
士樓御翁至或命賦詩為贈景濂操筆輒成四韻有步罡隨陽
囊用鄭氏來集文來 卷之一 三十二 祠公刊

卿頭斗與水能蠶掌上荷之句眾因目為神童為傷賈伯達
傑之士也亟許以女歸焉景濂家素貧力不能致名師儒而鄉
中授徒者皆畏景濂又莫敢為之師自是或作或輟者十年鄉
先達張教授繼之自瀏陽滿官歸聞景濂善記也亟延見于別
墅問四書經傳若干日可通倍景濂以一月為答樂之不之信
抽架上雜書俾即記五百餘言景濂以指爪逐行按之按畢成
滿一字不遺繼之驚曰有才如此不可廢也城南聞公夢言鄉
貢進士也吾引汝就學焉景濂輒擔簏徒步從之聞公深喜授
以春秋三傳之學凡學春秋者皆苦其歲月先後難記景濂即

并列國紀年能悉爾之但舉緒中一事即知為魯公幾年幾月
是年實當列國其君幾年幾月或仰書而覆之無小爽者適鄉
校行私試景濂占前列同里胡君仲申時受學于浦江吳公與
公亦鄉貢進士以文章名家仲申從之游深得其學每見景濂
輒加獎譽且謂曰舉子業不足煩景濂易學古文辭乎仲申舉
濂所畏者聞其言甚喜于是復從吳公游益取經史及諸子百
家之書而晝夜研窮之凡三代以來古今文章之洪纖高下
節之緩促氣餒之長短脈絡之流通首尾之開闔變化吳公所
受于前人者景濂莫不悉聞之于是其學大進繼登待制柳公

執用鄭氏家學文集

卷之一

三十三

洞公刊

道傳侍講黃公晉卿之門益講求其未至二公深相器重每有
客叩終日言之無少倦之色或離左右則書問之往來無月無
之黃公至以其雄麗稱其文人有求文于黃公者黃公不暇
為輒命景濂撰就白署其名而遣之由是景濂以文知名于時
臺憲諸顯人多顧得而觀之而景濂不以爲己足且謂文爲載
道之具凡區區辭應以適時用者皆非文于是益求古人精神
悉備之所寓而大肆力于其間積之之久浩浩乎而莫窺其際
景濂乎而不知其所窮洋洋乎而不見其所不足若景濂之文
有前能卓然名家者矣景濂之貌不踰于中人而

友于千古接人雖極其和至于品裁優劣則極傾計可常其
者蓋十無一二焉或狎而侮之卒弗與較人有樂于爲善則竭
其志慮而助之不啻若已事故自家庭之近至于州里之遠自
公卿之貴至于僕隸之卑凡誠景濂者咸以爲惺惺忠厚之人
景濂篤于倫品處父子夫婦兄弟之間皆無愧性尤曠達視一
切外物澹如也年三十即以家事授子姪朝夕唯從事書冊間
稍有餘暇或支頤看雲或披髮行松間遇得意時輒擊磬浩沕
聲振林木翛翛然如塵外人其傲視一世豈徒齊彭殤忘貴賤
而已哉其胸中之所存蓋有不可得而測者矣予小景濂五歲
執用鄭氏家學文集 卷之一

三十三

洞公刊

初從吳公游始識景濂及再從柳黃二公而與景濂過從尤密
是則于學爲同志師爲同門不可謂不知景濂也因爲撰小傳
一通如此景濂所著書皆經新說周禮集註經緯文宗浦陽人
物記三書古賦正音等書多未完其志甚銳而所述當不止尙
俟他日續書至正十三年八月乙未朔前經進檢討權崇贊官
鄭濤撰

王希聲字辭

鄭濤

法曹王君名克諧字希聲內翰圭齊歐公既爲大書希聲二字
且繼以說明夫製字之義備矣希聲復徵余言余何言哉取

腹見錄述以辭辭曰

聖人作樂以養性情耳得者正曰希聲目無者備亦有備鼓
弗諸于和彼其倫希聲之發惟妙惟精魚縣于水鳳儀于庭
如何桑濮以用以演以汗以淫以凌以俗王氏之彥厥名克諸
以希聲字其稱孔嘉由聲之希為此雅樂諸邦廟愛應愛酌
玉堂之寧鳳肅雉翔歌衍其說節鈞斯餅慈希聲甫抱才既良
聿馳厥聲碩大以昌

王綬字孟縉字說

鄭 詩

翰林學士于克王君余同郡之老友也其子綬太史潛溪宋公
義用鄭氏來集文集 卷之一 三十四 鄭公刊

既字之曰孟縉至是綬以余托三世之契又克齊嘗同登文獻
黃先生之門于斯文之契尤密求一言以釋其義余惟古之君
子必有佩玉士之所佩璫琕而其組綴以縉色蓋璫琕石之次
玉者而縉則色之赤黃也以璫琕為佩而以縉為綴之色此一
命之數故記禮者曰士佩璫琕而縉組綴然則一命之數綴必
以赤黃者求所以稱其佩焉耳人之生也定而字為綴其名所
以責成人也成人之責非其德數今以綴名而字縉亦必思所
以稱焉可也世固有欲慕古人若希顏景孟云者然夷考其行
則否蓋不思其字之稱者今十亦曰求表其名以為美稱足矣

豈潛溪之意哉而况璫琕雖次于玉已非石可比矣孟縉其勉
乎哉或曰以絲組連結于璫琕相結綴故謂之綴然綴非疑固
不能以致用而璫非綴又豈能以成其制孟縉其勉之

馬義生字景普字說

鄭 詩

嚴陵馬君德熙余之懿親也往歲避兵來寓廣溪求子以
余家由義表門故名之曰義生因其地也因其地本其所以得
也本其所得示不忘乎所由生也問當求予命之字今以義生
欲成其德請以經書之語為之字于潛然之氣是集義所生
者先儒朱子謂集義猶和善也曰字之曰景普蓋景大也世間
義用鄭氏來集文集 卷之一 三五 鄭公刊

之事未有不由積而能成其大者况于為善乎今夫合抱之木
初生于毫末九層之臺必起于累土其所由來者漸也故曰積
土謂之山積水謂之海且尋積謂之歲豈不然歟詩書禮樂先
王之大道存焉學者請而習之以求止于至善生能行之作而
不綴何患不至荷畫而不進豈能止于至善哉世之人欲學者
衆矣或無其實有其質矣或父母不知教父母知教矣或不得
良師友以遂其志若生者長于詩禮之家又居文獻之邦朝夕
務學惟勤厥功以成善人此乃父命名之心而予之以景普所
望于生者生其勉之雖然雖朱者丹附墨者黑此言漸漬而得

之也。荀子曰：習俗移志，安久移情，可不慎歟？予喜生之，所與而清，恐其不學，因德熙之請，故書此以易之。德熙苟以吾言爲然，幸諸諸。

書五賢贊後

鄭濤

右五賢贊先生待制柳公高第弟子戴君良之所述也。初熙學有祠祀，即熙梅公忠菴王公及凡宣勞于學者皆雜位其中。遠魯花赤，庶候同年入嚳尹蕭侯文質以其混淆也，屬教諭祝君應昇圖所以易之，應昇題于廟西。

關一祠以奉二公而益以孝子陳公文學梅公待制柳公通號

兼附鄭氏家乘文集

卷之一

三十六

廟公刊

曰五賢祠內列三龕，龕置神主，俾善書作隸古題之，且思後生

小子不知五賢之詳，復奉幣請戴君爲是贊，刻石祠中，嗟乎長

民者不復有教化久矣，徒事簿書期會之末，以取能名，孰肯表

揚儒先以樹之風聲哉？書曰：不臧厥臧，民罔攸勸。若今賢令長

之爲非善其後而欲使民知勸者乎？

贊文 敘事詳明，使五賢之行事粲然若青天白日，後來

讀之者無不鼓舞而奮勵，則夫戴君之功又豈在賢令長之後

乎？是皆可書也，因爲執筆而識之于左方云。

書錢鈔論後

鄭濤

余弟仲潛，相府掾時，相君欲改鈔法，仲潛謂鈔既通行久，不宜遽改，恐民見疑。而三人者意皆不然，相君因俾之問辨。而三人者言辭雖屈，而皆獻諛以悅相君之心，故仁義道德之言無自而入。仲潛直述其事，序次爲論，嘆曰：吾言既不足用，書此以俟十年之後。吾言若驗，則天下之事可知矣。既而相君被譴而去，仲潛亦同江南。余處京師，日見鈔法難行，數年後鈔全無用，而國事亦戚方知仲潛之言不誣。夫仲潛之言，適聖賢爲治之道，故人以爲迂遠而實切于事機，有如此余幸，歸會仲潛述書所見于論後三人者，吳行可、侯世南、武子春也。

兼附鄭氏家乘文集

卷之一

三十七

廟公刊

書講文後

鄭濤

右講文三十二篇，裝潢成帙，以遺詹事院參議建君遵道也。遵道以講管同從事于經帷，徵諸籍錄，至是始克應命，竊惟帝王之道盡載于經，治亂之迹實存乎史，然而所以財成輔相致其君爲聖明之主者，蓋人臣能以經史之言是崇也。故學于古訓，傳說所以進戒于高宗，能新厥德，伊尹所以申告于太甲，古之人惟懃其咨沃之誠，乃爲能盡其職，而天下有不治者乎？今遵道由經帷而任臺察爲掌史，爲御史，凡六轉而卿是，遜名聲藉藉衆所畏服，固嘗能以聖賢之道致于用矣。公退之餘，復以此

猶不倦于緝閭策勳樹功日進其德循是而往將見勳旂常而
銘鼎鑒則伊傅之爲臣又豈得專美于前古避道其勉之

跋朱丹溪手墨

鄭濤

丹溪朱先生之善于爲方也蓋其以白雲許文懿公高弟風抱
果銳之質沉潛載籍有年明乎吾儒義理之奧而其承傳復遠
有端緒以故治療往往取驗非他醫所及譬之湛盧烏號器既
遠儲遇夫犀兕之刺何患其不利也余觀所胎戴原禮氏賢父
子書尺凡五紙有所謂平時爲學當自求已而克治之又曰懷
欲速之心倚重于藥而掃除之此法不可行非燭理至深確乎

樂府鄭氏奕葉文集 卷之十

三十八

謝公別

不拔議論其能然賦視夫不詳察其脉之虛實惟求一定之方
欲速其功者爲有間矣先生歿既十有七年而仲積亦已物故
原禮于其書尺乃能裝演成卷珍重襲藏不翅拱璧可爲能佩
父師之訓有彌薄俗誠賢矣哉濤也幸獲披閱因原禮請題用
識歲月云

跋無聲詩意四字

鄭濤

夫字原于六藝所謂象形則畫實存于書矣是故以畫法作書
者謂有書意以書法作畫者謂有畫氣古人若顧愷之陸探微
未嘗不善畫特以畫掩之耳吳興林君子山書既得法而于畫

乎何有况爲宅相而又無忝于外家者
山詩之無聲也而余之所慕則子山畫之有聲于此者益久矣
吁子山其多能哉

跋張孟兼慟哭記註釋

鄭濤

嘗謂以忠義名世者人雖云亡後之士君子仰之企之不翅猶
日星之麗天蓋以扶植藝倫有繫于風教焉文信公爲宋社而
死忠也睟髮翁爲信公而慟義也忠于革命義于知己死爲君
慟爲友忠義兩盡藝倫攸著宜乎諸公歆贊贊詠之不巳也張
孟兼氏裝演成卷既章分句析詳釋其記且復題識于左方亦

樂府鄭氏奕葉文集 卷之十

三十九

謝公別

莫非由忠義而發是則懷賢尙哲秉彝好德之心從可知已豈
不足爲世勸哉同邑鄭濤

送陳師錫序

鄭濤

陳君師錫以南鄭令丁外憂服除將還朝過余請一言之贈余
謂近世以來求文者以繁多爲貴得累紙盈卷輒欣然喜否則
快快不樂不問其美惡也是以贈餞之文多者千餘言少者亦
五六百言而陳君獨有取于一言何哉蓋言有詳有不越乎
一言謂之一言可也易詩書禮春秋皆聖人之經其言以千端
計然吾丁易惟見陰陽兩言而已于書惟見治亂兩言而已于

言見賦比興三言而已于禮惟見敬之一言而已于春秋惟見是非兩言而已其餘言雖甚多孰覺其多乎至于諸子之書其言漫而無統其道離而不屬其言雖少于五經然讀之惟見其多求之不得其指歸故繁而寡要者諸子之文也有要而章者聖人之文也陳君熟于聖人之文矣將何以爲陳君告哉然視古之人臨民而民信事上而上悅祭饗而鬼神格發言而災祥患消果何道致然哉亦曰誠而已矣陳君文行甚美方嚮用而立功名請以斯言爲贈遂書于末簡云 洪武戊午八月四日同邑麻溪鄭澗序

卷之一

四十 刻公刊

卷之一終



元遜翁路經歷半軒集 卷之二

觀妙賦

鄭



原大化之自先兮肆渾渾而末形謂無形爲實無兮却因無而有生惟無不能以不有兮有無不可以兩分方情切既有一而又二兮此陰陽之遂名及動靜之變合兮迺生生而五行因五氣之順布兮萬物育而無窮運四時之循環兮見天地之全功猶我人之至靈兮三才而居中天以生而能成兮地以順承而能調徒紅切故河清而海晏兮樂斯世之大同察日月之常照兮合晦朔以生明須剛柔之相資兮不偏廢而相傾若御健而不

息兮恐有虧于陽精必承順之有道兮始交泰而和平思陰中之有陽兮固造化之常經苟不達其妙用兮何以通乎至靈要識上下及先後兮當知內外與重輕諒一身之微藐兮具五行與陰陽既以順而有生兮亦以順而有成維夫人誰能使此陰陽兮由乎我而不失其行實乾坤之同體兮但有異乎生成陽切故隨運化而弗吾與兮心虛寂而有常鶴冲氣之至和兮寧獨知幾而知彰誠自然而然兮大有發乎天光信至道之明通他王切今又奚必乎地久與天長

許馬賦

鄭泳

之數而已于以娛親隣之君子以樂文武之士故積厚則用廣
今泉盛則事偉此非誇大而好奢也謹大禮之必節今貴敦素
而尚樸所以衣維組織宮匪確斷物雖備而不求其珍食雖具
而不求其鑿此弗崇侈靡而說紛華也及夫飲未闌而酣爾今
舉聖訓之音旨陳嘉謨與嘉猷今申警戒而不怠從里是以去
浮華則師儉于先戒無逸則克勤在已故能德協于萬邦仁被
于四海此可以見其親睦民和也若乃一祗同仁則舍宏光大
刑既無干連坐情每刑于兼愛思治則心弗暇兮皇皇念窮則
恩必霑兮沛沛故事士之皆臣今無此疆與彼界六合怡怡無
樂用鄭氏李華文集 卷之七

四 祠公列

不和兆民熙熙無不泰如天地之包萬物兮如陰陽之生萬類
休休焉子孫世世之是賴何其長且多也又何其永而弗替耶

琴操井序

上與道濟公謀去伯顏時伯顏專權自恣謹奉文宗太子上不
安必有篡上之心公于伯顏雖親伯顏以大義為國忘家上嘗
有盟誓書令佩服後信謬致之死地國人哀之聞其忠為製琴
操焉

明義操 道濟公唱明大義登城喻衆作

天動地兮晝真風烈烈兮怒號有聲忠肝義膽兮自我生操

除氛兮日再明日再明兮四海清獨我不得盡其私情兮義所
思輕為國忘家兮無濟常經

渡河操 道濟公謫貶西行河漲半月不得渡始晴奉
旨回甘州作

河之西極邊陲民俗相殺強自支我將渡兮果何之忽然漲河
河有餘彼此不得相往來今朝始晴天有知名同甘州莫我追
憶吁嗟空爾為 當時使人先渡通賊害公因水漲始回而公
已行竟不克

臨淮操 道濟奉詔退居淮安作

樂用鄭氏李華文集 卷之七

五 祠公列

淮流 聲決決如欲有訴兮莫謂其詳匪予中慨兮隱
謀弗臧獨不自念兮國威痛傷我死即死兮又何妨國威痛傷
兮恐致敗亡欲顧顧者兮顧若茫茫 公退後數十萬衆潰散
無幾不服自變而愛國之心如此哀哉

執中操 道濟公至鎮西知必死然懷盟誓恐上有失信
之譏欲奉還又不可作

我身許國兮殊不顧恤我身滅賊兮不自暇逸死賊死賊兮視
死如一瞻彼鎮西獨行遲遲迢迢萬里兮近西南夷夷前無知
今來致詞使二女侍同獵以嬉我則較却兮守死為誓左石切

諫為當繼之表居近舉足莫我若

人禍以後其時俯仰嘆今切勝悲死守其中今死不移
和得奉還盟書今見天上之不欺

著後操并序

予操琴頗知音律凡情之動必見于聲每于撫弄之時或有所
得因為琴操曰著後凡五章章四解

我操南風風未融融匪風融融志意和中 中無偏倚妙達聖
理既斯得擇善而止 止善而安心廣體胖無情可挽無欲
可于情欲不挽不急不暴冲兮將兮頌幾于道

義門鄭氏奏葉末集 卷之二

六

祠公刊

右黃鐘之均

琴聲孔長我心之良內固有動外著而彰 既彰而若勿羅知
驚六馬雖驟其方在御 御之有方踐徑康莊不隨說遇鐘兮
其常 居常有守復能持久不左不右不前不後

右夾鐘之均

情有所樂音無不著曲曲悲憂志不隨作 志既不隨露亦真
知皆由乎我審何我違 既由乎我恭敬不惰念茲在茲庶幾
其可 苟能庶幾更謹于微至其顯見輝有光輝

右中呂之均

晨奏無聲我意未起意聲相合靜見妙理 我靜非琴適著于
音音雖外作實關我心 人心之動林林總總不有守等何能
持統 恪守其持勿章勿脂久迺純熟盎然春熙

右夷則之均

援琴再鼓 莊而誠不見端緒 但疑其神以全其
真忽然有 聲必有應靜久方定身與琴化猶水
生凌 凌釋水清還復于誠能循茲道期于大成

右無射之均

七奉辭

義門鄭氏奏葉末集 卷之二

七

祠公刊

暨陽黃氏母年九旬有子七人會宴而母有所志諸子各有所
陳好事者圖以寫其真中居微序其事文采斌斌渾灑母孫來
館子余意勤而請頻遂為七奉辭以遺之庶幾母志得伸焉
鐘奉既進曰二氣之氣無限人所資受器用勤當茲時
暉暉曉曉 壯烈攻中必資以辛溫之味調以
酥蜜之膳然 日湯之奉汝職也未知吾志
焉
鉅子章奉鼎進曰體用之養食味為先故有燕饗盛饌鼎俎重
之肅之肅特羊之醴或燔或炙或烹或煎炮蟹脂鯉蒸鮓鱸

編錯該平芻茶之有標肆設乎水陸之珍鮮絲絲羅羅煥煥
牌或稱如抵之盛具方丈之食前彼時膳之四青日食之萬錢
雖云好者而靡修至今事敗而名傳顧茲所陳魏匪八珍五鼎
弗列百品奚臻少有甘脆肥臙之味庶可以養和而葆神也母
曰有羞足以適口固不可免然非吾志也

鏕奉庖進曰天之美祿用以燕享若其扶衰救疾名為百藥之
長攝生術和亦必資其願養至如鄉飲酒之獻酬與夫設筵大
射亦必以之為慶讓罰賞若乃如池如澗且旨且清時以饒樽
酌以兕觥重如冠婚大如聘盟凡百禮之會非酒則不可以行
藥用第由來華文集 卷之七 八 祝公刊

故杜康儀狄之法著書造之經高宗傳說之此有建藥之稱只
今汎汎浮蟻豈不以忘憂而娛情也哉母曰酒可少飲亦非吾
志也

鍾亭盤進曰諸果之實桃實為美梅杏雖伴李奈莫比東海之
山着子必三千其梨眉盤亦三千里此王母之語漢武有仙
凡之怪詭或到阮之天台得數枚而弗饒止留半年而回鄉邑
已七世之八今者獨新堆前緋紅紺解取而噉之且喜其樂味
之甘美必乎蘇想其神仙也哉母曰果雖可食尤非吾志也
一盤進曰茶之為物古今所貴可以除煩可以去膩可以消

可以釋滯但艱辛于採掇精勤于造製水簡第一生簡居二十
官焙為最私焙為次若顧渚之芬香甘辣微厭浸廣有瑜于始
而建安之龍腦和濟國餅入貢動以萬計又如進發疾走之
騎不出中春京師已至若煎烹得法則有緩火活火之次第
至如開試爭勝亦有白黃白之殊異陸羽之茶經蔡襄之茶
錄故序其色
以為實不為虛為當時之珍玩雖宰相大家亦必致致吾
鄉之所產雖不伴亦有雀舌與蜂窠又況山泉之冽足
以助其真香為甚不易固可以啜之而精神被照也哉母曰茶雖
藥用第由來華文集 卷之七 九 祝公刊

美亦非吾志也

鑒于淑奉書進曰簡策差差賁之以韋聖言洋洋訓訓是施人
生蒙賁非教莫知故當習之以禮樂誦之以書詩然後復五常
之性為百行之基以母之愛以母之慈母有所志各對以辭各
以飲食願享期頤此固兒曹之當為恐非垂教之所思小子不
敏亦嘗從師散陳為學成德之要庶幾乎意念之在茲母曰此
雖近是尚未盡知也

西奉進曰秋露團圓桂花橫橫一本七枝特奉母恩結而
已黃或丹香寒天闌影滿廣寒故昔人取譬爾三本亦以

爲我祖塋成五桂以名雖云企慕實有足稱于十八人甲
乙科登官員名領組綬克盈以我比竇實則有增以桂我比一
本所生七而視之各以其情一而觀之七迺共榮支不可分母
心不驚支復生支母心則寧我子我孫常念合併勿計大小勿
較重輕桂樹是式母訓是承母訓何守一爲難能一之在
我長兄我既能一誰復搶攘但得衆心亦我之能常自警懼
自戰兢誠思載詳桂我相當一支或傷六支無妨傷則及本本
爲不芳故宜支必顧本本不忘支支既同同則爲更子孫亦
同世必熾昌也母曰他人有心予忖度之吾之志慮汝既知之
樂府集卷之七

汝謹自守汝弟其否凡諸孫子敬聽拜受禱禱而享

無極太極論

鄭 泳

天地有至理有至極聖人有至理有至道天地之所自以生有
至極至極者太極也孔子曰易有太極是生兩儀是也太極未
形之時極其至必有理焉理未著則若無故周子曰無極而太
極聖人全具天地之理當其至誠之時善惡未分但誠而已又
極其至亦必有理焉理未著則若無所謂靜而寂然不動故通
書曰靜無而動有是也若以聖人之至道推驗天地之至理則
至誠猶太極之有靜猶無極之無不亦緊切著明矣乎而宋

子之辨不決何也陸子以中說極則引中焉止矣爲說太極
謂道盡未嘗一及無極字則謂圖非周子所作朱子則謂不言
無極則太極下同一物而不足爲萬化之根不言太極則無極
滿于空虛而不能爲萬化之根二子彼此抵排往來數四但有
文字語言之紛紛而未嘗著實明其至理至理若明則此圖雖
不出于周子亦非淺學之所可及蓋天地至理因無而有有生
于無却非五蘊皆空空無所空無亦無之說二子曾不明此
皆俱涉于佛老故陸子疑而不敢言無却謂圖非周子所作朱
子亦疑而不敢言無恐無極淪于空寂故至理卒不可明若聖
樂府集卷之七

十一

公刊

人之道未嘗以無爲用故曰太極本無極蓋推而官之以明至
理耳後之學者由乎誠而至乎靜則聖人之至道得矣至道既
得則天地之至理明矣由是而應萬變萬事則可以與天地合
德固未嘗欲以無極爲用而又何足以疑之乎

冠禮母不拜子論

鄭 泳

父子禮之大分也母猶父也古禮之未備有礙于分則當詳考
詳考弗得亦當闕疑未可曲爲之說也按禮儀冠者北面坐取
脯降自西階適東壁北面見于母母拜受子拜送母又拜竊謂
古之坐卽今之跪北面坐取脯者向廟跪而取之敬也母拜受

者拜而受脯亦敬也子拜送者拜而送脯母又拜者受脯而拜
敬之至也孔子曰重從尊者處來故拜之非拜子也此說爲是
而或謂其母拜子者何耶嘗試考之見母在未字之先子以見
禮未成而急于奉母亦敬之至也見兄在醴賓之後于母則有
間矣兄之與弟同行者拜而答拜相拜也故曰成人而與爲禮
也呂氏但見記禮者見母見兄弟之文相屬而不詳攷儀禮本
文自有先後重輕之異題曲爲之說以爲屈其肅敬以申斯須
之敬今就其說而論之子當肅敬于母今母拜子是申斯須之
敬于子何爲爲子適屈其肅敬乎文意舛錯禮實倒置甚不可
用

卷之十一

十二

廟公

也又云以明從子之義夫從子者謂不再違人非謂子之尊而
從之也二說皆非至論矣又詳論之知者以脯見母者思已得
爲成人父母之恩也今受醴于廟若先祖之所命既稱承天之
休故不自安而急于脯奉母敬天敬祖而又敬于母也或謂何
爲不見于父父爲主人對賓行禮故必禮成之後再見父母而
拜謝之也儀禮不言文不備耳豈有兄弟姊妹姊妹大人先生
俱見而獨不見于父乎若曰見父父當拜之否乎歷觀之禮無
父拜子之說母乃生我者母猶父也而可以受母之拜乎將實
其爲人子之行而反欲敬之以不孝乎孔氏之疏既明而呂氏

之說大謬爲甚可笑也故司馬氏以爲難行而書儀但云入
拜見于母母受之却 在未字之先而家禮則見于尊長父母
在見祠堂之後合依家禮次第但父母亦爲之起耳必若冠於
廟以脯見母則母有拜受之禮非在廟而不以脯見母母若拜
之是廢綱常亂尊卑之序也豈得爲禮之重乎

孟子父不得而子論

鄭 泳

余謂孟子之若此丘家既曰否此非君子之言齊東野人之語
也已深挹其言之非矣然恐其疑故引書及孔子之言以明舜
之不臣堯及成丘蒙引詩復問孟子則釋其所引之詩乃勞于
事者之言非舜臣父之謂也因反覆以雲漢之詩曉之又恐

卷之十一

十三

廟公

其疑猶未解故又引書詩之語以見舜之敬謹事父如此此章
凡三是字皆是闕而問之之辭非謂實如是也孟子文章之妙
猶對人面說莫不曲盡事情朱子豈不知文法恐一時不盡其
審以是爲父不得而子爲實說久于弊以亦允若上看得重故
云及見化于其子則其所爲父不得而子者亦不知其說之
趙孟子所引本言朱子從巧爲之說則不免有失孟子之勸
而張氏遂附會朱子之言謂虛德之重者不爲而臣父不得而
子亦固有說矣以樂之事論之舜所以變化瞽瞍之氣實謂之

父不得而子可見矣又謂受教于臣如太甲之于伊尹成王之于周公謂之君不得而臣亦可也嗚呼君臣父子三綱之大分臣子之心有毫髮之差則忠孝之道有失舜之為子伊尹周公之為臣孟子豈不知之而不以為言者懼綱常之亂故深拒感丘蒙之說而引詩書以明之此賢者欲明大義正大道為教于後世之深意雖淺學亦知所重輕而為註釋者乃不知綱常之倒置直謂子變化父之氣質君受教于臣却反孟子之意而是咸丘蒙之說又何以註為後之亂臣賊子或以此言為藉口則若存離與不亦重可惜哉

東坡先生集卷之七

十四 附公卿

對道統說

鄭永

或問韓子原道自堯舜相傳至于孟子朱子序中亦自堯舜相傳至于程子而皇陶伊傳周召顏曾子思朱子以取以接統韓子則去而不取止以周公成文武朱子取以周子及周子二子之說不同然則道統之說豈有得自周子而後道可聞也道可行也道可傳也士之生有不聞道苟得聞則思行其道得行其道則道行于天下道不得行則為書以傳其道于後世奚必以道統為說哉是故堯舜禹湯文武周公得行其道而道大行于天下孔子相傳道幾行而不得大行于是正禮樂

詩敘書贊周易作春秋而道大行于後世當是時顏子曾子豈不聞道而有孔子在則不得任其行道之責至于思作中庸傳道孟子親承于思之道遊于諸侯闢楊墨放淫辭思齊斯民而時君莫能用退而論集著書七篇仁義道德燦然大明孟子稱孔子賢于堯舜而韓子亦稱孟子之功不在禹下韓子亦欲行仁義道德以闢佛老諱佛骨而甘受不測之禍終亦莫能行其道故蕪子亦謂五百年而後得韓愈學者以愈配孟子蓋庶幾焉孟子之遊諸侯猶孔子之周流列國韓子之闢佛老不猶孟子之闢楊墨歟是時厥後若周子太極圖說通書得聖賢不

東坡先生集卷之七

十五 附公卿

傳之學程子受業周子闡明中庸實有以見子思之功而前聖之蘊奧至此明且盡矣朱子又得于程子竭其精力研窮義訓以明聖經之旨然後學者知所以學而易于問道由是觀之堯舜禹湯文武周公行道者也孔子道幾行而不得大行者也道幾行而不得大行者非堯舜之徒歟孟子韓子欲行道而不可得者也欲行道而不可得者謂非孔子之徒可也堯舜禹湯文武周公有位故道易行孔子孟子韓子無位故道難行孔子子思孟子韓子周子為書以傳道者也程子周子明孔孟之道以傳于後者也行道者道行于一時傳道者道行于萬世列堯

文武周伊傅不必舉矣以周公總百官繼文武
者當取也去者非去也舉君則臣可見舉師則弟子可知此舉
子之意非不同于朱子也朱子以程子接孟子而不及周子者
序為中庸作非去周子也非以周子不當接孟子也蓋自孔孟
之道傳于後世後世不必復用何道以傳于後也君能行道則
若堯舜禹湯文武可也士能行道則若皋陶伊傅周公可也欲
學孔子孟子不知其可也其不可也故程子朱子明孔孟之道
而止耳以程子朱子而止于此後之人欲接道統之傳者吾不
能知也故曰道可聞也可行也可傳也奚必以道統為說哉

後師說

鄭 沐

師之所以為師者道而已矣道在乎彼則子彼而求之道在乎
此則于此而求之求則師事之故不難百里千里亦往從之有
道之師曠百世而一見則何從而師之將不求而遂已乎六經
者聖人之道在焉載道之文富焉求師于六經則易朝可求而
暮亦可求朝暮可求則終身有得矣此皆欲求夫道者也今之
求師者非求道也求師之名以為己之名也聞當時所尚之師
門去而之四方迺自稱曰某師于某聽之者莫能知不

文富也唯重其師之名一唱而眾和惡知其有道與文也于
是又有未及于門而之四方迺妄稱曰某亦師于某聽之者莫
能知不開其親傳面授得師之道與文否乎亦曰某亦師于某
其亦有道也其文亦富也唯重其師之名一唱而眾和惡知其
有道與文也是皆借重其師之名以為己之名也奚足道哉紛
紛藉藉莫有底定然又有為師者道不同故弟子各務其師
之說乃分此之學為其學彼之學為其學各成其黨其流之弊
遂有某之學出自于彼某之學出于此嗚呼學六經之學非有
不同也非有彼此也師弟子自相彼此者皆不求于六經之通

也然又有弟子之譽其師者以為吾師嘗師于某某乃某子之
門人某子受道于某治某而上直至孔子是道統之傳在吾師
非但欲尊其師且欲自繼道統之後嗚呼其亦不思之甚也欲
欺于時而先欺其心曾謂後之人又可盡欺之邪韓子云禹以
是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子禹湯文
武周公孔子非同時而親傳面授也其道同故云爾吾以為孔
子師文武周公文武周公師湯與禹豈弗信矣乎故曰以六經
為師則易求而可得也非向所謂求其師之名與傳其說之說

而曰欺欺人也欲求師者得吾說而觀之其亦庶乎其可也

縛花者說

鄭泳

潛子免而歸居有田一區列植雜花惡其叢然而亂生也命園丁治之高者爲蓋列者爲屏峙而上接者爲門曲而旋繞者爲欄閣而周密若甕側者爲洞其前則若鳳之翔者其後則若鹿之馴者具他又如拱而趨者歌而舞者俯而觀仰而望者皆環立于其傍潛子日徜徉其間既而悔之曰花之誘然叢生其得于天者也吾任其性而順之豈不足觀今乃鈎繩規矩束而縛之欲其就吾圓和曲折之度何其不仁也哉亟輟工而解之縛

卷之七

十八

祠公刊

園丁忽慨然不悅長跪而言曰僕聞玉不琢不成器人不學不知道木受繩則直金受礪則利今僕于花去其繁亂存其條理橫者抑之強者屈之逆者順之斜者正之上下左右長短廣狹各隨其材使之方員平直和順而適中庶幾不與庸凡之草木同腐而爲人之用矣僕蓋有功于花而花亦未必贊僕也何適中輟而返悔之耶潛子俯而聽仰而笑曰汝休矣吾幾失之夫天之生物見用于人與人之見用于世不大相遠矣人生多爭亂先王懼其爭且亂也爲之禮以節其情爲其樂以宣其氣爲之刑以制其威爲之政以導其善然後化行而俗美太公曰

是以仁義束縛以刑罰則于人也亦然導獨花哉苟任其性而順其欲其不胥而爲盜跖也者幾希若夫所謂屈折禮樂隨仁義爲失其常然者此離世異俗之人自適其適無爲而已矣豈爲修爲治之道耶是花之束縛固宜在我而不可緩然則堯舜其民者果在誰欺吾于治花得治人術而人未必于我治也于是乎書而爲之說

芝泉說

鄭泳

芝草草也醴泉泉也何得以爲祥乎以其不常有有必有所應故謂之祥也天道之難知人事之不齊雖有祥莫知其爲祥也

卷之七

十九

祠公刊

而傳記所載不誣不可謂不祥矣暨陽張氏彥輝文學粹美其幾世祖某事親孝親歿廬墓悲號而芝草醴泉出焉人皆以爲張氏之祥稱之曰孝子吾曰王右軍政成民和則瑞應至今芝泉雖出于張氏而爲之祥應乎和氣致祥乎氣致盤悲哀之所謂祥也子哀有餘而無過禮無踰而適中則和而中則祥也祥感名致應之理此芝泉之爲張氏之祥也明矣就夫孝行純至之所以爲祥也孰知夫文學粹美之所以爲祥也以孝子愉樂之容敬順之德悲哀思慕有至于天而致芝泉之祥而天俾孝子之孫彥輝補報之文經緯之學獨

不可出爲時用若芝泉之瑞乎吾故不祥于芝泉而祥于其人祥于其人斯所謂張氏之祥矣斯所謂國家之瑞應矣

哈刺達失傳

鄭泳

哈刺達失字君實隴右人也以其連見知大師道濟公因得侍左右貌甚魁梧沉毅負才氣能騎射善調弓強弱與矢輕重相得由是日親幸始奏爲中書直省舍人改客省副使遷利用監丞侍大師平徐以功轉客省使尋除經正少監繼又隨大師出征首殲六合喋血未安方大會韓信城分兵捕逐而有言奪太師軍太師卽受詔哈刺達失曰我元太祖肇基世祖泚一薄海

集賢堂

二十

刑公刊

內外罔不臣伏天下大定今有餘年治久而亂亦甚也然爲社稷生民計掃境內以屬太師而以讒邪一言臨陣易將必至士卒駭散亂日以劇今不受詔拔肝膽以臨敵再請而退未晚兵法曰無天于上無地于下無敵于前無君于後懼讒間也死讒寧死敵廼所以爲社稷臣太師曰君命也而可逆乎曰當今之亂非易治也太師威信人皆効死以攻何不克以誅何不服今一轉足事機變易陸臍何及且斬黃荆襄之喉也

名號侵鄂鄂江西不足破也高郵負險習水必旁海濱有浙東鎮毫河南胸臆已爲巢窟南有東西鎮陽而淮

有逆也非有貳也制平僭亂歸而就死死一身行庭墜血淚迸落太師曰公休矣吾敢干君臣之分卽棄軍馳去哈刺達失曰太師仁義人也不知用權我無死所矣雖然亦不死于讒邪人之手明日退飲帳中酒三行仰嘆曰天平天未厭亂耶吾不負社稷生民遂自刎終後河南陷兩淮江南俱失川陝山東之兵幾至闕下果如哈刺達失言

贊曰昔田橫自刎二客穿塚旁亦自刎五百人在海中亦皆自

集賢堂

二十二

刑公刊

刎君子謂橫能得士以哈刺達失觀之亦足以知道濟公矣以道濟之仁之義而兼之以明信其得士豈止一人而致死于公者又豈爲是哉嗚呼周公之于成王豈非有君臣之分而反政則有以藉口于天下後世道濟苟用其言不斷斷于君臣之分則功業之就偉矣寧不足以藉口惜哉道濟知有君臣之分不知其他蓋亦賢也詳觀哈刺達失之論說直更疎亮明無不後驗其智計亦明矣夫

呂烈婦傳

鄭泳

烈婦名淑姓朱氏夫康尹呂燁妻也燁字元明世居

名...賊吳英七據青田抄掠傍縣迨末康燁與兄
...賊橫潰官兵未至勢壓境有備禦
...室廬係累爾子女奚以生為貴出干我勿吝力須爾眾勿怠
...同迺心事必有濟迺分隊陣迺申號令迺具兵甲迺立砦壘
...迺教戰守眾志大定既而賊之末康犯太平燁迎敵敗之賊退
...未康翼日石林萬戶乘其憊殺之燁亦進擊與石林為犄角賊
...盡逃去燁署燁末康尹未幾賊復至欲徑擣太平燁趨于方
...山戰累日賊却迫至青田燁弟季明深入被害賊以再敗併眾
...復來燁復迎擊賊融見旗幟自東來甚盛呂疑懼給卒曰我救
...兵也及報至果迺古思軍橫擊之率眾倍戰益力賊大敗遁
...去不敢復出燁臺委呂為總統官移文末康監邑也速迭兒
...曰爾尹也我位在上爾敬我耶曰我位固尹總統官爾不我
...從其若憲何迺有原時治書帖木列思分臺于發與也速迭
...兒有連因呂于治書吏楊宗道宗道有求于呂弗得且怨
...因構禍謂呂把隘爾迺同燁領卒至城下治書命閉門弗納
...其眾呂入議呂從數騎至治書跪燁于廷曰從燁者左從燁
...者右從者覺其意皆走右惟子堪僅旺三左從燁即命斬燁次
...三旺三以匕首提治書胸弗中罵口聽讒殺有功亦將自

及兵之迷下堪猥死因以燁首示眾卒散令歸民眾
...而去其冬婺城陷治書被擒方其受圍也也速迭兒家
...台道過東陽石門朱淑乃集故卒謂曰我家傾財以養爾等出
...死力為國殲逆賊爾等得保無虞誰之力也眾皆俯伏又曰爾
...等知保于我國無我知讒殺無辜父子受憐爾等不痛于心乎
...設使錄賞有功施及爾眾今獨不能破敵解圍乎罪由讒賊致
...敗于國今又逃遁賊獨何幸爾等不能為國除之乎眾曰諾
...朱淑乘有輿麾其眾進遂擒也速迭兒其親屬聞死者數人淑
...設燁位縛也速迭兒于前致之曰賊入末康汝遠避之賊敗于
...我汝則復來是為盡官守乎怙勢爭長進讒敗事是為識事機
...乎太守有急汝曷往救乎職有民人汝獨遁逃乎汝罪不容誅
...吾能擒汝不能殺汝乎汝不守法吾不汝為也吾一婦人暴汝
...罪惡汝死有幾乎吾以汝付有司問者知誠乎因械送蕭宜孫
...時宜孫以樞密院判分饒處州釋不殺淑聞之曰不殺讒賊則
...有功者忌有罪者可逃何以率下眾不附矣及院判領兵救發
...果潰散敗逃淑惟一子即堪妻何氏年廿二歸堪纔一載守節
...至于今不變堪無子以兄伯貞子某嗣而陽鄭泳曰朱淑父子
...外舅從子也予官東甌過太平及回自青田泝流上玄明廟下

曰門庭不能相語比至處玄明從子伯貞語予治之故
報于蕭蕭不能奈何予曰必母往往則受戮不如俟其急死戰
救之等死死讒無益况未必死乎玄明不聽宜其及也悲夫孰
謂婦人烈丈夫不若也父母之讐不共戴天既擒讐殺之可也
而守法不敢自專觀此可知其賢使守國者若淑不至干敗也
何氏守節能繼姑之烈為不辱矣士或有辱國者耶

鄭氏義門祭田記

鄭派

祭必有宗宗則統族禮之分序也故族大而不煩世遠而無紊
士大夫之家有廟有祭者或不一再傳而遂不繼由其無田以

祭用鄭氏家乘文卷之七

字四 祠公刊

為基無法以為守散漫無統必淪于廢墜吾家同居十世毋急
于奉先固若不必致慮于後亦接近家之田正插畝名曰祭田
別貯所入之租專克歲時祭祀更為條陳繼守之法從弟洪更
立石祠堂之側屬源記之嗚呼家有分則廟有宗宗明分序禮
之質也升降俯伏禮之文也簋豆疊彝禮之器也牲醴黍盛禮
之物也器備物豐禮文粲然器敗物微文無所施而質亦漸至
于淪廢故必以田為基者器物之所出也器物常備則我之祭
可常有祭可常有則宗明分序莫得而煩紊豈細故哉今以
祝禮禮為祭之本以祭視田田為祭之末然無終不可以

不可以成禮二者交相須而相為用者也事固有由求以
治其本者猶今有田以治其祭也亦猶禮之治外以及其內也
足以承制禮者之意有弗信矣乎君子孫知族愈大世愈遠能
益厚其基益重于禮則必致慮于後而以傳遠矣若田畝字號
則列諸碑陰云

鄭氏義門祠堂記

鄭派

適者至正戊寅朝廷下錫復之命伯祖貞和君立石于門太常
博士柳貫記之伯父青槐君建祠堂五楹間奉先世神主未有
記之者迨今二十年八世孫孫禮記曰古者士有圭田則有廟

祭用鄭氏家乘文卷之七

二五 祠公刊

有祭後世貴有位者亦或有廟祭而無常法至宋朱子著家禮
始有祠堂之制無貴賤皆祭四世蓋服窮于四世世滿則祧此
足為後世之常法矣又嘗觀之古者天子七廟太祖居中左三
昭右三穆廟皆南向主皆東向各自為尊而不相見至裕祭時
聚于太祖之廟左昭居北南向取昭明之義右穆居南北向取
穆穆深遠之義後世或不依昭穆之制廟或十六楹間十五楹
間十三楹間皆南向東西二間為夾室以中為上或兩間為一
室而主東向以存古制或一間為一室亦以中為上而主皆南
自此事亡如事存之意天子廟制世代不同如此士大夫家

則一先儒亦不敢僭故近世司馬氏書儀祭三世南向中
爲上朱子定爲四世高曾祖考亦南向却自西以次而東似爲
未穩若曰西爲尊位此東向者之所尊若南向固當以中爲上
但依書儀置高祖位于曾祖之右則允當矣惜乎一時之見已
定而使後人之疑也吾家累世同居宗支既多位次難依家禮
自西而東以四世爲序又難排日分宗而祭但同堂南向以中
爲上男女分左右祭則于祝文上各見所繼之宗滿四世者依
朱子例祧如此則宗法既明而位序亦無不穩以吾同居則同
祭用第氏家禮文集 卷之七 二十六 祠公別

思忠堂記

鄭 泳

太師大丞相道濟公建堂三楹間翰林承旨歐陽玄請名曰思
忠文濟王大書以揭于顏相橡鄭泳謹記之曰進思盡忠夫子
之言也人之事君孰無此心哉然而自古及今能盡其忠者蓋
鮮觀其君臣遇合始終不渝若伊尹之于成湯周公之于武王

之下必以伊周並稱其後蕭曹之于漢房杜之于唐亦表
表在人耳目今師相之始也天子能推腹心於公公能忘家忠
國無魏周公之于管蔡及平姦據彭城公身冒矢石七日之內
跡平徐土黃河橫潰人思是非視民漠然數年愈甚公力排衆
議改復舊流民以安居此其大節卓偉者如此若其辭職退閑
忌者構譏膝脯去國公但俯首從命而已後天乃
大雨漲河月餘不可渡而移近之旨隨至公乃
立志皆曰我惟盡忠一有無辜之責加之則恨望移易其
心遂至忘停禮義有如公之進退一心始終惟義不有少變而
天特相之者無有也此公思忠之實玄因有所契而特以名堂
也歟堂雖爲公而名所以示公子孫世世不忘故泳但以公之
事蹟述其大者爲記

禮辨堂記

鄭 泳

大哉禮之爲用也男女以別上下以序事有儀則禮有節文故
禮者緣人情而制之者也亦有夫婦而後有父子有父子而後
有兄弟男之之際易于感溺不可以無別惟禮足以別而正之
夫婦既正則父父子子兄弟弟而上下秩然以序矣飲食冠
婚喪祭必有其分車輿器服室廬亦有其等直情徑行易干侈

不可以無制禮足以制而節之故事無越度禮有常軌而
外肅然以和矣是以九族之親始乎夫婦者異姓也異姓之聚
尤不可以不辨深溪王氏子覺余從弟漢之外舅也其家勤本
植德至今四世弗異幾雍如也他日命其弟子麟特來徵文記
所謂禮辨堂者蓋諸婦之會勝所也余于是乎知王氏之德于
禮而知所以治家矣記曰禮辨異今王氏之家上之于下下之
于上各有其禮矣內之于外外之于內事有不同矣此所謂異
也由其異之有辨則各安其分而終至于大同此禮之由外以
治乎內也內既治則外無不治矣且今一堂之上尊者為姑次

義門鄭氏來華文集 卷之七

二十八

麟公別

為婦嫂女兄女妹以及諸婦聚女序分離異而食飲則同賦質
雖異而愛敬則同庶幾乎同謹于禮而同聚于義也余家亦同
居十有一世非禮則不能傳遠故知禮之為用甚大若以為繁
禮飾貌無益于治豈知治家之道者哉雖然未易言也余家復
有無聽婦言之訓猶恐內或未治也又在乎男子剛腸何如耳
敢併以告于王氏焉堂凡三楹間直樂同堂之北中接于正室
云

存古堂記

鄭泳

人心之庶萬事必先有所存然後發皆中節苟為不然則事物

之存吾心之處也未必皆當乎理合乎義孟子曰以仁存心以
禮存心又曰非仁無為也非禮無行也仁也禮也古所謂五常
中之二也孟子舉其二而三者亦在其中矣是以五常存諸心
也書曰學于古訓乃有獲又曰事不師古匪說攸聞傳說之古
訓豈非仁與禮也仁與禮豈非五常之二也而學也師也又豈
非存諸心之謂也以五常存諸心則存古之道大矣吳惠卿氏
以存古名堂矯仲子既為記之復有請于余余謂傳說之所謂
古訓孟子以仁禮存心同一道也今以存古名堂蓋總二者之
義而言之耳雖然未易言也若謂先世之遺澤遺書吾能存之

義門鄭氏來華文集 卷之七

二十九

洞公別

先世之所積所有吾能克而廣之亦可也惟謂先世之仁未盡
施者吾存而有之先世之禮有未備者吾存而行之是則所謂
存古之道也吾惠卿氏幼而學壯而行于遺澤遺書守而不失
于族禮有未安能稟大學士改正之天下兵亂又能召集民丁
保全鄉里則其仁禮之及人者多矣是大能擴充其先世之所
積所有亦其理勢然也吾知惠卿氏之所志皆當乎理合乎義
果能存古之道而不忝名堂之義矣以今視傳說孟子則為古
後之視今則今亦為古惠卿之堂固欲傳之子若孫令知處已
處事既能不失五常之道則與傳說孟子之道同而子若孫

志者吾惡能知之是記之作蓋有不得已苟能傳而
守之庶幾可以少助矣乎

半軒記

鄭泳

歲在居維沿灘孟冬之始構軒三楹間于聽雨樓之北而簷高
敞爲虛橋以迎朝日頂架三櫺覆以平椽折而垂後匝三面爲
牆若屋之半遂名爲半軒客或謂余曰甚哉子之癖也凡志欲
圖全事必求成人之情也今爲半屋而揭半以名吾不知其可
也其亦有說乎哉余曰不然夫日月之行乎天也及當午固未
嘗用鄭氏集卷之七

三十

詞公刊

周而居半謂之正中是半者中之道中道聖人之所貴也人之
求中道者舍半奚取焉而能知之者或解每求其全故未嘗得
中道昔蕭曹韓彭佐漢事業天下始定居半之時也而四人欲
求于全故有下獄誅夷之憂獨子房能知止而去之是所謂求
中道乎半而得其全者也淵明之始也豈不亦有所事哉未及
其半而知止故陶然終身而得全其節之二人者其殆庶幾矣
乎今余年已居半髮亦半白而飄流于江海者半世既無所謂
事業幸而知止于此故爲半軒而居者志于半以求夫中也嗟
夫而今而後行將半而必止雖不及至而免墮隕之失食將半

而必已不及飽而免鯁咽之病言將半而必厭雖不及飽
飽忌煩之禍每求其半不爲不及不願爲過也其殆庶幾矣客
乃舉手加額吁而言曰子之言聖人之所貴也易曰知進退存
亡而不失其正者子則得之矣請遂書于壁以爲記

樓航記

鄭泳

洲塘之上爲小室六楹間半覆于頂而欄其兩簷之下前吐頭
高復接一楹昂然若舟之櫓首自艫首趨下而入儼于舟之櫓
于岸者遂名曰樓航夫制木爲舟以利天下取其任載之功漁
舟之釣于江湖之上逐一日之利所得鱖鰣魴鯉而海船之泛
乎交廣之間經年往還則有珠貝象犀舟有大小而利亦有大
小焉驚濤洶湧駭浪崩騰卒然致于覆溺者無大小也是不亦
有其利者必有其害也哉今吾之航枵然無所有而冷然之清
風皓然之明月有時而滿未爲無所任載而利與害也無有焉
固不若機于此沒世不求其棹而行也航則機矣凡入吾航者
或不自機一念之起意若機而思若帆頃刻數千里朝至燕之
北夕至廣之南其覆溺之害則有甚于漁舟海船者由其不知
機之道終年求其棹而行之也航之主人則不然壯嘗自越
抵吳楚歷齊魯至燕薊然後泛東溟而歸水行殆萬有餘里及

三十一

詞公刊

不亦亦不有焉者此身常若虛舟也雖然舟既虛而
猶心焉心之動必求其靜也故吾以室爲舟志于靜而已矣室
之舟既靜身之舟心之舟亦莫不靜而吾乃今以靜爲道庸詎
知吾所謂室者非航和庸詎知吾所謂航者非心邪庸詎知吾
所謂棧者非行之主邪行之至寂然不動之謂也是果幾于道
矣道果載之舟矣歸休乎吾奚必以棧航爲

潛溪別集後序

鄭泳

陰陽之所以爲造化者氣而已矣是氣也克乎宇宙鼓盪運旋

郭氏集卷之七

三十二

郭氏集

感而爲雷霆暢而爲風雨著而爲日月星辰煦而春長而夏歛
而秋閉而冬凡所以生成萬彙隨物賦形者氣爲之也故氣完
則固氣微則餒氣散則滴巨細精麗妍媸美惡氣之不齊物所
不同也惟人也得氣之全又能養而至于大全則其蓄于中者
既久而清于外者自然有英華光輝之文若易之奇麗書之雅
與春秋之譚嚴下而至于史漢之後尚偉然各不同而未
嘗不同也夫文之體同者文之氣氣之所至文之所著也
以善于文者大篇短韻書論賦碑誌所起而各適其宜體雖不
同而氣則無不同猶陰陽之于萬彙者乎所謂妙造化之功者

文之謂也先生以聰敏之資通究百氏書菁學之久發而爲

俯仰開闔出入變化千態萬狀有未易形容者至于詞嚴義正

理當情深大而聖學體用之方小而賦韻聲律之節尤爲精到

旁及老佛之說方伎之事鬼神之異皆所不棄而盡見于文亦

循氣之所至隨物賦形雖體不同而未嘗不同也豈若謬謬焉

補綴彌縫滯于一偏拘于一體而不能變通者故讀先生之文

熙熙然若春陽之入人不見其跡而睟面盎背也粲粲然若珠

玉之盈眸不暇迴視而愜心悅意也粲然若迅雷驚霆不及

掩耳而肅容戰色也非極天下之理窮造化之妙而至于大

郭氏集卷之七

三十三

郭氏集

者孰能與于此乎泳也無似結髮即從先生壯遊遠方于先生

之學未聞一二然于作文之法先生嘗語之矣故敢序次于別

集之後楊子云自後世若有楊子雲必信之矣泳雖好之而不

能盡知先生尚如此而有知先生者其可與言文乎

郭氏集

貞孝先生述初齋集卷之三

孝節堂銘

烏傷朱夫人胡氏事舅姑以孝夫死又以節著聞君子嘉焉遂以孝節名其堂文獻黃公既為之記士大夫復從而咏歌之浦陽鄭淵敢申其義而為之銘銘曰人子之孝曰天之經流行不息一根于誠實自中啓初非外形婦于舅姑其義烈一見事所天一醴弗更爾節爾孝世何鮮能有泰辭不播其馨卓哉朱母有聞賢

孝節堂和鳴辭

孝節堂和鳴辭

象遐齡天之報施弗

堂廼游干庭子孫鴈行筵正維盈龜鼓

衍其情則亨吉焉霜露機舒弗寧將謀將食

語有酒如醴匪德之淑福何以并焉哉後昆務爾令名勿移母賢以繼以承以承以成以就此勒銘

貞順堂銘

貞順堂銘

鄭淵

余友傅君伯長于華川上築堂三楹間以奉母樓夫人夫人年十五而嫁三十有三而寡既生二子長曰士權次即伯長家址計落四壁蕭然無有生意嗣族憐其年少而早寡將勸之再適

夫人涕泣斷髮自誓曰壽夭富貴皆天之分非人所能也我命

苟奇雖富亦貧不如順以守之乃安吾分也苟有異心則與禽

獸奚擇哉言訖淚下如雨姻族不敢強夫人家甚貧米鹽之給

一皆資于紡績殺衣縮食以葬其夫又有伯長至年長從鄉先

生文獻黃公游以文辭知名伯長痛恨不報事其父猶得奉夫

人至于上壽故有期堂之榮而文獻公以貞順題之宋太史公

既為之記伯長復來徵銘于余因念向時往來華川上與伯長

交最密既不獲奉卮酒以壽夫人今夫人亦已歿矣又不獲銘

其堂則于議也虧矣然夫人貞順之行可以為法者于職猶一

龍門郭氏來其其 卷之三

日也又何以死生而有間哉乃為之銘曰

貞之為言以順為正正以處之乃全吾性苟非其正于順易名

夫婦之道地猶天經一與之離終身弗改夫也不幸矢死無悔

華川之上有母樓氏年盛孀居潔如秋水曾彼春葩終風作孔

鸞鳳胡飛夕隕其情哀而明形彰彰獨稱子在前其何能日

綉綉雖草符案雖甘我節失弗死易堪昔焉勞只以機以紉

今焉休只以燕以處榮堂遠筵有子有婦子婦在前我心誠安

自體無取卒全我貞為世程度千載儀刑子孫繼繼尚徵我銘

貞順堂銘

鄭淵

大約物類無異我人得之賦形則均稟氣清濁善惡以分
所以顏子如愚稱仁愚可藏拙巧或奪真欲勝則流從之則墜
馳如駿馬歎如蹇輪竟致顛墜自羅帳屯易守我全易保我純
暢達四支內精外醇彼之所疏我之所親彼之所卑我之所尊
一日之短百世之存有美君子薛氏開係尚拙名齊是養是馴
動靜肅默氣閑色溫匪能修之易有諸身物銘坐隅以代書紳

奉讓堂銘

鄭淵

金華馬德懋氏治堂一區與兄弟朝夕以養其母孀居三十
餘年鞠育其子至于成人兄弟念慈母之恩不能忘也欲得其

謙甫郭氏榮其集

卷之三

三

司公刊

心休休焉無所事自非和協于兄弟則不能得其曠也世言忘
憂之草莫如蕺遂植于堂之北以志無憂之義太史先生朱
公扁之曰奉讓堂士大夫詩之君子記之亦云至矣德懋不以
爲足復命其子來謁余銘因不得辭遂爲之銘曰

有苑者讓吉村之背易以志之百憂是濟崇堂一區有母寧只
葵居三十有子迫且我幸我福爾陳爾豆兄弟偕來于社先後
我歌我詩爾鳴爾琴兄弟既翕爰樂母心豈無三牲可以爲養
豈無斗粟可以爲餉苟不協和兄弟相睦欲樂母心爾將焉求
懿哉馬氏有賢弟昆善養其親熙如春溫堂簪之上有序有禮

莊莊愉愉而笑而語願言我親既壽且康爾見齒自天降祥
我銘我詞告爾令方孝友之道永世無光

鄭子美先生贊

鄭淵

先生諱玉字子美歙人也性質剛介難當貴利避曾不少動于
中至正丙申天子聞其賢以翰林侍制起于其家先生辭不赴
使者請之益力乃至浙江又表作而返越過浦江因得一见
之先生且訪淵曰士君子所學必以忠義爲先若區區泥于文
字得不名浮其實乎淵既受先生之教識之不敢忘越明年

國兵下歙大將召先生欲奏官之先生沐浴正衣裳自經而死

謙甫郭氏榮其集

卷之三

四

祠公刊

嗚呼先生忠義之勇見于一心視死如歸高風凜然千載之下
可慕可仰考諸昔日易于淵者極無愧矣今觀畫像謹再拜而
爲之贊贊曰

飲山爭靈挺生賢豪嚴嚴與山齊高元選既在四郊多壘
公履其危誓夫以死我身可殺恩不可忘我頭可繼義不可降
忠精敏然可貫天日名教之師民俗之則泰山有賴黃河有竭
英名耿如萬古不滅

題戴德朝像贊

鄭淵

皜皜溫溫如三春暎是公德容之煥炳炳彪彪如泰山之是公

支藥之類此固足見其若外之美而不知其中自得之妙殆猶
道孔孟而為師是以操七寸之觚以開蒙師于學苑破萬卷之
書而獵精華于道機蓋不屑于詞人藝士之為而直欲由伊洛
而邁泗沂也

宋慎加冠祝辭

鄭淵

金華宋君仲珪其子慎既加元服于首字之曰子畏乃來拜
麟溪上願聞一言以為終身勉淵竊念卯歲即受教而祖太史
公于仲珪則為表家昆弟宜俱之來前也白領不才弗能上承
公教而婉于中者多矣然慎之所請則于義有不得辭者敢請
謹門郭氏來其其 卷之三 五 祠公刊

所聞于公者衍其辭以告之辭曰 立身之道以慎自持慎在
于獨尤罔敢違至幽者室神明所司儼乎前臨可不畏諸不見
而彰不動而施所以君子慎于忽微慎則知畏肆則自欺心為
天君孰敢玷辱一言之出榮辱所隨輕躁捷疾駟馬弗追匪獨
言焉行亦如之言行慎必戒庶免貽貽明明
者天恒日在斯焉 慎必戒庶免貽貽明明
載省載恭祇天之降命日民寡取不夙夜職兢克治聖人
有作立矩示規六經行世日星昭垂明燭我心洞見是非有悖
古訓是于天威慎年長矣加弁着綦帶裳幅為肅爾容儀易名

子畏為字配義則宜爾家太史道隆德厚
冠武弗替音微將恐將懼寤寐是思陷人惟欲察于毫絲如
虎尾如履險巇一或弗畏小人攸歸上慎旃哉毋忝我辭

榆女存祺祝辭

鄭淵

茂範五福壽居其先孝弟仁恕乃可永年少而服勞老享恬
收之桑榆保之晚景行祺得名其義若斯後諸子壽考維祺
用以配名存祺為字責爾成人棄爾幼志女有四德言行工容
和柔貞潔勤謹溫恭毋違事華靡以消已禍當事修素以來後祿
謹門郭氏來其其 卷之三 六 祠公刊

擁翠樓記

鄭淵

東陽號名山水而王山相傳為尤勝故老相傳以山有白氣屬
天鑒之得美玉故名之曰王山也封山之東南為孟
蒼山山綿亘數十餘里有峰其中為覆舟山其餘若白竹馬
鞍崑崙諸山或騰或趨或疾而馳或迴環而旁駐或屹然獨立
若萬夫之雄或綽約如女子要難以一二定余友蔣君文用性
酷好山因作樓于象山之中名之曰擁翠當夫淑氣正收宿雨

黃山色一至此乎何斌斌而夢寐也既而顧瞻客衣空翠下襟
皆成碧色更浮互滅若有若無復輟然笑曰空寥乎沉冥乎又
何其挹之而不成拘也于是文用日愛之不知手舞而足蹈之
既請陳先生若采爲之記復過余白麟溪上揖而言曰吾無乃
荒于山乎雖披琴書客于百里之外而家山歷歷在眼常恍若
登樓時其戀戀已甚子將何術以釋吾囚乎余解之曰山色之
娛人與艷色之移人雖所趨不同及其至則一也古之人有辭
政者以孝名有滕茂實者以忠顯之二人皆生子之鄉骨雖已
葬而邱比來葬才集 卷之三 七 同公別

朽其聲光貫乎穹壤若日月之眩而無不照也若雷霆之發而
無不聞也子何不移所愛山色者愛之乎文用曰偉哉斯言吾
未之前聞請書之樓上庶幾不以山視山而以人視山則吾學
益進矣他日文用還鄉復與登樓見山色若翠可愛拭目瞻視
恍然如接許瞻二子儀刑云

青藤軒記

鄭淵

烏鵲劉君養浩篤志于學開軒三楹置圖書于兩壁下養浩日
挾冊諷誦其間乃取劉向太乙青藤故事命其軒曰青藤豈非
以向爲劉氏而慕其學者歟世之學者舍向何以先之而慕

室歷事三朝忠言謫論雖死弗避故其學問辭章傳于天下光
于後世炳然如日月粲然如雲霞湛然沛然如膏露甘而爲物
無不被其澤者也吾子不仰向而求之乃取于太乙夜讀而措
心于虛無茫昧之間不其惑矣乎曰非是之謂也養浩懼夫已
之氣有時而昏也志有時而怠也學不可以不勉也乃借太乙
青藤之事神而明之冀得如向之所趣則其學將速成而其業
將速就非篤志于學者焉能與于斯雖然太史公休養于家已
三年矣養浩已復執經于函丈矣從之之久豈無所異聞者乎
吾想夫秋高氣清孤燈夜懸公獨據幾坐閱陳性命道德之秘
書門邱比來葬才集 卷之三 八 同公別

內聖外王之道度數名物之故養浩俯而聽之聽之或不完善
裂帛書而記之觀者聽者莫不驚視有不知公之爲太乙養浩
之爲向也可不謂之盛歟嗚呼知所待者必有其時焉養浩之成
者必有其時而獲不以先時而待不以後時而失焉之學業之成
宜必有其時焉養浩慕之千古必當獲之于公名軒之義固當
在此而不在彼也余亦公之弟子于養浩有同門之義恐後之
人或有所疑不得不盡心以告遂爲記而書諸軒

聽雪舟記

鄭淵

宣城劉尚賢于燕休之室纂其梁柱之上如舟之制不假以具

青羅縷之餘周迴上下塗以白垺素色皎然映乎几席如脂雪
下覆罔罔溢人目可翫倘賢日于其間飲水賦詩以自娛且
之曰聽雪舟來徵余言以爲記論者咸曰凡物之可聽者不過
五音相宣清濁高下無相奪倫而已殊不知天下之物林林焉
總總焉其有聲之來吾耳者宜無不可聽而其所聽顧在其人
取舍之間耳今倘賢一切舍之而獨取乎雪懼雪爲衆人之所
奪則又取其聲雪之有聲也其初瀟瀟而已爾漸瀝而已爾固
若可聽及其散漫凝聚萬里一色徒見其迹之在吾目欲求其
聲已不可得矧此舟又托之以非雪之雪雖素色皎然是將何
義門郭氏案卷才集 卷之三 九 祠公列

繼善堂記

鄭淵

鹽陽白門大姓方氏世居焉其字叔瞻者與二兄建堂三槐園
以養其父原道先生先生因以繼善名堂遠近之士莫不咏
而未有紀其實者乃來屬淵爲之記初先生父兼翁府君爲學
勵行尤存心于愛物歲祲且疫民不能生府君傾資易粟以活
飢餓市藥脩劑以濟危難猶以爲未足又營義莊以給宗族建
義塾以訓多士元統初鄉先生淵領吳公嘗據塾之請席淵之
諸兄仲幾仲舒皆往就學與先生朋切學問至于業成而歸
登名仕版皆府君淑艾之也先生雅志恬淡不屑于進取抱其
遺經訓迪諸子近遭兵難居室蕩焚莊與塾亦皆就毀今叔瞻
義門郭氏案卷才集 卷之三 十 祠公列

始建斯堂以致其養先生不以身之既安者爲可喜乃以前人
之業未復者爲可憂特以繼善名堂期望之意則甚深也叔瞻
苟能于斯致力夙夜以思前人之業固未墜行將復之前人之
德固未衰行將興之吾知斯堂之建實爲之兆歟其或安父之
念興紹述之功息是豈先生之所望哉嗟予爲善必有後天之
報施其理不誣也兵燹之餘大家右族能復全一身非爲善者
或不能况乎叔瞻能保一族而復興其家業斯非府君爲善之
報乎先生復以繼善名堂則知方氏善善之澤蓋未有艾也淵
故歷舉府君懿德善行以明天之報施告于叔瞻叔瞻兄弟尙

致思焉若夫大易中庸所謂繼善者諸君子已言茲不復云

雪心亭記

鄭淵

草菴道人隱居仙華山下日玩白雲出入于翠巖間冥然心與雲會一日客至遂同遊焉山有仙壇可坐數十人靈苗藥草叢生其傍俗謂之藥臺壇上多古松怪木低枝下覆偃蹇盤結雜以宛童鬼絲綠陰蔽影仰不見天日道人擇其四三對植者稍約其柯幹因以成亭築土爲相聯茅爲席與客同坐呼酒對酌徘徊嘯傲清響應答于空谷中道人心甚適取陶元亮雲無心出岫之語名曰雲心客怪而問焉雲以無心而出亭以有心而處門郭氏來裴文集 卷之三 十一 祠公刊

而成心之有無爲而然哉道人應之曰天下之事何怪于有心無心乎夫雲之出沒變化無常忽然而有忽然而無固不可以心言之也而吾之心適與雲會借其所似喻其所存又果可以心言之乎當雲之興也生于肩寸輪囷鬱勃歸附其色燁燁其容矚目之頃散漫六合皆澤下降德潤羣生似若有心者至于雷收雨霽神功杳然矣夫依仗自往自來散無所止歛無所歸又若無心之爲者雲固不可得以心言之而吾卒之成又安知其爲有心也耶不過因自然以成之耳且元亮于雲則曰無心味其辭旨似謂昔者何心而出今也何心而歸其有心耶則

不干五斗之祿其無心耶又何惜往者之非元亮以絕人之識

欲超出乎萬物之表故又曰寓形宇內復幾時曷不委心任去

留蓋言身若浮雲之寄任意去留無有所繫凡身外之物乎雖

然吾亭之成不假雕鐫因其自然白雲之出沒亦任其自然今

日與客游于斯亭于斯亦不過適于自然自然而然則

吾命名之意得矣又曰怪乎客與道人失笑相傾劇飲大醉醉

醒客乃操筆爲之記道人姓某名某客浦江鄭淵云

無塵閣記

鄭淵

太虛冥冥果有塵乎抑無塵乎后土茫茫果有塵乎抑無塵乎

裴門郭氏來裴文集 卷之三 十二 祠公刊

萬物駢羅于兩間之中自生自化白形自色又果有其塵乎抑

無其塵乎天地萬物皆固不可知其爲何物而無其塵乎抑

勤公之闢名之爲無塵吾不知其爲何物而無其塵乎抑

不能一至其處以問焉秋八月某日某公適來叩予門出

其所謂無塵閣序示予予少時嘗讀其大概閣臨激水上據金華

三洞之勝占龍丘九子之奇如雲霧翠巖飛舞于杳冥蒼苔間

當其淡月清風往來不覺覺而望之無塵髮髮于吾閣

之中下視塵世了無自覺是物與我悠然而相忘斯所謂無塵

之義矣乎予思其言有理返而究焉亦有所未安者不得不

與勃公言之也。天果無塵乎？日月星辰宿曜于晝夜寒暑溫涼相推下歲時風雷以鼓之霜雪以威之雨露以潤之雷霆以曉之。謂其無塵得乎？謂其爲有塵乎？則若然莫窮其迹矣。吳然莫知其極。空空乎？玄玄乎？曾無有所滯礙。謂其有塵得乎？地之所載草木之繁植昆蟲之類生蕩之而爲江河蟲之而爲山嶽者果可謂之無塵乎？淵然之色不能窮其深坎然之容不能盡其源求之愈深而愈廣測之無內而無外渾渾然不知其端浩浩乎不知其際。又果可謂之有塵乎？天之所覆地之所載其可見也。皆可謂之有塵。其不可測也。亦可謂之無塵。天地未嘗自

謂有無也人談強言之耳人身參乎天地之中六根日萌六塵日染千條萬緒紛紛紜紜晝夜沉埋欲掃而愈積欲除而愈翳昏盲傾倒錯亂叢雜鬱塞而不能動悟或而不能定恐懼而不能息或凝如觸冰或熱如烈火皆習于有實膠漆上座習使其斯須之間能自消釋者蓋寡焉矣此上智之資則不然也勤公嘗致力于三昧之間空空洞洞然何樂而況于一聞之中乎然吾本然之國富貴天地同其大內無不包外無不有虛明洞徹無以凝滯不以生而俱存不以死而俱絕無古無今無上無下一體自然何有一塵之可染哉今勤公舍其內而脩諸外趣

留連于景物之間談有無于登臨之頃欲求其無反以爲有其
不汨沒于斯者幾希矣不知大淵之與勤公也亦嘗講斯否乎
他日有客披氈爲衣戴了空冠過茲閣者煩有以問之

淵于非角之歲卽灑掃潛溪先生之門迨今二十餘年而所受
教者固非一日矣第以才氣下劣不足以承培造之功朝夕懽
愉罔敢失陞每于先生著述之俗歌錄之于編以爲標準然又
不敢私有于其躬將欲以傳天下後世淵乃言曰先生與光猷
英靈之氣鍾秀援冲粹之質年甫六歲卽能歌詩在鄉校聞日
書門弟子來集不集 卷之三

十四 同公

記經史數千言衆以神童稱之若見僂類稍有所長必力與之
角務欲深恩以期遠到旣長受業于待制柳公文獻黃公淵穎
吳公三公皆知其爲偉器悉以所學授焉及三公相繼淪謝鄉
邦之評咸推先生足繼其後而無愧蓋先生之學博極天下群
書凡天文地理之要禮樂刑政之詳治亂沿革之變草木蟲魚
之細與夫百家衆伎之說靡不究心故先生之文滂然而雲雷
興沛然而河海流鬱然而蛟龍升彪然而虎豹勝煦然而百卉
滋穠麗之極固若未易涯涘及其造乎平淡淵微則又若大藥
玄酒不假調劑而至味自足也山先生以六經爲本根史漢爲

波瀾故其所涉者廣而所擇也精所著者寬而所就也大其能昭著一世傳之方來不亦宜乎如淵不敏親承教旨之久近以疾廢學不加修尚未能窺其萬分之一何敢以序作者之意姑述其師傳之所自者著之末簡云門人浦江義門鄭淵謹序

續文類序

鄭淵

有元混一區夏車書會同蓋百年于茲故其當代文章之士若臺閣之宗王山林之髦俊莫不吐其英華若為文辭垂耀于當世彬彬乎其盛哉自中統至元以至元貞大德其文雄偉而暢茂迨夫延祐天歷之間益加豐腴克望有如象齒南金森布聯

龍門郭氏來集

卷之三

十五 周公刊

列燁然與日星爭明天下學者莫不宗焉接武而興後先相繼音節律呂之高下氣象米章之炳煥脉絡首尾之流通抑揚進退俯仰翕張固咸歸于矩度之中變化之神然而人之才有不同誇者喜靡輕者喜浮沉者喜深閤者喜嚴數而腴者喜詳濩而淳者喜雅麗而樸者喜華或如風雲之聚散雷霆之鏗鉤或如春華之炫目秋葉之飄零或如笙鏞琴瑟奏于虞廷之中或如魚龍蛟螭變幻於滄溟之上如此者其類蓋不一而足也淵自幼性頗好文秦漢以來諸大家莫不遐觀而博覽之前代之文見于編次者若文選文粹文鑑之屬往往有其人焉今文治

日隆人才日盛能言之士布列中外上而明廷則有典冊誥命之文下而宰臣則有納誨教沃之文章察有諫諍之文軍師有征討之文循撫王業開明教化則又有敷布之文內焉元勛之功業名德之操行外焉島夷之歸命氏羌之順令至若飛潛動植洪纖高下則又有鋪張之文所以辭則暢之風則動之功則揚之德則象之味之歌之記之載之無幽而不顯無滯而不宣浩浩乎不可以窮也苟或渙焉無統不督束于一書何以明我元大同之文乎趙郡樞公伯修有見于此編次文類為七十卷迨今若干年于茲曾未有續而類之者淵生也雖晚東西奔走

龍門郭氏來集

卷之三

十六 周公刊

幸得與海內之士交或得之聞人所述高編皆收拾無遺聞其名而不獲見者必采之于四方往來之士故于公之末類者續而增之又得七十卷將錄文粹以傳嗟乎文章固于氣化而關于治道者也氣之所昌治之所昭也氣昌則治氣散則亂理之常也氣與理一理與天道是以言出而成文文成而道立歷代資以為教化之本使民于變時雍以成文德之治者皆此焉出豈可易視之哉國家龍興朔方風氣渾雄浹洽四海九州之內作興士民咸有忠厚之風所以宣播于文章之間淳正而詳明于以見百年文物之盛使天下後世家傳而人誦之尚或可徵

昭代之彌文也歟

事類提綱序

鄭淵

昌黎韓子有云紀事者必提其要夫韓子唐之大儒也天下諸書靡不周覽顧乃爲是言何哉蓋自戰國以來纂述日盛卷帙之繁浩如烟海縱強記如應奉五行以下未必能久憶而不忘此韓子有感而爲斯言也歟韓子固然況下此且十百者乎宋之儒先翁椿年有取于斯乃取胡明仲作敘古千文法搜採諸史子集自成一家之言名之曰事類提綱分爲一十九門凡一萬餘言四言成句二句成韻以便初學其于夢壽又能補其未

纂再郭氏來集

卷之三

十七 詞公刊

備增成二萬言天文地理之要草木鳥獸之名禮樂器數之文古今人事之紀粲然無不備載嗚呼何其博而知要者哉昔之君子以一物不知爲耻故于成童之時每各有所授處以教之若李瀚蒙求徐堅初學記王應麟小學紺珠之類殆未易以盡數此無他博學洽聞然後可以謂之士矣其始學也寧不有以導之耶要不可以記誦之學而遽畧之也獨惟邇年以來學者以游談相高凡歷代事變及名物度數之詳一切指爲不急之務喑口莫識雖以三史之所錄諸子之所述古人恒集而勿廢者亦漫不省爲何物易之所謂君子以多識前言往行以自

其德者于斯人尙何望焉此皆見棄于韓子者也韓子之爲是書其欲導之以入于博物洽聞者乎雖然童子之學要在涵養其德性變化其氣質苟專以記誦之學爲事不幾于玩物喪志也乎又在教者酌于文質之中而已矣椿年字元老久從晦菴朱文公游是書之作蓋必有所受云

童中州和陶詩序

鄭淵

自廣歌之詞興于唐虞之時後世如有唱和之言至于唐之元微之白樂天復出新意以和韻爲美而廣歌之辭微矣自時厥後不特和其韻而已又復次其韻焉則于和韻之辭又復微矣

纂再郭氏來集

卷之三

十八 詞公刊

迫乎宋之賴子賡賡魯直之流或一唱十和之猶以爲不足雜以誹諧詆笑之言非特辭之微而於詩道亦微矣此無他辭愈工而情愈失也廣歌之辭既壞于元白又壞于賴賡學詩者或牽強于聲韻或矜于言詞或巧趨于對偶眩雜附合逞辭闢穢如五彩煥然然其于詩之道蓋愈微矣欲求其性情之正者何少哉惟晉之陶公詩意超卓適于千古于其平居暇日肆口成詩淡而有味其于詩之道尙或有存者焉寥寥千載之多幾淵明之作有幾有幾未有和其韻者于贈兄弟始一和焉暨今又二三百餘年矣而吾友童君中州又和之于贈在

時所斥雖南其平生英偉特達之氣一旦掃盡而為夷曠雅潔
之言故自謂曰吾子詩人無所甚好獨好淵明詩而和之豈徒
好其詩於其為人實有感焉今中州既處山林之間而有琴書
之樂何為亦復和之耶豈亦有感于淵明者耶淵明不欲屈于
下吏即賦歸去來辭于瞻累遭損斥始更恬淡之行若中州最
者身遭兵難其情則甚冲澹也然與淵明于瞻之事雖不同而
其情則無不同矣情既同矣其言之雅淡溫淳豈有不類者乎
故其為詩一遵淵明之韻以暢已情混而觀之不知其為淵明
乎其為于瞻乎予故于中州之作一感詩道之多變一喜詩道

龔用邦氏集卷之三

十九 祠公別

之復古所謂樂而不淫哀而不傷者中州之詩殆將有焉

趙氏合食詩序

鄭淵

金華趙君叔友買田築室雙溪上與其兄弟同室以居同釜以
食雖難于子藹然恩義以相孚秩然禮文以相接一時賢士大
夫咸歎其事蓋叔友自少失怙恃家日以落兄弟凡三人長曰
伯明次曰叔友幼曰叔誠逮遭兵難兄弟散處東西者十有餘
年以謀衣食叔友日賣藥市中得其美餘錄積十數久而至于
堂院一旦盡復先人舊業益思有以充拓之遂得與兄弟室焉
而居田焉而食且又合終其未葬之喪二十棺非傑然自立者

曰不能為是也已酉春正月叔友走麟溪上揖余而問曰君家
自中素處士合食至今且二百餘年初則起于兄弟二人替而
行之已及三千餘指傳家之遠垂乎十世是豈一朝夕之故哉
必有其法齊之以致乎遠且蕃也余應之曰法誠有焉立之者
非難守之者為難也然必禮義有以範防焉恩情有以維繫焉
而無有所間之可也余祖冲素處士示我後人者其法蓋簡且
嚴惟不聽婦言而已婦言之不聽斯其為至難也叔友曰遵哉
言乎將歸以告吾兄弟雖然不可不為我終言之吾聞斯干之
詩有曰兄及弟矣式相好矣無相猶矣言兄弟當相好而無相

龔用邦氏集卷之三

卷之三

二十

祠公別

謀也故為兄者必當盡其愛為弟者必當盡其敬兄雖愛之弟
或悖之此則在弟已何預焉吾但知愛弟而已弟雖敬之兄或
虐之此則在兄已何預焉吾但知敬兄而已兄弟之問各盡一
道則家豈有不和者乎世之人不能盡乎是道所以妾其妻而
子其子始由一髮之微漸而至于波翻而瀾傾莫知攸濟故謂
伯明滋相好日淚豈不感于婦言也歟蓋婦人者聚異姓以為
親賢愚善惡豈能盡美固當防之以禮制之以義然後恩可久
而情弗怠非傑然自立者能如是乎叔友嘗戒其所未然見
其所未兆斯為得矣嗚呼三畝之宅十畝之原兄耕于前弟

千後一室盎然聯延共食和氣蒸蒸溢乎堂之上豈不可樂也歟自今伊始相好之情日親于一日子孫孫則而象之百世之遠未可量也而兄于吾十世矣乎今日之叔友又豈不爲異日之冲素乎若使七尺之軀酬祭于桑言自屈其剛腸則非余之所知也余故敢誦斯千之詩以終叔友之志叔友勉之哉

南潯榮序

鄭淵

余聞江寧楊公志行父子俱以文學鳴于時恨不能見其人嘗求其所爲文章則公之文勒千金石煥爛當世者在在焉既又得其家子文舉之文曰佩玉集樹焉壬寅之冬又得與其仲

義門郭氏榮其集 卷之三

二十 祠公刊

子文開先生定交麟溪上出其所謂南潯榮者讀之嘆曰甚矣哉文不可無家傳之懿研磨之功也雖不獲見先生父兄儀刑之盛今倘幸見先生焉因復請其平生述作之富宜必且存苟獲觀之亦足以慰吾生之願也先生太息曰吾壯學文迫令三十餘年之久所述者多矣兵興以來室家離散奔走東西以謀朝夕故凡所述一皆散失無幾幸而存者止此焉耳吾子幸爲我序之以傳余復嘆曰夫言不必多要其言之近乎道道不必求于遠惟在心之本乎仁又何患乎言之不傳哉苟非其道雖工且多不傳也善乎歐陽子之言曰其人文章麗矣言辭工矣

之飄風鳥獸好音之過耳然究其所指言不爲空言而已矣先生嘗主聚南潯學宮口之所言身之所行無非天理民彝之正修己治人之方皆出于聖經賢傳而不悖者豈徒爲空言哉古之人一言可以傳萬世又何在于多耶先生可以無憾矣先生之文溫而淳雅而質視世浮華綺靡之辭盡皆斥去矣近世之文不足以致斯也此可見其父兄研磨之功家傳之懿蓋有所自來固不必有藉于余言也世之君子欲求楊氏一門之文者又當于斯有考焉

義烏張明府均役詩序

鄭淵

義門郭氏榮其集 卷之三

二十 祠公刊

皇朝之制精擇縣令以任斯民之寄所以厚風俗成治功也然以四海九州之廣固不能知其言近而易知者若南昌張侯來治義烏廉敏明斷民訟之暇之所其所以爲賢也歟漢方下車之初會役法新定其戶民月按其地而歲役之民不勝其病侯乃嘆曰法之未良民固不得不爲之病也乃進諸父老于庭而諭之曰法弊當更理固然也爾民疲病于役畧無休息之時然有田則有賦有賦則有役何可不盡其均平之道哉父老咸叩頭再拜而謝曰心之所懷口欲言而未能侯今爲我先言之敢不唯侯之命是聽侯乃下令令民自實田田雖有遠近之

縣所屬者二十有八都鄙立一長以稽民賦之優劣都分爲十
保保立一長以驗民丁之多寡使戶民咸實其實以聞于侯侯
乃印署于籍以防其欺隱乃始定役一都之間自百石至于四
斗之戶俾盡充于役以三歲而一更月立一長以上中下之戶
分配于三十又七月以閏繫焉賦優者或連月以任之劣者不
過一月而止筭以下戶補其每月優劣之數使之均平焉賦不
及于四斗者則任力役之征苟或此都之田爲彼都所有而此
都役戶不足則撥彼之有田者以任此之役彼則不復領焉賦

令各相推遷允協至公而後聞于倭侯復如前印署于甯凡有
征徭小則歲輸其月以辦之大則立甲乙丙丁四籍以外任之
則自直至于二十石籍于甲十九石至于一石不籍于乙九
石至于一石籍于丙九斗至四斗不籍于丁其計其征徭之費
于各戶之人先後爲之候用之費以爲坊郭之長則後
在郭之民以爲坊郭之長則後在郭之民以爲坊郭之長則後
月仍籍于丙月仍籍于丙月仍籍于丙月仍籍于丙月仍籍于丙
也至于稅賦之元者三年一役後者給以縣符具一節稅目于
前分大小之戶聯書于後以授月長稅賦既入于官得其倉券

仍令月長躬詣侯前以銷除之不使吏胥有所侵漁此其大略也予居浦陽江上與義烏爲隣侯之政事而予友傅君伯長復以書來託予序之侯之爲士大夫莫不詩之非惟士大夫爲然至于釋子道流亦莫不咏之歌之也吾子樂道人之善者願許以序之余因君之言而述侯之均役者如此舉其一則夫庶政之修不言而可知雖曰古之循吏又何過焉四海九州縣令長之賢咸如侯之盡心則斯民于變時雍之盛其不難矣乎

贈吳明府辭祿養親詩序

鄭淵

南陔白華之詩所以原孝子之情也歟序詩者則謂南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也有其義而無其辭豈義微而情深不可以語乎形容致親聲音以宣之者歟曰非是之謂也燕禮工歌鹿鳴等篇而後笙入于縣中奏南陔白華不過具其音聲之節夫音聲之感人也深矣而況于有言乎苟不見之于古則其于事也提其端而因往古賢者善之者以益知也古之人不可作矣幸今有焉君子惡得不嗟嘆而咏歌之哉吉水吳君道弘爲永康縣大夫蓋二年于茲矣親年八十嘗欲納祿以歸養而有所未遂者晝夜以思愀然不寧政綢風長

結紳聞君之爲莫不感動太息以成咏歎乃使府
仁氏湯子序之予謂縣大夫之職綰銅章垂墨綬化行于百
里間所以及民者至近也自其言之出一令之行仰如雨露
沾濡頃刻之際無不浹洽于封土之內百物皆被其澤故其爲
治甚速爲化甚易也孝爲百行之原治之所當先者也縣大夫
以孝行乎上而民豈有不效于下者乎君每起而嘆曰自永康
抵吉水相去凡二十餘里吾親溫膏之間久已疎矣甘旨之奉
久已缺矣雖居于此年而情則無忘于一時也雖食萬鍾之
祿不若負米之樂此吾所以汲汲焉以圖歸養也嗚呼君之威

義門郭氏榮華才集

卷之三

三

關公列

化于民者何其深也哉則民豈有不相戒以養其親者乎今君
既能以孝臨乎其民又能以廉潔自持如貞白之玉瑩然無瑕
斯其所以爲孝之主也自古求忠臣必于孝子之門移孝于忠
理之常也能孝于親苟謂其不能忠吾未之信也

聖天子以孝治天下聞君所請必將惻然而從之者矣予以見
南溪自昔之詩復行于今日豈徒存其義而已哉

九日登高山紀游詩序

鄭淵

高山在東谷二十里有山特起衆峰之間者曰登高昔時東萊
呂大史九日嘗登茲山後之人尊之故以是爲名辛丑之秋淵

方池林麓吹色杖履徐行于山之半若御五色之雲游行太虛
之中下視原隰玩斑駁布至其顛則一平如掌四顧廓然心目
森爽長江之水縈紆于其南又若白虹蜿蜒自九天而下乃命
童子取壺中酒溫之列坐而飲焉酒酣氣豪嘯動林谷遐思起
越而不知九遠三川之有游塵也及暮下山猶却立廻顧不忍
去夜宿山陰舍明燭賦詩以紀游觀之樂乃命淵識其事于
首嗟夫自大史登茲山迄今已二百餘年山之名彌久而彌著
者豈非太史流風遺韻之不泯乎見其山則想其人又豈非其

義門郭氏榮華才集

卷之三

三

關公列

道履文基之跡尚存于崇山邃谷之間乎太史之道自南渡以
來行于東南爲甚盛東南之士莫不仰之敬之而其所尊者又
豈獨見于一山而已乎噫高山仰止景行行止然是游也不徒
舒懷抱于今日當思繼芳躅于前修斯可也若曰流連于景物
荒亡于詩酒得非君子之所深譏而爲太史之羞也乎二三君
子尙當有見于斯

青陽先生文集序

鄭淵

文章之在宇宙間日月不可以掩其光太華不可以踰其高黃
河不可以測其深常與天地同爲無窮者其故何哉由其言可

以重訓于萬世由其德可以澤被于生民由其功可以化行于天下古之聖人所以著明于教化以底于治平之道者胥此焉出六經爲載道之文後世則之以爲教化之本以明人倫之道子不可以不知孝臣不可以不知忠是故聖人以是爲教學者以是爲學其道行乎日用之間君子由之而道著小人反之而道乖去聖逾遠則僞倫薄然聖人之言終未泯者其存諸經經也者萬世常行之道也道非文則不可以宣之也學者根乎六經之言而務爲有本之文文不本于經則爲僞言而已矣世之學者根之于身心措之于論議裁之爲文章曰其一語一言之

義門郭氏集

卷之三

三

廟公判

出皆欲與聖人合德而同功或者之于簡冊或見之于事業皆欲與天地並行而不相悖故其立志之卓然不徒爲僞言而已所以亘萬古而不朽者其此之謂歟青陽先生生于國家治平之日出于天子求賢之時對策大廷磊磊千數百言之多極論時弊而無所忌諱其辭之雄辯而然之士矣及其職敷中外振肅風紀摧奸孽合羣臣之志其辭之雄辯而然之士矣及其職敷中外振肅風紀摧奸孽合羣臣之志其辭之雄辯而然之士矣及其職敷中外振肅風紀摧奸孽合羣臣之志其辭之雄辯而然之士矣

發爲有本之文者能之乎于以見先生存之于心者正見之于志者卓不特文章可以立名于當世其峻行誠可垂耀于無窮語其燭理之明雖日月不可以掩其光語其立節之峻雖大華不可以踰其高其學問之安雖黃河不可以測其深者其此之謂歟

理廢藥小序

鄭淵

理廢藥者謂何爲而作也蓋髮不理則廢櫛絲不理則廢工學不理則廢藥髮之不理必至于童禿而已耳絲之不理必至于焚朽而已耳絲髮尙然况吾一己之學乎此理廢藥之所作將

義門郭氏集

卷之三

三

廟公判

以緝方來之新功也淵自幼讀書深有慕于古之作者兵火相因連七八年奔馳于患難之間偷生于垂亡之頃爲兄蓋可知矣近者稍寧于家而人事紛雜調攝不知作息書冊在前邈然若不相識至三十字之說外亦大有可笑者此淵所以重感下斯也于是溫習舊書凡得所爲詩若文遂命子楷緝錄于編不分美惡皆之自無遺言以驗新功之漸也嗟夫已往者不可復將來者不可不爲之視息苟存于百年之間少壯之齡已往大半則衰老之至矣苟有日矣苟不干斯而加勉焉其將何以卒所學乎淵之斯序所以不可不作也或有覽于此者寧不爲

朱伯清應聘序

鄭淵

金華爲浙東大郡文辭之士如景星慶雲五色絢爛四方之人莫不挹其光華而仰其明潤故前代如特制柳公文獻黃公禮部吳公修撰張公皆以雄深正大之學繼轍皇猷鋪張帝績以昭宣于竹帛之間凡生其鄉者皆自思奮勵將欲踵跡于羣公垂名于來世暨乎羣公相繼物化惟文獻歸然獨存當其閑居之日常與門弟子講道華川之上若吾潛溪先生存仁許君子克王君伯清朱君每一至則流連旬月辨析義理之精微品藝

錄門郭氏榮其集

卷之三

三

謝公

名物之高下常至夜分不休而伯清于其間又反覆討論之不厭公遇飲酒微醺欣然曰凡吾之述作不過如春花秋落隨時以應其變耳求吾實學當于吾言論間索之居無何而文獻亦已物故能踵乎羣公之後實在四君子而已而四君子又皆出文獻之門足以驗金華之多士代不乏人者矣方今朝廷清明治效大著網羅俊彥孜孜不倦雖至廢穴之士亦登進之通命節守歲貢儒士以爲著令數年之間潛溪首典儒臺存仁子克亦相繼而起或記言于左史或祭酒于成均遂與羣公相照

之也蓋伯清之才深探乎典籍之玄奧以會乎文辭之妙而守之遐遠山川之流時小而昆蟲之細微草木之繁衍莫不擷其英華發爲議論行將光耀于時則五采絢爛豈不如景星慶雲也歟若淵者學既且僻而耳聾無所聞竟以疾廢然于伯清之親且友也庸敢述其學業之所自者以爲之序云

贈王天錫詩序

鄭淵

淵聞緒紳先生言近世以循吏知名者莫嚴陵王公衆堂若也公以棄平之政近民懷之以恩畏之以威凡所被其澤者莫不去而思之祠而祝之因竊疾夫惡官於民而深有慕于公之善

錄門郭氏榮其集

卷之三

三

謝公

政惜乎九原已不可作徒慨想之而不可得焉斯賢于嗣而見之亦可以償願慕之私也辛丑秋得與公之仲子天錫遊而天錫方以文章學問垂譽于時公侯大臣多賢其才且屈節禮之來遊麟溪者將旬日淵之諸弟相率作爲詩章以贈之復請淵序其首淵嘗嘆夫宦遊之家知貴而不知教綺繡被乎其身梁肉充乎其口安知有禮義詩書之爲防範之具乎故其嬖傲佚游耽于蕙情往往有失矣今以家堂觀之不前徒治民有其道而致于益有其方何其賢哉衆堂既教之于前正天錫能紹之于後父子之間勞勩光華照映上下士君子誠

世澤之美者今于王氏一門見之嗚呼又何其賢哉昔忠宣公
公有德以臨民而又善于教子君子知其後必大故其諸子皆
以文學政事顯于當時嗟夫施于前者必報于其後作于始者
必終于其終此理之所必然宋堂德澤流行之深宜必有待于
後試以忠憲之事觀之異日天錫兄弟安知不以文學政事顯
榮哉今天錫既抱其才而不售譬猶玉在山而輝自吐珠藏淵
而光自耀淵何能以測其涯涘乎其行也不敢以浮靡之辭
爲言姑識其父子之懿者疏之于首云

送楊友仁游廬序

鄭淵

龍門郭氏榮其集 卷之三

主 洞公刊

始余同六七友生讀書東明山中烏傷樓君友仁亦束書來共
學因喜學之得朋也相與講習焉余性好強記讀書數過輒掩
几上又習他文辭若不自愛惜者友仁晝夜誦不休漏下四三
刻隔窓猶聞書聲又喜其朋之勉已也或于暇日抱琴竹林中
置石上鼓一再行欽榘葉淡梅花泉淪新茗飲之或挾冊松廬
間且笑且誦聲琅琅然烏傷自錫亦唱吟相答和意甚適也余
曰人生行樂爾須富貴何時友仁答曰富貴固非儒者之素志
行樂豈可荒耶余惕然自省又喜其朋之勵已也久之友仁一
旦別予去且言君子有恒業則能存恒心吾家世讀書而知聲

家者又得丹溪先生彥修之指授留心爲最專吾荷廢其業
非所以承家也予雖以失朋爲可憂私又以其承家爲可喜也
自是友仁取遺編素問諸書讀之終以諸家之說驗以家學之
傳研窮講習造于精微聲聞藉藉起爲紳間每與之議論愈可
敬疾者謁之多取奇驗非徒能承家而已則其業之精者尤可
喜也自時厥後兵火相因不復見友仁余亦東西奔走偶金華
山中病疴者半歲更三數醫輒不驗思得如吾友仁者療之計
必能愈而友仁行藏亦無定踪邈不可得或者謂天方殲衆人
身腠理皆閉俟春汗而愈予以其言之有理也一切藥盡却去

龍門郭氏榮其集 卷之三

主 洞公刊

惟願以處之至時果愈及歸故山松竹皆失其舊痕鶴見人亦
猜疑避去追思欲求友仁愈不可得且余又以彈指殘疾廢不
用將老于家猶或時時唱宣于文辭間以消俗韻友仁不見者
亦十餘年矣今年秋八月既望 忽過余于麟溪上且問且
勞喜不自勝恍如一夢之方覺也一宿友仁即言去余驚而問
曰君行何如是之速耶與君別既久寧不爲我留連乎友仁曰
吾之所以來者欲求子一言爲吳松游苟不吝敢留以俟余大
喜而謂曰夫學所以致夫用也志之所存用之體也志以求仁
行以得義苟非仁義何以學爲醫爲九流之一比之行道救民

夫大人之不同求其所存則一也人當疾病呻吟之際遂
有如創痛一藥而起如醍醐解醉之入口沉疴頓痊非仁義
之所施易至于此傳曰香不三世不服其藥釋者謂能慎勿割
讀三世之書若吾友仁豈非讀三世之書者乎則其業也豈不
謂精乎故于其行歷述聚散離合之情并言其所志在乎仁義
足以承傳家學也吾而書之且以識別

送楊彥正歸江西序

鄭淵

昔楊文節以文學行義著稱于時江西學士莫不沾被其德化
而其大節凛然可敬可仰若秋霜烈日之不可犯去公已二月
幾月耶此矣其才其德 卷之三 三 鄭公判

餘年矣吉之人至今言之非惟吉之人為然天下之士皆然也
公之子孫有能以長才與學著聞豈非欲紹述先業而振揚家
聲者乎然而吉安為江西大郡吉水為上州其學校視他郡為
尤盛非文學之優于眾者則不足以膺其訓導之職有若文節
公之諸孫彥正蔚為良士觀其德則有若玉潤而金精也語其
文則有若水涵而山出也由是士論歸之聘致學官口訓飭生
徒使其業精行成以效用于世部使者聞彥正之名素著題舉
于朝將小試以事使之提領金華稅課司諸練甚精饒防至極
市貨流通商賦給足雖當閭閻紛紜之中應接不暇而彥正方

以學自給若無少厭怠之意又因其饒聞與賢士大夫相與
軍容于文史之間故士咸樂與之游今其去也皆愛戀而不忍
釋相率為詩辭以贈李君克明乃來屬余序余竊慕文節公文
行之盛方欲與之執鞭而不可得而况聞其子孫以長才與學
著聞者乎故吾彥正既知名于時雖小試其能已有可觀者如
此苟能進而往焉必將大用他日揚振文節公家聲于不墜者
豈不于彥正是望乎彥正勉之哉若夫賢士大夫愛戀之情
則已見于詩矣余雖不識彥正而克明之言有足徵者故特本
其家世之英序之于首簡云

楊伯敬字序

鄭淵

勾無抑齋楊先生有子曰長年踰二十先生不許之冠鄉之故
老相率登先生之門請加巾于其首然猶不命以字今年春二
月始遣長來拜謁溪上請淵字之由自降是東階揖畏以入
西序與之成禮而字之曰伯敬畏復再拜而前曰敬聞命矣願
有教焉淵乃言曰長年長矣先生猶不許以冠疑若過焉者殊
不知先生責成于長者其期望則甚深也望之深則思其成之
難成之難則其命字于長者又豈不難其人乎况當加巾之時
立無可以命之者又必俟于淵而後發之則先生之所托益尤

甚于畏者矣。幾淵不敏，其何敢辭古者二十而冠爲其父兄者，必擇有德有位有年之士以爲賓告之于廟，冠之士家命之以字，禮甚重也。世降俗墮，禮廢久矣，雖未冠之童亦加巾帽，雖能知夫責成之道，然終有總角二十年之久者乎？今先生之于畏也，雖不能盡其責，子之道則過于古焉，何可不爲先生一言之乎？人之有身，承其祖父一氣之流通，自厥初生民至于今日，不知其閱幾世幾年，轉遷絕續之不齊，疾病兵革之所厄，幸而得存其身者，可不思紹千載之匪緒乎？保之畏之宜何如哉？知其畏則知所以敬其身者，蓋甚不易也。敬其身乃所以敬其親，非但敬親而已。敬其親，初生民之祖也，又非特敬夫厥初生民之祖而已。敬其天之賜于我者，則其昭昭也。盡心與理一理，與天通一言不謹，則憐天一息不微，則敬天心即天也。心既欺矣，惡知所謂敬也哉？先生以之事親則孝以之事君則忠以之處夫焉？則順以之兄弟接朋友則上下之情平，交信之道著，心爲一身之主，宰欲爲萬事之根本，凡能有于我而參于天者，何莫而盡之哉？今則雖無所以固有泰于德位年齒之士，其言實有得于聖賢傳之旨，則先生見屬于淵者，寧不有所歎矣乎？畏也苟聞斯言，終身不違淵之所致，庶

足以承先生之所深望也。畏其勉之哉，畏其勉之哉。

康侯山九日紀遊序

鄭淵

卷之三

至正乙未秋九月九日，潛溪先生率同志登康侯山，時西風作，涼晨霜凋木，殆盡諸峰皆嶙峋狀或轉而迎或俛而踞或奮而趨使人應接不暇山之南則大江如長蛇千丈盤屈而東下景物極可玩遂攀崖而上勢峻峭幾不可堪足坐石而休息者三每一休則所眺益遠而景象益可觀及到山顛則一平如砥中有宋胡侍郎廟廟旁有寒泉一勺引手相飲之味甚清冽斜行過山東臨一石穴高廣踰尋丈皆莽莽接止其內遇人則驚起格磔雲霄間又斜行過山西演迤平曠可列坐遂舉觴共飲飲酣復浩歌陶潛詩興趣益豪恍若乘雲馭風逍遙出塵世外而不知身居危峰之頂也會日晚四山丹彩散亂度不可留乃回憩浮屠舍以杜牧登齊山詩第四句分析爲韻各賦一詩詩成僧普安奉菊酒進曰山川寂寥已久今者得二三君子高吟朗咏于窮崖絕谷之間誠不朽之美事也願以此觴爲諸公壽衆廼欣然次第飲之泛舟乘月而歸嗚呼陶彭澤去今已千載對菊酌酒而賦詩者豈無其人不知有登是山以散鬱幽情勝寄遐曠者邪使彭澤有靈亦必爲破顏一笑也詩自潛溪公而

下凡七人潛漢欲自為序久而未下因屬筆于淵淵雖不敏而弗敢辭

浙東行中書省參知政事胡公勳德碑 鄭淵

惟天以萬世帝王之業畀我 皇上以靖邦國以安萬民必有
繼繼之士虎賁之雄共遏亂畧恢弘治功有若浙東行中書省
參知政事胡公德濟則其人也初公嘗侍其父越國公扈從南
征既取江表復定浙東功簡 帝心榮膺寵賚庚子之歲始授
命以掌兵符辛丑五月江西陳友諒遣僞將李明道提我信州
時公有諸暨楓橋之役越國即命公討平其亂晝夜兼行鼓譟
聲聞 鄭氏來集才集 卷之三 三七 祠公別

而前焚其營寨功其茶券明道俯首就擒軍聲大振僉臣謝再
興鎮守諸暨癸卯六月陰與姑蘇張寇通遂以城叛將大舉以
襲我不備蓋其地上接金華下臨會稽而浦江義烏實居隣壤
詭言沸騰不謀朝夕 皇上重念生靈將罹塗炭時公發書行
樞密院事即命公于諸暨五指山下去州舊治七十里建城治
陞營設官署凡倉庫門關之屬無不嚴備勤其兵費以成一方
保障復屯兵險要之地以防狐豕衝突甲辰之冬遂陞今官寵
受印章分署省事乙巳二月再興復糾張寇十餘萬直犯新城
公時出戰以挫其鋒且乞師于左丞李公復堅壁以俟左丞統

大軍以擊其外公自城突出以應其內外勢合呼聲振天地
旌旗蔽空蕩掃川谷寇乃倒戈不能戰蒲伏就戮暴屍原野積
如丘山鎧甲緇重蹂踐于地不可置足獲其馬若干匹糧糗若
千石擒其僞將韓謙肅其之屬若干人寇復怙惡不悛作砦柵
于城東斗千歲以闕我師公每指而言曰不去是不足以安吾
民丙午之冬夜搗砦下縱火上焚烟燄蔽天士卒衝冒矢石相
呼以登寇莫知其所為率皆遁去復盡獲其器械芻糧命將追
襲以冠州之舊治寇聞公威即來款附境內悉平遠近之民以
爲四三年間日夜股票不寧一旦得高枕安寢者皆公之德也
鄭氏來集才集 卷之三 三八 祠公別

是故生我者父母再生者則公也今公去鎮未久民之戴公雖
食飲不甞忘苟不銷德于貞石非所以告方來敢述職功之
大畧以寓邦人之思且系之以詩詩曰 于赫 皇受天明
命黃鉞一揮四海底定時乘六龍駕馭羣雄風雷霹靂電掃雲
從通駭有綠雲驚河嶽森嶺朋淫自懼鋒鋦英英胡公扈從南
征虎賁龍驤以討不庭橫轡上馬克殲大憝建爾功績爾寵
賚發書樞密參預浙東赫如烈日和如春風相與臣統兵諸
暨狐狸跳踉狗豕奔竄糾其元惡反噬我師敢抗 皇威卒形
天誅爰命我公爰整其旅桓桓于征維疆百里浦洧之東夫祭

之西有山矗立五指森如廼開深濠如此渠起乃建堅城望山
崇峙鑿之冲冲築之隆隆民相以功以修我邊戎居則有虞
則有備積其餼糧以養將校救我胃甲彌我戈矛練我士馬以
策以言此尤精虛在我勝算設奇取勝明我謀斷俟時而動鬼
愕神驚出其不意功用廼成州城東隅營壘若斗寇來倚之偵
瞰我有銜枚夜檣如雷破山烈烈轟轟寇膽先寒不突而馳快
死靡暇已而來歸俯伏百拜公曰噫哉爾勿我疑我施我仁爾
母爾迷我皇有命不戮降者爾惡雖淫我終爾捨民樂而歌歎
聲載途匪公生我易成良圖我田我畊我室我止我登我終我
壽

卷內郭氏奏其集 卷之三

九

鄭淵

易文炳墓誌銘

鄭淵

彭城文炳以某年月日客死于浦江文炳之友張孟兼與其
交遊相與哀之者甚多于某山之阡孟兼猶懼文炳
埋沒無聞也乃狀其墓以誌墓于因作而嘆曰喪
亂迭罹骨肉且不相保能以死生托于朋友者百不一見焉今
孟兼之子文炳不惟有以周其生又且有以恤其歿厚之至也

卷內郭氏奏其集 卷之三

九

鄭淵

文炳少而穎悟六歲能歌詩既長乃從學于大儒
游以卒其所學生平無他嗜獨慕古君子之風惟以端謹為
自持春融淵沉不見有圭角與人交終始不變其節至正間中
原假授文炳之家燬于兵乃挈妻子逃難後先相失羣影道途
惻惻然可念由是自淮入浙來寓浦江鞅鞅不得志然雖客居
無慘尤不致忘其先過節序則以飯一盂酒一觴列于館中長
跪東向號慟而祭人以此憐之年僅三十有六而卒嗚呼其可
悲也夫然自常情視文炳則甚有可悲以文炳自顧言之則然
可無憾矣是何也當此戈甲紛張不幸死于道路為烏焉鵲戲
所食其得藏手足形者寡矣幸或藏之其能備棺歛之禮者又
寡矣棺歛苟備其能假文辭以白其行者尤寡矣今文炳既歿
以禮歸于泉壤而孟兼又汲汲為圖不朽于金石間文炳苟不
知又何說焉孟兼然矣余雖不敏倘何忍而不銘文炳乎文炳
名宜其三代與妻于名氏不能知不書銘曰嗚呼文炳孰舒其
翹孰遏其聲豈修短之有數抑好善者亦造物之所靳耶遭世
艱虞死不以家幸有君子爾歟爾埋有過斯封寧不為之嘆嗟
跋張孟兼白石山房詩卷

鄭淵

古人未嘗欲隱也其志不行然後放情肆志于烟霞泉石間蓋

邑張君孟兼築室白石山中爲讀書之地
蓋欲養其所學以適當世之用耳方今明良相
一時孟兼負其所學幡然而起亦既施教成均主事祠曹幼
壯行之志將于是而展焉行見道德文辭衣被後學上承
天子之寵光是則白石山房將藉之而有餘榮其視指終南爲
捷徑者皆見棄于吾孟兼孰得孰失當必有辨之者矣

亡室周氏墓銘

鄭淵

嗚呼室人之亡吾尙忍銘之耶室人與吾爲外昆弟今又爲夫
婦其生與吾同月而長二歲今又先吾以死得年四十有六耳
墓門鄭氏柔荑才集 卷之三

四 第十九

嗚呼吾尙忍銘之耶然而無以顯白于世則生者之悲死者之
憾皆無所于洩或謂婦人無非無儀又何藉于銘夫銘以洩吾
哀苟舍之弗圖豈忍之哉室人諱傅字如瓊姓周氏浦江人周
鄭世爲婚姻其父松泉翁祖訓學詩于鄉丈人方公鳳之門得
其遺意吾幼往來外家翁見吾嗜書乃以室人來歸時年二十
有一歸四年而姑卒甫五月即居薦中人以其氣血耗非肉食
無以養強之乃涕泣曰姑爲我父兄弟又爲我姑正以不繼事
爲福何可以此廢禮遂掩泣而臥終不食吾壯歲習學于外或
寒暑弗逆室人處閨中未嘗有難色亦未嘗以事相

而與之不敢言性溫雅而端重不喜磨人言語問若
不問同居三百口妯娌二十五人津津之色恒見于眉宇間
來歸二十五年足跡不妄踰中門歲時或招之宴遊亦弗往
綠莫識其面戊戌之春大軍下嚴城將壓境始與出避勾無山
中未幾哨聞歸至浦江翁與妻陳走山谷中盡棄家乘以脫姓
命室人知之泣不食使人跡其實治衣食而往遺焉乃始食及
亂平聞開道路以歸或衝冒兵伍中心忤忤然自是得驚疾瀕
于死者四三而先君又捐館舍痛苦相仍僅釋衰服而其然長
逝矣嗚呼悲夫生于元泰定甲午九月二十日歿于今洪武乙
亥門鄭氏柔荑才集 卷之三

墓門鄭氏柔荑才集 卷之三

四 第十九

西三月九日以十一月二十九日葬于左溪之瑤塢室人居病
四三年妯娌之來問安者無虛日及死而飲飲而葬葬而虞莫
不泣下沾襟至于媵女之繁亦嗚嗚然痛哭不已嗚呼孰從而
致之吾惡得而不哀銘之耶子男一曰楷女于二曰楷適永康
呂堂曰榆尙勿孫男曰耀孫女曰然銘曰 伉儷百年兮人道
之常豈天者不可齊今仰命之有短與長彼淑其質兮于祭其
英胡先我而物化兮竟摧折其中腸哀靡草之夏枯兮悼春葩
之催霜孰司其權兮俾受此殃夜漫漫其不旦兮情鬱鬱其難
忘有知無知兮莫可測量鬼如有知兮寧體鬼于玄堂

紀先人遺事

鄭淵

惟我先母之亡年止五十先君之亡則六十有七痛念生死先後靡常而其平居策語皆與俱化有不可得而見然于心之所觸終有未適渥者母有所感輒嗟然既下至于仰天慟哭者有之故于先君之行先母之德既請當世士君子著于銘文其物儉可以爲訓子孫者亦不可不計紀其實以告方來歸自爲童時常見先君服一簪走而本夏四十餘年之間縷紛裂補蓋不知其幾矣人謂其儉可以易義先君則恬然服之且謂之曰吾豈不知新縷而做舊縷也吾性簡素儉服者乃所

隸門郭氏萃其集

卷之三

四

孫學有

以義爲性也先母誠常帶絲綉其綉良昔成線帛以賦公上禮外不給者則歛而積之每于寒燈深夜緝而理之又手運而足輪之指屈之間爲繡所使刺刺如鋸齒其辛且勤也不亦艱乎幸而至于成丈匹亦不過二三管製一衣爲先君服之又爲一大食使諸兄弟共之自先母之亡也今二十年矣積而藏是有弗忍御今又合先君義袍儲焉于以見先君先母其儉其勤其可以法于後裔者使然不傳則不肖孤之罪也大矣古之人過橋樑則思其所以思之者口澤之氣存焉耳然以衣與食而較之世不尤于布袍者乎蓋我先君先母身之所親手

之所就實在于是卽而觀之其動容周旋無不具著于斯何可一日而少忘哉此不肖孤所以泣而護之也嗣之後裔爲人父爲人母者盡亦取法于是乎嗚呼悲夫

臨安虎

鄭淵

臨安有虎夜入人家銜其婦而去夫老子弱不能救惟號泣爾越翌日婦夜歸叩門夫知婦實死于虎弗聽迫明果婦也驚問其故婦謂先銜入穴中縱之少憩張拳而視者四三婦熟視之爲振去一楔虎德之不食遂聽歸後三日虎復夜至投一野豕于門而去嗚呼孰謂貪虐不仁之獸及有仁心乎虎而人矣人而虎者則又何耶

隸門郭氏萃其集

卷之三

四

孫學有

釋人獸

鄭淵

人之所以異于獸者以有仁義忠信也今有人焉食人之食服人之服而所行反不若獸之爲其故何耶是滅絕乎仁義忠信也故獸之仁者莫若麟足不踐生草角不傷羣類義者莫如犬飽則警盜而號不厭主而去至于解之守庭見邪必觸豈非忠乎爲之司晨風雨不爽豈非信乎其名雖獸其行則人也余何爲司牧者則不然竭民之力括民之財敲朴鞭笞畧不顧恤不知其仁能如麟乎受主之恩反背而去以爲人之患禍于人

不知其義能如犬乎以懷和而忌端貞之上以復詐而忌性
之夷不知其忠如獬其信如鷄乎其名雖人其行則獸也獸且
有夫仁義忠信而人反棄之使其人不知則已晝夜口談之而
其行適若是非人中之獸而何吾忿之因釋其故曰人獸

題釋散生傳後

鄭淵

嗚呼天下之木衆矣果孰爲散乎果孰爲不散乎然材之小大
在用之者爲何如耳又安知不散之非用而散者之堪用乎莊
周所謂樛以材散而不用吾豈能散之乎夫自拱把而至于十
圍楊固樛矣其消陰蔽乎人人使煩襟濯而靈懷暢者蓋與
梁門郭氏來集才集 卷之三 四 五 蘇學有知

書無聞生傳後

鄭淵

古之作史者各以其類而傳或因事之偶同輒附傳後此無他
其法當爾也宛丘隱者陳源雖以薶廢而精于藝能南郭先生
爲其薶也作無聞生傳至于數百言之多傳諸四方先生謂生
之無聞吾知其有聞也必矣今吾亦以薶廢自視甚有類于生
雖不若生之多藝能先生或以吾之薶類同而附焉其有不可
者乎他日史官因先生之言傳于隱逸吾之名得藉是並存者

非先生之惠與

題遠山堂卷後

鄭淵

古之君子垂訓後人者不近取諸身則遠取諸物而已今遠山
翁河兩田君既以遠山自號又以遠山而訓後人蓋言山之高
且大而後可致人之遠望人之有志也亦然苟以勢不以德雖
高且大不足望也翁既以德施于一鄉一鄉之人望之同若山
之高且大矣今翁之子田侯某出知諸暨縣事使民畏而懷之
亦何愧于翁之訓哉雖然此特其小者耳自其大者言之當不
止此而已侯誠能進而勉焉入則論政廟堂出則宣清服又
梁門郭氏來集才集 卷之三 四 五 蘇學有知

答客言

鄭淵

客有治園一區雜植卉木其中日命園丁澆溉擁護甚至乃因
其柯幹縱橫顛倒盤結列之爲屏障浮圖洞戶麟鳳之屬無不
可玩過嘉賓至則挾壺觴娛樂酣飲于中人或尤之者曰卉木
乃有情之物自拱把而至于雲霄則懷榮之才成何乃拘牽抑壓
以害其生以爲目擊之奇玩哉客曰非然也人之情猶木之情
也苟使之放肆而不知檢束則不知爲人之道矣吾故以木而
喻人非有他道也欲自戒也嗟乎人之言固善矣冬之言則善

之傳者也余則又有一說焉夫禮義廉耻聖人所以設無形之防範也詩書根于心禮樂著于體講之于言語行之於事業是以揖讓升降動容周旋指之于身心見之于踐履將以變化其氣質涵養其德性彬彬然君子之所出歸焉械在枯聖人不得已制有形之法也然而行或玷于身言或乖于口得罪于鄉黨州閭甚至于於若罔上自陷于刑辟自罹于罪咎木索縲纆械禁錮以拘繫其手足使之自悔而知過懲惡而為善此則小人之所宜歸也奈何罪戾而乃禁囚之乎然其非有言語可以詔之也非有容貌可以接之也非有威儀可以振之也今乃

卷門郭氏來書

卷之三

四七 蘇學甫則

交結束縛以成其器其為器也果適于用乎為之器則不足以占氣候為之制戶則不足以蔽風雨為之屏及則不足以居堂署為之七級浮圖則不足以合佛氏之制度然其器也果為有用之材乎抑無用之材乎謂其材之也則桐梓可以為琴瑟槁楠可以為棟樑抑皆生于深山大澤之中牛羊弗踐履斧斤弗傷殘故能成其材以為人之用今客園中之植非不謹然而蒼翠也非不澀然而芳潤也當其三伏時九野如燒膏雨不降土毛皆焦于斯時也苟不資人力灌溉之功則枯死無遺矣豈能如深山大澤久有其生乎則其不足以材之者明矣今客

不以無形之防範教人乃欲以有形之法律教人可乎哉可乎哉慨念小人不幸遭夫囹圄之辱君子弗忍見焉欲與之解囊舒械之不暇豈肯與之同笑語而飲食之乎其所以甚不得已而為之者則獄吏而已客今進掠園中之植日與之處而不以為非又從事于虛扁之藥何啻獄吏與囚者居而飲食之乎客以為樂余以為憂客以為樂余以為憂何其不仁之甚也哉客曰子言過矣子言過矣古之人有愛種樹者矣有愛植花草者矣曰余聞占之人所愛者則與君有異也椰子非不愛種植乎其與郭氏所立傳者謂其能順物性而得種樹之道椰子因

卷門郭氏來書

卷之三

四八 蘇學甫則

之以得養人之術周元公愛蓮而作詆諆蓮出于泥而不染濯清漣而不天豈不以物理融會于元公而元公為是說乎庭草之在前又愛之而不芟則謂自家意思在焉草之繁亂人所共尤芟而去之豈不見人欲淨盡天理流行芟之者不過損乎物之性者耳何足以明天理人欲之喻哉客之云云不其然乎信如是則杞柳梧梓之謂宜為發于告子之言孟子所以詳而開之者蓋有以也夫客固余言不覺欬衽而

問張彥輝幻色鳳花書

四九

去秋謁館下見庭中幻色鳳花之美白質而絳文遂拾其子以

歸今春而布之封培灌漑惟恐不至鬱鬱菁菁亦有可觀者及
秋而花盡變成白領脂錯愕久之豈有地之靈不欲其幻乎抑
是花之靈不敢幻吾目乎欲荷鋤而去之人有告之曰子何惑
之甚也世之人見幻而不見正嬌媚媚容則幻之而不知正色
有不可干機言巧語則愛之而不知正言有不可犯子乃不以
正色爲可好而以幻色爲可喜得無惑乎古之人有愛花者矣
荷以取其滿綴以取其穠令子無取于是乃取于色又何惑乎
嗟夫世方好幻吾乃自之人知幻之可美而不知白之可貴也
以吾地之靈倘不使之幻而吾又豈好幻者哉非花靈于吾土

集內郭氏文集

卷之三

郭淵

而吾土靈于花也天然之白豈然于吾心愛麗夫與公若
假吾以幻尙當卜于來秋公苟不好幻試以庭中昔時之願公
有以見復庶以解吾之惑也

吳氏譜引

郭淵

嗟夫宗法明然後孝弟之道不廢遠之風興禮讓之行著忠厚
之德成矣大宗之法不廢則止于五世五世而還君子不以爲百
之法耳小宗之法不廢則止于五世五世而還君子不以爲百
世而不遷君子不以爲辱此無他其法宜爾也至于宗分而派
別各繫其所出各許其所親不敢以其多且濫而忽之也蓋自

集內郭氏文集

卷之三

郭淵

受冊定氏以來所歷非一世而所傳非一人中更遷徙之不
苟也自有所不謹必至夫莠之亂苗也莠之亂苗則衣冠之前
焉無聞其可悲也夫故君子深有所懼焉是以循宗接緒如
絲之不絕繼續而有所承也此譜系所以不可不作也大而世
家之系表小而士夫之譜牒自魏晉以來爲事甚重每置郎令
史專司其職予以明嫡庶予以別貴賤予以辨同異興起廉讓
之風著明孝弟之實者良有以也至于習俗之偷薄而不知身
之所自出者有矣幸而大家右族能謹之而不廢是豈非愚厚
之德有所未湮而然與諸暨吳君鉞嘗著譜一紀則自少卿
府君于唐咸通時遷居以來至于鉞之子凡二十世皆歷歷可
攷遠而不可稽者固在所不論也豈不由宗之親且近者得以
加詳乎哉彼其泯焉無所聞者其視鉞爲何如也爲鉞之于若
孫又烏可不致其謹焉謹而傳之將見吳氏衣冠之裔不泯于
來世者于此蓋可徵矣書既成大史公旣爲序之鉞復來屬
淵爲之文因繫其說于末簡云

書吳氏譜

郭淵

嗚呼犬之爲物至卑也其性至惡也其行乃趨乎等倫豈不由
行義之士有所感化也歟勾無吳君長卿義居者五世幸弟之

行和如也家有犬生二十母為物所厭春歲不能生子乃悲鳴左右日銜食哺之因得不死士大夫聞其形于咏歌則于長卿之行義信有足徵者焉余聞孝弟之道通于神明況于異類耶嗚呼犬且能爾又况于人也耶

書陳嘉靜翁墓銘後

鄭淵

義烏陳君文禮携其父嘉靜翁墓銘索余題翁之行事太史先生言之詳矣余復何辭然翁以義教子孫無分居此則余之所甚拳拳也余家自仲素處士合族至今且九世銘文所謂大和者則淵伯祖貞和君諱也惜諸家訓五十有八條以盡齊家之道

義門郭氏來書才集 卷之三

至 郭氏有

道子孫聞警款音則肅容歛手步履不敢肆九為翁之所敬慕今文禮又能是繼是承宜翁之所以有望于後人也

三友堂詩卷後題

鄭淵

世言松竹梅三者可喻歲寒不凋之義果有是乎哉君子不過取其貞白勁直以勵士者之行耳松竹與梅何足論乎蓋君子之所存者有諸中則見諸外而不物其物以物而喻心者淺矣以心而喻物乃所以見其真也徐君兄弟三人皆能盡夫友恭之心而喻物乃所以見其真也徐君兄弟三人皆能盡夫友恭之義故時假此三者以名其堂曰三友非徒勵其行而又保其終于悠久然物有時而衰惟友恭之義行之雖終身不衰也斯

之迄今三十年矣雖遭兵燹患難之餘其堂尚存兄弟三人蒼顏白髮上友下恭其義藹然自非本然之真有所發見何能及此松云乎哉竹梅云乎哉

哀宗先生仲實辭

鄭淵

晨時謁文獻黃公于縉湖上常得與鄉之羣士會若公之同里宗昔仲實金君德源朱君一中王君子克傳君伯長若東陽蔣君季高李君師曾及師曾之姪齊賢游每一會間或激揚文辭或馳驟論議或遇明月之夜汎舟湖中酒酣氣豪雜以詠嘲笑語諸君自以年壯志得樂其相從之盛以極其歡而吾仲實

義門郭氏來書才集 卷之三

至 郭氏有

其中端重簡靜當其談辨鋒起則張口大笑以相視曾不一措辭余心甚敬焉及其燕居之際叩其經史疑難及當時世務則聲齊談不休其君子人也哉十餘年中季高年最少最先死未幾而師曾齊賢相繼死文獻公亦復死不四三年仲實一中又復先後死焉嗚呼孰謂師友之閒死生零落乃至于是乎慨念天下無事時文獻公歸然老于湖上四方賢俊往來無虛日而吾鄉之人皆得以問道考德非徒會合之歡而已公既長逝至于朋游死者亦已過半幸而得存者僅二三人加以兵火之相因不散處東西則老且病欲如昔日相從之盛相得之歡

可謂俯仰今昔不惟哀仲實之死雖余亦有哀矣余之
有烏于飛兮言集于桐有嘒其鳴兮以求友生求之既得兮
和且平求之弗得兮將遇我情交朋有道兮天敘之經死生
合兮卒難以并緬昔繡洲兮士弁交纓今焉散亡兮稀如晨
鬱離情之恍惚兮將夢愕而神驚仰宗君之粹質兮至性本
天成懷懿德之良貞兮玉韞美而含英既和順之積中兮宜
華之外形曾不假夫設施兮奈反覓于泉扃哀友道之凋零
顧來者之曷徵會合寧復幾時兮何敢恃夫百年之修齡感
而有作兮徒憤懣以填膺月淡淡兮流水冷冷瞻白雲之
臺門郭氏榮華才集 卷之三 王孫學有別

公使我怆怆

丹溪先生彥修哀辭

鄭淵

思先生之易往兮神愉悅而交馳命巫咸而具占兮謂覓氣已
無不之謂音容之如在兮終不親夫履基念貞和之齊其家兮
藉先生以挈持忘寒暑之疲勞兮豈憚往返於路岐一匡之以
至中兮進退不失于毫釐憶墜言之殷勤兮何啻乎啖蔗之興
含怡煦椒蘭之芳馨兮吸沆瀣之靈腴煩襟襟其清爽兮雲府
澤其華脂鍊友情于金石兮至彌久而弗渝雪霜質質于松柏
貞操蒼然而含發笑春華之夕閱兮鄰秋葉之早萎非與

世而變移彼馳馬與試劍今逢豪俠于九衢
今劇談譔于一時胡朝依而夕畔兮竟煥附而京
達苟利害之相形兮遂布并而設機微先生之忠誠兮白璧貞
瑩而無疵彼何人斯兮寧不類此而慍慍天何不假以永年兮
斯文遂失其著龜慨承顏于早歲兮乏仰止于蓬期縱悼言之
孔多兮豈能洩余之深悲涼殿兮雲其寒雲兮蒼而有限而
情莫極兮望明月而遐思

哀蔣季高辭

鄭淵

至正庚寅秋余與蔣君季高會于錢塘之上時東南賢士大
臺門郭氏榮華才集 卷之三 王孫學有別

試藝有司皆無慮二千餘時季高于其間年最少眉目疎秀
論英發欲與諸老生相頡頏余遂得與季高友既而言皆不合
于有司季高退歸東陽余亦歸浦陽之麟溪浦江與東陽相去
不百里越期年而季高訪余麟溪上言談不減于昔予因謂季
高曰科舉之文烏足以累君子吾子當馳騁秦漢諸文章家非
獨與今之賢士大夫出頭頭當與古之儒者角立而弗讓也季
高聞余言欣然有言于予長揖別去游侍講學士黃公之門肆
志于學以造其所未至予亦時往公門兩會季高于湖上即
其所為詩文讀之皆灑落雄俊多可傳誦時秋月夜

上談笑賦詩劇飲大醉季高歌古篇章余舉盞爲賀
以和之別未幾括寇起縉雲百里之間危言震驚自是不復與
季高會丁酉春三月寇平夏五月季高遣書索予賦平寇詩予
適以事未暇而季高復貽書促之曾未一月而季高死矣嗚呼
悲哉季高年未三十而名譽已流干人人意其必致夫遠大湖
爲竟止于斯耶因嘆往時與季高游始會于錢塘再會于麟溪
兩會于瀟湖之上忽忽六七年間所會者不過三四度爾孰料
少壯之交不能以長久而遽爲永世之別耶嗚呼悲夫季高之
死人咸悼其夭而不得顯榮于時余獨以爲季高之死猶不死
葬門郭氏榮其才集 卷之三 五 孫學有題

也使季高無以著于時無以昭于後死不以年誠可悲也季高
雖不獲登諸仕版而聲名已傳于薦紳季高雖未獲淑諸人而
文章亦可昭于方來尙何悲乎獨念交游之中如季高者無幾
今季高先作土中人雖欲不悲烏得而不悲申之以辭辭曰
神駿之權奇兮產常注之水中其行曾不千里兮豈易叔之不
克將潛養以俟時兮庶一遺于奇逢奈何未出皇極兮竟賁志
而長終嗚呼哀哉兮物理有不可窮鸛雛死野兮老鵠爲之長
嗟三秀見誰兮張林林之艾蓬自古莫不然兮又何形于怨何
嗚呼哀哉兮竟歇滅其音容有普執相予兮而有惡之說致每

以爲今深有感于余衷細華川之汎游兮憶虎林之
從余風今而懷舊兮致夢愕而神神設陳辭以相哀兮
子西風

誄田母辭

鄭淵

余生二十二年母氏亡復十八年而先君又亡痛念重罹罪戾
日夜悲思竟消形骸恨不相從于九泉之下時余方斯焉哀
之中甫及一期永康田與德陽亦被哀駭于門悲而告曰與也
不幸不獲事母至于耆又僅得年五十有五而遽罹大喪與
不敢望夫生然猶苟存視息有家君在也嘗結感先隴以洩其
葬門郭氏榮其才集 卷之三 五 孫學有題

終天之哀當悲風振林葉雲蔽日涕淚漣漣不覺如雨然者母
之行日往月來苟使淚爲不聞于世罪莫大焉縱死何以自贖
曾已且諸行事猶于誌石倘不求君子之言揚之顯之將何以
自于世此與之所深望也願吾子少紓所悲爲與一言之余亦
悲而答曰人子之痛于親者事雖或異其情則同也情既同矣
其哀有不同者乎公曰安言言倘不能成倫又何能連子
母夫人之事乎苟或不死保終哀當爲子書之也又何敢不以
己之親而視人之親者乎德陽乃泣別而去迨今已三年而德
陽復來求文以成前所言蓋夫人諱安字至安姓徐氏終之永

康人年十六歸于德陽之父貞事舅姑如事父母舅姑早世撫
 其夫之二幼弟一盡于禮既釋名女以爲配恩義相洽宗族賢
 之能順事于夫至于家裕教子以忠使之負笈從師願底于成
 夫人之行之懿非可以一二言之故掇其大者書焉以塞德陽
 之請慨余自念幼時母常教之于學雖初鳴則謂曰爾可學矣
 學當不負人至晚而歸又必問所業非惟戒之于童幼之年抑
 且督之于旣冠之日會有司貢余于鄉母氏喜溢于顏曰譬猶
 吾治絲旬經月累乃可成繅帛爲之用爾學亦如之爾其勉哉
 每念及斯輒泣然流涕不知德陽之母教子亦如是乎余母亡

之年僅五十耳以德陽之母較之尚逾其五使德陽如斯則其
哀又將何如也而况于余乎德陽有父母以致其救水之歎余
欲如德陽之爲不可及矣自哀且不暇其又忍爲德陽撫其哀
乎然夫人之懿行既請胡先生仲中以銘其壙又有賢士大夫
播其德固不俟于余言也今余特一言之者非徒爲德陽發之
抑且以自悼云爾系之以辭曰 皇天降衷兮賦形則均壽夭
不齊兮哀樂乃分人孰無親乎嗚呼欣欣我親胡爲兮去昭就
昏之生先後兮難具陳摧絕我心兮淚紛紛形骸消毀兮無
生春甦天不知兮扣地無聞恨不相隨兮徒勞夢覓班衣未成

兮衰經已綰老萊有親兮彼獨何人吁嗟我生兮胡不辰朝露
荷虛兮暮孰倚門兮我親兮閉玄窻日復日兮春復春黃河可
塞兮恨莫埋田氏有子兮念母勤劬勞教育兮如同我親身親
負土兮築新墳曷以報此兮罔極恩悲風蕭蕭兮益酸辛夜漫
漫兮水鄰鄰天高無極兮地無垠我與子情兮何日申雪余涕
兮告蒼昊矢哀辭兮勒堅珉

哀從弟仲澤辭

嗚呼人孰不有死哉死有辭與不辭也壽考以終理之常也夭折以殞理難推也余從弟仲澤年僅三十竟以夭死是創生之

艱而促之易耶人之在世譬猶草木發其英華而後斂之以實乃已仲澤曾無一子以繼其後獨有二女以送其終抑又何耶仲澤生能損食以活人之子今乃弗克享其上壽天之報施此理亦或息耶嗚呼余不行且知也者之干篇

祭筭西丈

惟公賦姿純美懷
里內焉而家處
子之模式後學之
按容承與公相好如弟事兄謂吾門之規範合前古之準繩百

里而至取爲法程是以肅然而家教立秩然而禮度成遠乎季
父貞素清容之交誼愈敦愈厚實無減于舊盟戊戌之春歲臘
被兵浦陽將壓氣勢掀騰扶老挈幼欲謁門屏公戒舟車且就
且迎居我以室廬食我以稻秬或徇律平澗谷或宴集于軒亭
公善洞簫音韻尤清固非耽我于酣飲實欲解我之憂索僅租
聚于歲餘復諸暨之失寧我還浦浦公遂來并干時兵燹荒穢
道里榛荆雖故廬幸存其四壁而僦粥不具于錦門以公待我
之素至我之報施萬不及一豈不顧此而面頰甫及兩月公即
戒行未幾而山獠作孽復迎公于拾獲曾未幾何復將音歸
蓬門郭氏來其集 卷之三 既 臨學有明

仙華山志

鄭淵

上有仙華山焉人跡罕至其上多名藥綠紛絳
其上有餘魚時時出沒于中可釣沃壤數十畝白雲冉冉恒
其上可耕山多巨石面正平可坐可奕可列豆觴而飲時事
紛終老是山可矣

浦陽江隄記

鄭淵

浦陽江出縣西六里深裏山之南經縣治之南門東流入于
海宋工部尚書公通衍作橋于江以通行者橋害于水江隄
遂決沿江之田皆漂毀不存民往往病之至正三年江西那海
公爲縣長官不數月有治聲每過南門輒念斯橋之壞而民多
蓬門郭氏來其集 卷之三 卒 臨學有明

病涉明年役復治橋橋成乃築土隄廣若干尺高若干尺而救
其上甃以石閱三時乃成名曰浦陽隄又墾田若干畝有肯公
之惠及于民者不其至哉縣民感公之德不能忘乃謀伐石請
予記予竊聞之滕侯于京治岳陽時因洞庭水之險乃自岳陽
門西距金雞之右築堤千餘尺以利民名之曰偃虹歐陽子實
序而記之謂其以百步之隄禦天下至險不測之患歐陽子豈
過論者哉今公之治浦江政既無不修又能以其餘力興數十
年之廢其于滕侯之治岳陽予恐無以異也世嘗謂古之人爲
民興利而今之人無以繼之者觀公斯舉其何愧乎烏可以

心而遠量茲世之人也是隱之集其意及吾民者其私可無記
以告來者遂書刻于江濱

書郭貞婦卷

鄭淵

嗚呼子之於母婦之於夫人倫之大者方其安於無事之時上
下一心情蓋雍如也及其身遭患難子死於孝婦死於義抑何
鮮能哉由見理之不明故也請暨郭貞婦薛氏慶不幸猝罹於
難母子共死於一井之中可謂得其死者矣蓋千百人中僅一
見焉君子惡得不感動太息也與自非如精金之堅白璧之貞
何能與於此哉其夫廷瑞力求薦紳家傳其事於不朽是亦可
錄門郭氏李妻才集 卷之三

謂交盡其義者矣至哉天理人倫其終可泯也耶

明左春坊左庶子文

潛溪文粹後識

鄭濟字仲雅

右翰林學士承旨潛溪宋先生文粹一十卷青田劉公伯溫丈
之所選定者也濟及弟洎約同門之士劉剛林節樓璉方孝孺
相與繼寫成書凡一百五十四卷以字計之一十一萬二千
有奇於是命印工十人銳梓以傳自今年夏五月十七日起平
至七月九日畢工凡歷五十二日云先生平日著述頗多其
錄門郭氏李妻才集 卷之三

陸氏有

刻行世者潛溪集四十卷羅山集五卷龍門子三卷其未刻者
翰苑集四十卷歸田以來所著芝園集尚未分卷在禁林時見
諸辭翰多係大製作篇意刻丈之選或有所遺倘俟來者續編
以附其後惟先生受知聖主輔導東宮名滿天下文傳四夷則
不待區區之所贊頌云洪武 七月九日門人鄭濟謹記

義門鄭氏奕葉文集卷之四

明監察御史文

謝恩箋

鄭幹

義門家長監察御史致仕臣鄭幹敬蒙 睿恩奏准臣弟鄭楷
陞左長史回還原籍致仕又蒙賜臣及諸母杜氏蔣氏金幣等
物焚香叩頭俱拜受泣謝者臣幹誠忻誠忭頓首頓
首 上言伏以 聖朝崇孝重義榮感戴歡欣撫躬罔措切念
臣幹家稱孝友和親父之遺休世業詩書感 天朝之鴻造備
紳忝列法從班聯職冠司憲于北門奉勅歸田于東浙居同十
義門鄭氏奕葉文集 卷之四 一 祠公刊

世累蒙軫念而厚賜多儀弟越七旬俾獲謝事而加恩進秩
雲章增輝于三 開祖帳繼踵于二疏眷愛隆深恩榮溥博會
織文章之絢赫寵及微臣錦文統緒之榮煌錫于諸母復念數
千之食指重頒鉅萬之南金仰賴仁慈保全義聚三華祝而承
祝九頌首以登嘉敬惟賢王殿下德合乾坤恩涵海岳周文王
無東僭之老澤被鰥寡朱太宗有飽煖之臣波于衰朽遂令同
慶共沐殊恩臣敢不竭誠以教子孫使之奕世以備臣僕今臣
與弟臣楷趨朝北闕瞻拜萬里之恩光先遣姪焯專詣大藩致
祝千秋之膺算臣幹無任瞻仰云云

松琴軒銘

鄭幹

會稽高氏爲郡大族世習簪纓業紹箕裘今宗所乃高氏之賢
其政施于家而孝友之風行其德化於鄉而典讓之禮敦其勸
赴于公而賦調之事集其惠及于衆而閭閻之俗安居梅峰之
下不求聞達思欲圖治以遂隱操于所居之外環樹以松當其
沉思默坐天籟虛發與松合韻恍焉若五音之相宜六律之相
應洋洋乎颯颯乎大音也哉宗所于是時聞其和協思修其身
以齊其家思柔其鄉以惠其民將增輝其先德而益有聞于時
也乃名其亭曰松琴軒予與高氏世敦契好間因陳其微銘于
義門鄭氏奕葉文集 卷之四 二 祠公刊

余乃製銘曰猗與高氏渤海世胄朱紫蟬蛭故葉湯茂君子之
澤君子承之心樂其安高潔自持如松之貞歲寒有操如琴之
和律呂是效琴以禁身正以勝邪其德有恒其新孔嘉剛不至
厲柔不至弱不茹不吐和平孔樂乃室乃廬環樹以松天籟虛
發調和商宮肅心靜默神融協和不似朱絲大音實多爰居爰
處令聞令望敬德日躋俗與仁讓乃和其心以安其身外周乎
物內克乎神靜以觀德動以知性動靜之間慎守其正君子樂
之思順其理我其銘之以誌厥美

贈陳生文見序

鄭幹

東安爲浙水西驛山爲邑四達交通之道雖出于其境與其邑
治其遠然其山水益奇秀風俗醇厚其士多敦朴而向文好古
而習禮出爲時用者前後相望陳生文冕自幼穎悟識量過人
自其鄉升于邑庠邑庠之上莫不多其義而信其邑莫不
推其材而服其能至于遊其鄉者莫不美其德而樂其惠今東
安選俊秀之士登貢于京師衆推其尤者莫文冕若也于是文
冕交誼之深者曰陳子升丁彥正馮學祥相與走麟溪之上謁
余而請曰陳生文冕材行著于其鄉而人莫不信之敢行有日
邑大夫士咸賦詩以壯其行願請一言以冠篇端而增重之余

麟溪鄭氏文集

卷之四

三

嗣公刊

也又何足爲之增重而君子之請益勤予謂文冕能以信義施
于其友以材能聞于其鄉以德惠行于交誼其所得而躬行者
足可以揚聲光于士林又何待予言而增重乎然固知其學之
敏之異將受職于朝而有民社之寄推是心以勸民宣政化而
敷惠其豈弟施于民物固其志之所存文冕將勉之哉予乃序
其所聞以塞諸君子之請

明屬府長史鳳鳴來

到任謝恩箋

鄭

楷

字叔度

屬府發授臣鄭楷誠忻誠忭頓首頓首

上言臣楷敬蒙奏除

前職并賜冠馬鞍服楮幣諸物謹奏箋稱謝者伏以末學無能
相守麟溪之家範熙朝有命忽來錫龍之天章被置朝班陪陪
宮講如何搜訪下及庸愚恭惟 皇上殿下天縱聰明日新德
業仁恩膏澤旁及遐邇竊謂之夫學術淵源上溯堯舜周孔之
道當今獨步從古罕儔觀靖恭守位之臣尙足垂休光于信史
則以德行仁之道豈不流蓋美于宗藩其所以涵濡仙源維持
國本而爲千萬世之良規者實在也如臣楷者年馳學淺性
拙才疎三百餘年僅賴傳家之義數千餘指相知律已之方荷
聖朝銓選之見收故寒門爵祿之罔缺咸抱素餐之愧又飛騰
麟溪鄭氏文集

卷之四

四

嗣公刊

刺之招寵命奚堪禮辭至此初下彤庭之拜啓眷溫存旋就儒
館之安嘉儀稠疊衣冠服色較馬貨泉覃及兒男塞滿屋宇豈
徒供給常器之備繼以侍立小童之頒銜德承恩摩頂放踵而
况從容顧問雖家規文字之伍不遺賜與覽觀則先朝訓戒之
辭亦及諒欲作國中之勸豈堪陪席上之珍犬馬難酬祖宗多
幸臣楷惟當瞻趨講席傾寫忠勤庶竭駑庸幸此身之強健願
同喬嶽祝庠算之彌高臣楷無任瞻仰激切屏營之至謹奉箋
稱謝以聞

謝賜義門銀鈔箋

鄭楷

教授臣鄭楷敬蒙 府恩爲臣家義居特命工副王繕至浦江
白麟溪賜以銀鈔舉家長幼拜受已訖謹奉箋稱謝者臣楷誠
所誠忭頓首頓首 上言伏以千金重賜使華遠資于旌門十
世同居族屬均沾于府澤恩榮廣大謝悃奚殫敬惟賢王殿下
德邁閭閻道齊周孔靖恭守位契乎其有文章忠孝爲藩赫矣
如臨上帝華寧平推心而行恕洋洋乎愛物而好生蒲國中無
凍餒之夫覃海外成禮樂之化羣黎戴德萬乘稱賢臣猥以衰
齡叨陪講席誦章句莫記夫師說謫孝弟僅守平家規入侍世
王優加賓禮寵頒彌厚非筆舌之綴陳報效無能徒丹心之獻
藥門鄭氏家集卷之四 五 嗣公刊

惕匪惟崇獎于小已茲又大貺于全家正因荒歉之連年無奈
索遭之填戶茫然無計頓首頓懇合全賴此以安全假借由斯
而償足需如甘雨甦此焦枯榮及鄉邦恩同天地揆之唐宋高
宗幸公藝之家太宗貸陳兢之粟未有若今日吾王眷遇之盛
者也臣借銜感無窮無窮同措長家兄幹適致仕而還雙溪弟
杓孫璧爲謝恩而來萬里想麻四口人人輪向日之誠齋莫
八千秋世世分爾天之福臣楷無任勝仰激切屏營之至謹奉
箋稱謝以聞

謝賜孫鄭璧壽禮物箋

鄭楷

教授臣鄭楷敬蒙恩旨以臣楷孫璧與成都左護衛指揮金華
汪源從妹爲姻命典禮正臣曾維新引禮舍人鄧子賓賁賜聘
迎金幣等物俾通兩家之好已于永樂十四年二月初二日成
婚畢謹奉箋稱謝者臣楷誠忭頓首頓首 上言伏以唐
聖推仁妻孫男以將門之女婚姻禮重遣使華轡聘迎之責多
儀皆出于府恩盛事傳于士類概承榮寵深切兢惶敬惟賢
王殿下德協神人心同天地施仁慈以爲國政品物咸亨崇奉
弟而化家邦獎倫攸叙垂念義居之久尤蒙眷遇之隆臣近逢
年龍極備紳之禮孫將弱冠俾成燕婉之求實千載之奇逢誠
藥門鄭氏家集卷之四 六 嗣公刊

一門之榮幸也臣楷捐軀罔報刻骨難忘訓勉曾孫竭丹衷于
百世瞻依輦轂祝府算于千秋臣楷無任勝仰云云
謝賜刊麟溪集三先生集箋 鄭楷

伏以總服同居累沐聖朝之褒寵麟溪全集尤蒙憲府之稱嘉
名教深荷于扶持篇什重煩于華刻至于龍灣青桂貞素之規
範葯房半軒遂初之詩文既叨訪錄而不遺亦爲雕刻以傳遠
簡瞻僊使揣已戰兢敬惟聖學淵源英資玉粹詩書禮樂文明
德邁于閭閻平孝友慈仁舉動必由于鄉魯躬行聖教而不倦人
三化而不知無一念不在干行仁無一言不本于爲善羣臣

待幸於德無方如臣楷樂性東南國為承先世傳十葉而不
傳于當今荷三朝之特寵久合親疎之舉從克致雍睦于一
公藝在唐晁補之類于溫公家範陳爽在宋歐陽修採入南唐
世家不圖史氏之簡編今錄補陽之孝友非惟光昭前代良以
引翼藝倫模範前聞幸追蹤于軌躅周旋鄉閭甘服役以遵承
而乃誤蒙殿下之簡知悉則歸臣之行列恩難條件愚莫敢陳
前代帝王固有尚孝思而旌表當時文朝未聞被恩命以刊行
豈期項末之錫言得遂流傳于板本其于勞費何以底當謂伊
洛關閩萃于一家則臣豈敢若前謀燕翼之承世于理當建

東門事主表奏本集

卷之四

七

謝賜箋

壽皇製贊文以美蕙子瞻喜其辭思而立大節折廟肅孝經
以賜范祖禹若夫紀孝行而廣揚名用彼相方那容麗美符歸
東祈豈惟增郡望之魁垣益俾先人咸共獲夜臺之光貴德施
存殘名通遐邇惟當勉勵孫曾悉同心而謹守晉錚衰朽竭綿
力以驅馳臣惜下情無任感恩激切屏營之至謹奉箋稱謝以
聞

謝賜箋

鄭楷

蜀府教授臣鄭楷于永樂十二年三月二十日指揮唐彰至教

賜臣手教并鈔幣銀瓶壹盤一副謹奉箋稱謝者臣楷

上言伏以臣性資迂拙粗粲先之
行荒疎仰荷洪恩之眷念光輝赫奕威煥交并敬惟賢王
殿下忠孝持身文章華國芳聯花萼作保障于南維化洽藩
遠賢名于前代迺者伏惟蜀王殿下綱常義重友愛情深國
春令表同聲而同氣形于歌咏期載笑而載言而臣楷授簡
愧于梁園煩恩乃過于楚醴雲章褒褒侑之以銀造壺賜寶
盈箱重之以金織文綺是致備冠交慶而錦里爭輝也

致仕謝恩箋

鄭楷

左長史致仕臣鄭楷敬蒙府恩以臣楷請授官序今年七十有

東門事主表奏本集

卷之四

八

謝賜箋

一特為奏陞前職許允辭歸燕養獎備極寵榮又蒙命典寶
正臣周雍諸生李貴總旗張彪等送臣回還浦江原籍致仕已
于永樂十四年七月十九日到家謹奉箋稱謝者臣楷誠忻
忭頓首頓首上言伏以年邁七旬仰荷深恩而致仕官陞五
品特蒙上奏以加榮寵光超出乎等倫謝悃莫殫于毫楮敬惟
親王殿下英資玉粹聖學淵源孝友慈仁舉動必出于鄉黨
書禮樂文明遠邁于閭閻平無一念不在于博施濟人無一言
不扶持名教樂善忘勢尚德尊賢如臣楷性質疎愚才識鄙陋
世致于孝義獲濫厠于儒紳勸耕西清候輪一紀授經東殿

年歲既皇祖之訓章講說聖賢之道術學不能貫千人
古文不足達于言辭迺荷知遇之隆屢錫褒嘉之誥辭將厚
日益歲增感戴衷情匪朝伊夕每濯虛糜于鼎祿歛焉延景于
桑榆保全始終俾歸優逸雲章紉綢錫君臣道合之詩全盡
煌崇禮重賓師之位燕養疊加于異數迭將曲盡其恩私養老
之具悉備所需便身之物莫不畢給憐臣戀闕之懇切留孫從
學而復賜田廬念臣歸路之遙遙仰弟相隨而重煩服周謂臣
不可徒行也錫之鞍馬乘以車輿慮臣匪易涉川也給以舟航
送以丁力命親友時陪笑語戒學徒謹侍晨昏使華追及于中
義門鄭氏奏陳文集 卷之四 九 嗣公刊

途錦宇重頒于行案揚祖德之孝感娛晚景于歸來揚音種以
示後昆瞻明道以開來學綵旗前導書錦交輝造水礮于麟溪
永使同居之足食刊辭章于紋梓廣傳先世之遺文昇以馳夫
世幾于龍黃虎記之幾女嘉名丹李碧桃盛事傳于四方歌聲
勝于七部豈能旌門之榮遇信乎曠世之奇逢也臣楷受恩深
重莫罄石言仰瞻雲漢之昭回竊寐岷峨之峻極生願啣珠終
當結草世世圖報以涓涓福祈川至壽祝天高永永延洪于宗
社臣楷下情無任瞻仰感恩激切屏營之至謹奉箋辭以聞
謝命匠者至義門造水礮水磨啟 鄭楷

左長史致仕臣鄭楷謹啟敬蒙 府恩垂念臣家十二世同爨
人口衆多糧食艱于春磨特命匠者移典富桑寮陳維送臣歸
至麟溪爲造水礮水磨各一座今于永樂十五年閏五月初一
日造成完備長家大兄監察御史致仕鄭幹恭奉內外長幼焚
香然燭西向天府行禮謝恩舉家無任惟忻不勝感戴之至謹
因匠者回謹奉啟稱謝以聞

致仕謝恩啟

鄭楷

左長史致仕臣鄭楷謹啟敬爲謝恩事臣故蒙 府恩奏陞前職
又蒙特差總旗張彪等送臣回還浦江原籍致仕臣與典寶正
義門鄭氏奏陳文集 卷之四 十 嗣公刊

臣周雍同舟于五月二十日經過漢陽二十二日至漢川與臣
弟知縣臣鄭機聚會備陳寵榮不勝榮幸留臣弟取道信
州至南康界上阻風六日不息于是由蕪湖出無錫過橫杭七
月十九日歸到麟溪萬里之程舟行凡三月經涉江河得獲無
虞者實賴府憲之所庇覆也是日臣兄御史致仕臣鄭幹同宗
族鄉里親舊備極珍饈于二十里外迎接至家盥手焚香敬
捧府翰及賜資金幣一一陳列堂上光耀門閭歡動鄰里一家
長幼歡欣踴躍叩箱拜受訖切念臣家自義居同爨以來迄今
三百餘年未嘗蒙此非常榮遇凡在親朋親故盛事者莫不舉

郎
楷

五

五

勢十九重
奔星處元

第十九卷

蜀王覽慰王世孫箋

鄭枯

壹 聞

•

醫學月刊

學刊

賀屬世孫封王箋

鄧楷

楷

正封永在簪屏也臣楷昔陪勸講分當禮賀殿庭新事歸榮
病纏綿歲月仰岷峩之峻極保障千秋祝禔石之碑安本支
世謹遣孫卿璧恭賀下情無任瞻仰歡忭之至謹奉箋稱賀以
聞

蟠龍山義泉銘有序

鄭楷

今上皇帝卽位之初賢王殿下朝于京師還至蟠龍山親從湯
甚求水弗得有學佛者書來指曰泉在道左近嘗掘而得之其
源甚遠若得聞之于上規以爲井則民永有攸賴矣王聞而
之未幾亟命昭信校尉百戶臣彭勇督工濬治深及三尋鑿石

義門鄭氏來箋文集 卷之四

主

孫學遠

義慶集亭其上不論月而功告成由是往來者無道渴之患一
日王閱書經惟召致授巨額祿臣鄭楷臣曾用敕臣黎讓賜坐
而問曰蟠龍之泉既濬而亭之矣其可無名乎昔之泉有以孝
名者有以義名者有以官爵隱號名者皆隨其心之所寓而命
也昔今徵求民知義名之曰義泉可乎咸起而謝曰大哉王言
美矣至矣王乃命臣楷曰汝義門子可書其額于泉上升序
而銘之臣楷奉教而退竊惟王者以義制事動必合宜德之盛
也今王汲汲以休養生息爲念休惠教育惟恐一夫不使其所
一畝一勺之泉亦必規而井之則王拯民之心其視禹稷益其

世而保之于無窮設謹拜手稽首而造銘銘曰 節官之東
龍之下有泉涓涓如噴如瀉惟茲哲王濬發其祥慶流注其
源孔長不胸不盈載清載潔炎暑鏤金寒如水雪題甃以石
覆以亭行旅往來雨其清冷煩歎既竭心目俱爽跋履山川
身勇往何以致茲由王之仁民吾同胞實惟以恩胞此山泉
義有埃以義錫名王時嘉美剏夫蒸民居王所封飲茲德澤
新厥功輪勸効忠由禮遵義風夜乾乾欽于世

存敬堂銘

鄭楷

義門鄭氏來箋文集 卷之四

主

孫學遠

敬惟王世子殿下留心聖學深惟本源實在乎敬既存諸中復
顏諸堂以異日新之功題命臣楷銘于下方謹拜手稽首而獻
銘曰 進德之方敬以直內儆乎若思風雨匪懈存敬伊何作
聖之功主一無適三省厥躬視聽言動率由乎禮如執大圭祇
栗敬畏莊則體舒肅則心安日新其德視彼湯盤優而柔之厭
而飲之學有緝熙百福裕之君國子民本乎忠孝敬慎威儀遠
猷辰告之屏之翰與天同休臣拜稽首以祝千秋

一齋銘

鄭楷

梁山司訓黃先生立我有進修之室福曰一齋義門鄭楷取

古語製銘以相勉銘曰 一本萬殊萬化一理適合內外誠而
已矣五常之本百行之原一以貫之動罔或愆至孝者道君子
時中主一無適適與同

慈訓堂銘

鄭楷

宮教遜夫魯公之志誠夫有事母之堂既求余題其扁又求
製銘易之銘曰 有崇斯堂有覺其樞昭揭慈訓其義實宏
懿哉賢母秉德貞貞所天早亡髮影孰執誓守厥志玉潔冰清
姑老善養左右順承天後執繼鞠如之嬰兒勤撫有猶已所生
子能試蠶母心戰戰勉爾賢子以奮爾能明經致用事昭令名

義門鄭氏榮華文集 卷之四

主 孫學禮刊

魯巷銘

鄭楷

奉祠曾維新氏號曰魯巷請余製銘銘曰 洙泗之學得之以
魯行行不息其至執事如彼江河始由濫觴載疏載淪浩乎湯
湯九層崇崇是春是榮一簣勿虧功川乃足所以曾子道德光
輝不由敏速遲久攸歸爾則鬼神則禮樂一貫之道卓為先
覺有美君子以魯名巷匪曰外飾是旨是瞻進修惟時中道勿
盡夙夜孜孜庶承先澤

忠孝堂銘

鄭楷

忠孝堂者成都右護衛指揮薛公彥恭燕居之所也故友顏邁
中昔為作三大篆後為記之來徵余銘銘曰維忠維孝天經地
義事親事君愛敬一致生我者親食我者君恩同覆載浩乎無
垠曷修我身以正我心同室屋漏儼乎照臨視不逮移移忠于
孝以孝事君承親之教親教弗違事君勿欺一言一動信若著
龜公以律已恕以待人曰愛曰敬以視朕身為王牙爪為國干
城揚名顯親功業日增有崇者堂忠孝是扁薛公居之尚思力

義門鄭氏榮華文集 卷之四

主 孫學禮刊

如在堂銘

鄭楷

重慶經歷唐公清慎端慤之士也有奉先之堂名曰如在四川
叅議周公善大篆嘗為書之今裝滿成卷來求余銘銘曰
奉先之禮夙夜匪懈精神貫通儼乎如在冠裳整肅牲醴芬芳
升降周旋爰奉晨昏無形之求無聲之聽洞洞屬屬致夫誠敬
祿薦奠享左右具宜庶幾昭格以展孝思禮既備矣克慎厥德
泄官臨民有典有則親之訓告親之儼刑念茲在茲弗爽厥貞
貽親之名顯親善教如在之堂維後人是勸

孝友齋銘

鄭楷

清江蕭秉綸氏有燕居之室曰孝友齋吾友黎公選大既序其
事復來徵銘于余遂為銘曰吾身之生本乎父母兄弟連夜天
倫攸敘維孝維友良知良能靜存動察實德之行其孝伊何曰
愛曰敬執玉捧匭承順令其友伊何朝夕怡怡如手如足保
家之肥勿帶于私勿昧于理一本乎誠是為君子有美齋居昭
揭茲銘尚期損充永揚德馨

歲寒軒箴

鄭楷

崇寧主殿下有歲修之所名曰歲寒軒者軒之左右植以松竹
梅蓋取夫三物之德之才以體之于身也其義大矣哉既命我
弟東來奉文來 卷之四

上 縣學處刊

授臣曾用臧等賦咏序述其事復命臣楷為之箴曰 資物以
喻身身安家寧資物以喻學學克道弘彼松竹梅節操堅貞惟
君子體之存諸心猶惟君子勉之至道攸凝物我角立斯道曷
成竹以筠飾人以禮率松以剛持人以敬直荷之清高伊誰與
敵君子儀之施平品物鑑哉王心致遠對深經史子傳靡不推
尋華軒爰構清以時臨佳木環植鬱乎繁陰豈木之美曰德之
欽惟君實難明德是務崇寧之壘載瞻載慕忠孝仁慈民之父
母一或有虧愆于王度觀物以自警取賢以自勵或歲千秋光
昭天祚

存省堂箴

鄭楷

成都中護衛指揮僉事潘公仲美持存省堂卷求余言以加勉
不揣固陋為作箴曰 人之有心湛然虛靈酬酢萬變易千昏
冥所以君子貴乎存省動靜幾微一持以正何能致茲聖經是
求匪仁弗居匪義弗由居仁由義禮為之準蹈夫大中無偏無
徇存心之要省己之方體驗擴克何用不臧偉哉潘侯朝衛王
室寅畏小心至平誠一燕息有堂克慎克莊敬事天君罔敢怠
荒功業之崇德行之懿日新又新伊誰能企述此箴規諸實坐
隅以永終譽以慎厥初

弟東來奉文來 卷之四

大 縣學處刊

慎密齋箴

鄭楷

樞機之務榮辱之門也君子制夫動守之若罔也是以慎密而
不出貴適時而塞其源也伊伯璣之秉德本實而尚惇也典玉
食之重職豈尋常之潔食也惟端默謹畏之是用宜乎雲翰之
煥且尊也蓋言為行之表行謹則何埃于云云也倘夙夜其觀
之庶永荷于君恩也

觀易齋頌

鄭楷

惟昔先聖繼天立極龍馬呈祥圖書乃出奇偶分列易道斯立
動靜闢剛剛柔迭居隨時之義損益盈虛崇德廣業益是無餘

敬恭膚哲探索精微高齋燕處肅容正衣上仰義文欽崇周孔
以敬象占以幾言動厚德載物有合乎坤自強不息實體乾元
正位凝命惟鼎之重畜衆容民在師之用篤實光輝日新又新
行此四德諸福畢臻臣升稽首磨齡千稷成性存存本支百世

蕩平沙漠頌

鄭楷

永樂八年二月辛丑皇帝詔示天下以北虜殘孽甥舅梗化爲
惡不悅于兵車六軍征之以是年五月已卯師至幹難河
遇胡寇不雅失里來戰即摧敗之乃封于山川振旅凱師是月
戊子詔告中外臣楷荷國厚恩備員藩府侍從之末躬瞻盛治
樂用鄭氏來集文集 卷之四 十九 孫學憲刊

懷忤鼓舞倍萬常品竊惟太祖高皇帝聖神文武欽明啟運峻
德成功統天大孝龍飛淮甸爲生民主在位三十餘年朔南一
統萬方歸戴如子趨父唐虞三代之治莫是過也皇上嗣登大
位以來查遵舊制覃恩布澤雖四夷僻遠罔不稱臣效貢稽首
來庭獨此殘孽肆行狂恣行殺戮以撓我邊疆彼衆皆離心
離德引領俟命皇上不忍生民塗炭乃稽諸天道驗諸人事提
兵一掃沙漠肅清腥膻湯除靡有遺孽豈非天造神機超軼歷
代有以一之者乎徵之唐虞之世尙不能無四凶以梗化而帝
舜凡四罪而天下咸服詩大小雅之作孔子有取于六月采芣

江漢常武而備載之垂諸後世茲有由也矧今皇上奮發天衷
討除奸惡天下久安旣又建兩京取交趾却北虜如反掌耳是
皇上德侔天地功光祖宗足以比隆唐虞三代之治而豈漢唐
而下諸君之可擬倫其萬一哉臣楷學術荒陋固不足以形容
聖天子之盛德成功然以惓惓愚忠不敢自默謹拜首稽首撰
平胡頌一篇百拜上進頌曰于皇太祖肇此洪基誕膺天命精
衆宅師恩澤溥施無遠不被四海莫安旣庶且富皇上奉天嗣
大歷服以享以祀以介景福撫治寰區惟在安民普天率土罔
不稱臣壽茲胡虜屢擾邊疆我皇出師旂旄中央我武難殫我
樂用鄭氏來集文集 卷之四 二十 孫學憲刊

樂用鄭氏來集文集 卷之四

二十

孫學憲刊

忠孝實清贊

鄭楷

晉府奉祠孫良嘗蒙恭王殿下賜忠孝實清四太宰贊漢虎
率請題義門鄭楷謹作贊曰 維忠維孝天經地義忠則
身孝則養志倚與易直奉祠晉邦夙夜敬共罔敢怠逸
耳通養廉遂風木之悲荷里俄至王念其歸錫以雲章
肅是敬是將思寵之加自是德教孝為忠以著厥善右忠孝
贊 王國典祀實為千載禮至千敬實清是已其實伊何克畏
嘉誠稟賦真冠格于無形其清伊何不撓不滓精白昭明靜如
止水有美君子恪守其常弗愆于儀祇肅齊莊以交神明以率
那國日夕乾乾伯夷是式唐勒職狎幾平有章豈惟身榮百世
業用鄭氏來華文集 卷之四 五 孫學遠刊

流芳右實清贊

唐賜江南孝義家贊

鄭楷

敬惟晉王殿下以天縱之資緝熙聖學而惟留心翰墨凡有忠
孝見稱善行若罔弗親御翰墨以褒嘉之所以輔翼聖化而
扶植名教也金華周氏精丹溪之學為王府正學正孝行
純篤終身以之其子道真仲章又能不遠千里省
侍無怠于其父之命而存孝乃得江南孝義家五大字職
以傳焉書曰日月為照三印章賜之雲章煥赫照耀
宣境孝義傳仲章受如後機鑒趨用銅標裝演什襲珍藏以為

家之至寶既而命其子婿鄭填奉至麟溪求文以奉揚王休
而昭示來裔填乃楷之孫將命誠懇不敢以老老辭乃楷首頓
首揚言曰賢王之昭德彰善可謂至矣其嗣化輔教之心可謂
盛矣凡厥臣庶其有不聞風而興起者乎周氏來裔又寧有不
益加勉勵以答賢王之休命乎謹拜手而造贊贊曰 惟孝與
義天之大經人能行之令聞有珍敬惟哲王建藩東魯樂善尚
賢名教斯補有美周公孝行孔純奉職藩府夙夜惟寅厥子克
家有視益力唐恩爾加寶翰斯錫雲漢昭回寵光赫赫翔鳳
翥榮耀閭里歟曰休哉周氏孝義用彰王休以屬臣庶惟王忠
業用鄭氏來華文集 卷之四 五 孫學遠刊

孝之屏之翰華華為善東平河間雲翰城頌周氏世寶子孫
孫弗替永保

壽安萱竹圖讚

鄭楷

暨陽申屠氏與余家世敦契好爰自山長公于元至正間來官
浦江而余嘗聞之其定交焉公嘗為賦有韻義門詩國朝之
初吾郡唐公為五經師公之子孝全先生隨侍左右又與余
兄弟契愛益厚前年骨肉承堂元年余應召教授蜀藩三年厄
駕入朝請假歸省墳墓先生以書問勞贈以雄文而余官程有
限不獲一見而西上成都矣及余致政歸田而訪問先生墓不

已拱不勝感惜今先生仲子循中以余世教特致華微情文具
美且言其母丘氏壽考康寧作堂奉養曰務安精神賦詩以歌
詠之繪史作圖以形容之復來徵言于余余謂曾子之能養志
孟子之言悅親有道後之君子莫不欲追二子之志以養其親
循中承先德之重富有文章事親盡菽水之歡有安居之養樹
萱種竹以悅其心奉觴稱壽以樂其志可謂能子矣縉紳之祿
歌盡史之形容不亦宜乎余雖耄老思念世契之久又惡能已
于言乎乃爲之贊贊曰 荷申屠氏家世儒學奕葉有文爲時
先德賢哉丘母斯有令儀恂恂禮法爲女婦師天衍遐齡七十
壽考邱氏奉養文集 卷之四 三 縣學重刊

潛溪先生朱公像贊

鄭楷

博極羣書而自處若虛身備盛德而守之如愚名震當世而謙
退不居泰非金馬玉堂約非蔬食草廬視外物之去來同浮雲
之卷舒特立宇宙而無愧尙友賢豪而有餘彼徒覩文辭之妙

務較得喪于斯須曾何足知先生之大全也與

奉教撰致仕典寶和景曾像贊

鄭楷

允矣和公邦家之良其處也自駒在乎空谷其出也丹鳳鳴于
朝陽發春秋之正學獲侍從于親王典司符寶二十星霜始終
不愆其恒度淳誠罔得而否臧于以膺恩數之隆厚蒙顧盼之
非常遽致仕而辭歸被奎璧之雲章樂丘園之未幾紆膺眷而
勿忘濟題畫像俾之永藏此誠優美于凌烟傳千載之芬芳倘
思世守以忠孝者吾君之寵光也與

何仲芳像贊

鄭楷

壽考邱氏奉養文集 卷之四

三 縣學重刊

仲芳諱理姓何氏越之諸暨人也性穎悟通習經史壯歲元末
大亂盜起剽掠鄉邑仲芳乃集衆保護人賴以安國朝築新城
于五指山下時守將胡公德濟凡糧餉版築之役皆與計之仲
芳悉心爲之唱事皆應期而集既而僞吳張士誠遣將率兵寇
城李曹公自嚴陵提兵來授胡公以仲芳處事情密且知地理
形勢與之籌畫仲芳謂僞吳旗幟立于襄山若潛遣士人所之
勢必消敗遂以計大敗之胡公欲以仲芳名聞于朝仲芳
以年老力辭退居于歷塘山日與宗族朋友醵于山光水色間
家事一付于家督泰洪武辛酉冬大雪鄉民凍餒不能自存仲

芳乃多設大金作廉計口食之不能至者遣人日與米二升民感其惠甚夥卒年六十有七塋厝塘山之源配烏傷縣氏名也男二人長泰次森孫男六人曾孫男二十人噫勞而不有其功施而不食其報宜其子孫之蕃衍盛大也乃為之贊贊曰何稱大族為民之望民之孔艱力為保障有惠于人有勞于時不居其功恬退自怡孫曾銷如朋舊詩如戰歌戰笑左圖右贊攜彼壺觴調斯琴瑟雲山之閒保其貞吉始終一節才德兩全百世之下令名不刊

何彥高像贊

鄭楷

葉門氏葉家文集 卷之四

臣 孫學禮列

暨陽何彥高名泰有節槩自幼端重沈潛書務明大義凡陰陽堪輿醫卜靡不精究國初參政胡公來鎮新城留彥高之父仲芳為幕府凡版築之役征科百出彥高左右之靡盡靡夜悉能應期而集甚為胡公所器重故居室虛因兵燹無存彥高能經營重構以寧其親呼其弟泰共居之又營厝塘別墅以為其親遊息之所洪武己巳歲大役桐山長浦二鄉皆以券貸粟至秋旱勢尤甚知其無可償悉取券焚之計錢二千餘萬鄉民至今德之隣族爭競者理喻以平之凍餒者衣食之疾病者施藥與之不問識與不識必親為調理或平昔忤己者亦不問其誰

何晚年營菟裘之地于勾乘山下築室其傍名曰種善菴菴也享年七十有三娶沈氏生一子曰溫繼室二子曰勝曰琳孫男十人曾孫男九人嗚呼彥高之行當求諸大同之世于今少見焉誠厚德君子也贊曰 志立而有方事立而有常事成于家惠綏于鄉玩乎義文恭乎岐黃賑俗濟貧忘其災涼坦乎胸襟盎然春陽三代之英百世之坊茲蓋寶馬鈞黃汝梅之檢異代而同芳者也

宗原常像贊

鄭楷

粹乎德容金玉其相爾平令聞蘭芷芬芳忠簡之孫丹溪之學

葉門氏葉家文集 卷之四

臣 孫學禮列

粹繼善承效彼先覺我懷伊人贊由是作

吳彥珍像贊

鄭楷

堂堂廊廟之才溫溫瑚璉之器際榮遇于高皇任四川藩宣之寄布政優優蠻夷嚮義賢王嘉其文學士林稱其材智念親老于庭闈遂辭榮而歸侍今上臨御咨詢寵異賜勅書而東歸俾優游于里第迺建祠以奉先養壽母以終制孝友怡愉和樂世弟高明令終五福具備斯所謂治世之良臣名宗之家瑞也耶

吳彥彰像贊

鄭楷

丰神瀟灑氣宇溫恭事親有孝敬之實愛兄篤和藹之風處

庭秩然而有序待鄉黨益然而春融故能保族宜家合譽益隆
斯謂一鄉之善士樂名教而振華宗也耶

趙指揮像贊

鄭楷

溫溫敦厚之資浩浩義勇之氣堂堂廟衛之賢趙赴干城之帥
維一志于忠勤拜居思之嘉惠仰傳政于英嗣遂優游于晚景
是為藩國之耆英營平侯之遠裔也

李伯軒像贊

鄭楷

神清而氣克學富而才雄明經而通六義姓名聞乎九重著聲
攷于淮陽謫頌聲于漢楚之童親藩好賢而奏辟任紀職于
門鄉里美之

卷之四

鄭楷

中敷陳者聖謨皇訓製作者玉應金春西漢文章稱自府裏
遇優渥千載奇逢是謂西平之嘉裔應陵之與公也

吳惠卿像贊

鄭楷

仙華鍾秀深泉孕靈耶已之望將帥之英倡義提兵保安鄉井
得傳攻堅四綏寧功成勇退明哲保身優游田里行義推仁
有子有孫孝慈兼備享遐齡五福咸備功德之盛食報在茲
凡百君子仰之敬之

黃仲晦像贊

鄭楷

貌和而恭德厚而豐出言由誠制行協中閱通書而悟性理之

學讀史記面探伊洛之宗孝弟著于家庭有事親從兄之實仁
愛施于鄉里有醫藥卜筮之功姊患證而兼旬晝夜躬理其湯
刑弟嬰難而涉遠艱虞隨處以相從行誼非一贊美其鄉所
謂存介之處士綽有古君子之風者與

黃仲廣像贊

鄭楷

雙井之裔合溪之良分尊宗黨行達家邦贈其貌則溫和而有
守聽其論則簡理而周詳儼衣冠之濟濟皎鬚鬢之蒼蒼斯其
為冲和處士而重于一鄉者耶

黃仲儀像贊

鄭楷

容貌堂堂才德長長坦平胸襟應事周詳遭家難則挺身代伯
奉父命即遠戍遼陽隨所遇而安所止天福苦而歸故鄉建廟
奉先會族有常斯所謂能亢其宗善裕其後衍餘慶于靈長者
乎

黃叔允像贊

鄭楷

深衣大帶張拱徐趨植學績文為君子儒孝敬之實友愛之義
上承下引和樂豈弟是謂貞裕之世節孝之能于太史氏之
嘉裔也與

黃孟器像贊

鄭楷

神清而氣壯質美而心平華焉修身而好學漢漢為積善
立誠宗廟稱其信義士友推其行能拯危周急鄉黨依憑誠
載睦不泰不矜憐哉合溪之賢俊展也健井之雲仍者與

黃叔信像贊

鄭楷

容貌溫恭才華茂異世業詩書躬行孝弟州郡蜚聲功曹小試
風夜公勤邦侯稱舉蕭何相漢由此而致步武青雲發聊伊始
登庸廟堂期展厥志群桂之徵餘慶之庇益振家聲賢思為貴

毛伯玉像贊

鄭楷

神完氣清學茂才宏隱居行義敦禮稽經建祠置田先祖嘗
壽內弟車奉太奉 卷之四

五九 孫學廣刊

歲時會族追遠展誠孝敬之實形于家庭鄉邑欣慕朝著交稱
鳴薦不受矜隱爾貞考榮潤阿時以詩鳴榮清源委清節雲仍
法古象賢惟伯玉是承

黃希明像贊

鄭楷

肅然儀範之可親焉然聲譽之有聞儼然士林之人望溫然鄉
邑之席珍政治多詢其籌策顛沛每藉其解紛行已恒存于及
物立志常在子推仁耕歐仙華之麓釣游浦內之浪斯其為江
夏之嘉賓榮并之闡孫也與

吳彥微像贊

鄭楷

居儀峻壁德量寬宏隱居行義睦于家庭鄉隣稱其仁厚烈
重其坦誠胸襟不驕不矜宜爾子孫之蕃衍世世瞻慕而繼承

黃仲量像贊

鄭楷

才學精敏操行端莊幹蠱克家剛毅自強濟人利物醫傳消陽
明庭試藝未用而亡易名莊敬緒紳稱揚垂裕後昆百世傳芳

張子立像贊

鄭楷

貌厚而豐才瞻以克威儀濟楚氣宇雍容藹鄉閭之令望亢張
氏之華宗內和外睦心服言從我祖我父爾俯爾躬托交遊于
三世屏親愛之益隆護親先隴感切于衷忘其年遠以贊德容
壽內弟車奉太奉 卷之四

五九 孫學廣刊

欲垂聲于佳胤敦風好于無第也

吳克文像贊

鄭楷

樂聞之裔元帥之孫懷才抱德尚義右文族黨之尊鄉閭之保
灑落襟懷冰壺秋月

清逸弟畫像贊

鄭楷

湛乎冰壺之秋月溫然晴漢之春陽其為學也求聖賢之奧旨
其克已也期先哲之言行其立身也法三代之節永文藝轉當代之
辭章其宗續西山之遺教賢達發寶笈之輝光斯足以垂令名
于久遠著盛德之悠長者耶

王叔豐像贊

鄭楷

溫溫乎君子之德藹藹乎吉士之容繼華川之家學振鳳林之
備風纂修成義烏之縣誌校正續西山之正宗事親有愛敬之
實交友敦輔仁之功雄詞燦乎錦繡大雅協乎商宮行當諸虞
庭之節濩胎世德之顯融斯所謂待制之孫博士之子而承正
學之宗工者與

馮大綱像贊

鄭楷

經明而行修才瞻而學優蜚英聲于秋苑騁騁足于皇州三揚
魁棘闈之選六館拔上舍之尤謂宜登雲衢而凌霄漢何乃與
業用鄭氏來華文集 卷之四

五 孫學淵刊

目青而歸林丘嗟我懷人良晤未由戰贈德容以時厥休

合溪黃進士百一府君畫像贊

鄭楷

猗與黃公南宋進士科名雖難世致詩禮源流長群從如雲
支分派別支行津逮黃時之嘉合祠祭享陳設豆筮敬懸公像
雲仍蟠蟄小大畢來肅容瞻仰俯伏庭階薦奠 事升堂聚會
日長日幼次第展拜拜畢者坐獻酬有儀和樂且湛歲守常規
由宋迄今引而勿替孝子不置永錫爾類鄉閭取式郡邑稱揚
尊祖敬宗福祿是康

侄孫加冠字祝辭

鄭楷

本國禮愛重嘉事備服成人敬身為貴爾名曰嘉字以主
其亨訓何生物之通順天者昌發達茂豐維我義居嘉人
孝友忠順三百餘襮旌書輝煌信史傳芳重珪泰組世德悠長
際茲聖明祿位益顯天寵之盛鄉邦稱羨爾父執法名著朝
爾為冢嗣勵志爾觀詩書之府禮義之途大亨以正爾進爾趨
嘉樂君子憲憲令德世濟其美爾訓爾式愛親忠君維維是思
真知實踐淵源永綏

君景昭等辭

鄭楷

業用鄭氏來華文集 卷之四

五 孫學淵刊

儀衛司副南程公惟中之子名昱自幼好學儀觀甚偉見者
每奇之年長當冠嘗延有德之賓用中陳先王成禮字曰
景昭他日邇來問其字義于余且欲求一言以爲勉余與惟中
托交頗久觀其子之成人也寧不喜動于中乎于是爲推冠禮
之重申名字之義祝之以辭致余愛助之意焉其辭曰冠禮之
重者下聖經告廟戒賓執事于庭肅敬其儀其形揖讓升
堂左車右繩三加三祝定字易名則曰外傳曰子其成爾生名
曰之光明景昭爲字大易可徵晉象有云自昭明德由地面
升光華克實古之大學既冠而入已德光明三綱之一誠爲正

統百世所宗有如白日照天下天正大光明今古昭然爾毋求匪遠伊邇祖武是式景行行止昭宣令聞于前有光念茲茲福祿是康

劉廷傑字辭

鄭楷

與仗劉公淵之子曰英學可楊先生命其字曰廷傑望于英者可謂遠且大矣間來請余補其祝辭以加勉焉因製其辭曰惟子之生父母以名雖云假借今擇美稱冠而字之親賓所定欲表其德取義必正英為爾名廷傑爾字考諸傳記當知厥意

葉用鄭氏來華文集 卷之四

臣 鄭楷

千人曰英萬人曰傑才有短長學之斯達其學何修已治人養其勇智大至仁于師于長于父于君克順克祗克子克臣發言必誠行必信獨理必精臨事必敏繼而肆毋怠而緒毋暴毋棄其厥令饒何期夙夜寤寐致思人百已千奮勵有為漢廷三傑功銘鵠獎迨其前轍聲華與齊顧名思義勉勵自治克底于成百祿是綬

從母孫倫加冠字辭

鄭楷

洪熙乙巳年戊寅爾倫長矣加倫成人易名定字曰敬爾身字之則平人倫長幼有序聖經所陳我家同居門庭孝義

有序世傳十二爾倫承之首居鴈行仰師祖訓循序是終篤志于學成立是望寤寐聖經毋忘毋荒福祿是康為時俊良

吳叔養字說

鄭楷

浦陽吳氏之彥有名庠字叔養者處士庭儼之子貞文公立夫之孫集賢大學士行可之曾孫由邑庠登貢監居上舍有年矣走書萬里來成都請余說名字之義而致易焉予與叔養世有姻連所不可辭乃告之曰古之君子無時無處而不致其養焉惟庠序尤為養材之地故有志于成就才德者必于是乎養之

葉用鄭氏來華文集 卷之四

臣 鄭楷

而後得以成其美也人之一身兼所愛則兼所養是故寡欲以養心集義以養氣而存心以養性也養之義大矣哉戒爾叔養養得其正則無不善養失其正惡則生焉耳目口體四肢百骸無不有以養之養其小者為小人養其大者為大人戒爾叔養凡物不養則不成由木之失養以斧斤戕之牛羊牧之也人心之失養非以亡焉則放而不知求爾求則得之舍則失之亦理之必然也余願叔養推夫聰明穎敏之資發為動息有養之其下為古人賢士以至承奕葉文行之胄吾不信也昔者有吳氏養國老于上庠今叔養居上庠以養德他日年高德邵固

之禮而有光于前人也叔養其勉哉

蔡公必大字說

鄭楷

定遠蔡公皆以其名曰道隆而字曰必大俾說其義以致易焉楷起而告曰道之隆者其名必大然堯舜之道無他孝弟而已矣公生當熙洽之時聯貴戚孜孜以孝弟行于身而饒于家福慶之至寧不大哉家為孝子國為忠臣勉而勿替則公之道德益隆而輝光必大協千名與字也昭昭矣請以是為說

馬公昆季字說

鄭楷

鳳陽馬公有名朔字從善者為太學上舍生其季曰騷字從德

蘇門鄭氏家集文集 卷之四

陸學應刊

今年來成郡朝謁親藩一日以昆季名字俾各衍其說以為頌名思義之勉適按字義而告之曰朔也者顯也從也善也馬能順習其善惟馭之者從則索乘出入巡符田賦無適而非善矣人能順習其善惟師資之從則孝親忠君修己治人無適而非善矣雖然從善如流惟德始而勉之騷也者良馬之名也馬中之騷猶人中之君子騷非無力然其得名者以德不以力君子非無才然其得名者以德不以才故曰德勝才謂之君子雖然德無常師主善為師尚敬而從之

吳克文字說

鄭楷

克文好學而有志聰慧而負才與余世姻往來

嘗以字說為請顧余衰邁勿能應酬而克文簡之益力勉為之說曰夫日月星辰之經緯乎上者天之文山川草木之經緯乎下者地之文人位兩間而其文則君臣父子尊卑貴賤禮樂刑政制度典章施而行之可以榮贊乎天地彌綸乎宇宙變通乎陰陽昭明乎日月而經緯乎覆載之間以之為家則家齊以之為國則國治此大易所謂觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下者也蓋經緯者縱橫之理也經非緯不能以成文理非文不能以昭著是故施之于國則君臣以正貴賤以等品秩以

蘇門鄭氏家集文集 卷之四

陸學應刊

序華夏以別禮樂以興政刑以平典章制度蔚蔚彬彬燦然而有儀此則國之有文也行之于家則父子以之而親尊卑以之而定兄弟以之而睦夫婦以之而和內外以之而辨姻族以之而厚交友賓客喪祭冠婚往來送迎揖讓獻酬雍雍乎濟濟乎燁然而有容萬然而有度此則家之有文也余聞克文之先君子允權與其弟允和同堂而居同爨而食友愛雍睦情文粲然鄉里著稱既而相繼捐館克文能厚自樹立繼承先志修其孝慈友悌律已以率下握之以綱維範之以禮義使一家之內父子兄弟尊卑長幼各得其分應事

物經紀運量各盡其職秩

然其可觀煥然其可嘉斯固克文齊家之有其文矣尙須金鑑
所學廣而克之使之立乎朝廷被乎天下功名事業顯顯昂昂
以揚休于遠邇此則余之所望也苟欲揚秋濤于學海挽夕秀
于詞林以馳騁于繡轡續藻之文則余也衰老之餘無以進益
于克文則請徵諸先世貞文公之緒餘而繼學焉斯又所謂繼
世其家者矣詩云無念爾祖聿修厥德克文其慈勉之哉

唐賜孝氏三大字碑陰記

鄭楷

臣楷幸以莽才備員揚府授經勸講十有四年府恩優厚眷遇
彌隆每于顧問之時輒率以扶植名教爲念而于臣先祖仲素

義門鄭氏家乘文集 卷之四

三

處士綺之孝行尤加稱獎等欲揮灑磨翰以表彰之適示樂十
四年二月十一日憫臣年踰七十奏陞長史改政榮歸遂親御
翰墨書孝感泉三大字謄以西蜀總督臣李之鼎賜雪章煥
爛奎壁交輝臣楷誠懼誠忭稽首頓首率還家榮光耀于門
庭瑞氣騰于川谷舉家歡慶感激屏營而郡邑士民奔走雲集
肅容敬瞻以爲斯世之所未聞臣楷竊念先祖孝行醇篤母病
思飲溪泉早乾水竭浚鑿弗得泣禱哀懇格于旻天地靈泉湧
得以供母母病尋愈由宋迄今三百餘年之久雖嘗載諸傳記
然未獲大書深刻使後人觀感而興起茲蒙唐藩發揚尚德俾

先祖之孝炳如日星一勺之泉重如河海是誠千載之奇蹟也
是用摹勒刻諸堅珉樹碑泉上以揚王休以傳來裔敬惟王
殿下忠孝爲藩緝熙聖學道齊周孔德邁關平以至臨池擅
法具鍾王然而一言之發一字之義皆足以彌綸範圍敷助
化是則觀者其有不感動而興起孝心者乎扶植名教豈小補
哉臣楷敬恭沐拜手記于碑陰使鄭氏子孫世世思賢王之
恩遵先祖之孝行保守于無窮云

祝氏重修祠堂記

鄭楷

括著祝氏簪纓右族也其先五代之際有諱實者通判于括因

義門鄭氏家乘文集 卷之四

五

家焉宋初以子貴贈金紫光祿大夫司徒河南郡公河南子五
人其第三子諱儒官至兵部尙書世居括城其孫某自城徙居
官橋里有諱奕者宋某年擢進士榜授修職郎建州司理參軍
自參軍而下悉居官橋子孫蕃衍至數千指元盛時其四世孫
諱公冕號槐里翁合族以居翁生紹紹生大朋累官至處州路
經歷兄弟三人其仲諱大昌字公榮有學行以孝友聞紀諸元
史處州府君嘗置田三十畝以供祭祀設義學義庄以教養其
族子弟元末兵亂宗族散處義聚遂廢府君既沒其子諱罕字
彥方仕國朝至奉訓大夫安陸府同知總印府君

堂爲奉先之所永樂四年公榮之子潛山知縣崑重增修焉于是烹飪之所燕享之堂齊宿沐浴之室罔有不備今年秋安遠之子麗水訓導廷心來爲四川考試官學行老成吾王愛之重之寵遇隆厚楷攸語者逾月將行來請記其重修祠堂之歲月嘗聞祖宗者人之根本也根本安則子孫蕃盛爲子孫者可不知所報乎報本莫大乎追遠追遠莫重下祭而祭必有其所古者士大夫祭于廟庶人無廟則祭于寢三代而下廟之制廢至漢始有祠堂不過卽墓所爲之亦變禮也至宋諸儒建祠堂于家之議始定嗟乎自漢至今崇禮君子講之非一日矣然而

樂用鄭氏家乘文集

卷之四

覽

名門右族能知報本者幾何人哉祝氏詩禮傳家衣冠奕葉汲汲以奉先爲事若昆者可謂知報本者矣可謂善繼述者矣使後之人常能以前人之心爲心繼繼承承引而不替子孫歲時序立堂下敬以將事孝弟之心有不油然而生者乎則祖宗之澤垂裕于後昆者寧有既乎堂之修始于某年月日迄工于明年某月日云是爲記

壽樂堂記

鄭楷

欲親之壽人子之所深願也然有不可必者故往往獲遂其願者恒少而不獲遂其願者恒多殆非天耶或者有親在堂壽則

壽矣求其二親具存而康寧者尤爲難得也金川傅遂廉氏二親具存年幾六十而康寧自如童顏鶴髮含飴弄孫矍然于一堂之上遂廉兄弟晨昏奉養甘旨畢具良辰美景賓朋萃止則舉觴爲壽綵衣環侍梧竹森列于以娛親之心而樂其樂也然遂廉兄弟既樂其親之壽得以遂夫深願而親亦樂夫以年有子孫足以爲養信乎其爲至樂也又惡得不志其樂也哉乃取壽樂二字大書揭諸奉親之堂良有以夫遂廉來四川遊覽山川之勝以發舒平生之所蘊謁余于成都官舍且具述其壽樂之故求余記之余聞而歎曰夫貴而身富而家侈而車服以榮

樂用鄭氏家乘文集

卷之四

覽

乎閭里名播于時而垂諸後世人人之所樂也而君子有弗樂焉者豈非以人子當二親具存之日而享有遐壽爲吾之至樂也哉孟軻氏不曰父母俱存兄弟無故一樂也且以謂惟君子爲能有之他人不與焉者蓋有其樂而不知其所以樂惡足以語君子今遂廉知樂乎此取以名堂則其賢過人遠矣行當歸故鄉以告其親定省之禮益盡爲人子之職其樂豈可涯哉詩曰孝子之孝錫爾類遂廉其勉之以無負吾之願望可也是爲記

敬思堂記

鄭楷

金華舒彥實氏世之卓犖人也狀貌魁梧談論清邁遇人不問
可知爲佳士也洪武中以才見徵隨侍東宮未幾因母老辭歸
侍養承樂初元復被薦至京師奉命來四川一日謁余成都寓
舍講同郡之好且言有侍親之堂曰敬思請爲記之展辭不獲
乃告之曰人子之養親也豈必在于輕煖甘旨哉口體之奉果
人皆可能也以衆人之所能者率其親是以衆人視親也不夫
聖賢之敬事親之實亦不過曰敬思而已矣親而不本乎敬思
子不與也且爲學而能敬則德日積矣莅官而能敬則事有恒
矣一出言一舉足且不忘夫敬而況事親乎故曰養可能也敬
門鄭氏彥實文集 卷之四 聖 孫華有刊

爲難能敬能養矣而尤貴于能思視聽言動不思其敬而身失
焉未有不貽親之憂貽憂于親非日養之闕也徒敬而不知致
思耳此彥實之所以必兩致其心也今觀彥實進止有禮出言
有章奉命于外而于國家之事兢兢戒謹如此其能敬思于親
也蓋可知已今雖遠離膝下而朝夕溫清之思猶拳拳齊慄若
在親側則彥實之敬思得不大有超夫他人之敬思矣乎請書
此以爲記

文江羅氏彥翠樓記

鄭楷

文江吉之士林也吾疑山川之秀若衡霍之高伊洛之廣然後

有以鍾于人也惜乎力不逮無以往觀焉羅氏子從敏遊焉予
嘗見于紀善李君所自言居文江之螺溪先祖處士廟可謂盛
元盛時家益饒饒賓客益廣乃作彥翠之樓于溪上于雲蔽日之
植涵霜傲雪之葩交蔭乎前後佳時吉月與賓客故人投壺詠
詩舉觴浮白以休其餘閒東望仁山隔江水而咫尺雲嵐湧翠
若龍虎騰拿鸞鶴停峙衆星出沒于几格之上南俯九岡長溪
巒嶺諸峰分岐怒躍東走于江或振翻欲翔或俯首蜿蜒紆徐
致奇于彫鳥之下處士翁徘徊其間未嘗不嘖嘖而醉衍衍而
樂也至正末樓燬于兵而江山風物之盛固自若也家君不遺
先志建樓故址而揭其舊名敏也獲侍先生願有以記之乎予
旣慕文江之多賢山川之秀麗聞所言益異之從敏循循雅飭
有儀而好文故家喬木昔人之遺澤未泯其子弟若從敏者鄉
林之一枝荆山之片玉歟惜其隱而未試也紀善君稱之不置
日則予之記斯樓亦所不辭也永樂五年夏五月望日記

門鄭氏彥翠樓文集 卷之四

聖 孫華有刊

懷忠堂記

鄭楷

四川之西南徼曰播州牂牁古夜郎之地漢武帝時始與中國
通然皆因俗而治之未有能用夏以變之也唐乾符間贈太師

太原楊公奉命南詔招集其民遂有茲土歷代相繼守之我朝
混一原宇肅齊公籍其土地人民率先內附太祖皇帝嘉其誠
欽置宣慰使司俾公仍世其職公讀書尚節義撫綏其民以古
之賢牧自勵由是衣冠之化被于遐壤文物之盛儼美中華四
十餘年間駿騷乎禮讓之風矣公既卽世而子孟高嗣職孟高
念厥緒之難殫揭懷忠二字以爲出入觀省益欲知所勉以廣
前人之業也間來徵文記之余惟忠者盡已之名也天以事物
當然之理付于人人能盡其所當然者而無憾焉是之謂忠楊
氏之先自太師而下有以忠烈忠顯忠宜賜諡皆率是道而顯
者至庸齊公尤能効順天朝盡力所事其爲忠也益大今孟高
常懷其親而思有以繼其志斯所謂移孝爲忠者歟吁此道不
明士大夫平居無涵養省察之功蒞事無鞠躬盡瘁之節立朝
無折衝禦侮之才至于臨大節而不可奪者未有能保其必然
者也楊氏爲播南閩閱世濟其美則副斯堂之名而有光于前
者予豈無望于孟高哉請書以爲記

長江萬里圖記

鄭楷

右長江萬里圖一幅按禹貢導江自岷山或謂初甚淺狹春冬
可涉東南七八折行千餘里播爲南江北江益深廣演迤又西

長江萬里圖記

鄭楷

長江萬里圖記

鄭楷

至瀘其波濤激不可遏太守李冰鑿離堆以分其勢別流至
成都引以灌田畝皆常稔稍下至彭山復與涇流合少折而東
南行七百里至嘉定合雅州水湍益悍春播溯吼曲行五百里
去如白虹蜿蜒天矯過敘州合馬湖水稍東南行四百里至瀘
州北折二百里復東行五百里少南又東行三百里至重慶合
嘉陵水三折北東南行過長壽東行過涪州合彭水北行稍東
至鄧都北行至思州三折而東至萬縣自重慶約千五百里又
東行五百里則白鹽赤甲諸峰正在望中夔州居瀘瀨堆上十
五里城下魚復浦有武侯入陣圖亂石隱隱可見瀘瀨石高可
二十丈當壘塘峽口自是山勢束隘水深不可測神禹疏鑿之
功于此爲多東行至巫峽湍悍如壘塘鳴壑十二峰突兀霄漢
間水委蛇而行沉沉無聲窮猿嘯古木叢草惟禽空釋相答令人
胆掉心駭喪其所守又歷巴東至歸峽兩崖倚天或斷或裂雖
猿猴之捷不能登也行可七百里乃出峽山勢剗開望夷陵如
咫尺舟行至此人氣始平色始愉酌酒以自慶由夷陵東北行
五百里至荊州流始緩廣可六七里東南行五百里至巴陵合
洞庭諸水流益漫衍北行五百里至武昌合漢水廣可十里自
武昌東北行歷黃蘗九江五百餘里與彭蠡水合北行四百里

過安南水程險阻有風惟雨發作無節舟人往往以江豚雲氣
為候過池州太平北合無為肥水南合常塗水過采石磯至大
勝關約七百里過漕渠環京師城下北過龍灣楊子廣可四十
里至鎮江又引渠通淮漕漕千餘里過江陰入于海於戲自有
天地卽有此江鴻荒之區汎濫逆行神禹疏鑿壅阨而東注于
海今三峽班班有斧鑿痕黃陵灘旁巨石重疊却方叔不知其
數疑鬼神留以示人今萬世之下知聖人之功于斯勤矣當魏
晉時指為天塹限隔南北及夫聖天子在上海內一統舟楫之
往來東通吳會北引中原西致戎蠻塞馬旄牛之利魚鹽竹木

義門鄭氏家乘本集 卷之四

望風軒記

椒漆茶葉之饒商賈負販富矣哉留長不滿三尺而有萬里之
勢余嘗身親歷之復考圖經而識其大都如此

守正堂記

鄭 楷

四明樂君在 鄭君同來謂曰吾家世居定海大江之
南由唐至今 鄭君同來謂曰吾家世居定海大江之
遂致焚燒由 鄭君同來謂曰吾家世居定海大江之
宗義親切欲 鄭君同來謂曰吾家世居定海大江之
此之女曰守正 鄭君同來謂曰吾家世居定海大江之
也其經有言宗人利女貞謂為家之道欲先正乎內也內正則

不正矣內外之正出乎正其身身既正矣家雖有不正
而九族之親始于夫婦婦異姓也異姓之聚豈易正哉
正其倫理守而勿失斯可矣今夫一堂之上尊者為姑次為
嫂又次為女女女姊妹諸婦眾婦明其分序謹其禮節秩然有儀
而可觀雖然有恩以相接則愛敬之心日生情慢之志弗萌苟
或長者失其尊嚴少者忘其恭順則情慢之志日滋敬愛之心
廢缺家其可得而正乎余家義居自冲素君至今十有二世者
誠由法聖經之正有以守之也先訓之戒諸婦謂家之和與不
和皆係婦人之賢否恭順慈愛則謂之賢淫妒妬忌則謂不賢

義門鄭氏家乘本集 卷之四

吳

至今循引守而勿替今在之伯仲篤于友愛以聖經所謂正者
取而行之而內助者又能順而承之兄唱弟和姑慈婦聽將見
樂氏之家法益有光于余家之義規矣語曰德不孤必有隣吾
于斯堂深有望焉

風木軒記

鄭 楷

義余備員蜀府勸講王官公退之餘護衛子弟之才俊者多來
門下余嘗勉以忠君孝親為本時郭能用才君行輩中尤號聰
明聞余言識之惟謹既而唐鳳洲余年邁奏陞長史賜老東歸
至今九易寒暑矣今年冬用才領公務自西蜀至金華過慈溪

而如川才已襲職百戶護衛親藩其貌則冲然

言以察然而有文儼乎儒者之風喜而與之周旋累日

故舊慨念存歿為之悲感無已用才持卷進予而言曰能下辛

幼失怙恃荷國厚恩憫恤遺孤仰就師傅乃得親承教益人

有成立不失先人舊職公之教也每念不獲孝養風木之

悲因以是揭諸退休之軒以志終身之慕公賜之一言以記

所志幸就大焉余聞而嘉嘆曰賢哉用才可謂不忘其親者矣

夫人子之欲終身不忘乎親孝之大者也豈不可尚乎然余

有感焉昔余之監官藩府也有祿食之賜而不敢受寵錫便

卷之四

四

藉其于風木之思不逮之戚未嘗不慨于心今也賜歸田里安

享太平而戀闕之心感恩之切又有不獲盡瘁之嘆以是知君

親之而所以不忘于心者同一感矣今用才之不忘其親如是

則忠君報國之心從可知矣孝經有云君子之事親孝於忠可

移于君以用才卓哉之學夾輔之才移愛親之心而思于君其

蒞官臨政府有不獲盡瘁之嘆乎而于勸勵立功致仕則固未

可量已異時功成身退處斯斯其思君戀國之心又豈不與

同然乎府中群賢既為詩文以序進歸職所謂金玉其音矣

老言不成文姑道所志而寓離舍之情復以忠君報國

思之也噫登斯軒者覽余文而悉用才之志則
少助云是為序

廬塘吳氏祠堂記

鄭楷

古者祭享之禮等級各有其制大夫祭三世自大夫之下得祭
其先然其情言言未盡德有所未報而人心有所不安焉于是
乎朱子緣人情以定其制立祠堂以奉其先自大夫以至庶人
皆可祭其高曾祖禰則人情之所未盡報德之所未備一旦皆
得盡其孝誠鬼神亦安其歡享矣同邑廬塘吳氏朱丞相潛之

卷之四

四

季弟一雷字震之自臨安遷浦江震之次子桂杭州儒學教授
教長之子國光字孟賓號松山松山長子宗明字伯通號筠軒
蓄德于身而厚施于人履行操持恒不失其所守怡然樂嘉運
之貞鄉邦莫不稱之筠軒長子文寶字彥珍次文宥字彥仁次
文同字彥彰彥珍以才學稱于時洪武中選授中奉大夫四川
等處承宣布政使司左布政使擢宣民夷畢有聲光未幾以親
老而養示樂初元詔起至京師上憫其衰老不欲煩以政未幾
以書俾致其事于是中奉公以奉先之禮未備錄宋子例創
祠堂于居第之東以祀其高曾祖禰懸鐘鼓于東西序以齊其

之可以贈其泰盛輪子弟以掌其出納有餘而
供祭器及給其貧者喪祭之具其奉先之禮祠堂之制
而勿忘也乃俾思厚來請余記鑑諸樂石以昭示來裔余惟中
奉公可謂賢于人也世之仕宦榮達則思大其堂廡而其棟宇
以為身退之奉而公不以是為急乃營建祠堂以奉其先其報
本之心不亦厚乎然中奉公以上大夫之秩自宜立廟以祭而
乃退然同乎士庶建祠堂以為享祀之所其追遠之心慮後之
意又何其深且遠乎今子若孫又能遵承先志恪守惟謹復文

樂門鄭氏泰盛文集 卷之四

見

勒石以傳永久是尤可尚已而其彬彬禮度謫乎衣冠之盛所
謂能世其家者也余于公嘗有連誼不容辭因為序次記其創
始俾吳氏世世子孫知公之志守之而無墜云

翠微樓記

鄭楷

蒲陽之東溪有大姓吳氏吳氏之長而賢為克文宗族稱其孝
慈鄉黨皆慕之而況其子善文行乎信請余記其翠微之樓
且口授之云
公詔卿謝公阜初吳公子善相與講道論文往來唱和汲引英
得盛一時方公題樓為翠微蓋取諸杜牧詩語也元季兵興

武中大父元帥翁命綿同兄克成
以備先世書籍請中書舍人詹公孟舉書舊名以
之示不忘也永樂甲辰又遭回祿書籍題扁遷置他所幸焉得
存宣德之初繕復情懷貯藏遺書以承先志欲附記其興廢之
由願為文以昭示來裔幸其大焉余曰噫克文可謂吳氏之賢
子孫矣可謂有志之士矣藏書籍以承世澤興舊廢以續先猷
不賢而能之乎非有志而能之乎昔余嘗因克文世父永和之
請為樂閣後記矣先猷世澤累序一二愧無文焉矧今八素
瞻齡神思衰耗尙何足以文為哉然樂閣之樓余不得而見之
樂門鄭氏泰盛文集 卷之四

五

元帥之樓幸獲登覽而遊焉矣仰而觀山則四全之巒嶂效奇
狀秀鬱乎其若蒼龍乎其若龜而丹霞翠鶴掩映平闌檻之閒
俯而樂水則深泉之江逶迤澗澗悠然而流以長沛然而舒以
達而沙禽水鳥之翮翮平林嘉樹之映帶葳蕤有登高之蹟殊
山存餘骸之勝靈宇傑出乎龜山雲霧隱見乎螺洞已而斜陽
明乎上洛皓月出乎東山明德送梵鐘之聲樂閑興愛賢之想
徘徊建構浩然其懷以今視之樓之新舊剏造或有不同而山
川之秀美芳燭之幽奇固無有異于昔遊之所觀矣若然則請
以余向之所覽者述之并誌克文道其興廢之由以為之記至

不能道也是爲記

南溪朱氏義塾記

鄭楷

南溪朱氏爲金華著姓其裔出于微國文公朱氏之賢有德者曰士貞甫好學而內文履仁而樂道孜孜爲善見義必爲以直乎家則孝以事親恭以從兄禮以率群從詩書以教子孫以直乎鄉黨則饒者食之寒者衣之貧不能葬者賻之孤窮之友有而嫁之濟貧有免息之累紛爭以片言而折以言乎朋友則偲偲焉切切焉尊賢而愛敬焉擇善而交契焉或館穀而禮遇焉

南溪朱氏義塾記

卷之四

辛一

或寄遠而餽贈焉奉母築師萊之堂延師開義塾之學由是令德日彰異類感化黃雀哺雛于庭乳犬返飼其母縉紳咏之守令賢之稱爲尙厚先生余忝同郡歸老麟溪接儒林之賢士會鄉里之群彥聞道吾郡之賢者一則曰士貞二則曰士貞慕之敬之實有日矣而士貞見義必爲之心至老不衰余弟叔端以孟韓歐陽三家之文集爲文章正原義烏王叔豐氏持以示士貞士貞謂是書有益于學者卽捐貲募工刊于義塾又募印托以書以示余余覽而嘆曰賢哉士貞非見義必爲而能如是者非尙厚之君子者乎其無泰于微國之來裔乎既而叔豐

從前余爲文以記其義塾余耄且衰雖言之不文而士貞行義有起予之心又焉能已乎言平昔竊議以濟貧活族建學育材爲世所稱而其子孫簪履蟬聯五子八孫皆取榮貴今觀士貞孝友之稱行義之著收之謀議人以爲似之則其食報于子孫者又豈諫議之不若乎既敬慕之久重以叔豐之請乃述其行義之稱于士君子者以書爲記俾就學從師來遊來歌者覽而觀之庶幾感發興起是亦爲學之勸也若夫義塾之興造歲月棟宇之崇卑大小俟一往而觀焉尙當續而書之

重修黃山七佛閣記

鄭楷

南溪朱氏義塾記

卷之四

辛二

義烏黃山行道塔樂善慈大士傳公舍利所藏塔下有兜率院元寶覺大師果昌所造院後有七佛閣則縣人陳氏所建陳氏世居雙林鄉夾強里其先有萬三府君樂善好施嘗行于途得遺楮幣一囊欲追還其人不可得則以所遺劍佛氏之廬于里中拾腴田以給香燈之資厥後子孫日以蕃衍至曾孫道廣以前人所建香火漸廢遂以其田廬捨入塔院而建斯閣傍設神位以奉府君今其裔孫有曰大興字忠良者能益振其家業爲雙林一鄉之望縣大夫禮遇之以爲耆老遠近信服尤敦于義事族屬會其宗族登黃雲山敬禮諸佛謁拜府君一日言于

大士行道山頂時感七佛前導有黃雲擁護而吾之先世
因建斯閣敬奉虔誠遂得受靈于茲子孫有所瞻敬今百有餘
年而傾圮漫漶化士欲扣諸主越以修葺吾陳氏子孫得無集
乎于是眾皆聽命協力而重修之既完忠良請于住持松禪師
願確石樹碑以記歲月且曰昔者塔之重輅比丘志學等悉舉
力以成就鄉先生傳藻為請潛溪宋學士撰文今吾重修是閣
亦宜請刊之樂石以示悠遠且俾吾陳氏子孫世加葺理吾之
願也今潛溪門人蜀府長史鄭公致政家居聞潛溪撰文時公

樂開堂後記

鄭楷

侍几視知塔寺緣由必能為我紀述乃托青巖儒氏王徐先生
至麟溪請文楷追計元師所作迄今已歲週甲子自非住持至
法禪機超悟哉
功德有不可思議者矣弟余年踰八衰文思刊落而欲與先師
所撰同樹豈碑對立塔院之側殊非所宜雖然雲黃塔燈靈異
曩者聞之先生如來涅槃所得舍利來東震旦一一建塔善緣
大士舍利與如來前後一揆斯其塔燈之燃而萬山靈火悉來
朝會豈有不期然而然也今忠良氏莊嚴斯閣以敬奉七佛而
資益其福田可不贊嘆而推揚之乎庸敢忘其俗陋述以為記

樂開堂後記

鄭楷

清陽仙華山之西隱君子吳永和氏有才而善談論有書畫
喜賓客運築堂三楹間貯古書名畫日與往來賓客清談雅談
嘗聞先世傳嘗得宋先達舉利淵先生為其五世祖仲恭甫所
作樂開山房記因以樂開二字請余季父左庶子訥齋翁作大
篆以頌其堂復為二屏書謝先生記于左方屬予為後記書于
右嗟乎吾鄉自宋季諸老儒先生以文學倡名浙右時則有方
公節卿居仙華山下隱居先世居山之西其往來賓客若謝公
軍羽張公養蒙皆以文辭齊名當世至于流風餘韻肅然數千
年而第氏樂開堂

樂開堂後記

鄭楷

鄭君此吾後學景仰之不暇又將何言以記于屏之右耶雖然
諸先生之以閒而樂者豈不以富貴為不足樂而欲樂于閒乎
人之樂也有同欲焉口非烹炙羶薪弗樂也耳非絲竹謳歌弗
樂也目非美色妖麗弗樂也體非闊馬安車廈屋穹廡弗樂也
然有不得適于心而拂于事則雖富擬陶朱貴儔許史不如意
十常八九又何樂之云也吾以是稱意適心斯得其樂者得
福斯樂矣貪者得賂斯樂矣俠者得名斯樂矣猶隱者得閒
以異也彼諸先生不與世同欲不慕權與名利斯其能以閒為
樂者乎抑亦不幸生宋之季道不能行才不見用故惟恐入也

不深入林不容開居嘆志以獨善其身耳今隱君幸生于茲
之世寧不思彈冠進身都俞吁咈于廟堂之上而頗亦欲以
爲樂得非戾乎蓋天下治平日久化三五之風臻唐虞之治
皞熙熙而人跡于仁壽之域感樂生無事而有餘閒故負才者
亦無所用其能惟閒居野處効封人之祝和擊壤之歌以爲樂
耳隱君以閒爲樂者其是之謂乎然隱君當國朝龍興之初亦
嘗一起從風雲生六父元師公是應兵革間燁然有聲光矣今
乃退隱山林自適日以閒爲樂今人之所難能矣夫人有
其樂者至其子孫或無聞知今隱君以五世祖顏其山房之名

鄭氏樂集卷之四

五

作堂以繼先志以燕賓客以遺子孫則又人所難能矣之二者
不可不書請以是書于屏之右

愛菊軒記

鄭楷

延陵吳君永和治別墅于溪之南築室百堵闢荒江之濱以爲
田隄且里餘樹竹木于垣垣蔣果疏干園圃紅銀白聯絡繚
綴無弗有也適于隱之志惟一小軒植菊數本于軒外將稱
之曰愛菊間嘗求余大書于楹余笑問吳氏里中有海棠花樹
當春陽載熙繁華交盛笙管之聲聞達遠邇車馬之殷駢有
駢奔走一邑之冠帶招延四方之賓友流連光景之間歌咏

其之樂吳君之所親視而曾遊覽者也今名園美池遺址具
曾不加重葺而海棠之是植以繼其遊觀之盛而乃有取于隱
逸之花是培是愛何其我所未聞也昔柴桑躬居閭里無足與
娛觀世間榮樂雖欲彷彿而不可得故退而躬耕手植摘一草
一花以自適其無聊之情故有取于菊焉菊之愛柴桑之後鮮
有聞矣世遂以菊爲花之隱逸者謂必隱而後愛也今君亦何
取于菊哉秋風搖落園空池冷遊賞之所不至愛玩之所希及
雖一觴一咏對菊而飲采菊而吟有以自適終不若春花盛時
車馬紛集之樂矣何乃舍彼而有取于此乎况君材力足以有

鄭氏樂集卷之四

五

爲向之名園美池阡陌之畝山林之樹歸之君者十八九矣俯
仰二十年之間人事之推移盛衰之迭更名花之美者豈不亦
有移植于君之圃者乎是君皆得以有彼向時之盛之樂也吾
意惟春花之是愛將秉燭而夜遊今乃不之有焉而今而後
知吾之不可及矣吳君欣然而起對曰向也吾之有愛于菊也
自以生不遇時老隱山林泉石之間自放于東臯西嶠之上久
矣吾之不得志于春景也故惟秋花之自愛樂吾歲之有秋以
一草一木閒適其情耳今吾子以吾里昔日盛衰爲言殆將有
以儆于我也夫不寧惟是將使我之後人亦因知所做乎請并

之以爲記

精誠錄後序

鄭楷

天子之所以養民臣下之所以竭忠而事君者無他道焉亦曰精誠而已矣若夫人子之養親則無間于上下而又兼乎愛敬者也我朝太祖高皇帝以廣運之德貫列聖之道萬機之暇拳拳乎天人之理恭默思道豁然有契于心嘗命文臣采經書之語及于欽若忠孝者類爲一書賜名曰精誠錄而頒之王國勳其不言之教蓋亦至矣臣楷恭承寵命特備員進講伏蒙睿旨命教授臣顧祿臨寫此書臣楷爲之後序將欲重刻摹印以廣其傳焉臣楷受命戰兢懼弗克荷以爲茲錄出自太祖庚寅而殿下繼太祖之志述太祖之事宜得老于文學之臣而鋪張之而乃命之于寡陋之臣此臣所以戰兢懼弗克荷者也切聞惟粹奉天惟子止幸惟臣以忠其皆本于精誠乎精誠者天之道也天者理之所自出身者親之所由生爲君者理我所以生者也君能精誠則奉天之道得矣臣能精誠則事君之道得矣子能精誠則事親之道得矣而其精誠之所以致其力焉又皆本于敬乎敬者聖學之所以成始而成終者也伏惟殿下德邁前王心存聖學誠敬精微之道實與太祖同一機而無間者也所

卷之四

臣

以人同此心心同此理而思誠以造夫精誠者蓋如此太極之千前幾下廣之于後是編一行家傳人兩前聖之經一展卷而大綱舉一入心而忠孝生則帝王垂裕之道至矣盡矣孔子集羣聖之道而爲一大成實萬世之永賴與精誠之錄同一摺也

送周孟遠還嚴陵序

鄭楷

余讀詩至凡今之人莫如兄弟未嘗不廢書而嘆甚矣人之不可無兄弟雖有之尤不可不盡其友愛之道君子年有異焉嚴陵周公孟潛特得世族也其家距浦江爲甚邇余以教授潛國

卷之四

臣

而公適參議政府獲相與講桑梓之好一日來謂曰淵明八歲失所怙吾兄孟遠年纔十二賦性敦朴而勤敏事母克孝母以淵明自幼好讀書喜筆札嘗謂兄曰爾弟天資穎異勿使事廢居以壞其心術必令就學以成之由是家事一囑于兄淵明遂得專志于經史幸爾薦擢居近侍漸躋庶仕自念平生頗能自樹立者皆母兄教養之力也居京祿或勿給吾兄資給無虛歲及來四川去家萬餘里母子兄弟之念恒歎于中逮承榮乙酉入覲而吾兄一至京師相見知所以奉親者蓋其道余心安之別去又三載矣今年春吾兄不避三峽之險親抵任所其交

之管何如惜乎余以王事馳驅不遑遠處光陰易邁自春徂
秋吾兄思歸之心悠然與懷余偶得暫歸官舍吾兄遽曰我與
汝既相見矣老母遠在鄉里吾二人者皆留萬里外甘旨定賴
託之誰與倚門之望寧無懼歟汝其勉力王事毋怠吾盡歸
母心則吾兄弟忠孝之道豈不兩盡哉因不能留戒行有日先
生可無一言以壯其行余乃喜而告曰誰無兄弟如足如手足
能友于弟弟能敬其兄孝弟之道豁然見于家庭豈不美歟吾
家義居所以至十餘世者率由是道也常世之人于弟弗念
天顯乃弗克恭厥兄兄亦弗念鞠子哀大弗友于弟遂與天布
義門鄭氏家集文集 卷之四 五九

斗粟之譚况能致友弟之情于萬里外俾忠孝兩盡哉信乎孟
潛昆仲之異于人也詩之言益有徵矣故書此以爲孟遠贈云
送四川考試官楊先生還廬陵序 鄭楷

世之懷蘊道德涵光晦迹甘守林泉豈終不遇而已耶蓋出處
自有其時而皆出于天非人力所能強致耳若今四川校文廬
陵子恭楊先生是已先生初從心原李公愛易又嘗游大朴危
公之門擅分隸書學詩于蠡巷何公學琴于起敬冷公學畫于
方壺真人皆能臻其妙浮游塵埃之外超超然有浴沂之風黃
冠野服肆情丘壑或倚樹長嘯顧影獨舞見者嗤笑以爲狂

先生不顧也或曰其神全而氣克乃古之高士歟不樂辛卯先
生年已七十餘我賢王殿下屢聞其賢適有司以禮羅致仰典
文衡始至卽日引見王甚嘉焉既竣事召對便殿深次府衷授
館致館寵以身章亦既榮矣留數月亟辭東歸紀善子儀李公
與先生同里奉教率諸僚友賦詩以華其歸訓楷宜爲之序猶
惟在昔南州有高士曰徐孺子者公府屢辟不起太守陳蕃爲
置一榻去則懸之至今高士之名照耀史冊然彼雖見重于方
州未聞有干乘之君爲之禮者今先生始雖伴狂避世至于設
科取士惠然肯來其出處合于義際遇親藩恩榮極矣方之孺

義門鄭氏家集文集 卷之四 六
子似爲過之然高尚之志好爵不足以縻之蓋雖不拘于一隅
亦不枉已以徇物昔者王蠲與齊王遊食必大牢出必乘車然
且辭曰玉生于山制璞則破焉士生于野推選則祿焉然太璞
不完形神不全蠲願得歸先生近之矣遂書以記國君好賢之
盛以彰先生之高云是爲序

慈壽堂詩序

鄭楷



母之愛子也以慈子之事母也尤喜其壽之二者而于用藏先生有焉此慈壽堂之詩所由作也先生家于歐鄒湖之上世敦詩禮先生弱冠而嚴君卽世母夫人乃綜家事俾先生大肆力于學出爲邑校師諸生受經者多躋廩仕夫人聞之喜動顏色曰爾能育英才以致用不虛食廩稍益宜勉之未幾四川以書幣來聘校統秋開賢王殿下先生經學行誼名動江右名頗聞禮遇有加既而奉梓爲王宮教授先生念老母在堂而妻門弟其妻多病 德之五

遣迎養既至一日召之曰子嘗錫以衣帶 德之五

也先生感寵惠之辭 德之五

以致其愛日之誼夫人今年八十有五耳目聰明體力有加千

昔鄉友記書于公乃紀其事并請公爲詩歌以爲夫人壽

且以助先生之志也詩既成卷屬余序其首語與先生同有

年亦嘗登堂拜夫人矣觀夫人之周旋有禮先生率諸子侍側

雅雅魚魚步履不敢率益見慈愛之有在也竊惟曾子之孝稱

于門志母之詩藏于魯頌今先生孔德行思企古人而諸

子皆孫又能承事不怠則曾氏事親之樂而有涯哉是詩也將

予子之事也皆取先生母子爲法是則慈壽之堂抑尤顯且大矣

湘鄉李氏詩序

鄭楷

傳曰仁者必有後世虛語哉若唐西平忠武王若蘇庶幾焉其後亂忠孝之英承宗之胃表表愈備也宜哉今仲謂學初所定湘鄉李氏譜自諱元忠者始蓋元忠實爲忠武王之十六世孫而學初之高祖也仲卿曾祖也大觀祖也思文考也大觀孫學力行不尚勢利自處陵遷于湘鄉惟以行陰德爲事若父

義門鄭氏奕葉文集 卷之五

恩標刊

張紀岸苦定勝關之石橋累費百千金而不恤思文翁惟嗜書史洪武庚申應賢良聘既就道以疾不果行時貴若彭元方鄭忠輩交薦翁竟不及起而愛翁門子學敏學庸學初以明經進士及第今爲蜀府教授通有才畧善談論每作詩聯擬賦立就人多稱之予三人某某其詳鄉德也學初再從翁祖則各爲一紙總書爲圖而來徵 序之余嘗以爲先生所性命之理而爲之者其惟五服之隆殺歟思之深淺義之遠近皆於此乎謹之然而似續之承傳則固有待于天也是以世運之興天必生奇偉魁碩之士爲時賢佐家之復盛亦必生聰

才智以紹前烈然而能使先世之德益著者若學初者天豈其然也哉誠亦本夫一念忠孝之所為也當李唐中葉陷于爪瀝賴忠武間險阻出萬死一生之餘始得露布以達今天其鐘簴不移廟貌如故者非忠武之力歟是以子孫支分派別自秦而吉而吉而湘流芳奕葉而此其繩繩殆亦天賦吾人之際有倡斯和仁者必有後斯亦理之較然者也今學初居官奉職而又率率于尊祖敬宗其不忘本源得謂之賢乎請書此以為序

芹山徐氏宗譜序

鄭楷

東門鄭氏奕葉才集 卷之五

三 烏程縣人 恩標刊

三衢之徐為東浙望族余家白麟溪上聞其名徐矣今年夏徐氏之彥有曰繼者來成都訪予于官舍示以芹山徐氏宗譜曰此先人敬齋府君之所纂及錄繼續而修之者也敢請一言勉于篇端以為後人之勉閱之累日始悉其詳蓋敬齋所錄若晉咸寧二年御史大夫辟經逆秘閣諸狀若唐元和九年刺史放所求韓文公龍丘廟碑若宋紹聖甲戌元年名冲者修譜序若乾道三年名琛者重修譜系序既列于前矣其次則王凡傳芳世次總圖上距軒轅至于偃王歷漢晉唐宋子孫至隆而止凡一百一十二世系聯派屬其名歷歷可見隆之于榮自斯族遷

芹山是為芹山之始祖實敬齋之十六世祖也白榮以下至五世為一圖其字行生平葬其處娶其氏子其名皆附錄于右最後一圖則繼之續修者也嗚呼宗譜之修古人之所重察諸系之異同辨承傳之久近敘戚疎定尊卑收渙散收親睦非謂無以徵之有徵而不書則為棄其祖無徵而書之則為誣其祖苟兢兢焉導其所知而闕其所不知詳其所親而略其所已遠庶合古人修譜之意也雖然基厚者其積高源深者其流長仁者之後傳委必遠今敬齋父子又汲汲焉是圖欲俾後世子孫皆知承傳之所自其尊祖敬宗之意顧可量哉詩曰孝子不敗

東門鄭氏奕葉才集 卷之五

四 烏程縣人 恩標刊

承錫爾類吾子徐氏來裔有望焉是為序

送李步珪還廬陵序

鄭楷

余始來侍從親慈等與廬陵曾公用臧黎公異夫為同僚友勸講之暇各謂鄉黨人物以備諮問二公嘗謂江右之士登館閣踐華要者前後相繼惟怡軒李先生以西平之裔歷仕郡邑休官于家文行卓卓為公論所推重余時雖慕遠而恨未之識越三年當賓興之歲四月具冠帶走四方以延校文者而先生實典衡鑑自當自勉以素所自慕為不負既數日與進講經席其緒論驗二公之言信矣未幾辭署紀善恩遇益隆又三年

爲承樂戊子其嗣子彥珪來省親以余居喪其父素相過也觀其禮度雍容信所謂稱其家兒者先生復以久違先隴令其東歸將行士大夫皆念其跋涉之勞而嘉其能盡子職作爲詩歌以贈徵余序之夫連抱之才必良工之是托萬鎰之璞必玉人之是付歸廬陵文獻之邦而不求言于邦之縉紳可乎雖然彥珪之意余知之矣以余平生義門或能言孝友之義乃爲言曰昔者西平忠武王以豐功盛烈爲當世社稷之臣其所積者厚矣綿延六百餘年而子孫散處于天下者惟廬陵爲最盛以景盛之族居文獻之邦非有過人之才其能顯乎彥珪拜揖之餘

五島縣孤孫彥珪

必能指經誼史究其所未至使尊府之家學有傳西平之福澤未艾揚名顯親之孝又有大于奔走承順之孝者柳子頌平淮之功必推言曰西平有子余他日觀彥珪之有成亦當以是爲紀善先生祝

黃梅劉氏家譜後序

鄭楷

長史劉公伯敬以家譜示余而言曰昔者吾先祖食憲府君嘗修譜圖自十三訂事諱者始迺初遷黃梅之祖是爲食憲之高大父也評事二子曰晏曰斯分爲二派珠貫繩聯字系燦然明白吾父靜山先生延諱斯府君之曾孫也元季斯黃兵起

家戶室莫不播越吾父嘗藏斯譜幸而獲存今黃梅子孫克紹承傳所自者賴有斯譜也吾父嘗命余續修之于是以食憲所修者錄之于前余續修者繼之于後每五世爲一圖倣歐陽氏例也自吾高祖以下則書仕不仕娶其氏享年幾某日卒而加詳者倣蘇氏例也因俾長子瑞緒寫成帙令其歸省而復命焉願有以序之余聞而嘆曰韓魏公嘗言謹家牒者孝之大機司徒亦云觀吾譜者可以興孝悌之心此名言也而或者疑焉以爲孝子悌弟慈孫之于孝悌蓋其素行也何賴于譜而譜能爲之助焉余謂不然人之常情尊長接于目則孝悌發于心目有

卷之五

六島縣孤孫彥珪

時而弗接則心有時或怠故其家有宗族之譜則其人崇孝悌之行當其展卷而親也則曰此吾父母也其年若是其德若是吾之愛其日者無乃有不至乎吾之養其志者無乃有不至乎吾之嗣其德者無乃有不至乎有不自知其惕然興起者矣又將曰此吾大父也此吾高祖大父也此吾曾高而上累世之先祖也其年世雖遠其德善之積若是吾春秋追遠之誠者無乃有所慊乎吾之世濟其美者吾乃有所媿乎復有不自知其惕然而興起者矣又將曰此人也吾期功之親此人也吾總免之親此人也吾無服之親吾于其倫理無乃有不正乎吾于其愛敬

無方有不降乎復有不自知其興起者矣接于日者常昭昭爾
在則發于心者常油然而生然則作詩豈非孝之大而觀諸豈
非所以生孝弟之心者乎此長史公諸之績修尤有功于劉氏
子孫者遠矣雖然余觀公家之譜私有感焉靜山先生以譜圖
窖藏于亂離之際先人貞孝處士每避兵必懷諸牒以行事適
相同楷也不敏今與長史公同朝獲常祿食長史有親在堂年
高無恙遣子歸省以奉甘旨余欲養親不可得矣微于篇終致
欣慕之感云

馬湖唱和詩序

鄭楷

葉門鄭氏來葉文集 卷之五

七島溪齋標刊

昔人有談交遊之樂曰朋友久不相見卒然相睹欣然道故飲
可五六斗寧知在家而同鄉出仕而同方之尤為可歡哉不有
笑製何以紀其勝會今天台章公同吉以才學受知于親王殿
下中神秀整談論英發感謂可以膺使命之寵既而果得奉諭
祭于馬湖適與四川參議嚴陵周公孟潛相見于旅邸驪然敘
鄉郡之好者凡十朝夕是會也二公無日不酣暢無酣暢而不
吟咏無吟咏而不唱和非性能而志合者固不暇以為為亦不
能致多且美也同吉既歸以所與周公唱和詩若干首錄進矣
且謂余亦同郡人數微言以冠其篇嘗觀柳州序婁圖南與

其弟宗一花下對酒之作斯一人者皆抱材而不遇者也其
辭感激憤懣而勝于怨韓吏部序常處原盛山十二詩又以左
官僻郡強以自遣而非其情當時追和者若元白輩凡十人皆
不若二公之卽席揮毫如響斯答為尤足歡也今觀所錄之詩
情境夷曠金石諧和若明珠在手而清潤可愛視婁柳之憤懣
于一時與章侯之強以自遣者相去遠矣余三人者同為浙人
同受恩于聖朝同樂太平之盛則今日之會宜不多讓于唐賢
也彼所謂五六斗而盡歡者質畧而不文非君子之所貴也若
是編也序而傳之孰日不宜

葉門鄭氏來葉文集 卷之五

八島溪齋標刊

贈余先生詩序

鄭楷

公文余先生浙之嚴陵人博學多才敦古道而尚節義洪武間
膺薦為監察御史廉介正直不可屈撓居無何以掾坐事謫居
藥門數年前楷之先師翰林承旨宋公亦以長孫坐事望家西
土至憂得疾沒于旅邸因葬祖關之上流蓮花峰下子孫遠去
勿獲守墓其門生武義桑以時適任府倅襄事皆其力也及先
生至倅當代去遂以公墓囑焉先生于公為隣郡平昔之所忻
慕由是為公立墓門御芻牧歲時節臘具酒餼携子孫哭奠墓
所若祭所親守護至今三十餘年始舉如一日嗚呼先生其

之歎何其相遇之昔期相托之有幸耶朱公奄夢于敬家中
荷非先生護視之至烏能記其真而不至于湮沒乎先生之義
視古人殆無過焉惜以累世師友之親視先生實有歎焉末樂
琴已秋先生寓書來錦城謂年耄賸日甚恐湮先朝露為公守
墓勿終而喜公之孫恪比荷聖恩復還舊址欲見其改葬得所
然後能盡先生之心也因以上達府聽遂蒙錫以路費遣恪還
至成都安厝先生復為設奠告墓起棺與骨送數百里外號慟
然後辭去嗚呼宋公之後其將何以酬先生之德耶姑用直敘
其事徵諸縉紳作義士詩以為先生贈云

送典寶正周公還蜀府詩序

鄭楷

余以菲材備員藩府濫官竊祿十有四年進則勸講經帷名對
便殿以余孝義旌門眷遇不一而足退則入寶賢堂與諸公稽
經讀史以備顧問藉罷澤之益者多矣典寶正天台周公原沉
靜篤實文行卓然有親炙之好益于我者尤多然各有所職弗
獲時時燕語心管歎然去年之春荷蒙殿下憐余年齒益衰特
請于朝陞其品秩賜以章服車馬俾歸老故鄉且命公歸省先
寵陪余直抵麟溪自錦江同舟而行過巴渝經瀘瀾出三峽

九鳥程派孫
恩壽刊

鄭楷

判矣至吳會而渡浙河水行幾萬餘里順風恬波如履坦途月
與公覽山川之奇勝賸民物之豐阜更唱迭和以吟咏太平或
對酒高歌或吸茗劇談或把清風或延皓月不知炎暑之熱道
途之遠是皆吾王優老之至恩也鄉閭父老見余二人同舟登
錦榮還無不舉手懽慶而山川草木亦粲然增輝矣况余一家
之惟忻感戴者乎余歸麟溪而公還天台余侍伯兄御史詣闕
謝恩歲暮方還公亦復至麟溪上相違四越月公與親朋登臨
賦詠詩滿奚囊使余欣羨恨不得偕往以同其樂自念吾金華
亦山水郡世有名賢題咏願欲邀公一盤旋而公以贖職久遠
棄門第而棄文集

卷之五

十鳥程派孫
恩壽刊

為辭戒行有期伯兄遂率諸弟至彼盧綸郎士元故事分題賦
詩命予為之序上以謝賢王天地之大德下以寓親朋金石之
交誼詩云瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來府中諸公
煩為道慰勉焉是為序

文章正原序

鄭楷

昔者先師翰林承旨宋公以道德文章擅名天下四方學者仰
而宗之若泰山北斗及其致政歸老青羅山負笈擔簦而受業
者踵接庭戶楷與弟栢幸獲酒掃公門里灰言論注于耳而心
于心如飲醇醪而嗜肥甘不自知其厭飫也公嘗謂文章乃

道之具而爲文之法當以孟子爲宗韓子次之歐陽子則又次之此則國之通衢可以直趨聖賢之大道既而著文原上下篇以發明蘊奧辨駁舛謬俾爲學之士迷途曲見渙焉冰釋嗚呼公之持論正矣而所以開導後學者可謂詳且明矣今公之歿三十餘年而猶幸以非利榮官而府初講經惟一紀有畸而相以瘡疾篤廢矣荆山林宿寐師訓管取公選擇三家之文點畫指授者萃爲一編名之曰文章正原而以公所著文原附見于後今楷蒙恩歸老田里相以所編相示且求文以序其意楷受而讀之仰而嘆曰公之誨益于吾等者至矣雖矣吾等拳拳服

義門鄭氏奏葉文集 卷之五

士 烏程派孫 恩標刊

濟焉今相以公指授三家之文輯類成編可謂能承公之志矣而楷也何敢僭序一言于其間哉然自載藉以來文章大家浩如烟海學者泛觀博求不知其正不循其原是以爲文者或失于冗駁或流于骈麗或墮于委靡或習于惟僻紛紜乎錯亂雜無章是猶行大陣而下手通衢泛巨海而不知其津涯不亦重可歎歎今公以三家之文表而出之是使學者知文章之正原而泛海行陸得其津衢矣然而三家之文篇目浩繁醇粹不一苟不擇其至精拔其尤粹則汎濫宏博不知取舍今觀是編精粹醇正體格森嚴猶美玉不待卞和而知其良麒麟不待伯

樂而識其然矣豈不有益于後學者乎苟能精熟玩味循習而記之審察而思之咀其英華法其矩矱則何患乎大道之不明文章之不醇正乎然而不爲之序則孰知公開導後學之心而今焉知夫編輯之意姑序次而爲學者之勸云

進德齋稿序

鄭楷

進德齋稿者余弟叔端所著文也叔端名相與子爲同祖性明而識敏學勤而志篤早歲受業于長史朱公伯清通四書五經察究性命道德之原伊洛關閩之旨融會于心貫通于理學爲古文日益月進長史甚期望之既而翰林宋公致政歸青羅山

義門鄭氏奏葉文集 卷之五

士 烏程派孫 恩標刊

又踵門洒掃公愛其質之醇粹才之俊茂以玉潔珠圓美之又善筆札凡四方之求公文者修辭成幀令書以授之由是朝夕親炙得其指授發爲文詞日異而月不同公嘗署其文稿有云指辭溫潤議論明白是時長山胡公九靈戴公習山藕公數過從議論皆令持其文請益于諸公交口稱譽而勉之退則從余侍公于廬丈公嘗喜而謂曰爲文所以明道苟事空言雖工何益必以孟子爲宗韓子次之歐陽子又次之斯可直趨聖賢之大道舍此則曲徑斜蹊何能致遠于是著文原上下篇以授余兄弟居無何公有茂州之行同門友東西散去未幾而余膺愛

朝命任職西蜀講授親藩叔端抱其所學隱居山林修其孝悌
忠信以爲濡家庭協和上下矜孤獎之子而衣之憫不舉之喪
而葬之言必顧行內外戚服服則澄坐一室袖咏乎琴經沉潛
乎聖學孜孜以及物爲念嘗求應驗良方修注善劑遇家庭鄰
里有病疾來問之惟恐不速又博採古今秘傳單方錢板印施
流布邇邇在朝緒紳賢達有知其才行屢欲推薦者輒懇辭謝
或以其名上達藩府余時勸講經帷親承顧問王知其心志
恬靜嘗嘉嘆曰叔端可謂清逸之士矣叔端嘗賦詩以寄余敘
友于之念多至五十餘韻有不異同胞親之語藹然情見于辭

義門鄭氏奕葉文集 卷之五

三 烏程孤孫
恩標刊

余以衰懶未獲次韻爲歉既而啓恩憫余年及傳老矣陸良史
致政還家叔端又和湖明歸去來辭以致賀余喜其立意清新
措辭溫雅誦之再四因索其所爲文觀之乃以進德修業相示
其言豐以醇其氣克以盛明乎道而達乎辭窮乎理而正乎義
叔端復欲請益于予予曰噫叔端之文美矣其得于先師宋公
之指授者深矣予將何以爲叔端進益哉然予與叔端友愛彌
篤憂喜之相同疾病之相恤學也同其師業也同其道行焉而
接履坐焉而聯席自弱冠至老六十餘年而予以宦遊間闊遠
僅越一紀今焉歸老年將八十而叔端亦已耳順之餘慨念昔

時同門受業之士肩摩踵接冠帶雲集今皆淪謝無幾而予與
叔端蒼顏白髮尙獲從容平文翰間則造物之厚于吾兄弟不
既多矣乎然又念前修之云遠後學之無繼爲之咨嗟嘆息余
衰老昏耄而吾叔端力學不倦欲繼緒前聞故進后進皆以公
之指授蓋韓歐三家之文選輯成編名曰文章正原余嘗序之
又蒐採聖朝縉紳賢士所著詩文通類而集之名曰皇明文彙
予以昭聖朝文明之盛其用志亦弘矣人嘗謂叔端蘊藏所學
不獲列仕于朝立名于世多爲時論所惜而余以叔端惟孝友
手足弟施于有政是亦爲政又何較其仕不仕之云乎觀其文
義門鄭氏奕葉文集 卷之五

十四 烏程孤孫
恩標刊

洪氏宗譜序

鄭楷

家之有譜所以原本始明宗支別尊卑序昭穆以篤親親之誼
其爲繫甚重然有忽焉而不推本溯源焉而不加修使支裔不明
分序淆紊豈爲人之子孫哉韓魏公有云謹家牒而不墜者幸
之大者也今于洪君宗潤有焉宗潤以建安判簿入覲京師愈

其邑民艱于供稅欲援例以布代輸奏請得允還經辦溪井其
宗譜示余觀其支裔之有別立例之有法燕會之有時祭祀之
有儀婚喪之有禮防範之有條創述之有志簡而明詳而當信
可傳于悠久矣宗潤復請曰願爲文序之以垂示來裔按洪氏
譜自受姓以來年代遠邇是乎無徵宋時有諱借字光弼者宦
和中爲寧海簿攝令事劉貧民稅四千八百戶又嘗爲秀州司
錄民患水災勸富者出粟平糶賑活九萬五千人尋白州守遷
留所東鋤米以濟飢民咸感之呼爲洪佛子後使金鉤留冷山
十五年艱難困苦守節不移已而還朝高宗嘉其忠義謂藝武

藝門鄭氏奕葉文集

卷之五

主

烏程縣孫
思標刊

不能過卒官徵飲開學士謚忠宣時三千疋字景伯官至右僕
射同平章事謚文惠遵字景康官通判婺州述郡志守太平
州告饑于江西活飢民以高司官至以取學士謚文安遵字
景康官知婺州勸民繕修塘堰八百三十七所民多利之官至
端明殿學士遵之後有爲侍御更名俊來遷清江之海塘子孫
繁衍遂爲邑之著姓侍御傳至七世八世宋葉盛大甲于浦江
後更兵變或徵或絕今判海乃十一葉孫以通敏之才而官大
邑皆著聲譽惠愛廉公民咸感懷故能聲徹朝署執政大臣接
之以其禮備之以雄文致身顯要盡無疑矣其同宗之兄有興

廷筠者孝行稱于鄉閭赴火救母而天降之雨遂大振厥家宏
構堂宇以養親爲樂精神美之形諸歌咏其他子姓皆循循好
禮吾知洪氏之盛必有光于前人者焉竊嘗觀諸傳記旁覽諸
牒未有不山忠孝而昌功德而盛者考之洪氏益信蓋忠宣以
主簿攝令而獨民稅積功累仁遂食報于三千而三千者又皆
功德顯著衍慶流長以至于今今判簿亦攝令而奉減民稅其
初志蓋有侔于忠宣矣操之以仁行之以久又何忠宣之不若
乎然宗潤又有可稱者余弟叔端以本朝精神詩文編纂成書
出示宗潤喜而求之遂欲捐俸刻印以成聖朝之美是尤可尚
也

藝門鄭氏奕葉文集

卷之五

主

烏程縣孫
思標刊

已余家與洪氏姻連累世而其九世有爲判簿誨遵字師周者
予婦翁也廷筠宗潤乃其宗孫遇予最厚于其請也詎不容辭
遂序其作譜之意先世之美併著廷筠宗潤之善行以告而宗
人俾觀者有所興起云

送林司訓考滿赴京序

鄭楷

臨漳林先生宜耀司訓浦江之邑庠經明而行修教嚴而道立
學校以之典舉人才以之樂有取科名人賓賓有歲有其人而
親賢友善敬長禮下敢凡達官之往來縉紳之會遇邑之人夫
鄉之耆英俊彦周旋款洽皆得其體而禮遇于予益厚視予之

子姓咸若親舊今以考績上赴天官由是結紳大夫清英俊亦
欣惜其去而莫之可留相與爲詩爲文裝潢卷軸以爲行李之
贈而余子姓亦相率歌詠以致愛助之私請余爲序余以逾八
望九之年文思荒落然居在交愛遊離之次其言可得已乎夫
詩發于性情而見于政教所以宣揚教化形容盛德也先生司
訓浦江修政以教天下育才以致國用從容平禮樂之場涵泳
乎詩書之府賢者親之縉紳禮之忠信誠懇久而益著斯所以
興感人心而發乎性情以見諸詠詠也余之子姓又焉可無詩
以美盛德之形容乎噫先生以一司訓而能興感于人如此使
我門鄭氏奕葉文集 卷之五

七
鳥程孤臣
思淵刊

其膺民社之倚爲令爲守施之有政其仁風化雨之被于民
有不懷其德者乎人皆以先生交際之誠而惜其去余之所見
又欲以遠大望于先生也方今聖朝治化興隆豈有任使今先
生上赴天官考績必將趨陞收履登庸廟堂列官郡邑俾
得施化于民未必久以司訓之績寄于先生也予非不惜其去
而又惜其才德之美欲望之以遠大也禮云君子愛人以德予
竊取斯義云是爲序

送百戶麥公奉使西洋序

鄭楷

宣德庚戌之冬應天衛百戶麥公以公務至浦江過予驛溪觀

和而有禮言爽而有文樂乎冠裳之耀日滿平才氣之凌雲傾
蓋若舊意洽情孚予喜而與之錫燕于溪上觀風日之晴美悅
談笑之雍容觥籌交錯繼繼繼縉紳縉紳之輩從亦更酬送獻樂飲
終日余亦忘其哀老而不知其倦矣已而陽鳥西鳴驅駕言旋
重以公務之迫莫之可留遂扶醉送之溪濱然猶耿耿于中也
未幾予弟叔達歸自浦江語余言曰麥公欽奉朝命出使西洋
整飾荷車行且有日欲求兄一言以爲行李之華余聞公之祖
父奕世將家成著勳績今公繼承令緒以近績先勳勤武事以
修厥職習文行以著芳名所謂才兼文武者矣夫有其才必當
我門鄭氏奕葉文集 卷之五

大

修其本非本不行茲忠孝者人之大本人之大本也倘當恪勤
王國樹功助于汗馬之間說詩書于宴閒之頃宴閒之頃優柔
涵習以武以文立功立事行見榮膺寵推爲侯寵推爲侯爲公
以傳襲子孫斯所謂忠孝之兩全矣此則余之此則余之所望
于勉之哉是爲序

忠還滁陽詩序

鄭楷 鄭楷

昔叔成官滁陽其子季資往侍州之羣彥多相率多相遊而
定氏友好尤洽心常念之今子貴之有信字者信字景
忠者來遊浦江予引見于予願然而修以然而修以長起然

而復以英謙乎其有容恭乎其有禮乎其欣愛之凡吾輩從接
見忻若平生或燕衍于風月之中或徜徉于山水之大怡然笑
樂久矣忘懷昔與予友張子立氏有久要之契獨策駿衛往還
左溪間予立亦數來過予而訪焉綢繆欵洽不忍舍去已而京
風落雁有懷鄉之思遂戒行李拂衣歸予乃命彫列祖像於
溪上羣從皆交臂結綯綯終日復相率爾為文以壯其行
余以踰八望九之半視屏去久矣季資以舊契之厚而予孫
新父雅好同請益力予既欣愛之又喜節判過化之地遺愛及
于士民而于貴谷亦不忘令其子遠涉千數百里來訪誠可嘉
嘉門鄭氏奕葉文集 卷之五 十五

矣而景忠又能將父之命謙恭有禮俾吾群從咸得其惟累月
踰時不厭不倦尤可尚矣于是忘其哀陋書其新舊之好而為
之序云

合溪黃賢母慶八十詩序

鄭楷

宣德庚戌春三月日合溪黃賢母壽誕八十子婦孫曾綵服
頤頤稱慶堂下親朋會合冠弁綬綬捧觴賀賢母壽頤微醺
喜氣融怡見者謂福之愛不是過也賢母之子洵喜芳春之
載和景物之明媚而賢母以天錫眉壽起居康強欣朴踴躍
詩成章于是內而父兄子姓外而族姻故舊及賢士大夫靡不

迭和盈于卷軸請余為序余也衰邁倦于執筆然與黃氏姻親
最厚知洵兄弟事親能養今其有請可得辭乎昔太史潛翁能
孝養于親著于簡冊未聞其親之壽考康強若是也洵為太史
裔孫而能與兄弟盡心事母至于遐壽可謂有光于前人矣余
嘗聞賢母能孝于舅姑能睦族恤隣德行稱于三族曾與作傳
一通今其眉壽永年而安享孝養播諸聲詩茲豈非天之報施
也歟是為序

敬題府翰賜馬紀善卷後

鄭楷

太祖皇帝登寶位之初年詔天下儒士至京師集議禮樂鄉進
嘉門鄭氏奕葉文集 卷之五 十六

幕官隨義門徵先伯太常公所謂幕官即馬生補之也先生以
文學政事稱其賦先伯送行詩至今膾炙人口是後先生去官
聲迹不相聞者垂三十年今余承乏來蜀勸講王官乃知先生
官紀事以暗疾居閑一日往拜敬賄府教有伯樂一顧奮迅長
鳴之語殆可為先生傳神矣使先生居官無疾以迄于今則其
春容鏗鏘之作與晉賢方駕于埒土矣今乃默然長暗惜哉

跋黃山谷帖

鄭楷

豫章黃太史魯直初遊潛皖山谷寺石牛洞樂其林泉之勝因
自號山谷道人熙寧初舉進士知太和縣哲宗立召為校書郎

神宗實錄檢討官實錄成權中書舍人丁母憂服除爲秘書丞
兼國史編修累官至吏部員外郎太史文章字畫與蘇文忠公
齊名文忠爲侍從時舉以白代稱太史環瑋之文妙絕當代孝
友之行追配古人又稱太史施軼絕倫獨立萬物之表太史嘗
論學書須胸中有道義又廣之以聖哲之學書乃可貴若其
靈府無程政使筆墨不減元常逸少只是俗人耳今觀太史所
書玉泉帖神師布袋頌其道義之氣聖哲之學溢乎毫楮間非
惟見太史論書法有體驗之功益知文忠公稱頌太史者其實
錄也太史裔孫合溪黃如瑟好古嗜道近購此卷來求余題余
襄門鄭氏奕葉文集 卷之五 王

嘉其志之可尚姑爲述其梗概以勉其繩厥祖武哉
昔庶子叔父積善二大篆後 鄭楷

武昌南嘉程本清氏由大學生擢任蜀府審理副典予同朝頗
久間謂余曰昔在京師時公從父庶子先生嘗惠以積善二大
篆今者裝演成卷及詩以一言余聞而嘆曰從父之惠本清
者何其厚耶吾家同居三百餘年越十一世之久者孜孜惟以
積善教子孫耳每且會將時家長必以此申戒之元至正間治
書趙公子期嘗爲篆積善之家翰林貢公泰甫則跋其下遂以
刻石于庭使子孫出入觀省予記貢公跋語有云吾見名門有

族亦何嘗無所積或田廬之廣拓或金縢之克叔或泉市之流
衍當其意盛氣驕自謂可以傳之無窮曾不旋踵而人思起奪
之矣嗟夫孰若積善以遺子孫哉積善以遺子孫縱歷百世義
得而振焉今觀從父昔此以惠本清者猶二公意也且聞本清
昆季七人事親有伯倫之樂所尚者敦厚苟能積乎善而弗替
其餘慶又可量哉故推從父與人爲善之心遂誦平日家庭之
訓以爲本清勉若夫大易之義本清通經者自能知之有不待
勸說以告于是本清聞而喜之遂次第書于下方 二

題子昂爲驚墨跡

鄭楷

襄門鄭氏奕葉文集 卷之五

右魏國趙文敏公書韓文公山石詩以遺中山陶公當時魏國
夫人管氏題識于後距一百一十一年矣雲間陸先生承宗家
藏舊物也先生爲浦陽邑校官暇日出以相示欲楷附名于卷
末切惟文敏公博學善書操履純正歷事元之五朝仁廟崇建
尤隆字而不名嘗命取公書及管氏子雍所書善裝成卷識以
御寶藏之秘書監日使後世知我朝有一家夫婦父子皆善書
亦一奇事也今觀公書此詩及夫人所題非惟字畫絕倫而于
夫婦儆戒相成之意溢乎言辭之表所以名動萬乘傳之天下
世豈偶然哉先生世世子孫尙其永寶之

題柳子中家藏諸名公手帖

鄭楷

鄉先達柳文謝公當元盛時以道德文章黼黻皇猷師表當世此卷乃吳興趙公西蜀虞公豫章楊公烏傷黃公臨川危公所奉人讀其所推服可敬果可見矣公之曾孫子中清修雅潔敦厚篤實而能世守家學凡公之遺藁片言隻字寶藏惟謹嘗命工裝演成卷求先師承旨朱公編修蘇公及諸名賢題識以稱揚先烈垂示後昆則子中之賢過千人者遠矣詩曰貽厥孫謀以燕翼子子中有焉又曰子子孫孫勿替引之文肅子孫尙思益謹其傳可也

義門鄭氏乘槎文集 卷之五

三

跋宋中書墨跡

鄭楷

右草書雜詩一軸乃中書舍人宋仲珩所賦書寄國子博士王仲綰者也仲珩名璣爲翰林承旨潛溪公之仲子仲綰名紳翰林詩制華川公之仲子潛溪之子華川學同師官同朝而予與仲綰同遊潛溪之門與仲珩同學甚久故仲綰之與仲珩仲珩之與予交遊之深世契之隆有非他人所能及者諸公相繼凋謝而予獨以非才應召入蜀而得與仲珩之子若孫聚首于成都十有四年今予衰老致仕東歸而仲綰之子叔豐謁余于驛與之上出示此卷展讀爲之愴然卷尾書叔樞名者則仲珩與

見曲周學司訓方士衡也仲珩書爲開國鉅公詩尤精詣吳華珍藏以爲家寶云

題周參議家藏朱文公手帖

鄭楷

右徵國朱文公與直卿手帖一紙乃先師潛溪太史公所藏以遺嚴陵周先生讀中者也先生時爲丹徒尹見公于翰林公喜先生爲于文學重以鄉里遂出此爲贈其親愛之厚可見也所題識姓名八字公命仲子中書舍人璣所書舍人書法爲今朝第一先生既沒其子孟潛君寶藏惟謹來官四川一日出以相示俾題識之楷自幼侍太史公杖履與舍人實異姓兄弟今義門鄭氏乘槎文集 卷之五

三

公父子卽世已三十餘年嘆歲月之遒邁觀手澤之如新蓋有不勝感慨者矣孟潛君善繼前人之志好朱子之學而慕太史尤深參議大藩而惟此帖是寶信可謂知所尙哉

題凌節婦卷

鄭楷

同邑凌君茂宗手錄陳文毅公撰其先世何夫人墓文及宋太史人物記所著夫人貞節裝演成卷請紳賢士題咏夫人之貞節志行炳炳烺烺煥若日星茂宗復求余言余老且衰忘言矣矣而茂宗請之益勤噫茂宗可謂能爲人子孫矣夫爲人子孫者以昭先德爲第一事記禮云先祖有美而不彰不明也若

先德者可不謂之賢子孫哉余既重夫人之懿又嘉茂宗能繼先德于八世之後遂爲書之昔夫人之貞節女教太史論之詳矣茲不復贅云

題洪氏瑞芝圖詩卷

鄭楷

余幼時見師儉洪公家產靈芝一本人以爲瑞管命良工繪而爲圖當時鴻儒碩士皆形之歌咏迄今七十餘年矣公之諸孫某襲藏惟謹余姻弟仲承携來相示求題竊聞七氣和則靈芝生公之先世積善敦本以貲富甲于閭里至公伯仲和氣致祥故有茲瑞既而皆應辟州縣有民社之寄豈非芝生之瑞應乎

襲門鄭氏藥葉文集 卷之五

臣

哉曾未幾何公之室廬遭燬弟兄散處東西後先物故惟此卷至今獲存抑由其子孫知所愛重而然也不亦可敬也夫爲洪氏後人皆思積善敦本幸修厥德以繼先志謹所謂端人不瑞物者余蓋有望焉卷中先師先父詩文具在展誦之間益深感

書洪廷葑家藏潛溪遺文後

鄭楷

余長妹之子洪廷葑好尚文雅嘗以藏先師潛溪宋公道文一紙携來麟溪求題展而觀之乃余昔時所書計其歲月深而紙焉洪武十年正月公以翰林學士承旨致仕而歸甫踰月

公正業以山東按察廉使還家省親訪公于青蘿山神出就意伯劉公所贈文藥序請公識以一言且謂官程急速即欲戒行于是賓朋滿座公遂據案屬稿命予繕寫道之此紙是也迄今五十年矣余嘗以非才受恩藩府今謝事歸老而耄且及之念歲月之遙邁嘆師友之淪亡俛仰今昔其于感慕可勝言哉廷葑能寶藏此文知所好尚其賢于人遠矣且廷葑孝養父母在堂有至行鄉里皆稱之并識于此云

書黃南谷處士墓銘後

鄭楷

襲余朝覲京師欽蒙頒賜爲善陰陽之書拜受捧誦載欣載忭

襲門鄭氏藥葉文集 卷之五

王

以是即皇上化民爲善之心孜孜汲汲無所不至其極蓋天道福善禍淫善德可以興後聖所宜然及親黃汝楫贈命之事視其子孫至今善衍御諸謂其活于人口後必昌尤足徵陰陽汝楫之先積善累仁自有陰德至汝楫仕宋爲朝請郎當方臘之亂家室幾絕汝楫掠士民二千人將殺之或告汝楫曰寇兵所欲者金帛耳若日之則所俘者皆得生矣汝楫聞之即盡發所藏金帛以贖之遂營出是二千人咸賴以生汝楫之子八人咸登科第或入仕版一時榮貴人比之荀氏八龍其後累世繁衍相承碩大蕃蔚爲暨陽大族至今愈久愈盛此所謂善德

其間孫有名元亨者號南谷處士慷慨有義
設有爲兄弟四人同財共食雍睦之風燕于族姻述同居戒
千餘言以教其勉語子姓惓惓以母哀衆財爲已有母慈目而
而忽遠圖周貧賑乏惟恐不及族屬之貧不能自存者割田以
昇之有子三人孫九人曾孫十有九人太史趙公伯奇爲銘其
墓著行甚悉余從姪季恒與黃氏有鍾情其卷示余且求文
以識于後余方覽陰陽書嘉汝楫之行今又獲處士行誼之實
信所謂善繼善承者矣博云君子之澤五世而斬若汝楫之裔
豈止如是而已乎今其子孫又能繼繼繩繩爲善不忘雖百世

卷之五

五

之久澤亦未艾也詩云高山仰止景行行止又云子子孫孫勿替
引之爲黃氏後胤者尙思勉乎哉

跋陳子同家藏宋中書墨跡

鄭楷

余蒙恩得見兄上指素堆積皆篆隸真行展而觀之絕類
陳先生筆法乃吾子同所書爲之狀實不已
既而子同出其所藏仲珩遺墨一卷求余識之竊念余自幼侍
先人貞孝府君于東明山中受業于潛溪太史公而仲珩朝則
視席夜則同食稠糲異姓兄弟親卷中所寄手簡其情益可

見矣仲珩之子書法講究精熟積有歲年故能神妙絕倫轉于
謂用功深者其收名也遠詎不信哉今子同引筆行墨咄咄通
真使仲珩生而見之必知讓公出一頭地而余則低頭拜東野
矣姑書此以復子同并致愛護之私云

題黃司戶保章後

鄭楷

合溪黃孟舒氏命其子旻捧先世宋保章一通求余識之蓋其
八世祖諱裳字元佐者以典諫中科第對策大廷調三衛司戶
參軍當時朱士麟爲柯山郡守敬公老儒屢以郡事裨贊藩
見公燭理甚明執法敢斷政聲日著于是劉問于珂請加極用

卷之五

五

時寶祐戊午仲春也由宋歷元至今幾二百年矣世裔皆寶珍
藏寶護翰墨如新其尊祖敬宗誠可尙矣尤欲繼今諸賢如執
玉捧盈事修厥德益振詩書之業出爲時用以亢名宗是則區
區愛助之情也謹識歲月于後以復孟舒云

書樂開堂記後

鄭楷

余與吳溪永和隱君作此文幾指三十三年矣其猶子克文以
謝先生作樂開山房記暨諸達尊與其先世往來篇翰聯成一
卷今中書舍人程公爲作四大篆冠千卷端携至麟溪歸來軒
示余請重錄此文入卷以遺後昆竊念永和去世已久竊想瞻

昔感慨係之然事克支能繼志志氣振舉風流文雅名重
神今見克支何異見永和也遂援筆滿就數月以歸之

月泉詩社跋

鄭楷

書記永樂三年孟秋訪吳溪永和翁故舊接歡傾倒信宿出古
圖記詩卷評論實一快事也就得披閱月泉吟社舊稿朴真
即納還文府余復入蜀備員藩府蒙恩敦事而歸廿一年中秋
重至吳溪翁之諸子克支兄幸情誼尤篤復出吟社見示欲予
識其歲月嘆諸老之凋謝而吳門諸賢能實茲遺墨弗致輕以
示人信可謂知所尚矣更得梓傳之悠久以延續前人之歌
義門鄭氏斐然集 卷之五 三

先是財指之所願也

題叔端挽王仲綽詩卷後

鄭楷

昔余受經蘿山仲綽門士同門友視子情兄情誼滿如也博士
之死哀悼無已欲爲挽詞以洩余情下筆復止不能成章觀叔
端挽詩余意益無以異雖欲有言何以加諸今其子叔量
承家學之銘號碑上林以予世契過從甚密出是詩求余題
卷悵然淚落紙上

題黃氏三壽圖記

鄭楷

余蒙恩致政歸老縣溪內任黃叔允持三壽圖來求題贊於卷

之間慨想昔時隨侍嬌翁昆季燕遊笑談于林泉間今欲兄之
有不可得爲之慘然感興無已見諸孫皆濟濟衣冠敬禮好學
而叔允又能以古文辭馳騁士林汲汲以表彰先德爲念是尤
可嘉尙當珍藏此卷以繼承先德毋忝厥祖余之所望也若夫
贊揚盛美先師諸賢著之詩矣予雖有言又何加焉謹識其興
感之懷下後云

書叔端早朝紀行詩後

鄭楷

昔予同諸父兄弟應名赴京早朝引見奉天門上幸天語之褒
嘉蒙宴養之優渥感戴恩寵念念不忘今觀叔端所賦早朝紀
義門鄭氏斐然集 卷之五 三

行諸詩細吟緩讀喜躍于中有不知手之舞而足之蹈矣當時
應名者二十四人同舟共濟千里還家迨幾四十年或仕或隱
後先傾逝惟余與叔端尙無恙俯仰今昔又豈不有感慨之恩
乎今余年八十有六而叔端亦七袞皆頽然老矣叔端以太史
叔美嘗跋是詩亦欲求余一言然觀太史所言美矣至矣余雖
有言亦何異于是哉姑附名于後以識不忘恩寵之意云

題叔端和虞道園瀟湘漫詞後

鄭楷

余弟叔端和虞道園瀟湘漫詞余初美其才贈記龍然觀其地
懷昔賢有感述志諸篇于以見其學術之正立志之遠又惡可

以尋常詞曲聚論之乎覽者玩其詞而知其意云

跋鐘刻辨

鄭楷

歐陽文忠公五代史十國年譜謂吳越稱帝收元而吾鄉先生
倪石陵翁致葵城北觀音院鐘刻而著之新謂其未嘗稱帝其
所收元者不肯奉正朔于仇唐也斯言得之竊攷其僭偽諸國
皆勞王師攻取糜爛生民獨錢氏知天命所歸奉表稱臣獻土
入朝保全吳越數千里不一血亦是皆存心仁也以此推之石
陵之辨亦明矣吁諸僭國若蜀孟氏江南李氏于孫不再傳叙
然無聞而錢氏之後至今蕃衍豈非仁者必有後之明驗也

錢氏家乘文錄 卷之五

三

金華玉泉里錢世淵持其家藏鮮于公所書石陵辨求予讀之
撫卷嘉嘆下已若世淵者可謂錢氏之賢子孫矣夫間人稱道
先世有所謬誤而子孫能求其有所辨論以明之蓋鮮今世淵
得此辨文而什襲珍藏求予題識以彰先德以示來裔不亦尤
賢乎哉故書此而歸之

題鄉山親舊詩筒卷

余姻姪黃叔允以鄉山親舊詩筒示余蓋暨陽翁士達甫與鄉
友往來唱和之什其意閑雅有韻和平信所謂治世之音覽者
采之吾恐士達不能久遜于鄉山矣

題暨陽倪氏遺錄

鄭楷

合溪黃叔允携暨陽倪公壽所編倪氏遺錄請余題識觀其
世之所著前賢之所述皆足以傳于不朽倪氏世德可以概見
余尙何言哉雖然咸淳至今將二百年文獻之不墜抑有由歟
天之報施善人豈不在斯與蓋當時平糶世稱佛子故能垂裕
于無窮而其子孫世登科第有光先業為當時右族稱一鄉道
士所從遊君子皆當代名儒觀是編者可不起敬乎故倪氏世
德可謂積之也厚而收之也深矣今公壽又能發揚垂遠可不
謂之賢子孫哉乃題其簡而歸之

錢氏家乘文錄 卷之五

三

書吳氏存古堂卷惠卿元帥墓銘後

鄭楷

凡稱世其家者非特寶其貴幸之傳其要在乎文獻之裨績耳
宮室之美非特為奉身之具亦由會友講學相須以成其業者
也予于吳氏深有取焉其先有樂間構舉徵書樓延宋遺老方
先生與先生別居吳先生思齊相與討論賦咏以淑于姓既
而諸老傾逝海經兵燹幾廢文亡謝忠義士文丞相天祥客也
于其後翁率土友禮葬之有哭謝編與翁從兄清翁嘗建月泉
詩社詩集流傳士林者至今存焉翁四世孫惠卿善繼先志元
公起隴壤倡義保全鄉井國初以功授浦江翼元帥亦以義

辭歸于故址創樓仍以翠微顏之儲書延士復于樓東開堂
曰存古示不忘乎先也教授長山胡公先師潛溪承旨宋公
伯父牛軒先生皆爲之記元帥卽世侍講方公著之墓銘永
開家遭回祿元帥之孫克文奮身入火懷中抱先世神主間得
遺書以出故此記與墓銘幸存而室廬器用蕩然無遺克文
竭志慮不逾年而先祠堂廡齋節庖庫次第落成總不減于舊
而加宏麗焉其樓與堂仍揭故扁會友講學不墜先訓今以其
堂記與乃祖墓銘聯爲巨聯請余題觀諸名公所著皆當代
金石之文發揚盛美者悉矣余復何言哉然于吳氏有世契者
義門鄭氏奕葉文集 卷之五

集賢公與余伯父僉憲奉常經歷三先生有同朝之雅貞文公
于先人貞孝府君有師友之愛元帥公及二子允和允權于衆
議庶子尙書諸父御史府丞檢討諸兄弟咸在交承焉道義文
字之好自後相繼淪謝余亦宦遊西蜀及致政歸老克文數過
余講切文史有足起予者而余臣允然復客授其家友誼益隆
致請尤勤劄予知其先德之許何能已于言乎於戲世有興賢
產美宮室以自雄或身未竟或僅一再傳歟消歇易主者不少
欲如吳氏神續文獻之傳會文講學之盛彌久而彌昌者其可
得哉况歷數世兩經回祿而經重構不失舊物豈不藉世有其

人乎今克文學行志卓然爲邑里所仰汲汲以表章先德爲
務不尤賢乎哉故原其始傳之卷末吳氏子孫尙寶之哉尙勉
之哉時宣德甲寅七月既望具官某書于歸來軒

翰林學士承旨宋公某誌

鄭楷

公諱謙字景濂姓宋氏世爲金華潛溪人代有鉅儒至公遷居
浦江仁義里背龍山背祖祠德妣周氏祖德政贈亞中大夫太
常少卿妣金氏贈淑人考文昭累贈嘉議大夫禮部尙書妣陳
氏累贈淑人公在姪七月卽生自幼性穎悟六歲入小學日記
二千餘言稱爲神童稍長從鄉先生聞人夢吉受春秋學舉子
義門鄭氏奕葉文集 卷之五

業既而從學于柳文肅公貫黃文獻公潛吳貞文公萊攻古文
辭年二十五授徒于義門鄭氏是時義門六世家長大和方著
規範示子孫公爲參定之講道著書名聞于時元至正中有薦
翰林編修者辭不赴歲庚子大明太祖高皇帝定聘金陵遣
使樊觀奉書幣來徵公應詔而起以公爲江南等處儒學提舉
入內授皇太子經公誠明儼恪起糾常大義激陳再四上深嘉
嘆甲辰收起居注侍上左右知無不言補益甚衆乙巳春以疾
告歸還家湖治未幾丁父憂洪武二年己酉詔徵總修元史書
成除翰林學士亞中大夫知制誥兼修國史時制誥封功臣

五等封爵名公宿大本堂據歷代故實討論詳定三年考京
鄉試遷奉議大夫國子司業四年考試天下士八月以他事左
遷安遠知縣未幾召爲禮部主事擢太子贊善大夫公輔導益
力凡一言一動皆以禮法諷諭上問帝王之學何書爲要公請
讀真德秀大學衍義卽命左右大書于兩廡之壁時邸觀之六
年陞翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史仍兼太子贊
善大夫奉旨纂修大明日曆一百卷九年拜翰林學士承旨嘉
議大夫知制誥兼修國史上謂公曰朕以布衣爲天子卿亦起
草萊列侍從爲開國文臣之首仰世世與國同休不亦美乎越

錢門鄭氏奕葉文集 卷之五

三

令取子孫官之長子墳克家未仕次子璵爲中書舍人長孫儀
爲殿廷儀禮司序班十年命公致政還家封贈二代諸辭皆上
親製陛辭之日賜以楮幣文綺皇太子賜衣三襲上諭曰卿事
朕十有九年忠誠可貫金石故有是賜可藏此作百歲衣也公
歸青蘿山三年以俱坐法舉家謫居龍陽公至錢門臥病不食
者二十日晨起索紙筆書觀化帖端坐而逝十四年辛酉五月
二十日也公生于元至大庚戌十月十三日享年七十有二族
葬于夔之蓮花峰下經紀喪事則門生夔倅武義乘以時護視
墳塋則鄉友嚴陵余公文後三十二年是爲永樂壬辰公家以

事連坐至京今上皇帝念公舊學稱之俾還四川守墳墓起
年癸巳孫恪負骨收葬以圖永久衍賢王府恩給路費賜葬具
以是年十二月二十七日寢于成都府華陽縣安養鄉之原坐
寅向申遣左長史明善洎文武卿士祭于墓所公妻賈氏名珙
字主敬封淑人先公一年卒葬青蘿山子男二瓚瓚皆卒瓚與
妻賈氏附葬公之墓古女二長適金華賈林次適錢門鄭林孫
男六俱憐恂憫愷亦卒惟一孫存卽恪也孫文一適嚴叔琳曾
孫二夢文夢賢曾孫文二適周昭章古希公博極羣書名滿天
下而于佛老之言皆臻其妙所著有潛溪集翰園集芝園集龍

錢門鄭氏奕葉文集 卷之五

三

門子無相贈語等書傳于世四方學者有曰潛溪先生云

菊軒處士墓銘

鄭 楷

同邑吳氏克文狀其世父菊軒處士行誼詩亭而謂曰伯考卒
葬既久慨念瀕終不以緯愚駭每以門祚繼續罔緯緯風夜祇
懼惟恐不堪茲幸不致辱先勉支門戶復以災燬重構室廬而
墓上之石尙未遑乞銘鉅公自顧景迫桑榆心切究圖願所憐
錄而爲伯考銘之惟惜家與吳氏世姻而予托交處士父子甚
厚而與克文爲忘年之契誼皆不可以遽辭吳氏爲浦江著姓
代有碩儒名宦若月泉堂錄仲恭義烏縣令清翁集賢大學士

直方松江府判良貴長蘇山長淵領先生浦江聖元帥志德文
章政事赫赫在人耳目處士元帥公嗣子也諱鈞字允和母張
氏政內名族祖諱齊曾祖諱似山陰儒學教諭處士幼有大志
佐父倡義有聲戎伍間會太祖高皇帝駐蹕金華擢父元帥處
士例以大家子入侍衛及駕旋金陵父謝病遂從歸修葺友之
政自時厥後與弟鈔協力相父于繼志述事撫舊業而居新寧
建祠堂以崇祭祀延名師以淑子姓親賢尚友若教授胡公仲
申承旨宋公景濂太史蘓公平仲皆海內師表咸獲親炙于余
諸父博士庶子尚書及鄉之賢達竹坡陳敬夫合溪黃仲昭尤
義門鄭氏奕葉文集 卷之五 三七

萬惻好相過講切故其伯仲德業詩名文翰擅稱于時凡古書
法帖名畫不惜重購兼善音樂每與弟歌舞捧觴娛親中書舍
人宋公仲市小篆世稱獨步重其孝行遺以孝經篆文以寓褒
嘉事父至七十母踰八十靡不得其歡心年雖老執喪盡禮而
毀瘠取家衆寬以濟猛愛而有禮家庭雍睦人無間言早歲力
供徭役保助閭里未嘗施勞里之貧者則之儲善藥以濟病弱
少時以非禮干索弗與之較晚歲悉以家事付諸子泉石門娛
管別墅樹菊數十百本顏其燕休之所曰菊軒因以自號嘗
爲之記而士友皆有風咏盈溢卷帙卒以某年月日葬以某年

月日墓在東塘配柳溪傅氏婦道母儀俱備以某年月日合窆
焉子男四人某某子女一人適于侄燭孫男十五人某某孫女
二人某某曾孫男十五人某某嗚呼銘者所以昭德也若處士
者其可恨于無聞乎銘曰元綱解紐隨處弄兵佐父倡義鄰邦
以寧際遇聖主旋蹕婺城擢父元帥子從行管及父謝病歸侍
林垌政修孝友門祚益興日詩曰禮以引以永敦行義讓周郎
病貧優游佚老希跡淵明名軒以菊瞻仰士林高朗令終子孫
繩繩司造之報爲善足憑東塘過者必式封塋何以考德視茲
刻銘皆正統建元具官致仕麟溪某撰

義門鄭氏奕葉文集 卷之五

三八

故金華府稅令府君墓表

鄭楷

公諱得字仲載姓鄭氏金華浦江白麟溪人世篤孝義冲素處
士諱綺之八世孫樂全先生諱銘之第二子公姓端敏事親敬
長無違禮勇于行義同母兄諸弟塗相繼早卒故有遺孤杞柳
至于成人凡衣服飲食施娶必先于已子同居弟澤被會稽劉
氏誣構當就法公挺身代行為白其誣皆爲金華府稅課司
稅令有兼能除著胡越公府鎮金華承稱之恒洞溪兵叛持刃
向公欲索所掌之印公以國家信懸麻罵不與至被斬斷左手
終不與遂投印于井亂平以疾退休于家洪武癸酉三月二十

一日終于正寢享年六十是年十月十八日葬于松林公生
元統甲戌三月十三日先娶姜氏不踰年而亡再娶杜氏生二
子棟懋女一枳適深溪王福今棟刊樹墓額請書大畧于碑陰

題集賢大學士家書

鄭楷

元集賢大學士吳公與其子衍一百元家書今其竹孫盛聯為
一卷持至麟溪求余題識噫若盛者可謂能守其先澤者矣
元卽淵頴先生當時父子政事文章聲光爵位為吾鄉邑之榮
今觀其書札猶使人歆艶慕敬况為其子孫者乎盛等倘其賢
之詩云高山仰止景行行止又曰無念爾祖率修厥德盛等益
義門鄭氏家書文集 卷之五

勉之

翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善

大夫致仕潛溪先生宋公行狀曾祖考溥德妣周氏祖

考德政贈亞中大夫太常少卿妣金氏曾祖考人考文昭

加贈嘉議大夫禮部尚書妣陳氏加贈淑人本貫金華

府清江縣感德鄉仁義里

鄭楷

先生諱源字景謙世為婺之金華人也其先有諱憲者官大理
丞為易諱師弟子眾至數千人唐武德間自京兆尹遷吳興更
十四世有諱榮者私諡文通先生通尚存春秋周廣順中從于

義烏隱居覆釜山又七世至宋嘉定初有諱楷者復遷金華
地曰潛溪又五世乃至先生始遷浦江仁義里之青蘿山外以
諱氏先生稱之先生在莊七月而生為嬰兒時苦多病每風眩
輒昏迷數日祖母念及母陳更相保抱得免無虞年六歲入小
學後以李論蒙求一日而盡日後日記二千言同肄業者日有
罷歸其所讀書先生皆成誦九歲為詩歌有青蒿人吳之呼為
神童年十五六里人張繼之長者也聞先生書記誦盡至別墅
所問以四書經傳若干日可通倍先生以一月為答初繼之不
之信拙架上雜書俾即記五百言先生以指爪逐行按之皆準
義門鄭氏家書文集 卷之五

輟

輟一字不遺繼之告先生之父尚書公曰是子天分非凡當
令從名師即有成爾乃携入府城受業于聞人夢吉先生授以
春秋三傳之學凡學春秋者皆苦其族月先後雜記先生即升
列國紀年能悉誦之但舉經中一事即知為何公幾年幾月是
年實當列國某君幾年幾月或俾書而授之無少異者且兼通
易書詩及周禮諸經先生為舉子業每出諸生右會吳貞文公
萊棧經于白麟溪上攻古文辭金華胡景翼亦來從學胡君歟
書于先生口舉子業不足慰景翼求同學古文辭乎先生欣然
來從吳公博極經史學之末幾悉得其間與自是先生文章

之... 公解館而歸先生嗣至教...
年十六者皆相從讀書講道東明山下受業者一門凡四十
餘人始終越二十年學成多有躋騰仕者當是時曾伯祖貞和
府君至家政年踰八十端嚴方正先生年甫四十又五終日
然質主人尤高之府君方著家現示子孫其冠婚喪祭儀制
文多參問于先生先生多證據古今準酌時宜以成一家之法
于孫世守詩禮之教者先生之力也先生嗜學日為時柳文
公贊黃文獻公潛皆大儒天下所師仰又各及其門執子弟禮
二公則皆禮之如朋友柳公曰吾邦文獻所水東號為極盛者
義門鄭氏來乘文集 卷之五

老矣不足負荷此事後來繼者所望惟景濂以絕倫之識而
以精博之學進之不止如駕風帆于大江中其孰能禦之黃公
曰吾鄉得景濂斯文不乏人矣先生所為文多經二公指授
公謂其渾雄可喜黃公謂其雄麗而溫雅國子監丞陳君旅茂
先生之文謂能兼二公之所長歐陽文公玄謂非才具眾長
邁千古安能與于斯先生為當時所稱許如此二公相繼即世
先生雖武而起遂以文章家名海內矣至正己丑用大臣薦
先生將仕佐郎翰林國史院編修官自布衣入史館為太史氏
儒者之特選先生以親老不敢遠違固辭會世亂益輟閣不事

乃與弟子入龍門山著書二十四篇曰龍門疑道記及
率經新說周禮集註等書弟子乃先公貞孝處士諱淵府君也
初宋南渡後新安朱文公東萊呂成公並時而作皆以斯道為
已任妻實呂氏倡道之邦而其學不大傳朱氏一再傳為何基
氏王柏氏又傳之金履祥氏許謙氏皆發人而其傳遂為朱學
之世嫡先生既得因許氏門人而究其說獨念呂氏之傳且墜
奮然思繼其絕學每與人言而深慨之識者又以知其志之所
存蓋本于聖賢之學其自任者益重矣先生于天下之書無不
讀而所理精微百氏之說悉得其旨要而于佛老之學亦所研
義門鄭氏來乘文集 卷之五

究用其義趣較為經論類其語言實諸其書中無辭也誠意伯
劉君其其王聖經而叙百氏馳騁之餘取佛老語以資戲劇
譬猶飲梁肉而茹茶飲茗耳歲庚子 大明皇帝定陽金陵
遣使者獎觀奉書幣造門徵先生先生曰昔聞大亂在而真入
生今誠其時矣遂幡然應召先生與青田劉君其麗水葉君
龍泉章君溢俱見上尊重之語必稱先生而不名七月以先生
為江南等處儒學提舉十月奉 旨入內授 皇太子經先生
講明儆恪過綱常大義明白閑陳再三言之而不倦 上深嘉
歎之壬寅八月 上召先生及典國孔克仁講春秋左氏傳

先生之曰春與乃孔子獲善貶惡之書苟能遵行則賞罰適與
天下可定也是月告歸省親有白金及綺之賜且曰卿之誠
朕素知之故有此賜耳甲辰十月收起居在先生侍 上左右
知無不言補益甚衆明年正月 上御端門與先生論及黃石
公三畧且口釋之先生進口尙書二典三謨帝王大經大誥
不畢具願陛下留意講明之 上曰朕非不知典謨爲治之道
但三畧乃用兵攻取時務所先耳嘗侍 上語賞賚先生曰天
下以人心爲本苟得人心帝祚雖竭無傷也人心不固雖有金
帛何補于國耶 上詔丞相李公普長歸江西軍中所掠牛于
北門外民矣

卷之五

四

其民無牛者官給之勿取其租丞相退 上顧先生曰向所言
事當乎先生對曰民富則君不至獨貧民貧則君何能獨富相
利于民實興邦之要道也三月先生以疾告 詔遣家煥治仍
賜金帛 皇太子致肅有加焉六月先生上箋 謝恩復奉書
皇太子勉以孝友恭敬勤敏讀書無怠惰無驕縱脩進德業
以副天下之望 上覽書喜甚 太子詔以書意且 賜書
答其書曰先生教書予以嚴相訓是爲不佞也以聖人文
法變俗言教之是爲疏通也所守者忠貞所用者節儉是爲得
道也昔聞古人今則親見之復以文刺侑書 上每與羣臣言

君子輔導有方譽遇甚隆既而先生丁尙書公憂及
服除洪武二年 詔徵先生總修元史六月除翰林學士亞中
大夫知 制誥兼修 國史時編摩之士皆山林布衣發凡舉
斂手承命而已逾年書成先生之功居多時尙符封功臣下先
生議五等封爵名宿大本堂討論達旦先生歷據漢唐以來故
實量其中而奏之曰此可法彼不可法皆傳于理而巳時甘露
屢降 上問災祥之故先生對曰受命不干天于其人休咎不
干群于其仁是以春秋不書祥而紀異爲是故也 上疑文正

卷之五

四

以荒淫擅殺得罪先生言曰文正罪固當死 陛下體親親之
義生之而置諸遠地則善矣 上嘗言古之帝王當安之餘
多好神仙以朕言之使國治民安心神怡康即神仙也先生對
曰漢武好神仙而方士至梁武帝好佛而異僧集皆由人主篤好
故能致之使移此心以求賢輔天下其有不治乎 上深然之
上既追封外王爲陽王左南京師御通天冠絳紗袍以祭祭
畢召大臣問曰朕祭外王父卿等以爲不當服袞冕何也先生
對曰袞冕惟祭天地宗廟用之餘則當降禮也 上嘗祀方丘
思心不寧先生進曰孟軻有言養心莫善于寡慾審能行之心

上稱昔久之三年十二月遷奉議大夫 國子司業 國子多大臣子弟先生蒞之以莊率之以正口進諸生立兩序據坐執經教揚闢與之旨教以孝悌忠信之道學音帖帖遵度惟恐不得爲先生弟子 上欲試先生以吏事四年八月授安遠知縣五年二月名爲禮部主事十二月擢 太子贊善大夫階如司業時先生之忠諫久而彌篤 皇太子一言一動皆以禮法諷諭使歸于道讀書至切于政教及前世興亡之故必拱手揚言曰君國子民之道當如是不當如彼且推人情物理以明其義 皇太子每飲容嘉納微禮未嘗少衰言則固義門鄭氏奏集 卷之五 聖

師父師父云且書舊學二字以賜先是 上問帝王之學何書最要先生請 上讀真德秀大學衍義 上覽而悅之令左右大書揭之兩廡之壁時聯觀之六年二月 上御西廡大臣皆侍坐 上指衍義中言司馬遷論黃老事令先生講析俾在坐者聽之先生既如 詔復言曰漢武嗜神仙之學好四夷之功民力既竭重刑罰以震服之臣以爲人主能以義理養性則刑說不能侵興學校教民則禍亂無從而作矣刑罰非所先也 上謂先生曰朕之爲君上畏天地下畏兆民兢兢業業不敢自逸先生對曰陛下此心古先哲王之心也書曰予臨兆民懼

若朽索之御六馬爲人上者奈何不做正誦此耳願 陛下終如始天下幸甚 上御齋室先生侍坐 上問三代歷數封疆之修短廣狹先生歷言之且曰三代之治天下也以仁義故歷年之多後世莫及 上從容謂曰 皇太子留心治道卿等宜常與論議庶廣識見幸善調護之先生益孜孜弗懈七月西翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史仍兼贊善大夫先生之父文昭贈中順大夫禮部侍郎母陳氏贈淑人先生奉詔撰歷代姦臣之蹟編爲辨姦錄及進 太子諸王各分賜爲初上作祖訓錄至是成 命先生作序論以大意先生歷

帝王之道及 皇上創業之艱以致箴戒之意于後人 上稱善命刻千篇先生嘗侍 上至後苑觀穫 上曰農事成矣先生對曰國以民爲本民以食爲天陛下知稼穡之艱難而念民生之良苦實盛德也 上問曰三代以上所讀何書先生對曰上古載籍未立不專讀誦而尚躬行人君兼治教之責躬行以率之天下有不從教化者乎八月奉 旨纂修大明日曆一百卷擇言行之大者爲資訓五卷先生總裁其事朝夕禁中至七年五月乃成先生自以布衣沐非常之遇普竭誠以報 國凡上有所任使靡廢靡夜躬閱載冊書于牘進之或覆視于冊

一字不遺先生在朝日久若郊社宗廟山川百神之典朝享暮
慶禮樂律曆衣冠之制四夷朝貢賞賚之儀及勳臣名卿煥德
耀功之文承 上旨意論次紀述咸可傳于後世先生在 上
前所陳說不爲文飾隱微雖家事苟有問亦一一道之常日君
猶父也天也其可欺耶 上嘗問昨日飲酒否座客爲誰僕爲
何物悉以其人及膳羞品對 上笑曰卿飲時朕令人視之果
如卿言卿信不欺我故 上久而益信其誠欲俾參大政先生
辭曰臣少無他長惟文墨是攻今幸侍罪禁林 陛下之恩大
矣臣誠不願居職任也 上愈厚之每宴見必命茶賜坐每自
義門鄭氏集文集 卷之五

里

令侍膳詢訪舊章講求治道或至夜分乃退先生屢有所建明
名問廷臣臧否第言其善者不置又問否者爲誰先生曰善者
與臣友故知之否者縱有臣不知也卒無所毀短或命賦詩爲
文必寓忠告嘗奉 制諫鷹令七舉足卽成有自古戒禽荒之
言 上忻然曰卿可爲善諫矣然先生絕不以語人至于應制
之作亦不留葉署溫樹二字于居室之壁有問及內事者指以
示之 上嘗與先生飲先生素不勝杯勺舉觴卽辭 上強之
至三觴而如醉行不成步 上歡笑親御翰墨賦楚辭一章以
賜仍命侍臣咸賦醉學士歌且曰俾後世知朕君臣同樂若此

也甘露降 上召先生賜坐上躬執金杓煉湯于鼎以甘露投
之手注于卮以賜先生曰此和氣所凝能愈疾延年故與卿共
之耳皆異恩也九年六月 上以先生久典制作宜勞爲多特
拜翰林學士承 旨嘉議大夫知 制誥兼修 國史上每謂
先生曰朕以布衣爲天子卿亦起草萊列侍從爲開國文臣之
首俾世世與國同休不亦美乎趣令取子孫官之先生屢辭謝
不暇奉 詔至是年某月 詔徵先生家子璘之子慎爲慶延
儀禮司亭與未幾復召介子璘除中書舍人 上特休服敕令
趣璘璘與慎而戒飭之 上笑語先生曰朕爲卿教子孫先生
義門鄭氏集文集 卷之五

里

或奏事久稱倦 上命璘慎共扶下殿祖子孫三世皆官內廷
當世以爲異事復以先生累于行步特 詔 皇太子選良馬
以賜 上親作馬歌復 詔羣臣咸作之以寵羣馬先生益感
激不自寧常或于孫曰 上德備天地也將何以爲報惟有誠
敬忠勤畧可自効萬一耳 上以先生年且至不可煩以事十
一月有致政之 詔乃加贈先生之父待郎爲嘉議大夫禮部
尚書母德人爲淑人祖德政贈亞中大夫太常少卿祖妣金氏
贈淑人夫人賈氏封亦如之先生及二代 諸辭皆 上所擬
製天下榮之 諸辭中辭先生德量之弘如千頃波濤之不涸

撓之不濁人以爲 上知人之明云先生行既有所 上眷念
尤深日卿去何時復來見朕乎幸相告數日姑徐徐行由是朝
夕左右者累月時 詔許言事朝臣有上疏爲條言者 上臨
獻其迂行終欲罪之以問廷臣有河意者指其疏曰此不敬此
詆謗罪當誅 上嘗之而無解色先生曰彼應 上
上疏其心耳烏可誅乎 上默然已而上覽疏中有足采者
名阿意者漏曰吾怒時若等不能諫乃激吾誅之何異以膏火
火向非朱景濂之言不幾誤罪言者耶 上嘗廷舉先生曰古
之人太上爲聖其次爲賢其次爲君子若朱景濂者事朕十有
五年而未曾有一言之僞諂一人之短能辱不驚始終無異其

魏門鄭氏來奏文集 卷之五

四九

九年而未嘗有一言之僞諂一人之短能辱不驚始終無異其
誠所謂君子人乎匪止君子抑可謂之賢者矣在廷之臣皆以
爲信然十年二月先生遂辭歸願行賜紙幣文綺及 御製文
集 皇太子贈以衣三襲 上諭曰朕最憐于賞予嘉卿忠誠
可貴金石故以是爲 賜今年歲何矣先生曰六十有八 上
曰歲可綺俟三十二子後作百歲次也先生叩首謝 上復賜
曰大江漲不可舟 宜循內河達家庶幾無虞仍留懷慶先生
行先生至家卽拜 表遺懷諸閣稱謝仍上箋 皇太子申明
正心治國之要 上賜 詔褒答大旨謂先生忠良之臣勸業

既著文章必傳功成身退惟先生獨全初先生將辭請煖一來
朝是年九月朔先生入 朝越十又四日見于端門 上佇想
已久延問累矣及見大喜加勞再三 皇太子諸王皆歡動顏
色迺翼日 上降勅符遣儀曹奉驛驛諸物抵寓館以賜自是
日侍上遊歷視園盤旋禁御詢諮備至便殿侍食日宴始退恩
禮之優羣臣莫敢望 上嘗喟然歎曰純臣哉爾濂純臣哉爾
濂方今四夷皆知卿名卿其自愛先生避謝不敢當凡所陳論
皆古之格言朝廷百官惟恐不留先生下至寺人衛卒見先生
至皆以手加額相推排迎拜恐不得先親先生留 朝七旬餘

魏門鄭氏來奏文集 卷之五

五十一

上重先生還而難言之先生以歲暮力辭還復道中貴人賜上
尊至下道所經行皆上爲先生指畫聖心惓惓愈加于昔及先
生北行數日 上問璩曰爾父道中無恙否璩以安對未幾復
謂璩曰朕嗜昔之夜夢見爾父笑談如契膚爾父雖去其容儀
嚴然在朕目中也璩叩頭謝曰非 陛下垂念臣父之至何以
形諸夢寐中書舍人史靖可太子正字桂彥良等皆爲詩歌以
紀之 上之眷念先生不忘如此先生德尊而下居位顯而彌
恭既司制作之柄造門求文之士先後相繼繁茂朝貢者數開
先生安否日本得潛溪集刻板圖中爲句麗安南使者至購先

生文集不啻拱璧而先生勃然自持似不能言其為人升進三
尺童子必誦勝而首下焉至于公侯貴人則未嘗降下曾不
其門何向朝廷有大議閣閣引古今辨說不少有所同性命之
理晚而益究其極外物之往來視之若不相干嘗曰古人之爲
學使心正身修措之行事俯仰無愧而已繁詞複說道之蔽也
先生作事不尚表襮務合乎義教人皆隨其質而導之使入于
善尤篤于倫品處父子兄弟夫婦之間者皆可爲法與人交和
易任真無鈞距縱爲所紿亦弗與較臨財廉非其分不取大樽
子門曰寧可忍餓而死不可苟利而生君子以爲名言權要及

龍門鄭氏奏集卷之五

五

有力者苟非其入雖置金滿囊求一字不肯與不得已與之
亦不受其餽謝日本使奉勅請文以爲勸諭先生獨不受
上以問先生先生對曰天朝借貸之宜而受小吏金非所以崇
國體也 上深然之貧賤人情可哀先生即欣然爲
之先生四持文衡試天下士得人爲多誘引後學惟恐弗及遠
方來者投館而飲食之雖久不衰有小者必舉譽之色溫氣和
近其側者如大寒之加重裘盛暑之迎清風也天下之能文者
多經先生指授朝廷英俊咸以先生爲法乃卒 勸教文華生
數十輩至是出參大政爲御史知列郡者相望四方士得一見

先生夸于人以爲幸承一言之賜者人輒改觀視之不敢與齒
士大夫言當世有德者必曰先生而天下之人誠與不識無賢
愚咸推爲先生大人長者及先生之歸 上面發後學無師之
歎蓋先生之道內誠外恕一出于正發之也當而行之也安故
上下信服若是云雖已貴顯平居布衣蔬食無異貧士先生細
目美髯狀貌豐厚不爲奇異行以求過于人不事生產不置田
宅或勸爲子孫計先生曰富貴豈一家物哉吾乃所以遺之也
先生惟刻意于學自少至老未嘗一時去書不親及致政歸青
蘿山開一室曰靜軒終日閉戶纂述人不見其面戒子孫毋至

龍門鄭氏奏集卷之五

五

城市烟煙有以郡縣事爲托者皆峻謝之或談及時事輒引去
不與語切于仁愛聞民有用之者爲之不飽先生視近甚明夜
燃燈于几臥縮帷中閱囑頭小書一黍上能作十餘字皆可辨
點畫人以爲先生不飲酒寡嗜慾所致豈或然歟先生所著文
有潛溪集四十五卷龍山集五卷龍門子三卷浦陽人物記三卷
已傳于學官翰苑集四十卷芝蘭集歸田已後所著計四十卷
十三年冬先生孫慎以罪被刑舉家當重辟 上念先生特
降赦安置茂州十四年五月二十日先生以疾卒于藥府臨沒
猶坐欵手而逝當是時薨之府守官吏皆來瞻聞哭奠于薨

府之西蓮花池山下其經紀喪葬刻石表墓者則知事桑以時也先生生千至大庚戌十月十三日享年七十有二娶賈氏名專字主敬賢而有德為女婦師前先生一年卒葬青蘿山子男二長瓚次遂育文行清榮錄其章四體書女二長適金華賈林次適義門鄭以孫男六慎愷恂惺惺嗚呼惜自垂若時嘗侍先公貞孝弟升先生于床下先生不以童子無知即辱進而教之視承化育于茲有年矣第懼才質凡庸學如望洋有孤父師之教今聞先生謝世長慟莫知所從竊念先生道德文章固以顯著于當世其出處遭逢行事之盛世系遷徙生卒歲月之

義門鄭氏奕葉文集 卷之五

五

詳尚恐人未盡知爰敢取翰林待制王公禕先伯父博士諱瀚君舊著小傳及同門友某所作歷官紀傳為行狀一通俟請當代立言君子為碑表諸墓廕庶幾他日太常國史有所採擇焉

洪武十四年十二月一日門人義門鄭楷謹狀

鄭氏奕葉文集卷之五終

明翰林檢討道山吳憲之六

龍山產麟賦 制

鄭

集

魏乎承繼之運元結統也惟夫為大為天為一為重然則盛昇積神之阜集天垂象則甘露降而卿雲見地動靈則黃河清而醴泉溢金獸則駉虞在圖草木則嘉禾茂實至若海不揚波八風八律白象白鹿之寶來青鳳之重譯黃犀一角之擾備克庭之方物珍異輪囷千百史不暇停情名不能殫述咸仰皇威之遠敷樂皇風而來格聖上以有吳之展錫猶日慎于虞得法清靜以有荆固崇基如磐石玉燭調而民阜澤

義門鄭氏奕葉文集 卷之六

一

周

作大號以紀年古盛德下集史呼嗟麟之為瑞夫豈徒出而已
惟我 皇德邁軒后治帙成康仁增以崇澤流以長天人感應
瑞慶自章曾不自谷益謙而光彼百獸之率舞沐化威之無方
不有求而自致非有作以紀祥為也臣等叨侍靈臺之列觀匪
麟角之才擬盛德之形容歌頌 帝力如天之也大也頌曰麟之
生洗兵之徵胡... 邦慈庭 皇武孔神麟之生刑法其
清民俗和寧成道其生成 皇化以至仁麟之祥兮 帝德之
光兮承運之昌兮 聖神之延長兮莫安崇祐其永康今維天
義門鄭氏奕葉文集 卷之六

二 鳥獸賦
恩標

騶虞賦應 制

鄭 榮

於赫 聖皇自天降祥協比宗國貞符是錫萬和氣兮寓騰
卿雲兮拱日恩波播于四海聲教覃于八極踰彼河洛 親王
是都藩翰 帝室遵行聖模昔天文之昭應有龍馬之負圖及
草木之忠厚于茲焉見化百獸之率舞更若合符王于改軍既
攻萬天烈烈騶牡麗麗采網且野戈鋌鼓空射不詭遇擒不獸
窮風蕭蕭兮草厭雲郁郁兮氣融于是嶽靈有獻神獸之供振
振麟趾之類般般樂園之雄異乎不角不牙象乎非虎非熊不

以生若之苗不噬走獸之蓬黑章其玄白質其玉修尾逾軀提
材疾足賦姿性之粹美稟陰陽之亭淑與視則光睽耽耽踴躍
則威欲逐逐發聲則轟雷游震也越而聖電迅速懷象驚犀
驅竄鹿搏驚者掉尾剛狠者馴伏仰顧盼于巖趾吞聲氣于山
谷詎逞猛若俊貌獨方姿千龍應爾其倪繁就維吁其可異食
日休哉 天子之治彼曾聞于成周邇遁形于三季匪平時而
靡遊匪有道而莫致今親親而愛物值熙熙之盛世暨鳥獸之
咸若宜騶虞其來至顧柔心之殊倫從化育而如神信貸于唐
賢之筆義稱于宋儒之文是皆想像其形似莫不玉璽而金聲
義門鄭氏奕葉文集 卷之六

三 鳥獸賦
恩標

鳳鳴高岡賦 吏部試

鄭 榮

豈若親觀其偉狀共樂簫韶之九成王歸于 京百辟孔迎聖
闕馳獻兮鑄鼓載鳴下民歡呼兮騶肩隊行來觀來歌濟濟繩
繩稱表稱賀肅肅離離入鑾掖騁以華面九夷鼓舞而來庭咸
拜手稽首颺言曰皇風和兮時既雍雍徽章祥兮靈獸從願封禪
今登華峰基壽域兮千古崇臣敢庸廣歌之意獻蓬萊之宮
昂定岐陽鳳鳴高岡惟德是輔惟善降祥協音聲于大武耀羽
儀于朝陽離離和鳴合玉帛之王會翺翺其集盛鸞鳳之矯行
丘鳥獸之咸若臻時俗之阜康高岡之麗靈臺斯築禽巢可俯

修人盡有澤加飛走仁及草木推好生以德育任萬物之享
故其翔集來儀擁卿雲之郁郁就日朝鳴清皇風之穆穆借子
來之庶民歸養老之周粟昭示錄圖文采是敷喙殫竹實棲息
秋梧和關雎之風化配麟趾之貞符調六律與六呂在一鳴而
一呼增山龍華蟲之藻續股肱庶歌之謨豈同重譯之白雉下
比呈瑞之赤鳥而已哉聆其八音克諧笙簧觸手觀其五采章
施吟弄黃走出自丹穴至于郊數動植不噪生萌不躁魚是龍
文燕領雞首小音則金鏗大音則鼓叩眇九皋之和鳴于音節
其何取縱扶搖之搏擊于霄舉乎何有迫夫國風雅變齊域其
義門鄭氏來葉文集卷之六

四 鳥程孤孫
思標刊

隙飢乏琅玕憩靡瓊枝避燭弋而高逝羌荆棘之是棲穆琴心
之見操何德衰而見譏指野鳥以爲驚夸神爵以爲音市山雞
以千金羨二鳥之光輝紛啁啾之燕雀嚙巧舌之黃鸝交交鸚
鵡之外音振振白鷺之下飛逞羽族之萬類何治忽之在茲
也當今德邁文姬百祥悉臻鸛鳴出下洛邑神龜現下石城嘉
禾豐穰于四郊醴泉澤滂于神京宜鳳鳥之斯至而紀官千皇
庭舉阿閣之五色應蕭韶之九成百固知夫符讖之爲說亦以
神道之教行豈若才賢之爲瑞而靈鳳在夫人也諱曰文采之
華兮丹鳳之側音節之美兮和鸞之聲鳴當其時兮以莫不聞

斯君子治世若鳳兮昭諸提論

長江天塹賦 翰林試

鄭 棠

惟淮海之東南設長江之天塹王氣肇于閩廣都邑作于吳甸
吞若雲夢者九灌注天下之半勃興六氏之捨懷陵縣八州之
雄戰遼層城之千雉一經甲之百萬武取威以定霸文膺圖以
傳禪離陽立一之亦朝集遐邦之獻美哉乎其山河鞏固
夫其藩翰也視其用武強兵遐徐并荆眇絕驕子威懾戎秦軸
輻綿亘旌旆雲屯風聲之洶湧波濤之沸騰赤壁以一炬而捷
公山以草木強兵虜騎飲流而莫渡胡塵望洋而吞聲攸維
義門鄭氏來葉文集卷之六

五 鳥程孤孫
思標刊

之兒戲與投鞭之蟻爭河南之欽茂劍閣之連營伏莽令其何
有竟遠巡而無成彼偏霸之節制亦地險其丘陵也 國朝受
命龍興荆蠻是膺雷厲而風飛山搖而海傾叱咤而五湖浪擊
指顧則魚龍震驚一僕姑而江漢披靡一戎衣而四方底寧陳
三策之斯得唾五餌之何能張王綱于海浦掃穹廡于遼廷同
文洗而王會舞千羽而修文門龍蟠而奠服就虎踞而作京廐
前王之制度閱萬世之泰平今其風恬浪靜商舶漁槳耕耨五
谷棹帆來往浚汴洞而絡繹泛烟波之下上下下艘運夫餘艘萬
計溢其庾笥近賈川益遠市交廣莫不倚浪以傲睨臨流而燕

選徵之甲兵固大雄之願力合備運之至仁宜重光以授聖界
攸敘千葉倫麗日月之光華體上天之好生化浼俗以敦厚屬
淳風以質文崇崇焉壽域之樂熙熙焉春臺之登成罔于極樂
之界普濟以慈航之津也緇白上奏百祥具瞻仰昭化之登五
舉高祝而呼三菟貞符之兆與精端牒以載探彼草木之殊等
與鳥獸之微纖孰有若聖歷之景映天華之優盛也凡百庶士
咸拜手稽首揚言曰赫赫我后來治斯久夢弼而其人降致治
而民財阜作善降之百祥猶垂潤而影有至孝通乎神明猶前
呼而應後幾幾乎現浮屠之有明湯湯乎歷千古而不朽也又
曉門鄭氏奕葉文集 卷之六

賜松竹梅賦

鄭 棠

蜀國春新王與政行從以瀛州之彥侍有蘭臺之英時宮教恩
駕貴錦歸榮王前庭兮控轡門驪駒兮曉鳴蹄踏南渡春戀西
清花傾陽而慘色柳含烟其紫情二王贈別圖書玉潔賜以松
竹梅之三友于以調陽關之三疊直傳蘭路祥降銀闕光都門

之轅轅指川路兮朝上京浩歸思兮問東瀛
選徵之轅轅指川路兮朝上京浩歸思兮問東瀛
離離兮春草為句贈有言兮明月之歌感君臣之慶會共濡
春海之恩波觀三秀兮作朋貫四時兮並貞鬱鬱成非濯濯
春挺挺材質郁郁芳馨霈雨露之澤合天地之醇豈丹青以馳
譽題旁求而肖形播佳名于尺素展節操之寸誠在掌握而秘
玩凌雲霞其筆精初山林之遺兮知才或寡建國史之間兮貧
音有聞其未達也但清敏夫雅俗立常要也將有振其風聲焉
比德于衆植競朝華而夕零若夫湛露能喻新陽載旭蒸歷千
曉門鄭氏奕葉文集 卷之六

弄生成萬族奇樹柔枝于何不育角斃爭妍森列齊蕊會無精
其形似而實茲其如玉諒吾王之雅尚將好賢而信焉若其渭
川千畝富琴素封荆楊廣貞篠蕩是供魏林之三軍渴解窮怪
一時之庸秦野之大夫徒笑千古之中彼僥倖而見取曾
何足以形容又若隱居月寒湖山雪冷清溪萬吟橫斜狀景盤
桓三逕之荒甘寂寞以語隱玄談之逸之流遠名教以清靜彼
邂逅之寓情曾何滿夫一晒至如近親孔席聚傳歲寒其美其
或承之茂禮貴其天下之端鹽梅道合夢良弼于傳農文章規
諫思君子于淇園王其師于古訓臣敢效以資難斯上林一枝

之任而目形三友之煩也及夫歸南州開賓館名昆季而來
接賓翰而微展貴榮光于丘園咸拜嘉以授簡命下臣以紀述
遂歡呼而為贊詞曰翠華東兮朝帝室千官從兮雲景集鄒敦
侍今文錦綴賜將歸兮展封域已事過往兮無曠庶職濟濟多
士今以匡王國又重載歌曰王家忠厚及草木宸翰揮賜松梅
竹王德茂兮臣效微法貞固今晚為期秋風送行梓白露下沾
衣君子至止王心則夷

壽樂賦 擬太白餘春賦體

鄭榮

天之何為現一星于南極兮老人之頤祥應醇翁之壽和曆五
歲門鄭氏奕葉文集 卷之六

十

鳴于朝陽區 王國兮多壽義賓而宜兮承 寵光何辭溪之
歸老又家樂而徜徉徜徉兮強健日長兮樂安國公今分統
色愛眾芳之亭院間 賜金之存餘盡桑榆之總總秀有芝兮
香有蘭本同氣兮枝相連信謝家之玉樹有奕葉之承傳翁壽
樂兮樂眾欣歡顏醅兮情好敦諄天倫之至樂因上下之相親
際壽域之重開喜時雍之交泰舊喬木之風聲得久存于未艾
今進齡兮幾九袞宗羣從兮家政輯誠願欲展名教于樂地開
中天之化日若有人兮列衆賓美盛德兮揚休聲敦善頌兮普

壽祝如岡兮如陵長吟兮高歌抗青兮擊節以江湖之恩君無
馳情兮戀闕為丹青兮傳遠述忠誠之昭增義門之光華聲
顯昂兮播四遐慶長春兮不老真洞府之仙家

醉齋賦

鄭榮

賢王賜詩官敕命以寧壽前席既辭退朝以歸同寅諸老趨
克閭修茲榮遇相與揚諸顏曰醉齋藩翰而大書東歸浙右辭
其諸李因命賦之蒙于是遂巡避席操觚信筆賦曰藉前王之
墳典味道腴之真醇探往哲之冊府觀政要之討論禮樂紀邦
今非前莫治文章用世兮非醇弗行雖因才以克濟亦以醇而
義門鄭氏奕葉文集 卷之六

十一

有成醇之時義大矣哉請陳其畧若迺乾元用純精清萬物化
醇品庶流形義書以判孔象以明易之君子成德澤而天下和
平至如盡美舜韶純如魯樂綴兆疇舒高下濟濟音之諧今賦
舞千庭律之和兮鳳巢阿閣非從之而純如曷與泉而同樂至
若恭默思道夢弼其良感風雲之會降列宿之祥川之概兮是
濟旱之霖兮是望以政事之維醇故嘉言其孔彰惜如登歌清
廟思文之德洋洋兮四方其訓濟濟兮百辟其式王化之流行
洋洋之所及維于純亦不已故不顯而維則語樂與易也布方
之人文在詩與書也揭中天之白日莫不尊純道之太紀綱

化之續贊醇德之功美醇風之新而已矣別有金真養性之仙
傲世越俗之流身既寂于無用名且遁而無求舉荒唐之寓言
齊物我于浮漚雖守醇以取氣非吾徒之所傳其有素慮忠純
經畧中土擒七縱今出奇列入陣今耀武揮羽扇則撼山河馳
木馬則逾卒伍覽拜表之一戰務傑慨于千古若其文人才子
蕭藻奇翰止錦綉于胸臆憂金玉于毫端法言則觀論之簡太
玄則達經之艱以其溫純深潤故雖小疵必傳亦有春秋經學
醇儒稱號每家園之弗迫惟絕學之思緒論既高今其徒莫知
有既功令朝廷不報斯教子之云為豈吾兄之所教惟聖賢以
為心醇雅庶之德教已焉哉鳳不至今河無門世日降今德日
孤唐虞去今三代遠曠百世今心相感反焉為醇乎如掌之易
致君堯舜今豈無其志賢者信今愚者嗤世之人今誰其知兄
之醇乎夫何為醇乎其醇今其得已而

聽松軒賦

鄭榮

玉堂仙友動文光于星斗修藻思之英發將靜慮以為守對嘉
樹之兩間開小軒之西廂輟吟嘯之聲停揮翰之手赴鴻蒙以
神適與空同而為偶虛室分生白道遠今無有干時天而氣清
機動籟鳴寂寥兮靜極之欲動彷彿兮無中之有生香碧帶之

聽松軒氏文集 卷之六

七

空音浮游其遠恍雲間之飛佩飄飄飄飄既非絲而非竹每清
清而冷冷有似夫夷然之自適收視聽于杳冥也少焉飄飄飄
飄衡吼襲擊乍徘徊于蒼翠又周流于井也奔世馬之出羣
羽昔之箭急東江流之入峽洶波濤而起立前聲未既後韻復
及又似怨憤之呼號轉悲壯而悽切也須臾風景開豁舞綠展
翠月淡淡而清風淅淅而寒墜夜闌而互鳴鳴鳴鳴鳴而交
喉又何商意之冷然餘響綿延于清吹也夫其之妙不可言如絲
如綸又何容容而遊揚和樂其翕且純也予兄子于處于松
葉間耶氏來葉末集 卷之六

思松

其侶撫焉以盤桓傲焉以容與佳賓良友之樂也
協律調呂醴松醪之盈尊拾松子之在盤中又其玄靜
實有起而高者曰軒以松而有聲松之聲也松之聲也九
成軒之人今唐虞之盛鳴播除音于千古榮經天列宿之星又
重為之詞曰聲歟則歟修焉而息靜觀妙兮安有常則適然清
和今情有感而斯得幻塵根之外營衆形神與靜嘿斯其居天
下之大端貫四時而不改柯易葉者也

愛日軒賦

鄭榮

紫蘭堂之有慶今膺箕嘯之福錫日南極之壽映今綏攸善之

好德篤生淑令之賢子兮克孝至之愛日覽滄波之東逝兮迅
駒光之過隙每懷感于厥衷兮思竭養于朝夕望如同其如陸
分恒一喜而一惕念昔處家以養志兮在膝下而怡愉時溫清
于起居兮涼無適而性宜當春和之景麗兮奉軒軒之板輿有
旨酒之斯采兮稱壽而載持園有果以摘新兮水緝鮮以飴
絲席長筵以薦饌兮唯雅樂之奏吹仰慈顏之歡和兮羅階下
其蘭芝何人事之靡恒兮惟夢寐之遇斯慰日薄于西山兮將
寸晷之是惜矧遠離之遐曠兮又星霜之屢易乖倚門之朝蓂
兮幾燕鴻之南北雖滌髓之具養兮或恐親之不憚初將命以

義門鄭氏奏養文集

卷之六

古

遂仕兮哦三松于遐陬馳遙思之耿耿兮覽山川之阻修唯慈
訓之佩服兮播惠政之聲猷恤民隱以撫字兮成樂化而歌謳
集四民與至德兮頌十誦于道周謂動息之是在兮思則親以
令名豈不自于義歸兮感樹風之不寧入校習于天祿兮既又
揚于王廷文光燁且以耀兮茲後信于友朋悅親之有道兮恩
與孝其德美備天爵之隆兮又文章之薦舉懷香用干粉署
今匪月半于中興行其錦之堂門兮舞斑斕之彩衣玩萱華于
北堂兮顧春日之輝煌冀陳賜金以獻壽兮文頌尋玉之殊璆
黃姑友與慈親兮壽光于慈幃信天錫之純嘏兮壽萬年之

青願竹夫銘功于南臺兮承寵恩而歸也

江西道院賦

鄭堂

余嘗草蓬萊道山與守江西道院之寶遇于鵝池之畔九春春
闕鳳玉鸞鳴相與更綬心朝憩于玉堂之署時有列仙之儒上
池佳士咸集賓筵敬恭不梓同來自余草洞天詢道院之所以
余乃掀揭大牒振衣而告之曰若亦知夫仙風道流蟬脫泥
塗灑脫塵凡化俗于無為者乎子以吾石羊之可叱咤莫知再
筆之風可不歸而風靡以唯吾寶發有文獻之承將險健之俗
亦有中立而朴鄙彼郡鄙述入百之流傳猶習元暢清風八詠

義門鄭氏奏養文集

卷之六

五

之醇古風風乎斗分之西江閭閻若涉渚之東魯清其靈池之
蓮香湛其錦水之淵潭簾垂無訟軒前冬潭碧落空廡每棠陰
翠槐之憩即葉珠瑤華之闢斯其聆朱轄與麟符有擬仙卿之
桐府也唯其烏臺風肅白簡霜飛稜稜血氣烈烈聲威激濁揚
清之正澄網整紀之規能久請夫邦憲故無過而匪宜若其妙
選儀曹緣綸瑞錦秩清而學瞻應顯而才敏以朝儀之詳鍊府
天臺其稱允翰精璽箱之文瑞進新圖之景顯顯圭璋之譽煥
煌太微之近今而均逆守外宣上德育烹小鮮而不提示瀆
輒而不侵豈位德之能禁朝須劇其克任以寬猛之交濟務安

靜以爲心民率教而成俗丹煉石之化金劍居穽城之內同圖
泰和之深總天下其華胥非一筠道院于今也昔有河東循吏
居斯稱治僕非仙儒道院是紀風氣未之純麗美俗未之云久
猶縹緲其摘章摘錄光于來世今吾守趙軼前軌豈昔之提舉
不有玉潔之文致弗宜昭其美吾子以爲何似二子整襟飲酒
謝曰茲吾鄉人之職也子盍亦賦諸對曰唯唯遂提筆賦之以
贈

平沙渡賦

永樂十二年進

鄭棠

皇矣大明乾清坤寧靈黃 神聖承天景命拓述開統重熙廣

聖廟聖氏奏集文集 卷之六

七

運籌方學臣九有者定于羽舞而漳海清鉞磨乘而朔漠靖瓦
刺窮胡超荒是通羊狠相營封不相屑洶湧澎湃驚濤虐焰煽
于燎鎗關怒哄動騰踏號呼惟 皇至仁愷天好生雖以泰和
繼之清冷錫之以珽組鎮之以甲兵昇呬吟之殘喘舉舒愉而
完平歲時云邁舊習賴沛狙獵猶欲跋跟橫潰萬集其徒烏合
爲隊翹茅孽而似充屯峰嶺而夸大志撫摩之至恩罔修貢于
主會虔劉不辜神傳隱剎執我使臣使朕我邊界于是 皇
赫斯怒騰戎耀武會風雲驅策總虎踞大龍于中天張 皇
綱于率普電閃龍旌星進砲聲神鐵山如砥平帶穹廬如殿舉

逾瀚海之極塞斥余吾之荒土膏原腥野執訊馘虜追至土剌
之河獵其王庭之下賊首迎戰罔知革面掃境大來如林其悍
控弦環合負固旁煽王旅渾渾如江如漢提劍一叱獸駭鼠竄
扶服震懼自相蹂亂晚歲饑饉夷者數十其萬莫不土崩瓦解紛
乎其散漫也我武維揚采入其疆夷其坑谷驅其駝羊珍殲種
落席卷屏王遂班師而振旅駟騁飲馬河之陽翹戈旁指風聲
披靡朝和寧之首統旂裳之旅殊俗異類同文共軌昭以休光
廓其睽睽勞徕撫輯沛德澤之廣被矣且夫敵不可縱豈不可
滋茂不可厭安不可懷故前王二勞而采逸財費而不疑彼盈
囊門聖氏奏集文集 卷之六

七

貫而必覆滿既溢而將騰斯推亡而固存兵不得已而用之也
是以國家開服寬乘簡師以成克而濟愛先武定而文綏至于
擒不濫奮寬不窮追不迫威之險地不傳其尤所以貽後
則而推至仁昭前烈而宜 皇威也遺燼燼餘除腥膻清大
漠舒法虞廷有苗之征亦成周東伐之誅然後恭已無爲刑措
不施奏節武之盡美駕和懿之舒徐外無征伐之行內無轉輸
之虞門何開于地剌守唯在于四夷也

麒麟賦

榜馬刺國貢獻百官進文

鄭棠

皇上垂拱十有二載道洽區中仁被遐域倖二儀之化宜重光

之績軍以聲教之文撫以好生之德祝髮之育回面游環之種
效職莫不駿奔我珪組攝誓我兵革粵有遠夷西南之陲涵濡
茂澤際遇昌時洽泰和之盛產靈物之奇海不揚波知中國之
有聖日星順軌天意之所歸降祥有在夫豈人爲遇神獸之
特異匪大德其昌休符之以玉帛飾之以寶璫歸心嚮化瞻望
邦畿歷月時之駭遠陟萬里之驛馳教至南京廷臣具聞降皇
華之使命左右之臣謹達進于行在界入覲于 中宸備克庭
之方物仰就日而瞻雲悅 天顏之垂顧需大造之鴻恩匪奇
獸之是進異下情之具陳亦昭生祥之感應化無遠之弗臻觀
麟門鄭氏奏集文錄 卷之六 十九

夫麟之爲狀也非熊而熊頭非麋而麋身鳳鳴而麟鳴矜首而
易馴犀態而角異騶蹄而德均彷彿桃林之尾約峇淅淵之麟
志猛而外戢力武而絕倫茹飲靡腥兮生物不噬慈惠爲食兮
淡素是吞形質之倖兮侯伯是服容止可觀兮瑞世之珍 南
京庶士欽呼鼓舞 麟之詳經敎圖書之策府上邇太初旁
搜中古繫其紀述之文如布日星之明曰麟之現兮萬方一主
刑法其清兮民皆循一用則致華符之盛一見則措刑而戢
武自時厥後莫或至止在兩漢而僅聞亦多盛于策史偶出一
獸之奇亦但其形之似何時政之可觀而貞符之足詠今 朝

延文致治平武靖遐方上越三五功冠百王 聖風雲騰仁化
汪洋普天之覆靡爾此疆神人克協天降之祥方將禪讓出以
增泰徽繼玉牒以宣耿光垂萬載之休聲舉贖世之典章茲祥
麟之出現而莫敢不來王也重曰崇崇靈固來祥麟兮清濟天
朝萃賢臣兮 聖皇穆穆股肱之良兮于茲休禎瑞其人兮左
右前後舉振振兮如其仁兮致治之醇兮茲瑞應兮吁嗟麟兮

碧雲賦

鄭 棠

蘭臺仙入直五雲閣下清靜無事坐而假寐恍登員嶠之間與
翠仙爲會時朝暾方升祥雲拱瑞燦爛金碧煥煌紫翠俄焉而
麟門鄭氏奏集文錄 卷之六 十九

覺乃命駕出東郊沿長河之流訪神仙之巢遇碧雲子綠陰林
下披羽氅而逍遙速客而入坐碧雲軒中聯開雲窗素干林樾
之表若嚮還之所逢因語之故碧雲子請余爲之以題捉紫管
綠玉几間揮之彩毫其辭曰猗與瑤京之佳麗兮東秦壇之魏
巽與天香其氣兮今昔之諧和肅玄門之清靜兮森琪樹
之聯羅藥玉之輝煌兮今昔之諧和肅玄門之清靜兮森琪樹
洞府羣仙列座兮 洞府之淵澠幾廣寒之清虛八應洞啟
四望澄碧凝雲覺任浮空無迹中外純素上下一色瞻夫茲雲
之爲大也茫洋玄間而吾莫之能測但見其友風而子而作霞

太古癡生何處友迷初與遺爲徒直迺大昭之遠高踏虛靡之都
世降時異心契神符義猶空同漠泮夢則赫胥時虛迺出萬物
之表脫灑塵凡之途嗜愛殊俗非絲非竹玩好珍藏匪金匪玉
寶商鐸之古器慕節讓之音曲念振動之有聲久埋迹而隱伏
羣塵質之蒙蔽終精采之可憐陳列圖史之間與金石而並錄
原夫鼓洪冶曜融液千煅百鍊英資始出倅作鐘以調音禹鑄
時以象物既文治之斯備亦武用之緣飾教以事則鐸振教以
義則鐘擊邇人以木舌而徇春司馬以金舌而閱習發號施令
振旅威敵一鼓而三軍作氣一撥而戎車旣飭肅視聽于涿鹿

秘書王恭偕余宿直蓬山言昔與浮丘子同隱號皆山樵浮丘
立于朝薦同校理余亦浮丘友因爲賦之其辭曰夫何襄陽

之皆山兮蓬萊對峙而嵯峨祥雲瑞霞進來其間兮升崖紫翠
聯延其陵陀架瓊林珠條之森蔚兮更珊瑚琪樹之交柯中有
仙之逸士兮冠章甫而樵歌斧山桂以築室兮帷藉藟與女
蘿朝負傾筐以採芳兮暮拾瑤草于巖阿烟霞窈窕其嶠嶠兮
山入深而林密兮鳴源沿澗不知其幾兮嗽清冷于磐石春鳥
鳴其相和兮聞陽好音之協律秋猿鶴之清聲兮悵切爭絃之
怪急倚長風浩浩而歌兮答空谷響音之南北崖綠萸仍翳其
高兮振衣踰蹊于朝日豈丁丁琅琅之斤運兮事執爨之踏脂
彼負薪之歸市兮弄斜陽之短笛余誠樂其醇熙兮絕經營思
義門弟氏奕葉文集 卷之六 三

應其胸臆食其力之無愧兮孰有知榮辱之得失因友好以盟
約兮願結歡于晨夕美可茹而鮮可食兮終吾身之樵職有仙
仙學子之從歸兮皁比中居之專席樵書林與文苑兮廓異路
之榛塞俟蕩蕩之有容兮晚伐柯以取則何觀奕之未既兮忽
星霜之屢易浮丘招邀于海上兮侶羣仙蓬萊之道山乘浮槎
以遊流兮抵奎壁斗牛之南間曳珮玉之陸離兮綴綬綬之福
繩玉函香芸之中貯兮牙籤度閣之星懸閣中秘以散洞章兮
揮彩鳳之雲烟和其聲以鳴國家之盛兮昌其辭詞廣樂于鐘
天飲沆瀣之甘露兮春松喬與偕仙近游光以就日兮儼玉堂

之老仙猶傳青山之舊德兮樵薪于嶺嶠集之松食之
之景靈兮溫瑤瑤于兩嶺吾知其不有越于戶庭兮樵焉樵焉
其皆山與乎

虛舟賦 為開化夏知縣作

鄭榮

三衢之江浙河漚觸澄其源之湛湛流其清之潏潏有濟川之
傳遊覽中虛之艤航汎其不繫兮與波上下空其有終兮隨時
行藏隨開機機之具豈雲帆錦纜之張風濤出處何有慮夫
顛沛靡波浩蕩亦有時而廻翔知進與退兮動靜以常流行坎
義門弟氏奕葉文集 卷之六 三

止兮東西無方利涉險之無庸與輕風而飄揚曠虛受之任張
儲明月之流光于是懷中流而擊楫倚棹而歌曰浩余懷兮若
思往古來今兮知之則希乘流逐便兮等造化之昇降寧中虛
其舟兮同至人之無鵠觀夫彭衙再北潯河攷師鼓二陣之餘
勇備三晉之邊陲曾未及敵人之一遇適焚棄予如遺又若荆
門聯艦橫吳賦詩載大江之中流奔吳蜀之熊羆曾不足小壯
之一炬竟談笑而灰飛荷役役于有用亦逐逐于無用亦能藏
而能覆風能順而能危况復昌黎之時值三峽之交馳徒嘆天
一日而千里風濤之平夷曾莫知一晝而千金波濤之險激回

身退夫何懼兮何憂今吾子民社之寄才良器備思承流而
化廣通達而弘濟啓教其樞機之用禮義其維何之具涉大川
其必達有攸在前斯達方傲然于枕席靡驚愕其寢寐乃自方
渡口之所停柳陰之所紫吾弗知其何其而希南華之所寓也
于是相與一笑鼓棹而去復歌曰以爲漁兮曾絲綸之無今以
爲商兮曾貨財其虛今將賜夷子皮之所之兮抑尊嚴秋興之
所思兮幸今泊華胥氏顛顛之地樂無懷氏熙熙之池彼通

漁溪草堂賦

卷之大

之輕颺而飄飄之吹衣吾知

漁溪草堂賦

爲

鄭榮

漁溪散人曰聞之吳越之遊繪勇吳越之攜展三渺于
几席羅九子于雲房覽之者勸席餽之遐思仰之者恍魚龍之
爲降時有之之華度玉堂之仙輝輝銀鈞之給藻響玉振而
金聲曰可也之清湖漁溪愛處在水而魚兮昔同然其志
孔微波葉兮以爲衣舟楫以爲衣而離斯得醉以娛臥三第
之月呈蕩兩樂之榮迂浩如敗風汎若凌虛無思與慮孰知其
之漁以爲業者也若夫凌雲志夢經濟才抱暗兼茂之霜景

玩滄波之鴈鴈感歲月之云遊惜朱顏之將老空彈缺而誰
諒知已之逢少鴈鴈浪以出沒坐磐石而垂釣引明月以耐
臨長風以舒嘯此漁以爲隱者也今吾子雖俗遊近夫豈隱
釋未應徵兼仕逢亨毫濡鴈管帶我風綾遊翔秘閣出入天
鴈鴈之爲侶鴈鴈以爲伴搏霄逞翮縱整奮翮才久懷以俟
將及以代耕以爲仁壽之域策指治安之望而視萬物之
遐鷺入極之宏仙何懷夫片帆之烟水一棹之絲綸哉且夫上
逢盛世進斯退豈矯亢以爲高亦各行其所志彼少岸而好
修執有耕而忘收知通塞以委順寧退步而守柔情隨風雲之
變門第氏矣葉文集 卷之大

葉門第氏矣葉文集

卷之大

會非三佐時之謀咏道腴以嗽潤馳藝苑以旁蒐期萬折而成
川肯百鍊而爲鈞徒臨淵之有美而直釣其奚求其漁維何懷
古孔多調清商兮凄切復慨慨兮羽歌歌曰濯纓兮滄浪之友
歸去兮烟波之曼曼若人之云爲于兮其何有侯河清兮賦歸
居空澤兮著書亦隨時兮自放何才高兮見遺釣磻溪兮玉璫
構草堂兮

爲

鄭榮

維谷老仙倚山爲樓後枕瀟湘前對清流時翠梧之雙翠鸞
月之涼秋借其季虎髯翁日徜徉而遊焉適日置酒有且有一

一似如足如手悅詩禮以周旋列翠簪于左右盡和氣于
足勝舉于金口大書其顏者東藩賢主雅欲其美者鴻儒
友二老者喜而命客曰樓以月明月以樓清登高能賦視古
今若夫天朗秋肅露淒風冷萬里無雲一碧千頃想庾亮之南
樓江左之風景雄辨玄談清風凜凜廟算神籌長河滾滾握天
下于指掌涉四海其一瞬玉饌金觴翠袖環妙舞妖歌良夜永
比咤則雷震變指顧則波浪靜月落天傾形消影泯若夫開塞
蕭瑟霜月清寒沙場如銀碧草連天想劉琨之倚嘯却羣胡之
征鞍戰馬雲屯極目嘯嘯猛士如林振旅闐闐氣干霄而直上

謝氏奏樂文集 卷之六

三

聲動頰其無前振臂呼今天慘淡橫梁賦今風句然傾盼則遐
邦披靡談笑則華夏寧安頽城月落荒涼萬年若夫河漢左界
鴈飛南渡樓湧金月江橫白露想仲宣之登樓陳王之命賦還
蓋相馳騁絡道路絕琴瑟徘徊日暮志凌雲而浩嘆氣如虹
而獨步聘才華兮聲振長風浮麗藻兮光涵秋素濡翰則五采
彰流麗毫則三江倒注脩桂苑兮莫存但瞻光兮如故今我與
客於焉躊躇秋與物化月白樓虛憑軒檻以流盼覺身世之微
飛將御風以上征兮遶瀛何在幾羽化而登仙兮王子為期欲
落之空音唱步虛之仙曲兄弟具在尊酒相屬無絲竹之管

然亦有與野獸人生行樂誰能足欲客適舉觴而書
情思其飛動想明月而長歌歌口金風動今天氣清朗
想今塵世清南極降精今變壽作朋瓊樓玉宇今仙中散人長
生人世今如月之恒于是拍手長笑衆賓就醉月到天心人影
散地

翠雲書舍賦 為徐生惕作

鄭 榮

惟翠雲之佳谷有墳素之場圃雜筠樹之帷帳綠層巒之環堵
美風景于塔除開雲竅于庭戶嘉公子之好修世水冠之儒流
富渭川之千畝臥南陽之一丘建遺文物之境放曠林泉之幽

謝氏奏樂文集 卷之六

三

於以出經入子左圖右史香雲之縹緲巾華賈之貯嗽芳
澗之孔嘉味經腴之云霞觀前王之行追懷良弼之變理弘三
策之萬言唯一貫之片語思風飛兮才騁其雄志凌雲兮筆肆
其偉雖經邦以討論亦玄談而容與若夫春洲景明林壑爭榮
芳枝紺葉含露遠英微山之新寡有好鳥之和鳴絃歌之聲
互答紛華之好斯經哦澗澳之君子和伐木之友生玩鮮葩兮
辭麗麗焉其條兮文競新豈流連于光景聊以遊息夫良辰也
若夫秋澄氣爽丹林錦谷機動簫鳴金霞玉賦寫在樹之聲
琴入三弄之曲蘭庭幽而有馨桂乘時而揚馥蕩穢塵之不索

辭煩襟以悅目招皓月兮以絃以吟臨清風兮載歌載讀每燃
火之可親慨時序之迅速也且夫才以書而展賢政以賢而期
治以一畝之儲宮育邦家之大器彼笑傲于幽閑亦怡悅以養
志迨東山之一出則膏澤之斯被荷盤谷之退逸則優游以卒
歲匪因學以干榮匪懷安以適衆故其進也非爲己之謀其隱
也非獨善之計茲翠雲之書室播清芬于當世者乎東觀又聞
而喜之曰昔聞清獻居金川讀書巖下聲聞傳一琴一鶴清高
處流風遺韻猶宛然秀鍾賢兮翠雲若山可樵兮水可漁美其
人兮如金如玉其餘卿之鳳雛

義門鄭氏奕葉文集 卷之六

三

夏雲賦

鄭棠

鄭子晨出東門遊鴈原郊陵烏乍宿鸛龍未朝路悄人行地接
天高將有事于西瞻踴倚立于虹橋上下蒼蒼而涼涼四境漠
漠而涓涓瞻彼鴈窠霞馬馳就紫鳳頰紅五彩爲容紫祥光之
騰香結瑞氣而冲融輝輝輝人支煙兮烟綸綸紫宇亭亭崇崇
天垂象兮星兆靈尊顯寬侯于渤澥離歷幻兮太空金鋪兮展
六合之步幃翠擁兮羅千里之奇峰儼終南之山固矣太華于
當中若烟非烟若山非山長岡橫阜點嶂層巒玉珪瑤簪翠華
嶺環深青紺碧點綴其間林木紅綠巧冠其顛孰開張兮營孽

煦尋茂兮含宜勢扶輿兮旁薄形峻極兮峻極匪獨有而起朝
膚寸而興廓睽睽兮別有人世不坐朝兮整頓乾坤將移山兮
倒嶽來飛峰于崑崙抑巨嶺兮首戴駕以嶠與蓬瀛華青若
夢入獲流鈴于神京將八翼于兩臂徑超入于天門何斯境之
殊異而奇偉之難具陳也少焉紅日東升萬籟一色殘蟾斂暉
山川明白傷者歎夕陽之照燦燦重重之耀赫赫淨盡而
莫存倏忽而無形迹矣鄭子悵然久之援田者而告之曰若亦
覩夫斯景乎何盛衰興替之迅速也電掣流光影映銀燭露晞
朝陽滙浮水曲奚異曩時若則之輪囷負郭若山之盤亘重複
義門鄭氏奕葉文集 卷之六

三

彼好音之過耳與佳麗之溢目妙清歌兮妖辭絳綃兮美玉

求芳鼎須臾于余懷又安得終有而足欲憂樂皆然咸遇靡常
朝天子而可熱暮羅雀于門墻歡聚散兮猶輕塵之棲草愁來
在今若九走之無方果何虛而何實竟孰短而竟長志功名其
細邈嗟變質之易若優游乎黃山之阿怡悅乎白雲之鄉歌田
間之鼓吹覽太平之徵祥誠不足礙滯于事物尙何吝其毫
芒耶

小桃源賦 爲鄭宗德作

鄭棠

桃始華兮春谷美斯人兮如玉厭塵寰兮雲之巢架山桂兮

義門鄭氏文集卷之六

三

為崖山之源今清且漣盤迴百轉今可濯而沿別有人世今春
 長在謫詒華之洞天是日桃源之中儒仙之宮敞曠今原田之
 行沃熙怡兮民俗之童蒙有尊祖之揖讓儀太古之遺風何人
 間之甲子但花落而春冬覺杳杳轉而時換潮盈庭之光風乍山
 融而川媚播流水之落紅若其晴日載陽鳥鳴離離遊騎聯翩
 士女從容笑歌開冶於桑時雍豈殊劉阮之二生天台之偶逢
 至若桃花春浪赤鯉如龍漁唱互答樵子相從風氣醇醲洽于
 大同又奚異淵明之紀述武陵之遺蹟故世治則百姓皆神仙
 之樂六合總神仙之中世亂則與晉人之悵望漢秦世之逃農
 茂陵何為慕後瑤池青鳥傳音凝兒妄窺處三千亦何久祚四
 百其須臾豈若華胥今世壽域九州寧慶蟠桃之會入放桃林
 之牛苟秦民之聞斯宜歡慕而末投侃侃夫子考盤其間業斯
 岐之術為神農之言嗣本兮採芝扶危兮拯顛歲耕十畝兮取
 禾百廛日垂一綸兮市甯數錢臥花陰兮肌膚冷吟皓月兮聲
 光寒豈非蓬瀛之羽客治世之神仙哉爰有儒生抱琴而往尋
 源而入歷階而上脫其高風神怡心朗援琴而寫之曰翁之來
 兮桃源月窟天根兮長遄還捉玉兔兮搗靈丹朝醒暮醉兮春
 駐顏又疊之以辭曰翁之遊兮桃源之下趨物外于彼樂土薄

天游兮扶橋之所披朝霞今容與曲闕向闕相顧無言餘音既
 闕握手盤桓對仙桃而歌曰灼灼其花文之繁然腹腹不言名
 之焰然噴紅霞之蒸林灑紅雨之漫山酣九重之春色展千里
 之根盤有黃實其宜室符正直以辟奸茲仙子唯桃之植而眾
 卉之莫敢干焉

墨梅賦

鄭榮

金碧山得趙子固評梅歌子材為墨梅共一卷持求讀詩盡俱
 精絕有不待贊乃摘其詩意述為賦以復之

義門鄭氏文集卷之六

三

之清妍想捉筆以運思怵怵軸之我先趨眾藝之精緻出生意
 之自然墨三疊以濃淡花正背以多般稍橫斜之風尾枝鹿角
 之曲蟠香浮動兮剔鬚纔七眼歲椒兮夢點三邊噫吁嘻變古
 弊拙効贖巧難不有才子其何能焉斯二妙之幾造化無聲詩
 意其並傳者焉

志學賦

鄭榮

源南趙生敏遊學四方字其齋志學客京師交羣公間嘉其
 志有敘之者述其美有記之者書之以箴勗之以銘宜之以詩
 歌矣又欲得余賦以聲光志學之効可尚也為賦云士希賢兮

三十一

爲祖生敬宗作

鄭棠

1551

夫聞達亦經畧之爲心及撫卹之大惠卒三顧之見尋堆案石于江滸猶陳列而至今若夫經于典野敬其儲備周旋田畝雍容禮讓觀者悅服誇談相傳信才具于厥衷那有干于邦上及霸心之生曹舉下軍而命將功賞昭于薦賢表千古之雅望至若富春許隱谷口時逢高蹈肆志倣世遁跡香冥鴻之高翔恐入林之下禽亦忘耕之爲名匪托畊之爲食其有五柳間服栗里優游潔身進退于世無求聊寄嘯于東臯而有事于西畴亦取林以克讓豈以耕而名優今夫明之爲悅而豈斯倚旣太田

故有柔由千九丘如農功之有畔思伯僑之政修將
於是裴期趙孟之有秋茲其所以爲悅而豈身之爲謀唯值
而知言斯可語悅咻而與同商聲詎也

龍河送別賦

爲毗陵徐
繼先作

鄭棠

巖桂棹兮江之沱風變其兮水揚波送將歸兮慘難別眷膝下
兮慈顏和鴈聲高兮天際遠汀樹丹兮暮雲斷遲遲兮馬寒嘶
而不進望望兮日西飛而將晚琴羽奏兮三疊傷屢奉兮百載
慨遊子之離情將孝思兮曷展廼有良朋於焉其勉給南浦之
離琴唱東觀以投簡稽遲古之前哲唯志養之斯華若夫壯盛
我門鄭氏美棄文集 卷之六

三

雲飛心焉孔悲紛容容兮曳曳曠勃勃兮依依屬王事之賢勞
旅行道之懷歸登太行以駭視曰吾親其下居彼悵然之瞻戀
其之子之所希至如霜樹鳴條風平靡寧離離蕭兮瑟瑟鬱鬱
緜今蟲蟲曉曉欲辭其莫止思欲養之匪能感杏壇之歸養日逝
景其迅征彼觸物之增思其之子之所云若其分陰愛日寸心
千里朝春暉兮盼盼暮西山兮惻惻每明發之不寐恒有悵于
菽水念三釜兮三牲或一懼兮一喜彼孝子之擬論其之子之
所以龍江沱沱秋高氣澄皓月千頃空碧萬尋風將離兮阿閣
烏又啼兮上林搏扶搖而直上涉滄海之宏深筮龜其濟濟

夫其騷騷行將振鷺之爲侶而櫓九臯之和音且夫瞻宮
門之壯麗覽河山之形勢尚浩然而氣充穠沛然之文思名一
日而動 京才千古而拔萃放金闕之曳裾陪石室之抽書實
涉獵兮道懷經濟馳聲華兮才與備胥將父心其怡悅又何有
于榮離重曰親之志兮子奉以行賢之友兮名日以開折翰官
之高桂期寶錦爲親榮

秋江送別賦

鄭棠

越江兮秋水送行子兮千里臨川兮秋雲渺余懷兮思紛紛念
鄉關兮歸路去住殊兮馳慕剪東吳之片秋寫南浦之情條元
我門鄭氏美棄文集 卷之六

三

高兮氣澄路轉兮山橫波通通兮舟颺風蕭蕭兮馬鳴嘶鏜鏜
無之野共泛平湖之橘歌陽關之三疊倒沙頭之雙雁鴈翩翩
其南渡鴈泛泛而潮生木葉初脫落日半明樵歌互答牧笛嗶
清起魚艇之遠響漸新月之東升上下澄澈浩懷無際美黃鶴
之高翔獨孤鶴之嘹唳詩王振而金聲絃羽奏而商意此察屬
之送行而鄉友之別思也若夫逢掖之士綢俗之倫冠義帶博
聯袂垂紳傾城追僕巷無居人駢肩疊迹攢集紛紛西郭晉賢
之祖東都漢卿之陳但趨榮其供帳奚感德而懷恩豈垂譽與
戴白成臥轍而攀輪提壺漿兮佇江曲捧百錢兮出林谷送復

送今將遠行且行今往復贈之言今載頌載祝願言過歸今愛
將百祿翔翔 帝庭徐步天福扶搖直上朝陽和鳴駕青雲之
路降羽仙之登朝那那之九出泰籍節之九成沃我南東之敵
需吾遐遠之恨此邦人之願欲而賓旅之頌稱也爾臺友聞而
笑之曰惟我 聖后求賢云久搜巖穴之英體千乘之友材傑

文儒淵藪茲邦之政聲居 朝者其希有易多賢于下

星其耀斗其守維熊同章巨公治最及物之徵才茂時

融聲華之藹藹播令譽之顒顒其祝之令有詩以改令

小別野是慶匪令儀之有式易多士之云徵若若斯之

宋集卷之六

王

王而濟濟夫何懷乎故鄉靡騰踏而高舉惜別離兮

歸兮宋玉彼慷慨兮分袂尚躊躇兮踟躕閣茲圖兮

浩歎恨無路兮推轂向西風而長吟佇采詩于民俗此朝廷之

旁求而余賦之械樸也

石湖精舍記 爲彭器公邦達作

鄭 棠

金谷之山石湖之水有美君子之儒治別墅于其間于以展孝

弟之封樹丘墟于以養道領光咻嗜著書既入山而樵亦入水

而臨清流以舒嘯望風木而遐思有田每每有屋渠渠度靈

之縹緲蘊才學之儲胥今列官于朝著恒繪圖以自隨視其

山水之佳偉也旁磻融峙萃會清淑蟠來龍之蜿蜒奔騰之

起伏獸曜列其星羅朝揖揖而高矗旁護重復如往而復襟襟

縈迴瀟湘匯停蓄慈龍翠林綠綺嘉木淵潭而珠生石潤而產玉

信地靈之天成迺秀鍾而人毓者也觀夫石湖之水深且漣漪

展素練之瑩淨涵金鏡之澄輝可沿而濯纓可引以灌畦浮游

淵魚之樂泛濫珍禽之蜚涼颺動而微波與皓月浸而天光垂

美秋興之尊藻靚深水之芙蓉覽石湖之風景時詠歌以自怡

將有成其材用期贊佐于明時者也且夫樂極悲慕徒能孝稱

於時何有於業胡成豈若紹述其家學思足以令名有光其前

義門鄭氏奕奕文集 卷之六

三七

烈益振其休聲至如東山高隱分終日于禮無聞于訟罔極

豈如揭虔以妥靈薦興于後夕音容之思慕丘木之封殖斯其

在家有門在邦必達成其學則克實光輝宣諸書而文英發

優游樂乎名彼周旋中乎禮法且行已之有方又能事而不伐

幾爲政于百里舉法欲其均美兼垂而訟庭清棠陰翬而民

政理田疇其同鄰禾麻沃其時雨以善教之得民以潔廉而

自喜亦羨素于丘園斯宣化而風靡也今則穿立臺端瀟清憲

紀出繩違以糾慝人哉可而替否自爾霜花之凝簪筆風聲之

起奉綵綸以還察攬騁轡而直指莫不推冰潔而珠明輝騰

而勢唯其資諸內之浩然斯經濟之有足偉也辭曰石湖湯其源孔長圖史之林君子錫翔其居廬兮匪禮之逾其高瞻今匪潛形以遁藏兮英咀華兮茲英粹其遠揚既雲衢之鴻步今望雲飛于天一方湖學之有懷兮靈忠允臧佳哉石湖之勝樂公吾知其彌久而愈光

馬拜賦

鄭榮

左府屬趙克恭以馬拜圖見示云其先人元彬公元末奉使入閩驛馬拜于道周當時名士紀述其事請余賦之予家合族初二馬同歷一出則一爲之不食時亦有義感詩文諸史傳人義門鄭氏來集本集卷之末

三

之行有感與類信不誣者爲賦焉賦曰行爲之義馬既負圖之有靈豈于德而改寡乾陽之結實果房爲精主下在西化而畜息盡足原而輕呀于東南功起北勝而祝舍古稱神興則綠耳赤文亦有能然云馬自格是皆彰文德以致隆平定武功而安中夏者也爾其偶德妙技指領如意服習馳驟之間跳身鋒鏑之際奮足追風超影掠地呈權奇兮星流走沒滅兮練曳蓋有老年而識道豈無成德而知義哉爾其奇情逸態柔心勁骨雙瞳散電兩頤夾壁風鬣髮齊霧縠絲直耳批竹兮生風腕踞鐵兮噴騰蓋有應樂節而能舞豈無雀壓旌面

拜伏哉且其殊以蒔粒莖以雕胡以爲餼以爲食其具美之辭縹緲銀鞍而朱纓冠蓋異術而常道御夫應傳而後持茲有抗首以震奮豈無効駿平路開飲且失飲之所放躍于檀溪武之能奮超超合肥立仗則鳴其不鳴防敵則還以引師變化奇淪之遊降生濯濯之青驄自右而然與登于今始見之別有治之斯得虎北渡河東之所經無無潯波大相哺以幸威德子相乳以致和軒后龍圖之可使皇后擬龍其康他謀物理之可推紀東夷之云現現乎德君之樂也探訪忠義之幸宜揚名教之德也愚由是感其神靈人心之向化道路之安樂斯有

卷之末

三

咸于異類而騁馬之群迎也維我先世有一馬之同概一在途而未返一長嘶而不食名賢莫不有文圖焉之備述其紅州之義犬亦同符而一律是知物之果也有感焉神之生也于德爲慶必有兆其先之教斯能靈焉後之盛宜使若有子之多寶立朝端才華之重懷情獨舞之休特爲今時之樂進矣

瑞冰解雪賦

鄭榮

聖駕巡幸北京真寶九有時和農稔民饒民阜時與隆之帝里宜大壯其宮宇環河山之驛固厚風土之醇美四夷來庭萬方瞻視咸謂世新法式遵制正方位乎都城多觀象乎天

欽定四庫全書
德澤廣被休養生息民亦久懋率子來而願忠
百工其獻疑川靈運材大神協助圖 皇基于永安守成規于
萬禩亦鎬洛兩都之經營東西二京之形勢也 聖恩念恤民
力經始勿亟龜卜協從時日吉吉因農隙之餘開閱武庫而展
逸于是揚音多方以成 帝室出帑藏之財則宜勞之食薄海
內外相趨就役歡聲雷合和暢雲集是日也天垂嘉祲地貢青
瑞太液御河冰凝神異卿雲五彩祥光交庇瞻彼卿雲之狀也
是耀太空郁郁慈慈拱捧紅日煜煜騰騰鳳羽翩翩其而下
鱗州燭而西東或移時而凝翠或竟日而暈紅俄騰接于宮花
華門集氏奏樂文集 卷之六 四

擁萬歲之崇峰若烟兮非烟重現兮城重卷舒眉宇之平氣
殿閣之中回光掇朝暾之昇華蓋 帝座天花布錦絳之繁
漫高兮乍光流而燭照幾月朗而星融倏昭回而駭駭不
其神工經會蓋之能妙莫圖寫其形容視夫祥冰之凝也崑玉
其聲潤珠玉明於瓏錯縷層疊焉承非假人為混然天成光含
瓊臺之彩重縹緲之縈陳大廷之珪瓊貯大雄之寶航披沙
礫之金液爛銀白之水晶悉具足而富有恍億克而符盈紛
珍多寶易攷歷而殫名遁出 輦轂之下遠貢密雲之屯其
不交章以奏獻共詫奇巧之模形歡呼營繕之徒樂趨就而

與祥經唯大同之治化洽至德而好生斯昊天其眷命獲地
之効靈今冰瑞之貞符應乾清而坤寧並卿雲兮作歌諸節
之音聲誠軒后合宮之建虞廷總章之營也 聖上舊謙抑且
傾敬恭天命履寬大之詔遂百物之性昇農事業其耕稼文安
貞其織社吏率尙其廉清土修已夫德行咸若冰清之澄澈神
光之輝映比屋雍熙舉世昌盛下結人心基磐石之固上答天
庥祚延長之運永端拱而無爲咸休徵之應也

松江送別賦 送太學生擬劍閣賦 鄭榮

大江東南迢迢三萬頃匯太湖之汪洋渺有 之天光上則九峰歎
雄秀水英俊之詞場送夫君兮此去榮絲衣公室 堆秀水英俊之詞場送夫君兮此去榮絲衣公室
江口酌離筵之盃酒睽東逝之春流攀柔條之春柳早功名今
爲期豈懷歸之可久攬江山入于詞賦兮吾知遙憶橋門之師
友

鹿門書舍賦 有敘 鄭榮

鹿門書舍者翰林王孔目舊遊息之所既已成名立干 朝又
將以道來者名公咸有述欲余復綴言因擬朱子白鹿賦及其

音韻尚期來者志學前賢云其詞曰

覽川岳之流峙實鍾萃于襄陽有鹿門之佳勝萬前哲之遺芳
萃其墳之淵藪富才傑之詞場循前蹤以遐颺追軼軌其渺茫
想高陽之池館慨習家之舊莊日昔高人之攸處至今風韻之
榆楊自退聞之爲樂始逸隱而藏光譚兒童之拍手娛詩酒之
徜徉亦叔世而則然非盛世之敦行美若人之居斯值文明之
昌運恩麗澤之允亨詎貞吉于嘉運效才瞻而文華每教學而
好問絕高風于前修淑時雨于後進擁皋比以中流旋蟻封而
居微雖苗播以有獲亦肯構而業盛匪細帙之有貽易探賸而

義門鄭氏奕葉文集 卷之六

聖

討論山則盤廻而拱揖水又澄澈而縈紆謂此寬閑之野景足
宜瀟灑之幽居樹芳桂之斯馨蔭三槐之德符刈辛夷爲車檻
滋蘭蕙于階除日游息以弦誦時咀嚙其道腴飽歲月之未幾
遂策名于薦書登玉堂之選幕霑湛露之恩肅念華實之已採
而簡編之自如偉玉樹之森森喜過庭之秩秩豈有贏金之賄
謀實親遺書之講習以余道之頗聞于聖經之細釋昇綴緝其
一言夫豈蕪爾之可述聊粗舉其師傳或庶幾爲友益日窮理
其進修匪記誦而馴襲若火然而泉達在運行之不息惟真知
而實踐視功名其芥拾亂曰儒官席珍陳天球兮桂苑運芳交

總穆兮青青子衿舉來遊兮洋洋文風遐播流兮晉魯承云
靡憂兮優游爾休兮好古敏求兮

春暉堂賦

鄭榮

晉叔純奉親之堂曰春暉予尙書叔爲之記迄今一紀復欲賦
之因擬太白陽春賦體用其韻賦曰

奉親高堂玩萱草而娛親光華照耀威生殖長毓于陶鈞陽和
布而交暢湛露晞而萌新繁英兮呈妍弄彩色之嬌鮮榮翠兮
芊芊舞光風之翻翻粲爛兮含嘒嘒敷麗之輝有寸草心兮曷
報仰春暉兮惘然若乃遊子衣襟慈母手針慈子千里愛日寸
義門鄭氏奕葉文集 卷之六

聖

陰念倚閭之長望漫操觚而短吟春光既兮飛渡春流逝兮箭
疾羗年華之荏苒詎淑景之易得若有人兮瑞沍洋值蟠桃而
獻無因荷天衢之云遠懷祿養其何辰願得春容久駐而長視
今吾其歲祝壽于慈親

南山秋色樓賦

鄭榮

吳越錢氏裔孫好約携其先世譜系輯錄造玉堂之署觀其世
篤忠貞名賢述作代有聞人何可及者將歸索賦其居之樓曰
南山秋色因擬蘭仙清秋賦韻以贈賦曰

乘清風兮下蓬山送遊子之東還賦南山之秋色月層樓之所

一碧兮寧知隔越嶠之幾千千時百風乍清
秋聲蕭瑟江橫素練雲飛采石念風景之不殊渺離情之凄惻
屬南飛兮淮海秋時冉冉兮思悠悠抱蘆峰之爽氣閑拄頰之
無出恍神仙之高舉願綢繆其可倚歸去來兮悠然南山之見
噫吾將採菊以遨遊

谷山小樓賦

擬太白賦體贈
黃叔行婢丈

鄭棠

東谷之山環南溪之縈流兮秀峙于一巔氣清淑兮鍾美人好
善兮樂康試登臨而曠望羅雲峰之錦張搆小樓兮挹翠敞八
窓兮面陽吟皓月兮延流光歌清風兮來遠涼何商人之高蹈
義門鄭氏奕葉文集 卷之六

四

今娉佳景而徜徉徜徉兮情遣時庭柯兮凭檻葉繁茂兮鳥歸
愛新鸞之晚脫乍遷喬兮出谷調律音于弦管山之雲兮溪之
嵐閒怡悅兮淨可瞻展天光于几席動晴影于和簾思飄飄兮
逸趣新時閱古今兮古人揮翰墨今走電搖吟筆兮凌雲暇臨
流以釣遊或入山兮芝採何章紱之拘束但幅巾之蕭灑春每
耕兮秋有稷泉香冽兮堪釀秫亦欲待彭澤令之歸來相與一
醉于千日懷若人兮交最親隔東吳兮會無因見征鴻之南度
逸傳寄之音聞長吟兮短歌惆悵兮久別送行兮之東逐敘寒
情之悽切祝壽齡兮如山期桑榆兮朋盍望夫君兮仙家眷情

共千里之明月播揚音于遠道

嘉瓜賦

鄭棠

瑞應祥徵至和之凝有感斯兆遇物流形表奇呈異萃煥降精
草木得之瓜庭聯生綿綿齊茂滋潤饒美湛甘露之液滋醴泉
之馨陽和敷暢沃壤奮亨中懸殊特並蒂合併聯齊拱璧雙瓊
作朋伴異政之同穎施連理之交榮彼溫谷之冬實與一實之
三莖非時弗美語怪矣稱無德為妖有德為禎故有以替亦有
以興稽之人事參之祥經雖莫細備善應昭明結實衆芳之圃
摘獻衆樂之亭顯同心以合懷將同力而家成慶傳金石繪著
義門鄭氏奕葉文集 卷之六

五

丹青千里遙寄三復悚兢出衆齊而致匪一人之能共甘苦之
好同休戚之情宜加篤誠豈徒唱虞原七穆之昌鄭實蘭瑞之
慶膺亦緇衣之令善繁宗祏而遠承迨白鹿之七房益流澤夫
千齡符麟溪之義聚衍支派之日增播光華于策史以孝義之
表旌唯仁親以為寶視財利之眇輕但陰陽之是務匪飾偽以
徇名仰謙光之受益恒戒滿之必傾以茲歷劫保全載寧同類
闕闕希擬晨星豈曰無資乏德守盈前轍之覆後車之懲聞彼
之盛芝之生其庭亦有蓮瑞文播美聲曾未轉盼瓦解土崩思昔
之五色知富有之靡恒歌黃臺之四摘嗟本播而禾零因一

辰之歲發萬善之萌是則憶靈瓜之佳味不羨仙園于朱陵金
節瓜之情舊不在名亭于洛城願揚嘉瓜之賦庶爲座右之銘

揮塵亭賦

鄭棠

仙山萃靈翠河帶縈清淑會粹有中虛之亭峰列洞天之數秀
時琵琶之屏玉沼涵虛之瑩淨水簾灑空之匯清琪樹敷榮
珠綴纓環玕鳳翠靈芝紫莢眞侶于茲乎會集道君亦時乎駐
軒高朗法座四達散襟豁壺中之日月展琅函之寶經飄飄絲
節之導縹緲環珮之聲杳杳穹吹之韻冷冷御風之行靜照玄
髮機動續鳴步虛星斗驅馭風霆印廣土而珍秘劍龍雨而寶
義門鄭氏奕葉文集 卷之六 四十六

精太乙蒸杖之植金光如意之亭揮以靈塵之尾柄以靈藏之
瓊一動一靜口賜曰冥拂之而六合空曠揚之而八表朗晴青
鸞指轉而盤旋祥光應手而倒射而之靈風雲霓之重
輕差斯亭之偉觀以揮塵而強名俄得葉之靈因葉之易之運
更蜚奴灰于池土歸萬有于無形存其遺址俯伏庶幾際景運
之開泰體清淨而昇平崇道法以立教建琳宇而必宏放道高
其緒述時降降于 帝廷重振揚其丕業益肯構之經營聳飛
甍陳地湧天成快四週于一覽森萬象之具呈滿幾廣寒之府
照若春臺之登溫煥瑤華之洞京爽芙蓉之城於焉冠蓋以游

意于以娛適夫高情喬林吟屢而奏律好山排闥而送青金
器之求舊昭先德之遠馨秉玉塵以將微如執圭而捧盈收
樂以常寂肅外景之盡澄一誠返照三關內屬華池湛碧鏡
懸晶玉鑪溫煖紫霞蒸騰交梨新嫩黃芽乍萌慎執中以守一
護操存乎黃寧信廣居以移氣云久視而長生蓬萊道山左
而歌曰瞻彼華亭兮眞仙之鄉端居玄嘿兮與道翱翔玉璫一
揮兮清風遠揚清靜無爲兮參贊治康手捏化樞兮動靜何
物則皆空兮性守弗忘神馭氣兮神全而壽長願言問道兮相
從以徜徉

義門鄭氏奕葉文集 卷之六

四十七

餞啟行賦

鄭棠

杜紀善啟行之趙藩朝紳縟其儀章余託鄉契爲之賦云
歲聿云暮江亭蜚雪乍南枝之放春渺東流之浚月仙舟橫于
南浦寒雪淪其天末公兮啟行鄉心殊切出都門兮意氣相期
遠大路兮交手敘別日飛鴻之遐征手揮絃之三疊離觴醺
祖筵旣徹將繞朝以策贈匪士會之行色欲一錢以爲奉奈懸
壺之虛室慕回路之以言諒空言其奚益觀若人之才器有可
重千金璧美克寶而光輝何待育之藻飾効蘋李之以詩魏歌
聲之才劣覽君子之詞華沛困泉之靡竭富球琳之具陳曷賦

笑之問列昔山甫之出祖其車既攻有吉甫之作爾穆如
今駕言之徂遠亦曰既同將弟贊大藩輔導秉忠王國是匡今
唯才之榮登瀛俊良兮高步雲從梁園之會兮詞賦之工美夫
子之洵美兮豈鄉枚之倖逢經筵進講兮伊道是宗矧金華之
文獻兮傳圖學之遺蹤淵源承緒兮博採旁通賈餘勇以小試
今折高桂于瞻宮今重沐夫新渥宜舊學之尊隆仰清高之仙
路何去留之感衷若夫官河迢遞途修遠歌行路之難靡風
波之險唯恬然之安流而傲然乎枕簟歷河山之富麗浩詩懷
之撫展賦遠遊之行樂匪歷臨之悲慘至若別路多岐別緒寸
縷門鄭氏奕葉文集 卷之六

四六

怡老堂賦

鄭榮

壽域建兮山齊華胥治兮春熙仁風覃兮皞皞化日長兮遲遲
耀南極于中天鐘壽朋于海隅仙華秀萃之福地白麟瑞應之
海溪境勝而人傑玉勳而山輝中輪奐之堂構樂天倫之秉彝
森乎仁義之林蔚乎麗澤之淵進則金闕之才彥退則儒宮之
名譽或考盤于澗阿或翺翔于天衢道志同乎利濟文光照于

三 年按武以致政屢承恩而賜歸共優游于泉石同歌頌夫
唐虞雍容荷佗之丰采灑落商皓之威儀少洛社之三俊多
陽之一儒野服以笑傲盡觴以宴嬉適囑郊園遐盼嚶哇每
百頃之稼穡濟濟千畝之陂拓先業而兢守擇付託之允宜斯其
端嘿一堂之上而率扁揭顏以怡也贈夫八袞宗長五福云全
持蘭臺之風紀肅振驚之行班魯圖廣之棠治解纓帶之倒屣
澤加遐壤言措治安景柱下之知止從赤松之盤桓親夫高年
亞尊親師傳經筵進講通國敬慕翰墨寶藏之珍詞章金玉
之慶帝勳褒揚便蕃恩露恒榮車馬之陳疏廣賜金之富益
門鄭氏奕葉文集 卷之六

四六

德以致茲豈才學而榮遇又其次俱近七袞善祥一鄉養聯肥
遜山林日長謫詩聲之流播盛國對之輪揚素敦行而愈謹樹
德懋而日彰蘭王之秀列苑表以簡律韻予菲薄徒冒虛名濫
丘園之貢叨著作之庭竊祿懷愧報國何能雖履潔而好修竟
朴忠之無成思莫出位彫局天局宜休退以衰謝得允告而歸
耕同庚賢仲清逸高士結儒宗之傳富才華之偉墨妙達于朝
若陰陽謂于閑里儼人望之標表障滄浪之砥柱深豹霧之久
藏屢薦薦而未起昔曠望于萬里今合併而同處相從夫杖屨
周旋乎詩禮居名教之樂地匪清談之流婉例同場之一姓何

有之六子皆老一堂愛美愛語重華時會開通容與柳有
醉庖有肥膏鼓之以絃琴仿之以盡矢陸摘時新水世鮮醴
淪山潤之泉手熟沉檀之縷養和琴木之採駐顏白石之煮
佳景與妍辰迭四運之代序聽春禽之好音玩春葩之媚卉
清陰之夏木濯清流之逝水候秋月之揚輝奏秋聲之律呂
冬日之可愛足三冬之文史放曠平寬閑之野逍遙乎真仙之
侶雖顯明其出處任流行而坎止念千載之遇合懷寸誠以自
許際昌運之泰沐寵光之祉恒馳情于魏闕仰天顏之咫尺飲
至和以養正詎食霞而冲舉亦惟彭蠡長懷之是則將見衛武

李門鄭氏來集 卷之六

五

謙抑其僥美以仙風道質之伊以必長生久視之可擬者矣

寶善堂賦 擬江淹體

鄭棠

登彼華堂試瞻顏扁祥光赫燁篆書寶善匪伊貝珍儼儼似遠
于是僕本好善感美不已因思前人所寶有以惜如唯善為寶
楚書有云羽上齒草則其地生則山璞玉三獻于廷軍路藍縷
以啓疆宇其生之不易也以勸勇不顧天方相楚尚符戒儆
若乃仁親為一陰則備管勸心之生友壁之方外府垂鞭之壁
已併廣雅之濟河泥誓用才之其之所置仁親戚意至如
貧為寶不受獻玉懷璧買害屬厭止足人有其寶誰敢奪

之珠詎比四臣之守光照千里之餘信所寶之惟賢美山河之
匪如及夫重器是寶寶之孔艱象物銷鼎亦德亦遷燭斗牛之
寶劍終躍入千重淵或有金玉是寶陸海儲牙等合計斛斗
量珠此徒但知豐腴自奉珍玩以娛一旦雀堂瓦礫肩馬丘墟
若其營金谷盛名園閨列珊瑚步障錦聯亦復聚散塵埃隆赫
浮烟禍乃寶仁義王杯言之則易行之則垂豈若斯人其
求福不同已矣哉露未晞兮霜已濃日乍西兮月已生
今鎮長在何寶藏今久弗空唯世濟其美矣

李門鄭氏來集 卷之六

五

宗

湖山清緻賦

浦泊之曲今湖山之陽寶善環翠今秀鍾子良之巨室
蔚文獻之鄉邦簪纓之世今世今世今世今世今世今世
解有陰陽衡慶之效今世今世今世今世今世今世今世
之維官借如平原草木綠野風烟結閣而別墅營構適趣以木
石始妍彼功業之隆盛思宴遊以自今遵養晦養考榮阿湖
在溪而尊榮謝居晉而勲建歐採芝今鶴羽以成樂遊賞今
之勝信幽人之貞吉伊君子之豹變若乃潘令儼園之遊覽

公之之勝下之飛蓋西園河陽之步障金谷驛
金縷羅綺而應服接離倒着暮醉歸抗音高歌間絲竹
幸之榮華嗟光陰之迅速士有愛竹所今經造藏南塘今
過蘭亭春會袂流水龍山秋晚登巍巖惠風和暢今遊日勝玉
宇澄肅今清思多此時但亦舒豁其襟宇就云不嘆逝今傷
軻夫以才華俊倬傲世高蹈隱逸與倫清節其實志莫尚乎
菊與莫尚乎落帽亦放曠于真率樂佳節而登眺我來自京
鄒丘園吾兄長史師傅王官值良辰與美景約登高以縱觀
山清綠今景趣新亭館登飛今延欽賓園林灼灼今品卉麗

義門鄭氏文集 卷之六

五十一

治鄰鄉今躍錦鱗于是羅綺筵交會友天朗清今望際四遐山
峻崇今俯臨千阜京畿既已清澄江素練橫馬聲杳杳今空碧
遠紅葉村村今霞綠映之而感物興懷撫景寄嘯將御風今上
征欲神游于八表慨想其往也先儒登高之遺蹤焉知夫來也
後進踵武其或少托英直于陳雷敦交情于管鮑芝蘭與居今
豈不善松竹之貞今期歲寒結綬從來今何者白雲無心今共
閑相與長歌太平世後游清綠山林間

靈芝賦

鄭棠

蘭江郭叔和有芝產其奉先祠宇賓館文會間雅音盛其作

余在郡聞其行誼敦善有古君子道焉達官之親風採訪者
褒之以爲南州冠冕聲華洋溢國中久矣今聽茲靈異信善慶
之徵遂賦之曰

翳化育之流形詎徒生而無閒臆品物之庶類以適用而爲
葩卉悅目以媚妍集實爽口以滋味曷降祥之羣生總崇重千
前世莫之爲而偶爾亦唯在夫鍾異稱瑞陳與祥經昭天威與
地生諒先兆之有在表將昌之可徵羗芝生其何者特嘉美以
靈稱云瑞光之有得斯元芝其間出王者仁慈之所應能養
耆老以昭德萬至和之冲暢遂因無而有物不根而敷榮榮英

義門鄭氏文集 卷之六

五十二

不恒而神化靡測不雨露之濡潤不沃壤而滋殖不香而聞遠
不味而淡質紫蓋張而不華頃才而不飾狀卿雲之舒展體
景星之光色逾玉質之瑩潤勝金姿之剛克挺三秀于甘泉衍
炎祚之延遠擢九莖于壽昌綿土德之建極蓋不期然而自然
雖曰無益而有益覽山輝而川媚騰瑞稱之群集匪但于齋宮
殿廷亦有千名山水石長歌紫芝夫豈療飢薄言採芝往哲之
爲高尚以爲言託興而在茲蓋觀斯今芝歌士林寶愛之區盛
其德音樂施喜與行義爲心思孝之敦禮儀孔殷肅齋心之祠
宇靈芝產其樞柱實精誠之玄感抑榮奕之濟美信家和之

神克富盛而好禮成時享以多儀孰明德之歆祀茲禎符之昭
彭獨効靈于齋所遙立斯陳性體斯靜俾之以薦獻降福之相
承寶筵秩秩肴芬必必陳之以娛宴快觀而愉悅寶列珍玩何
足重輕飽盛色音奚足載筆至若夸珊瑚之寶樹侑玉斗之珍
綴藉重錦以交歡竹轉盼而俱碎請商環以興雙銜照乘之十
二僅談笑而一言率應顏而忽易善德有感而生富力焉能以
致論者謂氣和土生又有云一年一秀彼未覩夫真祥聊想像
其推究豈若時賢雅調文采光華辭無溢美傳信遠近咸知
臻歲盛月加天道不惟常佑善家庶瞻斯之來拯五十四
幾門鄭氏奕葉文集 卷之六

明翰林檢討道山集卷之七

琴軒操

鄭榮

惟謙徐先生頌其 賜第之前榮曰琴軒斯 賜琴于中因為
作琴軒操二章

琴之軒兮鍾山之麓美若人兮溫其如玉承 寵光兮 賜有
華屋狔山翠兮泉潔悅佳花兮美木好風雨來兮撫弦琴兮一
曲知清之遇兮引滿醴醕

琴之飾兮玉岳金徽琴之清兮絃急聲悲承 寵榮兮 賜與

光輝列左圖兮右書盛嘉有兮美陳佳賓友至今撫純琴兮相

樂用鄭氏奕葉文集 卷之七

與知音之遇兮其樂只且

和歸去來辭

鄭榮

歸去來兮浩然歸志何時歸豈弗登名于天府感秋風而楚悲
羗人生之如寄迅光陰之莫追念一動與一靜亦孰是而孰非
鷄膠膠其攸行露濛濛而沾衣迷鷗鷺之班侶顧才力之甚微
道既寡合勢弗之奔琴史一稱竟日閉門上友千古其人若存
所貴與實周而南音嗜好之殊俗誰遇合而歡頗思靜退之
為宜非有 子晏安恐位卑而官高供常職如抱關率從事于
文史恒校讐于東觀懷戴君與利物敢拂袖而言還但山鹿之

待情樂野處之盤桓歸去來兮想前修之倦遊知天分之素定
自齊利之無求富有足乎詞翰又何貧之爲憂際會有時而未
遂咸躬稼于田疇或泛江海一棹扁舟言雖輕于杯水名亦重
于山丘嗟有絳平志述既名列于儒流追芳躅而並軌其題獨
以歸休已矣乎生逢昌運全盛時身難幸進非淹留者顏班
將焉之簪級非所稱簞笠以爲期依先塋而築壘課童僕以耘
耔夢每見之清夜覺恒和以陶詩儼天意之從欲掛冠長往夫
何疑

望雲辭爲江寧樊知縣作

鄭 棠

樂府詩集卷之七

二

雲英英兮嵩之南親舍其下兮日夕是瞻親之命兮奉以周旋
教之忠兮匪其甘榮君之祿兮恩既霑親之志兮既安以恬
雲悠悠兮嵩華之高望之伊邇兮千里遠遙瞻言懷思兮心焉
孔勞繪之圖兮式歌且詠景前哲兮立 聖朝悅親有道兮德
音孔昭

歷山八趣辭

鄭 棠

望崇岡兮嵯峨踰後倪兮陽阿嚴羣仙兮朝集層巒環拱兮列
岫星羅輿雲兮膚寸不崇朝兮滂沱時散閒兮止且停又從龍
兮上征澤下土兮羣生息寧神功歛退兮寂無聲山生雲兮朝

復暮草木繁蕪兮山之下望如何其兮望有懷遼山之雲兮其
達其練

右獅巖看雲

三峰矗矗兮天宮高秋蕭蕭兮萬籟兮空谷沉寥玉蟾泛灝兮出輪
溟之波滄滄兮白兔之霜毫兮爲人文于九霄光涵桂影兮枝相
交乘雲躋兮來庭揖瑞華兮上昇滙八荒兮臻太清仰盼盈之
有時兮如月之恒

右筆峰對月

百川兮東會浩浩兮湯湯渺渺兮余懷慨秋水之望洋華池兮

樂府詩集卷之七

三

鏡淨一勺兮其瑱納宇宙兮有容涵藏娥兮曉景具造化兮吾
身何巨細之足云陋耳目之不廣局外物之難離淵乎其止兮
湛乎其存恒清靜其勿燒磨照無垠

右盤池靜玩

偉前人之多賢兮言有文而行修欲治世之難音兮亦深思而
遠謀總不可得而向友兮吟遺愛兮子孫承以式高兮盼
襟宇之清涼兮其惟以爲望兮今之望兮其惟以爲望兮而虛受
兮瞻容瞻以爲望兮其惟以爲望兮今之望兮其惟以爲望兮而
而暮來兮曉適意而歡心鄙靡麗之街馳兮恒理耳其哇淫風

右斗室蘭吟

四

霞之朝昱信窮達其在天兮奚屑尹之問卜

右筠塢迎薰

清哉雪溪之釣也冷冷兮水落石出而琤琮皓皓兮八方同宇
展琬琰之華英曠蕩兮仰漠漠而蒼蒼廓落兮下寂寂而無人
杳眇蕭索兮絕往來飛鳥之遺音琢削交錯兮挺林木之瑤瓊
慘淡兮而閑自吟馳遙思千古之上兮浩予其多情披羊裘于
富春兮釣玉璫于涓濱豈魚蝦之俯拾兮逐風波之絲綸亦有
時而淪隱兮得時而大行彼縈盈而委積兮爭鮮麗于陽春倏
轉盼而幻盡兮又溪山之一新臨清流兮長鑒委順兮何言

陟彼宮丘兮盤礴巨石遐驚絕垠兮神遊于四極瞰江山之襟帶兮慨古今之異域絃琴一調兮夷然以自適轉商角而瀏音兮搏扶搖之鴻擊覽九州其恬上兮種萬里而一息瞬夕陽兮蒼莽振長風兮懷遠遊欣塗之王喬和予音而協律降泰初于茲臺兮臨塵世而振述任尺牘兮見笑諒佳趣兮誰識

右琴臺清道

五

挑兮紅雨垂離離兮百果實
桂兮鮮鯉或酌兮丘阿或禱兮
觀水荷長鏡兮采芝負
寸土從古賢兮皆然聊

右春堅餘聞

和歸去來辭送御史兄致政歸鄭棠

歸去來兮蘭臺御史承恩歸暗望清光之日遠心懸
情悲願錫誠于所事追暮景之來追鳳池邊之蹲久喑煩言其
云非錫瑤池之華宴賜錦綉之新衣倚龍賚之殊渥乏

鄭
策

無底既無動極復靜今玄之又玄若有人兮道悟靜有指觀圓

今妙齡化離聲聞兩忘今神凝其困閑中日月分清濁其天

四和歸去來辭

魏元年
朝觀日作

鄭棠

歸去來兮承一恩致政復日賜歸念舊簡知于 聖意情何得
而不悲諒日疎而日遠雖欲悔其高退叨近侍于禁密恨言切
于是非陳沈往之古訓曾何補于衣衣以負贖而獻伎欲效思
亦甚微而日夢要焉敢敢奔分甘野處屏跡蓬門退閑志遂清
節名存於後雖西史傳所尊卑知委于草莽又重視夫 天顏
新設弘文之館將講求一治安舊經筵之寮案以情好之相關
欲奏留而同處奈全盲于視觀荷 寵賚以精幣給賸傳而榮

葉用鄭氏來集文集

卷之七

八

還出 國門而南望額金臺而盤桓歸去來兮辭贈言于舊遊
既影墮于山谷奚聲光之是求豈家食之三言曾于國而弗憂
念昔浩然之初志詎專事于田疇浪迹江海若虛舟掌三壩
之謨典檢八索與九丘願致治如前古幾元愷之同流敢榮遇
之眷戀以拙宦而宜休已矣乎從今去兮復幾時亦暫頃刻之
淹留胡為乎長望何所之神仙須有籍丹煉不可期久班聯于
鵷隊乃儕類于農耕亦居易以俟命處困窮其以詩任造化之
戲劇消息合散何憂疑

五和歸去來辭

奉題
長史歸來軒圖

鄭棠

歸去來兮歸來之軒 天上歸顏以 宸翰之綉字每感恩
與赴歸綵旗而前導旋觀望之相追謂人世之榮遇比神仙亦
豈非 奏陞輔相之職 寵以命服之衣錫爵之數號命圖
畫其幾微頤瞻節名利弗奔退閑歸老異戶同門名高千古
清風久存悠然 聖度同為世尊覽觀壽考之相讓前哲之容顏
享箕疇之福備既富貴而康安擬兆上之鈞淵養猶龍之候關
有言立于著述有容止之可觀攸好德而遐齡匪大丹之九還
高伏生之濟濟超術武之桓桓歸去來兮榮盛世之天遊有
賜書之克字可文史之講求有 賜童之給使可薪水之弭憂

葉用鄭氏來集文集

卷之七

九

有平原綠野之別墅可豐稼之盈疇鶴塘湖渺中有蓮舟若瀛
州之蓬島有沙嶼之墩丘氣和平而交暢心閒適而常休已矣
乎歸來又復一紀昔乃在 聖朝何可謂為乎暮景將安之賜
金娛未盡故舊情則約青雲之舊約以歸首于農好笑歡聲
其雅奏言曉日具 聖恩良吏如有述清節同傳知無疑

甘露頌 有序

鄭棠

聖上萬幾之暇嘉禾獻寶三農告隙符于近郊閱習肅武整輿
臨陽山臨武岡縱觀枝擎至和嚶達雲霧霽霽原野林木沛甘
露之零凝綴珠懸義輝並曜于官景從仰觀嘉瑞咸謂仁風扇

及草木德澤加于飛走法成湯祝網之用獲不虞之生洽于人心玄化升聞斯靈祝之昭答也五年之春

聖上孝感天心甘露降于穠谷茂松今茲冬符靈辰府降清八荒以靖六合壽域崇增之徵也臣職儒臣之末敢拜手稽首獻

頌曰

大哉 神聖重熙累盛文德武功萬邦悉定居安慮逸俱恭天命大東闔武發號申令時維玄冬車攻日吉百神嘉護乘輿乃出陳戎振旅習馬簡力駐蹕陽山經越武陶米制國衍武士廣

樂府詩集卷之七

十

海零溫濕靡離濯濯斯祥二儀靈液二氣至和萬物極妙全以凝如玉之潔若珠之瑩香浮于蘭甘溢于醴萬物并育感為春澤濡品物枯再榮維茲休禎光玉之祥也臣等時和歲登寶璽斯許雍熙乃盈厥後三季寧謐以紀年曾何足云當今 聖治軒后之仁有慈屢應百祥歲臻嘉禾同穎列郡貢新天錫重慶大啟 聖徵清麗八荒壽域其增天壽延昌何千萬齡

物廣頌 有序

郊樂

永樂二年之秋物廣出于河南今十有一年之長嗣廣又見于

山京守土之臣奏于 行在南京百司庶士拜表稱賀臣聞成周之盛蒐田以時庶類蕃殖王道有成斯物廣見于詩不恒有于天下者也歷漢唐宋未嘗見于世今而游至樂我君而惟皇上有文王之德之純斯有成周之瑞矣時和治平協氣交泰瑞慶之生若合符節固其宜也前史之所紀圖牒之所載固弗畢集奏瑞貢祥陳列大廷歲有書而月有紀由三代以降未有盛于此時者也本支百世休徵之兆將于是乎在盛德之形容誠不可後臣稽首頓首頌曰

樂府詩集卷之七

十一

醴泉甘露有澤其香嘉禾生之實秀實芳賜虞麟趾仁獸之良屢生迭見率以為常天錫地呈日盛月昌維我 聖君德邁周文生祥降瑞瑞麟月不月前王所紀罔弗具陳仁如賜廣再見來臻食不茹酒不茹新稅首欺穿猶舜仲腐靡能倪就丹陛擢馴應符瑞世以彰 帝仁大哉帝仁峻極于天育生萬物庶類日蕃鳥獸咸若人物阜安瑞慶之祥無能名焉萬壽呼率祝又玄 神功聖化溥博淵深變乎滂乎無能名焉萬壽呼率祝帝壽萬年

又

吐

王

王

集 410—169

林父之功實有及于伯以爲率是道也其何不濟十俟其儲
立功勳有若前人昇二文學亦預其榮哉從事醫院費仲亮
卷求余言庸以前聞人望之書其左銘曰

相古先民治戎振旅建樹勳業忠以行已盡忠所事匪思胡
建立于朝克敏克誠遠職臨敵斯勇以能茲乃成績世襲
有武于侯進思日省退食自公一室閒靜無日治平文恬武
存心于忠成功有時忠以存心無弊士林我銘以誦古訓是

郭興堂銘

郭榮

三簡程士達僑寓龍河之上名歷年所弟士真聞歲來省以
樂用郭氏來壘文集 卷之七

其百爾之奉望則相好洽也鄉之賢達以郭韓扁其歡會之
從而歌之播于國中學士王公爲序其端東親友徐若欲余和
之余得已干言乎昆季之能唯不能皆然故有歌東枝憐憐而
枝榮者宜君子樂道之以崇名教也因爲之銘云

天倫之樂名教之美我觀有家誰無兄弟有田以租有池以
一室團樂歡會有餘人事匪齊既東而西夫豈邈焉日遠而疎
有如從氏相望千里同溫共寒同甘共苦亦既有年曾無聞然
遂惜其歡唯恒實難如郭之難連枝茂榮家樂其樂其樂
京畿之間民斯萃止列運聯應鮮克由此揭以嘉名程是私

我銘以詞觀者誦之

養息軒銘

爲天台於先生作

鄭榮

神全以清氣和以平惟息之調斯養若存適天大冲高明有
洞然夷曠和穆春風軒以居之琴以怡之樂其高年君子宜之
爰寫德音以歌雅南我銘其間安前以恬

金蘭齋銘

爲天台應先生作

鄭榮

大易之旨同心斷金謀猷交養過舉之歲事之有成似蘭斯
氣重至和舒翹暢英彼善與仁宜近以親志氣相合名譽孔云
內而弟昆外而友朋同若金蘭勿渝是盟

樂用郭氏來壘文集 卷之七

三樂齋銘

有序

鄭榮

肯嵐何子敬構堂三楹邇州治之東環列森翠俯瞰風濤清風
雅韻其翛然也子以奉其親歡愉其澹洩如也友于其昆季和
樂之雍雍如也又以洽其賓朋笑談之侃侃如也因書其顏曰
三樂既而學克行修校藝南宮登名科第掌教通川舉比師表
其肅如也給其風景之佳趣于峽念其天倫至樂不能置于懷
也眷坊僚友爲之文以導其志以慶其樂之善也亦欲余爲之
銘乃拾其緒餘誦之云耳其辭曰

君子之樂匪由外慕安乎其天行乎其素人生至樂孰如天倫

有堂之構怡親之壽燕其弟昆篋塲協奏仙仙學子執經挾史
來遊來歌淑其時雨足乎其內克實光輝無往弗豫無適匪宜
樂只君子非矜以喜非泰以恃惟學之似惟學能似蓋其泰和
君子之樂君子之多

容膝軒銘

鄭棠

南陽之廬寧靜淡泊抱膝長吟不改其樂南窗寄傲庭柯怡顏
仰其高風逸不可攀廣居匪泰容膝匪隘一榻之容適養時時
書惟才子雲間之英才藝有聞來居于京爰構小軒言而之費

南陽容膝軒銘

卷之七

十六

景夫前哲奉親其間有琴有棋嘉賓之娛往觀其門長者之車
翰墨遊藝瀟灑高致玉屑玄談清風襟袂玉堂老仙文焰有輝
取友斯人君子之居

醉經軒銘

鄭棠

張御史邦達字其寓軒曰醉經有慕文中子事君無之語求余
銘乃演其旨銘諸右銘曰

在昔河汾學期經濟沉酣六經心焉如醉味其醇醲丘其增湘
融釋前言以開來學斟酌經旨授諸門人醺醺緒餘六合皆寧
三衢之間亦有才子醉經字軒屬厥經史耽嗜理無玩味

身冠烏府垂紳珮玉雪簡風清不戚而肅際遇隆平吐詞準經
交暢旁達無之弗亨心乎經矣既醉既憚倚友昔人一醉千日

恭慎堂銘 有序

鄭棠

恭慎堂者何山陰蔣氏之居宅也居宅易其扁美夫人子之善舉
養也曷其奉養孝子樂其親之志也親志維何過庭有訓名譽
之有聞也曰恭慎者何孝子如執王如捧盈洞洞屬屬如州勝
恭慎之謂也古之人誰其能之言若不出口身若不勝其入
也繼之者誰戰戰兢兢如臨深淵頃步而不瑕忘孝者也後之

南陽容膝軒銘

卷之七

十七

人易其可幾將以希夫士希賢賢希聖也
孔公克進聖人之後也蔣氏為誰其
義門鄭叔美也銘曰

稽山之陰曰有名族有
戒慎乎內
足名冠朝端善敦邦俗

孔林大書光彩溢目

靈壽杖銘 代靈壽官奉親作

鄭棠

靈木以壽名兮鳩性之安馴兮敬以之杖為兮永扶我壽親兮

有序

鄭棠

大臣之事君進退一唯忠之思而已故云進思盡忠退思補過
慮武夫之有未盡善爾夫何過哉易曰智則萬物而道濟天下
故不過繼曰無咎者善則進之有進以濟民有智能達物之智
斯無咎歟吾于湖廣參政退思堂卷有以知今方面之任得
大臣體信夫民賴以濟物得以遂有以也夫古之人智能周矣
猶仰而思夜以繼日于門牖座席必有銘焉觀卷中詞章富麗
言矣而銘未也綴以詞曰

大臣事君焚資財成旅進旅退其以忠誠入則造膝茹歎是無

出任方岳庶績是凝措民以安

丈

總其大綱維思之精山川出雲澤沛零一念之端利濟群生
坐以待旦慮於未萌夕思之得朝期于行是日退思循過可能
萬目具瞻四遠播聲昭哉行已廉平可兢難遇者時難成者名
明哲保全宜鑑是銘

諒益齋跋

鄭棠

豫章彭生伯獻府貢入館閣肄業曾監好學有聞以歲月久歷
事大府將從政矣恒以謙自牧以字其寓求余箴箴曰
以言乎學遠志有成視高自矜惡乎成名以言乎政溫恭是貴

為學從政守而勿替

熙齋跋 為夏時中典籍作

鄭棠

言可嘿乎誰知其志惟默近仁庶幾剛毅言不下帶語不出位
篤恭治平不動聲氣出好典戎利日登邦器為皆喋喋匪良
仁則言詔聖欲無言以嘿存誠宅心孔淵知者弗言言者弗知
爾行爾知求知何為

心田跋

鄭

震旦東洲婆星分野之墟昔有長者以宰官身曾宅百揆締構

精藍莊嚴妙相前朝賜額云覺報寺世奉香火燈燈相傳宗派
嗣續今茲住持法名必自志心嚮道核心解那新報祖恩進修
無漏持守律儀冀證覺地遇善知識端居竹間香雲輪囷幸甚
獲座具大辨才發廣長舌舉最上乘宜第一義教衍評說露蓮
光明普照無際了覺頓悟無有礙礙是時竹間被服儒行日道
儒言或謂儒釋二途未遑究竟于是為蓬萊道山居士願申前
說廣揚字義居士聞言合掌讚嘆善哉竹間乃能為必務指視
真實譬喻開悟發明心田秘密奧旨用剛正法不可思議是宜

發揚一分別我觀大地具有泥土亦有砂石砂石淨盡泥水
融合是名爲田彼大田者更有稔稗加以耘耨斯播嘉種時有
旱稿濟之雨水斯成嘉穀得以粒食凡民有飢資穀爲養功用
利濟以有田故我觀世人具有妙性亦有根塵根塵淨淨性空
明體是名真心妙淨明心客塵纏繫遠離迴脫斯具圓通徵心
辨見破陰礙想斯克圓果得成正法衆生迷昧聞法得度是諸
法施亦以心故常住真心是名心田嘉穀既成田土常在妙性
真心亦復如是此卽佛說真常妙道息心妙旨我今宜露作是
念言是亦枝蔓言以載道得遺忘言重爲說偈曰 我聞一切

藥用郭氏聖藥文集 卷之七

五

法悟入各有因衆講設問答亦各名號殊百千萬億心心各
有說理趣歸一同心性本無二教演真實義猶如渡河筏愛河
廣進津頭削苦沉溺須假筏濟度以得到彼岸安樂清淨界畢
竟筏當棄佛子何因緣名立心田號名號亦虛假設假其辭支
一一窮趣義巨恒縛虛空觀空無所見云何有住者拈花微笑
頃一瞬機已悟善哉竹間士機動觸自鳴漸次增進者亦以問
答故我今重宣義試問何者田此田卽大地又何名大地以能
生嘉穀與地種各異所種名雖別資生同飽飢亦因人力故強
名斯二者如人具真心又何名妙性情性混一心情靜性空寂

力強名曰道法真妙性名二者等無異心田假立名名號
如是今若作思惟強欲窮議擬望道未之見去道知愈遠無性
亦無心無名復無說是證真常道當作如是觀

呂巖客贊

郭榮

匡廬仙侶會昌世儒孫和純陽妙幹道能手握一劍周流六虛
下顧塵寰朗吟自如神化無方調笑下愚後天不究與天爲徒

四賢贊

郭榮

升霞可吟白雲可怡冲應澹然樂名義如著述之存濟生之仁

藥用郭氏聖藥文集 卷之七

五

茲其緒餘妙有道真

右貞白先生

解印賦歸閒情丘壑淡乎雅吟悠然天樂秋英三逕春醪一草
南窗寄傲羲皇上人

右靖節先生

江左名流清雲高蹈蕭灑天真筆精墨妙蘭亭一觴流輝至今
想其高風修竹茂林

右王右軍

長庚之精列仙之儒濯濯光華皎皎丰儀臨視人寰脫塵挂經

古今

右李謫仙

文安陳貞叔贊

鄭崇

名門右族之世其家者由宋以來東陽為盛其好尚多習青鶴
 余少時遊學假以覽觀閱其亭館佳麗遠近相望不數年摧落
 殆盡後 朝廷徵大家悉顯榮之而東陽無幾聞有文安陳景
 升者應徵而起其人富干才學未及登用屢奉使四方有能聲
 恨不一接識余友朱師全一日以景升小傳欲余贊乃知文安
 陳自建炎有家構聚賢齊延四方賓友以資同學至今弗替惜
 景升不及其門也東陽右族富而好禮使皆陳氏至今存可也

卷之七

三

景升子亦好學有聲士林尚善繼業哉景升卒于京縉紳私謫
 曰貞叔乃為贊曰

文安之里有媽之門喬木風聲歸然其存由宋建炎爰宅來茲
 閭里相望亭館翠飛百年之間十室九廢田園移易浮漚興替
 有如陳氏富而好禮世其先業孰得撫取恤隣族敦行有德
 代不乏善流澤彌長斯其克守益振家聲及夫貞叔以府龍德
 奉命四方有為有守雖未通籍名播士友令終于京全其前名
 私謫曰貞叔宜其稱效又有子善繼善承若松之茂其類新生

古今

華貞婦贊

鄭崇

余觀前代史傳婦人以貞行傳者若後漢殷氏婦自經于浴室
 魏曹氏婦殘其形于寢側君子不以其毀錫生傳以為世教者
 蓋重其之死矢靡他之心幾乎古之道也春秋時夫亡之婦稱
 未亡人亦以死為宜未之死者不獲已也或孤幼無托或姑老
 無養以承所托爾余友趙御醫嘗語無錫華氏婦之賢其夫病
 割股肉以進夫疾革問以後事語其親而不已囑嘆曰其如幸
 未老二孤不憚無托今夫將沒無一言及我意吾年少他適爾
 景升鄭氏來華文集 卷之七

三

當白吾心仰夫兄之遂入室自證鄰隣莫不驚嘆以為太甚其
 全貞行以死也子幸為文以釋夫疑者乎余聞華氏先祖母元
 時庭為華婦陳氏貞節之門補滿名門之習有自來矣聞于素
 而熟于耳其見義昭灼可以死可以無死盡其道焉爾視前史
 所載千載忠貞之志殊哉心同此心皆古之道也惜乎余文
 不足信人子之堂子等史也雖然執筆詞垣之間不可無一言
 之贊贊曰

華有賢婦鄭氏之妹素豐于資亦業下世其家開習蘭芷漸滌
 貞節之問舊旌其虛流聲至今敢愧其初夫也婦天危急

白亦可路義不可渝表吾之心寧知其餘二親高堂保抱三
可托可養足以無虞視死爲輕同穴其居貞行卓然玉潔皎如
有光名教儀式里閭漢魏所載又豈其跡惜無彤管焯之史冊
我述以詞貽茲美譽有觀民風其事拾諸

奉化三貞婦贊

鄭棠

二南國風上下數百載貞信守義唯柏舟一詩美及勝妾唯小
星江汜其不多聞若是今奉化汪氏一門二女同居既嫁而俱
喪所天能以節自守又化及其勝亦能守義人以三貞婦並稱
焉楊廉夫先生曾爲之傳劉伯靜侍郎持視翰林欲多爲之繼

義門鄭氏來葉文集 卷之七

三

其亦欲貞信之教行不幾名伯之用心歟余雖不足楊治世之
音不可不述以爲贊贊曰

有汪二妹一門之居曰嬭單史琴瑟孔宜同釜而炊曾無間言
迨失所天貞節兩全化及其勝亦克由禮終始弗渝享有稱祉
名傳史臣彤管有文令儀鄉閭所尊二女同居志不同行
效茲三節志同有稱欲宣風化宜莫之先貞信教行俗有可觀
我贊以文用敦名教孰有忠貞其不光耀

洪氏二義贊

鄭棠

古學張先生作洪氏二義傳稱臨海洪澤民以身衛鄉井恭橫

不致倭竟以累死無憾姪子游從婦翁涉難視死如歸
太史公所謂設取與然謂千里誦義爲死不顧亦有所長者
余喜其行齊古人又得史漢文法傳之知二義榮名有足信矣
因爲贊曰

臨海之間洪氏之思義夫澤民以俠自喜行事卓犖言論莊偉
好善必崇疾惡必毀鄉有黠猾挾勢奸宄侵奪民利貪暴無已
能白于官虐焰斯沮竟爲誣累墮身獄所其姪子游亦行義士
婦翁有難周旋盡禮災風燦寒亦臨指目設從行之死亦去
我觀古人唯義之與行果言信其得弗取之二子者榮名幾似

義門鄭氏來葉文集 卷之七

三

作爲贊詞用貽其美

自題像贊

鄭棠

承十世義聚之基惟淡泊自如也閱萬卷聖賢之書但疎散自
娛也遊江湖之間質樸一古愚也居館閣之內冰蘖一寒儒也
日文字之惠爾未能阻瘠道腴也預經筵之進講未能報効
錄也嗟一身而百憂曾匪形質之拘也年五十而無聞其亦爲
學之遠也

又自題

遊人間之世大隱金馬之門存仙真之妙用寓前古之斯

信子...仁義之里里稱善士初號純齋食日允美家
義家臺從千指飽平其間和易相與寬綽厥心系道行已田
千畝不私桑逾八百寸串同衣總攬家政禮法體持人有
技能若已育之人之彥善不啻已為故眾趨于事功悉網舉而
目齊出而寬恕存心坦夷成事未嘗矜伐作事未嘗傲眉恒謙
遜以接物每畏慎以自持暴狠者遇之輒自化放誕者見之而
存規戒處必整其冠裳笑談時憚其容儀于茲眾善亦口誦
兼用鄭氏來集文集 卷之七

因白號為怡怡子晚年營菟裘九藍之山治別墅並珠之鳩
釣有池蔬果有圃內真繁于心外一任其所時采芝木刈獲
孫懷有醇隋收有肥芳兄弟歡會笑談樽俎堆笏盈床摘花
語和樂且儒琴阮閑撫賓友來遊亦皆儒流圖史陳列參
搜真率莫逆車轄斯投孫子入室長幼序立抽紙濡筆試之
習一話一言爾訓爾飭春陽載熙淑景融暢冠齊列在容
讓浩然襟懷雅歌吟唱佳節良辰月白風清幅巾野服短策
行春景桃源之洞秋景芙蓉之城真神仙之樂土實治世之
民有子而才列職蘭臺時教之恩顧答謂侯亦既承命發真父

懷茲歲之正來觀于京廬有瞻首壽福且寧出示小傳敘
生語朴氣和玉潔珠瑩十載之殯若為其情三復善言可無
至行難名何哉其稱

哲人贊

鄭棠

於乎知人則哲傳紀所載可稱哲人吾得四人焉齊鮑叔鄒子
皮漢魏無知唐裴師德士有贖百世而相感四子者今不得而
見之矣世豈無管仲子產陳平伯樂之能莫之知也苟不遇其
知倘何說功業哉今之所謂舉賢與乎是作哲人贊

齊獎以來賢哲多矣可慕而贊賢唯四子世乏伊人激贊有以

兼用鄭氏來集文集 卷之七

為國薦賢寧復念此鮑叔雖管仲起于皮讓僑鄭國以理

無知進平卒安劉氏師德薦為秋竟延唐祀彼之成功歸美于是

人之有技不啻自己德量之弘斯能推舉嗟後之人才則毀

唯親與舊援引而已位出已右不忌亦耻具曰舉賢夫孰知士

我懷哲人誰得其似

清節贊

鄭棠

士之出處語默夫孰知其志君子之道君子之知班固謂山林
之士往而不返朝廷之士入而不出二者各有所短彼懷祿耽
寵矣其出清節于是為貴漢世清節士王吉貢禹兩得其人也

我思古人位非為貪清節之守千古有聞史贊清節

於道不合以病辭退在漢王吉三世廉稱後裔繁衍代有名顯其友貢禹儉節為道入表高年復登顯要獎勝與舍介行卓然不戀榮祿名節孔全四皓同傳擬人以倫寥寥千載曷鮮斯人懷祿耽寵莫知畏避清節之士于是為貴國家之敗由官之利官之失德賄賂之奢百辟卿士夫孰慮是我思古人激發有以

吳誠齋像贊

鄭棠

儼然人望之丰采克然德潤之光華蒼然梧竹之高韻粹然璞

吳中鄭氏來壘文集 卷之七

吳

玉之無瑕好施與推仁以善道化俗敦友于行誼以和樂裕家連枝競爽之濟美蘭芽秀茁之孔佳是曰貞吉之幽人懷才德以韜蘊嘉遜之君子播聲名于遠邇者歟

吳溪操存翁像贊

鄭棠

質溫而恭貌腴而豐神完而固望之無塵俗之態儼然真儒雅之風萌芙蓉于秋水盎蘭蕙于春風紹家學之世業為鄉黨之尊崇年高而福彌節身隱而望益隆治家處事閑暇從容迢迢林泉澹落心胸是其賢才德容之美那繪事傳寫之工也耶

長史兄像贊

鄭棠

蜀府文人述長史兄傳頌王之尊德樂道禮遇兄也兄非七

我之言不陳于前莫如其敬亦有嘉猷之告我賢王與天地合德周公之戲章也亦左右前後正人輔相萬一待以賓師之禮則嘉猷不問可知兄處家庭篤于倫品雍容辭色春融日麗亦德盛仁熟于理學有得而然君臣契合其亦在茲之謂乎拜瞻賜畫壽容讀所述傳是川贊諸下方贊曰

理學之承廣大高明物我一視道克德備言發乎心動合仁義

吾長史兄身修家齊粉欣交通物莫之違近歷族姻遷接僚友

諸必誠信行執忠厚傳相王國禮以賓師恩發之加在古所希

吳中鄭氏來壘文集 卷之七

吳

曷以致茲明道醇德簡在府心亦唯多益王之仁澤覃霈四遠雖多需被尊敬斯罕兄之際遇夫孰與倖盛忠全名以禮歸休清明在躬益然泰和壽臻期耄執云其多泰職史臣豈其溢美然寵之章以視孫子

季叔遺像贊

鄭棠

季叔遺像年四十所傳後二紀男栢內人夢語之云居不安求之長孫室如夢所見亟命工裝演敬奉歲時祀贈孝思姪棠辭

自為松蘿贊云府君率親服勤稱孝追事諸兄恭謹和好處事理家章遵舊道

文以會友，接談笑雅善，鼓琴律通精妙，高隱湖莊，丘園嘯傲，隱防修築，利濟為要，子姓趨前，不倦誨教，有才之蘊，有學之興，實莫克辰，年弗及耄，仁者後昌，福壽之報，幼子克家，亦既能宜，孝思奉祀，仰瞻之，是實有辭，用敘承紹。

包氏墓誌

鄭棠

吳興包氏，子以苞，翠顏其奉親之所，聊紳多美，以詞嘉其母，以貞聞子，以孝稱鄉，中書與之，請為賦四言二章。

涓涓新竹，有苞翠羽，閨門貞吉，冰霜與侶，天寒翠袖，日暮相倚，無有遺孤，成立卓爾，玉立春溫，以壽賢母。

葉門鄭氏墓誌文卷之七

三

新竹漪漪，九苞鳳儀，有軒其居，時棒筆與勺，詩千尊獻壽，且偷環翠之林，以邀以嬉，有子其孝，母心則夷。

奉萱堂詞

鄭棠

奉萱為余生子賢作子賢居冒監以才稱居翰林以墨妙聞縉紳士以奉萱志其孝焉詞曰

我樹我萱，經室之北，我萱我親，此春日萱之茂矣，載滋載殖，親其寧矣，惟萱之性，易其育極，惟彼萱草，離其花，異言懷思，道途孔遐，念昔奉命辭親，于家從事，詞垣屢越，感華，不遑其將，憂思有加，人亦有言，諼草忘憂，易憂之忘，志養是哉。

揚于王廷，令譽日休，祿養之榮，其業之修，奉親嘉名，誰其與儔。

慈孝堂詞

鄭棠

昔李令伯以孝養祖母，辭晉徵辟，而祖母之慈，孫之孝，聞天下，今鳳陽宗伯達以奉祖母，命入館，開校譽，而祖母之慈，孫之孝，亦揚譽于士林，伯達親友周永茂出示慈孝堂卷，求識宗氏乃忠簡公後忠義之名門，宜其以慈以孝，稱乃為四言書其卷云石渠東觀，其材如林，洵美二千，迺吾越音和易，愷悌如玉，如金吐其詞華，文筆錦心，自其先人遷居淮右，忠義傳家，文學斯奇，日維宗氏克昌，厥後有孝之孫，有慈祖母，人有恒言，忠出孝門，葉門鄭氏墓誌文卷之七

三

葵軒詞

鄭棠

葵以能衛足見諸春秋傳，則而象之從古然矣，今都事君構軒偏之以葵，其忠君傾向之誠明哲保身之智有難能者，是宜聲之以播厥美，其辭曰

有新其軒居之既開，列楹之葵，朝陽載妍，退朝花底，五色相宣，錦屏爛如繡衣，粲然薰風南來，天香和暹，恩榮如山，君子攸安。

曰葵之芳傾心向陽既術其足華其有章曾是昔人智莫之方
允矣君子展也敢忘顏之斯何與忠蓋良銘之斯何厭解載揚

蘭亭圖詞

鄭棠

龍眠居士與黃筌作友許王謝山水圖以古今山水之學相
師少出墨氣格因信筆爲之烟雲竹樹不取工人物蕭散儼乎
晉人風致趙魏公効其白描筆作此圖好事者臨之以贈勾無
春生求余識爲賦以詩題矣蘭亭與午云遠清風宛如千古遺
散一觴一詠修竹茂林曠世相感何古何今玉雪天人晉代人
物無慙詩意奪造化筆誰其臨之亦既克似誰其有之得匪佳

義節堂南

三

士

義節堂南

鄭棠

金華徐道原世敦孝友有聲州邑其弟爭先死難弟之妻又能
全節家日以裕禮義雍肅名稱聲然察院都事唐孟高大書節
義二字揭其堂堂神士詩歌以美之都事又欲余述其後夫
旌節表義持憲之任也于余其何言而節義爲稱有不可拂其
請乃爲詩二章以復之詩曰

金華之邦有儒其家有堂翼翼顏之孔華其顏斯何簡義是稱
其誰顏斯唐公是旌公在朝廷樹之風聲歸休于家化俗引能

誰其詩之詞林之筆有美徐氏爲邦之式

爲邦之式能節與義一或能焉二美能具匪儒世業禮學周德
惟素習禮漸之使然云義伊何友愛尤篤白刃可蹈義不可辱
云節伊何夫死靡他克撫厥後閨庭以和我歌衛詩悠悠爾思
誰曰古人於焉見之

知言論畧

鄭棠

韓退之嘗欲作唐之一經誅奸諛于既死發潛德之幽光吾意
其惟能直書既往存者不敢公言道也亦恐忤中人意爾文無
直筆不足稱史才乎遷傳稗史論其智過人不使獨蒙惡聲固

義節堂南

三

賁張湯亦與其推賢揚善之能叔文之徒不過若二子之醜行
人所不取退之亦彷彿遂固遺意乎吾非欲與俗人也惜夫
世態之雷同毀譽也筆之于史後世孰有原其心者乎
立乎人之本朝知不可爲而不得已而有言非徒求免素餐之
譏婉其辭深其旨見其意以俟後之知言者能分之爾至其隨
時稱頌時政亦豈敢殊于人而取禍哉夸揚盛大贊美功德中
今覩諷之意與或有悟之者吁士之生于斯際以微文全所遺
寄詩所謂明哲保身誠有不得已也後之生于太平不諱之時
好談論人者曷亦原其心推其跡公道以爲言乎及之而後如

履之而後難爾吾于楊子雲之生于漢祚中微之際陳子昂之生于武氏革命之時以見賢人文士之名高者難乎其爲人也嗟夫其制泰美新之文時獻符運瑞盈朝廟獨已乎向非柳宗之知言推原其心跡而辨之則子雲抱冤于千古矣其大周受命神鳳頌亦托以諷諫不得不爾向非張唐英之知言明辨論之則子昂淪胥爲誦悅媚士矣賢者則能知賢達識卓見者而後能知言爾世之吠形吠聲者不足道吾以朱子之短楊子雲亦少恕哉以子雲之爲人猶不得免其他則又何說方子雲之在丁傳董賢諸貴之時苟少循時態何崇高之不可致乃恬于

樂府詩集卷之七

三

退靜甘守貧約一官不調不與同其污不幾辭尊居卑者哉其法言太玄著述艱深其文亦有以也而世之議之者多見其不知量也其自解嘲云爲可爲于可爲之時則從爲不可爲于不可爲之時則內彼亦計之熟矣可不謂之聞道之士乎哉子昂之著述其終身之志固已切中時要當武氏殺唐子孫幾盡而請安宗子時宗方密而屢請措刑不知當時言進而

十二策與劇秦美新大周受命諸作相去恐不遠文中有才學子孫福時等輩張而大之以虛聲文其德行隱其策而不傳俾人莫知其于時爲言也其續六經諸書亦隱而不傳俾人莫測其道之高深淺近也彼妄自尊大而後之人遂因而信之其吠聲也久矣三子者皆生不遇其時者也或出或處或進或退或有其盛名或蒙其惡聲要皆聞道之士也道欲行而不可得皆托諸空言以載道者也不有才學之後人其不有俟知言者乎魏曹丕禪漢天下建自南郊語人曰舜禹之事吾知之矣人皆笑之丕之無知不足滿夫一笑而唐柳宗元乃非笑者以爲不

樂府詩集卷之七

五

知言其意謂相禪之道必使前者去後者繼然後能授受堯知天下不可以卒授與人退而使民忘之而後于舜舜知天下不可以卒禪也進而使民樂之而後可有天下是則聖人用心術以謀取天下也甚矣其不知聖人也堯舜之治天下民到于今懷之何有使舜攝行三十年而民遺忘堯之德耶堯使舜攝三十年也舜在位五十載而終于位未嘗使禹攝也禹即禪焉豈以臣有功則忘君上之德耶時有功者不獨禹也天下若褒考妣以爲舜尊堯之德之辭意無有是也斯皆求其說而不得矣爲之鑒說也漢雖有宦董之亂天下之民固未始忘之哀術

欲借號而孫策陳其不可謂漢未有禁封之暴民未之忘劉備以遺裔一呼而民往往應諸葛亮以爲帝室之胄可復中興不幸天之所廢人不可爲非民忘漢而繫曹氏也曹氏之有天下不欲之者多矣僭竊之君猶且以爲耻口終不效曹孟德欺人孤兒寡婦孤嫗以取天下宗元以之上同堯舜之事不可謂我謂曹氏欲民繫之可也謂舜禹欲繫于民不可謂民忘漢而繫曹氏雖未必然猶可也謂忘堯而始繫舜忘舜而始繫禹則不可也則知前者忘後者繫之說奸雄窮國之矯情詐術若孫田氏之施恩德于民俾人心繫之多爲之耳目心腹因得以乘

義門鄭氏奕葉文集 卷之七

三六

間俟際際移神器習慣爲常不以爲非也操用斯術矣而不聞知遂以爲相禪之道自比于聖人其見笑于人宜矣宗元非笑者爲不知言其得爲知言乎且謂不若是不能與人天下余謂不若是不能以竊天下或曰舜禹之事非宗元作事籌之說也知言不若是言矣

義門鄭氏奕葉文集卷之七終

明翰林檢討道山集卷之八

漁溪草堂記

鄭

蓬萊道山人與紫薇舍人友日人相直相親也退食居品官之舍又相隣也同出自紫水之陽實曰宗盟相好也休沐之暇抱琴而往過焉入其室左圖而右峽閱其間則漁溪草堂之景展其狀咸羣玉之賦漁溪辭也哦而咏之時清風南來新月觀戶若梳棹餘逸思英發浩浩乎如憑虛御風於江湖之上相顧而笑曰昔晉人有始漁于河日收鰓鉤鐘鱉者百而以爲小復之龍門之下向大鰭之來而取之既而問任公子之漁其得在大

義門鄭氏奕葉文集 卷之八

則又之海上浮于碣石求大鯨焉猶以爲小聞太公之漁釣面得玉璫遂周流於四國以求售其有吾仰其高風邈焉遠矣近古之人有以室爲舟垂釣于枕漚足于床水光月色飛動几案間舉足爲扣舷之聲宛其有似泛乎中流順風恬波傲然枕簟之上者吾想其清韻雅趣或庶幾焉可希也子得母亦有意于其間乎言未訖紫微笑而答曰子知我者寧不知江湖之樂其樂匪言可喻耶舉其槩子能爲我援琴而寫之乎吾朝而漁于三湘之津盪兩渠其榮紆烟波鷗鷺之追隨也暮而疋于漁溪之舍釀泉香而酒冽脫囊笠而飲鮮鱸也桃花流水而魚肥

風簾江之帆美岸柳汀蓮信采菱之舟往來水落日出聽漁歌
欸乃之互答也四時朝暮之景無不可愛誠有不能釋于衷者
幸日近清光立當霄漢筵鶴駕之行清夢之間不能不在干戈
前人風度彼為彼我為我而又何羨乎道山人題振衣而起操
琴為鼓清江引一再行又從而歌曰且區之渺今浩浩湯湯有
美一人兮宛其清揚輕風一絲兮皓月流光放木蘭之櫂兮慰
茅簷之草堂童冠齊列兮濯纓于滄浪隨波上下兮樂吾生于
太康隱其聲兮今邇聞然而日影際遇有時兮鳳治翔翔手揮
彤管兮雲漢昭章聳天厨之瓊液兮夢優游于故鄉執紼之圖
樂府鄭氏東華文集 卷之八

今有懷靡忘尙期乞身于強健時今終漁樂以徜徉歌既闌揮
管城子記諸羣王之右抱琴而歸

壽萱堂記

鄭棠

余觀孝史所集前賢往行上下數千百載其事未始有同而其
孝之心則一也事有不同同歸于孝則凡前人之行事徇情者
後之人不在循其迹而景慕之惟循其道之宜焉爾循其道則
足與之並稱于世名亞聖賢之列而無忝矣余姻族延陵吳氏
子克文有孝行聞于鄉達于國中縉紳士為壽壽萱堂以贈中
書陳子同持示余且徵言記其善余以詩人寓情于寸草之心

望于吳子非止于斯以吳子之才之美又有詞章翰墨之工視
前賢何所不至不在循其寓情于一草一花之間也吳氏由廬
末來居吳溪世有聞人宋時秘校公董英聲于浙右樂聞翁盛
清翁名稱精甚嘗合名士作吟社詞章且存元集賢公功業顯
于時淵穎公文章鳴于世而祖元帥公總兵戎行好與佳士獎
譏樽俎間以清德善行貽其後而父兄弟又以才華文采世濟
其美以克振其家今子能紹其美之業友于兄弟益克拓保守
斯為孝矣一草一花之寓情云乎哉傳曰夫孝者善繼人之志
樂府鄭氏東華文集 卷之八

善述人之事者故吾期子以繼述為孝焉斯言也雖大聖之事
然孝史所載一行之善者亦並列其間以孝之心同也事有不
同同歸于孝吾之望于吳子者以舊交而祖父間有不可若人
之期待齊唐賢而已也子同其為我書以遺之俾記諸座右

聽雪舟記

鄭棠

羽衣之士有自金華朝真三洞來 京師寓居神樂觀中心遊
玄關之外恍有瀛島之趣顏其寓曰聽雪舟焉有古音玩雅然
前陳同史書畫碎錦之內獲霽雪江山之景旅館縹舟泝敘幽
適超人間世幾似于小洞天者欣然喜曰不亦善夫吾今之寓

于斯又何殊舟之暫假館之寄旅者乎想夫昔人寫茲園之勝亦彷彿其景象孰知其爲余作也人生天地間榮華之衛目好音之過耳無以異春雪之霽景結縈萬景于一時徒浪以須臾之覽觀變幻倏忽有不可得而恒也靜焉聽之萬籟靜寂向之花飛霞集紛然而過空者果安在耶况吾舟居泛然無所繫放之乎中流聽其所止而休耳其鄉人錢耕開其說以語余余嘗慨夫古之達人以天地爲蘆廬爲逆旅者蓋亦懷抱和譽登滯乎屯蒙之間養晦于無用之地故高舉遠引放曠于形骸之外托爲寓言誠有激而云爾今舟居之君子其亦庶希夫先達者

華陽鄭氏來集文集

卷之八

四

乎則固未始涉世艱險酬酢萬變非有循俗云是也俟以室爲舟以居爲旅托其迹爲寄哉方且脫灑塵凡飄然有以凌雲之表吾知其將有葆其中和之粹猷有契夫斯也且吾聞之燒金石爲丹者求抽鼎中狀如瓊林玉樹閱茲圖之景亦欲以內觀其心是照丹室煉炁與神固其根元以用其道爾冥然兩忘于觀聽聲聞之域又孰知其有雪舟之寓于虛無之間者哉他日錢以余言往復之乃携茲圖謁余書之圖右以爲記

鶴溪清趣記

鄭業

往年予以修書應徵同時以儒士至者十有三人唯武進梁崇

仁與同館入則聯袂坐則聯席情至淫也視猶昆弟也談詩詞一唱一和論文講道一往一復誼之篤也視猶同門也嘗約書成告歸訪余浙河東余亦期過鶴溪拜尊府堂下雖古人膠漆是方迨不爲過誠益友也今將暫完分手出其鶴溪清趣詩卷示余且欲有言于後余笑而答曰前不云乎鶴鳴于九皋聲聞于野則又云聲聞于天吾子鶴以名溪而得其清趣吾能言之矣子前之居于鶴溪也其才美而多其學富而瞻風馭乎其聲之播于鄉而聞于人不猶鶴之鳴其音之高有聞于野乎浴乎水舞雩之風可幾坐于石盤谷之樂可得幅巾逍遙高

華陽鄭氏來集文集

卷之八

五

而肆志以飲鶴于川斯有得夫鶴溪之清趣矣今子之遠去鶴溪也才爲時之用學爲時之需琅琅乎其令望之聞于朝交章之薦舉達于上得不猶鶴之鳴其音之遠有聞于九天之上者乎以言乎文則翰藪之可能以言乎道則匡濟之可效行將翺翔青雲之中而飲啄天池之上曾何幾時之清趣哉雖然唯其得夫鶴溪之清趣也則出也處也無之而不自適也無往不清且澹也無所在而安焉其又若茲溪之淵乎其深且澄歟浩乎其充且盈歟將見其進也則操鶴溪之清趣以和南薰之琴其退也則釣鶴溪之清趣以濯滄浪之纓期進退不失其趣而

子爲人之美名聞彰微矣昔剡溪以雪舟夜月之遊
遊聞天下然剡溪豈有勝樂奇于越中之溪乎以人焉耳則天
德溪又焉知不有雪舟夜月之訪者乎子以余亦其人可乎爾
記乎爾俟我于溪乎爾

耕阜記

鄭榮

耕之爲業農者知之春而耕夏而耨秋而獲種之以其時敏之
待其成區農事故曰耕當問農矣耕之爲術學者知之五穀
不熟不如覆種爲仁者則之不以他道之易成拾種之美者則
曰或耘或耨烝我髦士又有云蓋嘗觀富人之稼皆爲學之要
也耕之爲道立躬爲政者以之是德足養雖有饑饉必有豐年
是欲勤其本守其道以信于隣國者也又有添耕易耨立苗
疎非其種者鋤而去之是欲進盡忠言以安社稷云者以耕之
取法乎是不既大夫乎古之在上者未有不知耕而能有爲于
政者也望

名之八

六

耕豈易言者哉二方以爲耕也然耕山之陰所謂石農
者原田平衍若盤谷然耕其中好耕者卽其景而圖之曰耕
阜遂自以耕阜爲號余弟叔毅異之相善也特是卷來 京師
莫不高尙其志操有以知其爲荷之若叔毅欲余識其後余

今當至信曰亦東州微字之耕夫也退不得耕之事業以終
終身飽進又不能以耕之道有爲于時徒隨學者步武于耕之
術有其志不獲有其成閔閔焉如農夫之望歲懼以待時則乎
耕乎何有不若思義居山林之日長有以得夫耕之爲言惟
出爲政于時爾果使從政其必有成熟矣爾書圖後因叔毅
問之

一庵記

鄭榮

吾補陽有篤行之君子陳子瑞者居近仙華之秀臨蒲洲之精
一室扁曰一庵其予子同與余宦遊來 京校督東觀會
親友爲篆一庵二字庵有疑而問者曰一庵之君子有取夫一
以觀玩也吾未知如何如其學也其終以清以寧以公之得一手
將允執其中之精一乎亦篤守貞一與管見之也一乎智智
之釋一與用心之專一乎豈學爲治者之講若豈一乎得非泰
悟萬法之歸一乎夫亦養氣之志一乎抑亦持敬之至一乎何
其必居一于是矣其一也奚若子同未之對余笑謂曰是一也
非是之謂也其然我知之矣詩不云乎淑人君子其儀一兮其
儀一兮心如結兮心焉之如結志之專行之恒也吾聞子瑞爲
神農之言業岐扁之術景董朱之行非志之專行之恒弗能也

名之八

七

文開華史籍之學得鍾王之體追顏柳之獨非行之恒志之事弗逮也今據卑比之席師表于鄉閭矜式後生小子尤在夫志專行恒斯可矣斯近夫詩之云爲矣曾何面前者之云乎哉想夫坐一榻于一廬之中也涼暑風以高臥曝冬曦而清談親與裕于帝鄉履穿于金門者相去何如哉子疑而問焉追將見笑于大方之家子同欣然離席作而前曰子之言吾兄志也爲我書爲一廬記往遺吾兄必以爲然矣乃爲之書

順德堂記

鄭棠

天台華賢以校大典策東閣余時寓直日相與處坐聯袂而食

卷之八

樂用弟氏聖學文集 卷之八 八 樂榮也情相歡洽尊焉者碧帶晚翠少焉者玉立而春融也笑談竟日不厭其爲益多未幾皆改去進焉者以明陽退焉者鷗波之浩蕩矣幸生信亨方妙年富才華膺薦不期與若于其間掉鞅詞林而遊亦石渠者也同列咸以是入太學荷天衛生乃翩然束書東轍告余行適袖持卷帙示余求識則其事親之堂曰順德者中書爲策其顏而羣玉吟咏之矣繪繪繁劇興統素之間哉吾聞生之事親也以志養志能將順其美及來京師而親亦以才舉應徵旅館中左右就養無少懈愉色婉容歡于前忘其羈寓千里之外也則夫順德之云爲其能踐履行

之素矣縱有言焉又何加于是乎雖錄古之人本有云順德者昌以生之才之美其有不昌乎今已蓋其才自其詞矣將不有蘊其德而昌其家乎今已順乎親信乎友矣將不有獲乎上施之政事乎其克昌乎後日祿以榮養并俯拾而獲探物也孰曰弗宜孝逸張先生余所謂真善者仲原鄭先生則所謂達焉者子生皆有達矣余雖有一日之知更爲稱不喜其將昌之有也嗚呼贊育乎其以是也乎余憫也日知余言爲信

治亭寺重修碑記

鄭棠

海內東合嶺嶺人來歸山爲僧道經澄溪之上焉東州郡會

卷之八

樂用弟氏聖學文集 卷之八 九 之要津也寺有平橋久圯弗治四方行旅之往來恒病涉焉橋直治平寺門寺之鑿建于後唐清泰間觀清泰寺重修于宋太平興國中又改曰太平而橋造于是時故以是名焉後寺更今名而橋則仍其舊稱也今其頽基湮沒雖之者年故老亦鮮有知其沿革者矣寺僧有慈韻師者一日遊于溪之上慨然語徒衆曰橋之廢興實有繫寺之盛替自茲橋之毀而道路四爭旁午于風水家爲衝射飛走之忌雖者空門中不作是念而佛以慈憫爲心所謂橋梁居八福田之一亦吾徒所宜先也此廟弗治則寺爲無人矣願捐衣鉢唱聚凡工重建之累石磨然其

址又臨橋而屋其上架木平板其面而欄檻其兩旁行者無不
際源弱之虞負荷往來舉皆平步安行矣厥工既成適余謝告
歸展先人坐域道經澄溪過而憩焉顧師邀余入欲求文以記
余舊與雲山中講師相善也爰師脩整觀行以儀範後學兼
願望彼岸者前後相繼其徒起上人今住持杭之報國寺亦能
興舊起廢有聲宗門顧師亦雲師徒也侍講下爲最久今又弘
師法旨成利濟之業以便來者雲公之道信得所傳矣且雲與
讀圖出處民名族兼通吾儒文學詞翰俱善宜有以振揚宗風
余喜欲爲之書時未暇也是年冬 朝廷晉建大功德遂賜
兼用鄭氏家藏文集 卷之八

師應召來 京師復申前請余用是備述橋之廢興所自告前
其徒俾聞風而興起齊一其心將見金碧其棟宇次第有造就
矣豈惟一橋之重建云乎竊觀天下名藍勝利每魚鼓之蕭然
亦任持非其人也使咸若雲講師之徒居之不止報國名利有
成而已將無往不有爲也門併記諸橋右信余言之後驗云

蒲陽朱氏世系傳記

氏族世系之記自漢隋唐之際名門巨族莫不各有其述亦以
維持大小宗法之意百官名臣世族在官府則有傳狀以爲
因選舉之考證其法後遂莫繼迨宋儒先脩緝譜牒以爲合族

盟敘長少之事會歲時瞻社廟以接懷忻榮洽之情亦間有一
二行者不能人人皆然吾蒲陽在浙東州文獻所宗之地自前
渡以來儒業相承多世其家于譜牒尤謹今其後漸六替子孫
不能皆賢鮮克紹述余友朱叔威以目監生丁內艱歸展葬墓
亭讀其先世譜系之碑瞻遠末之有領會其族人將詳書其下
重刻之碑陰且曰吾聞朱氏之先自周封高陽氏之後于鄭後
并于楚子孫散處江南乃去邑而氏朱前漢朱雲以直諫顯聖
唐孝友先生朱仁軌隱居養親子孫仕南唐多顯官因家江左
新安朱子皆自出也今吾先世建寧府君所記碑云先世遷自
兼用鄭氏家藏文集 卷之八

金陵來蒲陽西朱將二百年其始末之考莫之詳記自西朱
祖已下則備載然則于金陵有可徵者故弗暇詳及而亦不必
遽冒爲也凡所以明斯譜者將以集吾宗親敦睦族之誼相戒
爲善期無忝于先茲立石樹亭之意自小九國曆以來又幾及
百餘年傳七世矣而未有續書之者其可乎于是撰次重建既
完貽書來 京徵余文以紀歲月余以爲古人有花樹章家宗
會法蓋以族日疎遠情有不相洽故因吉商嫁娶時節之會以
敘宗親之情況有先世碑亭之存于是合宗族明譜系敦行孝
友可不務乎情吾蒲陽今行之者日鮮叔威思舉而唱之可無

吾鄉人乎乃爲記其下方

姜氏讓田記

鄭棠

田之讓亦觀其時之何如爾喬義而與讓人所難也斯爲德之
甚矣已不欲以與人曰讓其可乎余嘗聞諸老言宋季征驗繁
急視畝賦歛時又饑饉薦臻棄田與塗人者鄉有之也得受斯
幸又孰有稱乎治平既庶之久邑屋櫛比寸土尺田累篳不得
而易取無田以耕者佃諸人以執役焉姜氏之先乃能于斯境
輟其所食之土爲人所難之事以致貽于族人著之于論以斯
其一田之捨而義聲傳至于今一紙之契歷歲之久猶爲人愛
孰內鄭氏來葉文集 卷之八 十二

玩不置贊其下者自當朝名卿大儒莫不美其德之有自將
昌其後也姜氏聞孫讓持以相視以余居同鄉知德風土人
事爲悉亦欲識之余金華素稱文獻之邦禮義之族比屋皆是
余生也後猶得聞見一二知前人之不可能也一人敦讓一鄉
有興讓于禮義者矣昔春秋之際趙宣子讓其下皆讓晉國是
以大和數世賴之其所讓之大小雖有不同而發于禮義排讓
之心則一而已是以讓之爲德足以爲後之基也今讓才質粹
美年富好學縣郡庠舉入文館歷平憲府苟能一動靜云爲思
不忘前人如一契券之守將不顯榮以光其宗乎使人益信讓

田之有後在後他日何如有不在人言矣吾鄉人之所勉焉
焉如是姑識于後

友竹軒記

鄭棠

臨海徐君允謙構屋爽塏之地環植以竹弦歌于其間門無雜
賓時有旨酒嘉肴則延竹之風月與之對飲因扁爲友竹軒
余友鄭仲原居其鄉美其清緻也來京師屢以爲言時玉堂
之後新植竹數竿挺然竦立予與仲原日坐其下啜茗玄談竹
影西斜乃歸有若賓主者然因思友竹之趣相與笑曰古之取
友誦其書而尚友其人豈以當時爲無可友者哉蓋求友將以

孰內鄭氏來葉文集 卷之八

十三

求益也時之人相悅以言相附以交能增益其所未能者乎今
吾與子遠鄉友來居園中友天下士其益余二人者誰乎斯徐
君友竹之爲也其有以夫仰其特立之高則思志之不凡觀其
挺然之直則思正而不倚納其瀟湘之清有以新其辭華之筆
因其中虛之美有以得夫靜慮之守其爲益多矣吾二人猶然
况徐居山林之下豈唯友之云乎善善同其清矣後仲原復校
理虎觀余寓直道山欲往時清暇又不可得每一相遇言及玉
堂後竹之下則脫然清灑不減相對時之清自以爲幾夫竹矣
今其鄉友東歸仲原欲余述向所云爲記特往贈之余欣然滿

華誓以寄之口予勿謂無可人玉堂多佳友子欲何友乎可無
造其所否乎

竹所記

鄭榮

君子居安其所則高節可以抗俗立當其所則清風足以宜德
善乎清高者之得其所哉爲人之仰而瞻敬而愛也不得其所
則混于流俗之間處之叢雜之地誰其才之器有其取之用乎
久矣竹之有似夫君子也深山之荒荒江之濱窮于臭草寒之
棲穢鳥鼠之與居俗子之所遊故詩人有欲萬竿之則者矣後
遷之間庭軒之際拂以輕塵涼以夏陰几席以之清書冊以之

葉內邱氏來乘文集

卷之八

古

意故詩人有飲食無肉者矣豈非在夫得其所與不得其所哉
仙華之下邑郭之西有君子焉陳子同氏居近園圃而蕭酒出
塵之表在時人之中而耿介拔俗之資也有修竹翠陰環其居
之逕望其郭而入其門愈其陰而聆其韻不啻如屬朕躬參蘿
飲醇醴者得一勺之清茗豈不快哉美夫竹之得其所也于是
大篆竹所二字揭其居之類自號曰竹所迨夫鶴書赴邑義興
應徵寓居京華闢一小室析柱覆瓦皆竹爲也猶仍竹所之號
居不有竹色之伍則爲竹之趣于座右之屏時一對焉彷彿仙
子之下也坐余于其間薦以清茗濡毫展素欲余記之余爲之

夫竹所也舉比師講以淑諸人邦之人以爲神
居安其所矣今出而寓夫竹所也乘輪中書校書秘閣其有不
立當其所哉其尙植立挺秀堅其操而勁其節將必爲人之所
仰而敬矣昔之人樹竹以爲庭實者推之以爲似賢徑造夫竹
所者嘉之以爲此君是皆在夫都邑之間故有取夫竹所也今
子之竹所何以異于是

竹溪隱記

鄭榮

竹溪道人棲神于冲真之觀臨茗水之清翠列千行鬱若玕璣
之林森立于泉澗之阿高風清酒韻度閑雅延四方之賓友以

葉內邱氏來乘文集

卷之八

古

遊以逸或琴于斯冷冷仙佩之音楓柳南華之適神夷心曠
大間世也或棋于斯丁丁玉局之搏落天星之布凝神定慮
循環太虛之間也或浩歌洞章振空音于聿落或玄談理妙
玉屑于席几或臨風長嘯聲撼林梢而金石鏘鳴也客有冠章
甫持使節督關市之征者過而造焉與之語莫逆也叩其所自
且曰昔葛仙煉丹此地後人因之以構樓宇丹井具存吾意棲
息于是者幾九霞而飲沈瀝烹煑採候之是爲何得于此封君
之擬豈懲夫時之人俗病不可醫恩拔之于泥塗乎其亦爾
勤我以俟高人之徑造乎抑倚以杖隨驢于葛坡任其見水而

踴躍乎抑且截之以學鳳鳴吹入霄漢飛下萬仞之數乎胡
乎竹之愛以名其溪又以自號也道人笑而不答相與執手德
律于溪之詩聯坐竹根之下引飲唱和日將西夕各乘清風散
去時人見之者為圖其趣焉及歸過蓬萊道山以語余且求文
以志余以為得道術而自樂者無有物累離于物豈有物之
愛哉松子之拾者未聞有取夫松也橋中之樂者亦未聞橋之
有也隨所寓而寄迹焉孰謂其仙之侶覽竹之寓而愛之存乎
東南佳山水吳興稱秀偉之景而若溪又最清絕所也有綠竹
潯潯如簪其盛也而得若人者居之勝絕東南境矣則夫京邑
諸門郭氏東萊文集 卷之八 七

柳塘釣隱圖記

鄭棠

毗陵有世家右族張氏居吳門之上游廣東阡之腴田衡從千
畝而溝塍灌漑不能及也乃漚流緒疲畜為陂塘堤崇而家周
徑里餘悉樹之以柳焉以溉以沃既足既濡以稼以耕亦釣而
漁樂其豐穰之歲登而優游卒族為高隱之士也有子才賢定
荷克構不忘其前人之樹業成基保持如捧盈思有光其所紹

三子所尤所加勉以學不可無朋友之講習也延四方之名士
館之柳塘之壘彈琴奕棋投壺歌飲往復調章以相唱和丰茂
之雅襟宇之爽馳聲京國莫不美張氏有才子也余友梁宗
仁舊館于其貳室才瞻而學富兩以鶴召來入館閑與余道龍
交相好也屢以為言今作邑臨海將適任所持柳塘之圖求垂
識余聞古之達賢雖身居榮要語及林塘之樂耕釣之適亦事
之不置形之于辭章寫之于圖畫仰其高趣若不可及者豈以
菱荷之衣有華于章綬魚蝦之侶而榮于鐘鼎哉蓋以拘于耕
芻之柴櫛繫于名聲之轡鎖欲脫然從容一領之閑不可能矣

柳塘釣隱圖記

卷之八

七

彼其得志于時者猶若是况夫久寓于海官進未得行其道者
乎其思引退而羨夫一水之釣乎為何如也今吾與子雖不敢
望古人曠之似一出處間回頭柳塘若淵源之不可復入矣
想其秋風一櫓鏖白月而刈黃雲千鍾之貴有弗殊其樂也而
豈易得者其宜百千奉奉于張氏欲慎守其先人之業圖之而
弗忘形之下上林之詞翰也余也其何以言哉為記其後云柳
塘之建築宗仁之外舅靜齋翁今則翁之子惟學字時敏柳塘
自號也

柳塘釣隱圖記

鄭棠

其隱之有淵其隱圖其趣文若詩于其間則東魯生顏之
敘南州高士徐之卷也若舟之藏壑乘時焉有負而去者爲
陵將士所得之從事中書暇日以示諸主簿影之以佳處又
列之無聲詩勝聯爲卷快讀乎海闊之際合其或辨也余時
直蓬山日相往來聞而青其高假玩于其間慨嘆笑曰孰謂未
壁之遊者知有哉彼以天地之間物各有主唯江上之清風山
間之明月傳書之適取而無禁孰知今雪灘之爲物彼此取之
用之而無遺哉物我兩忘又烏知彼之爲此官遊之爲隱哉方
其南州高士隱于雪灘之際藏其光而逃其名不有建諸事功

華門鄭氏聖學文集 卷之八

十八

侶魚蝦而衣簞笠斯漁隱矣今士珩錫翔于鳳池濯其英而精
其光曳長裾以逕鶴侶將以試其才與學焉爾其漁之隱人其
信之乎世有弊迹之殊而心之同然者君子所知而衆人所疑
也居各其處而高名之與齊以其心泊焉而無事焉焉而無求
榮名勢位交于前而莫之顧也所謂大隱之隱能居朝市者矣
豈必高蹈遠引以偃蹇傲俗矯世爲哉則未居于朝市與雪灘
之間無有殊也閑持一絲之綸輪揮五采之語清趣之足以自
適亦同然爾而楊氏之樂轉盼則從而因之豈唯雪灘云乎時
座間有陳隱二君子在焉喜曰先生之言非能盡隱之隱不足

以知也其弗可以莫之記于卷以續東魯生之作俾人味兩家
之旨異同可乎余欣然爲記其後

存隱堂後記

鄭榮

浙右名勝稱桐山之珠崖石阜居民饒裕往時多大族有方氏
者處其間以文雅善士稱元末時構堂曰存隱則趙公仲穆爲
方氏之彥號玉泉者所書而鐵崖楊先生之文也一時詩人才
士相與來遊唱和其間駢章累辭蔚乎其相宣矣今方氏間孫
之賢曰思義雅善交友與余從弟有斯文之好仰以書來翰林
求爲後記且欲紹述厥志有光于前聞人余觀浙右故家喬木
之存于今者百不一二欲其流風遺韻清聲高尙而又思進德
脩業而繼後映黼然久存使人可敬而慕不旣尤難得者乎夫
隱居以求其志人唯終其身而已就有世脩厥德而光養晦不
一出涉仕途恒存心于退隱乎況今思義有聲聞于中國非可
久隱者也乃仍以其前人所居存之弗忘欲以自勵抑有可嘉
尙矣余視世之進趨榮貴者唯不知存乎退隱之道故往往鮮
終其身退隱之道非必入山之深入林之密道跡藏光不有聞
也隨其所處之地而安焉其亦退讓無競于人之謂太史公云
大隱居金馬門非必蒿廬之下東坡云朝中有深隱萬人如海

華門鄭氏聖學文集 卷之八

十九

一身藏其意以爲名利不動其心耶榮不易其志斯其高尚之風曠世而人尤慕之則夫山林朝市其隱亦無有殊也思義覺終隱者哉恨無前脩鐵崖之文以導揚令輿竊喜思義善于隱述存隱之心同而出處恐異也又以見桐江之善俗存心退隱之有其人保全清譽能久于其道也有弗可以莫之記以復之乃爲之記

耕隱圖記

鄭榮

鳳池之彦有百平遠春墅之圖過玉堂之署發而覽焉吳門高士所寫雲間散人耕隱之趣也座有賞音者旁睨如有羨之色

義門鄭氏來棄文集

卷之八

二十

徐起而言曰美哉清新乎其景物之雅緻風韻之蕭散其諸仙之福地足以自適也其盤谷桃源之境也與熙熙然景象之皆春人事之容與其泰平之盛世有以足樂也其上古康衢之遺風也與非筆有化工之妙曷足模寫其高風迥出流俗之外哉非其人有足尚者又烏足以動其逸思幾入于逸妙能品之間哉頓令吾徒便欲膏車秣馬從之徜徉于南東之畝脫簪解綬與之優游乎芄芡黍苗之間不知世間榮名浮利爲何如也余時亦在座撫毫玩索語之曰子真知言哉吾聞古語云不知其人視其友雲間散人余雖未之接識若吳門高士則朝得脫

其人有不可及者捐千金之產以圖史爲樂捨千畝之田以爲時爲食入館閣纂脩振高名于朝列飄然拂袖東歸湖海之濱其間時之人多矣而友善雲間散人與之上下原隰阡陌間耕童稚引犍復耒耜耒于春雨濡足之際觀生物之意植杖耜耨者不是過也于斯之時有不自知其爲樂之至詩歌之不足備翰大書又擬諸形容于茲也宜君子之羨之若仙路之不可幾及也鳳池友起謂曰吾鄉友也吾知之果哉有似夫諸君子之云也有才之卓然而未之試有學之克博而未之達其耕隱也匪以避名也樂於治世不有慕乎其外也請以子言記諸圖左

義門鄭氏來棄文集

卷之八

二十一

蒲洲丹房記

鄭榮

世傳仙華山黃帝時玄女仙遊之地其靈迹勝槩殊絕于東南芝州奇峰秀巘蒲洲之水環焉上有丹井鼎爐遺址具存懸崖石壁峭然萬仞之巖蓋陟者藤攀繩緣僅可得至非好仙遊之侶亦未始往悅其境之趣者余方外友于一寧寄迹玄門法中初從巨源師遊居成真院管闢清淨之室寓棲泊之所引蒲洲之水以望仙華之峰時愛清虛高曠翩翩然遺世越俗

賈振衣盛薄以提諸山之爽氣作空歌音韻律已以和
下上之音不自知身之在夫大浮黎土也俄以道行清俗高舉
霄漢之上居神樂觀和雲歌之樂奏霓裳之舞人以其致身
爽福地仙凡之隔不易仰及也然一寧不能忘情于舊樓托其
道侶爲其心聲其佳勝時一寓目以遊息其間澄其心以人
于靜虛室生白有若異香滿界升光上出于雲霞之表者滿洞
繞趣千里之遙不啻在几席之間中書仙友喜之爲書滿洞丹
房四字揭其寓之顏文人詞客從而歌詩之樂乎又有煙閣今
亦仙華山間人今吏隱遼萊道山願欲爲之記以推演金丹之

藥用郭氏聖藥文集 卷之人

三

與余于開丹書壁盡博覽而于道猶望洋者烏足以語于雖
然外丹之說丹砂鍾乳水銀南海之物煉成黃金以服餌者非
有力莫能具得其術之驗者亦鮮內丹之說所謂玄關規中根
蟠爐鼎坎離鉛汞之藥晦朔弦望之候七返九還之就則人皆
可庶幾要亦俾夫靜學之人精專之至持守之勤以凝攝至其
寂然不動感而遂通也余與一寧幸異日得相先後皆歸追隨
于仙華山之下尋訪遺址以索夫道妙亦未之晚姑述記于公
以誌焉

永思堂記

鄭棠

余進許之暇過僚友書館得前賢贈周孝子詩文讀之感不
自已明日周孝子過余出示程子安永思堂卷且曰吾聞子學
孝道言及孝則起敬故願有以請子安雲間之才彥也親在
甘旨親沒能盡禮今以事程通習從事戶曹思其丘壘家廟
掃之莫及東望傷懷故爲之寫其情懷者日益衆斯卷之所由
作也余讀之既作而曰嘗聞惟賢者能知賢蓋賢人行已守道
恒人之所易視而不入于其心者唯賢者平居躬行踐履知不
易得也故前代薦賢必賢者而後能今吾又知必孝行之人而
後能知孝子也宜吾子于子安詩歌之不足又發人人言之以

藥用郭氏聖藥文集 卷之人

三

播揚也古之人登諸丘壘之間春而重之冬而雪之降
莫不有思焉時享家廟致齋之日則思居處之節所當
所謂孝思也今吾子與子安皆職王事于朝遠近家廟莫克
展其時思之祭掃矣其勸于所事將善之爲思昭令名者乎
居處則思莊蒞官則思敬交朋友則思信誠如是斯足稱爲孝
思矣詩所謂永言孝思樂志述事之思雖非吾子之事孝思之
心一也子安以孝思日久不忘宜卷中詞章同聲交和不能自
已也上而名卿達賢中而朝紳士大夫外而山林高逸方外縉素
莫不有以贊揚名教自非皆躬行孝道者烏能言之哉抑又思

當今盛世孝道大行之時也余家世以孝義著表今奉義筆誦
垣目以孝道進講經閣有孝子者來請文文焉可已

奉親堂記

鄭棠

吾鄉金華之俗有他郡之所不可及者三焉家能勤儉營生以
豐其資而木嘗以富有夸談置齒牙間人能講習詩禮以進其
學而未始自爲奇才求推揚其聲譽比屋皆能孝奉其親亦未
嘗以孝道爲難能而筆之文李蘭蓋吾金華自居陳二儒先以
進學唱厥後咸相承習秉性理之說務于其履實行不事虛文
外歸以要譽于鄉黨朋友余執筆從詞垣有年四方之士持卷

奉用鄭氏奉親文集 卷之人

二

求文以孝爲言者亦多矣而吾金華則鮮有之蓋他邑不但有
間有一二則交相推重之不置而吾鄉以爲常事然也余弟叔
毅好道人之善一日來京師師部及鄉中之善士聞有周子真家
素饒于資而好接禮賓友少從事于學而識見不凡嘗以奉親
字其堂曰夕溫清之敬旨甘滫醴之養視世之所謂孝子有加
無弗及者乃欣然常若不足余因語叔毅昔人嘗謂已無常則
易易也使子義居他邑吾將見其推舉于文字間不知其幾矣
今子義不喜稱譽于人而人亦莫以爲難能而聲揚之吾以是
益知金華之善俗有非他郡之士所可及也叔毅請述以爲率

親家訃將歸以贈之余因哀辭而爲之序俾得以示吾鄉人尙
相率加勵益敦行善情勿有忘

報春堂記

鄭棠

春之生物膏澤和煦之恩浩平莫知其所報矣親之慈其子也
亦然長育成就之未嘗有求其報雖曰心思報善曾何德之可
既乎猶一草一木之微舒葩揚葉爲春之光華盛業以之報舍
春暉而已詩人才子之信善鳴者有賦于斯煥中之中之線而思
茂昌其詞華貽親之顯榮與有報答纖微千萬一驛之爲言信
其善體物形容者衆有之臨海楊生所者能繼事親定省溫清

奉用鄭氏奉親文集 卷之人

三

之常順乎其親也靡弗至水陸品物之奉適乎口體也靡弗具
以爲未足也思舒發其寸草振揚其英幹鳴于士林以養親之
志爲親之榮構室奉侍揚之以報春焉求中書爲之策來徵余
文余觀士林中以斯爲奉親之稱持其懇求誠有求其能
若前人之聲譽信于友者率不多見豈非徒効其心思報命之
名以是弗獲如前人得文章之友掄揚其美然也今生能服悅
乎親矣將必如傳所云信于友有道矣爲生掄揚者又豈無試
頭欲拜之友乎惜余非其人也生起謝願欲得書爲記朝以是
石是勉于是乎書

榜本軒記

鄭棠

人之有伎有賢鮮有不矜不伐有學有能莫不自好自用孰有賢而居退下之地能而以無用自處者乎宋儒謂悅蒙莊之言者皆不善自用之才故喜其無用吁豈其然乎知者不言言者不知茲其以有用居無用之術也唯其能然故所謂闇然而日彰者苟能也賢也必于用不幾的然者乎古之建之葉氏父子而信有用者以無用自居也余來京師友文館之士見其退歎若不足者必淵乎其學德勝其才者也其自視莫已若者反此葉生庭堅循循而雅飭言若不出口而纂書每先集余友陳子

葉氏庭堅文集

卷之八

同亟稱之爲索題其榜本軒之卷余得而閱焉知其先人是以名軒而庭堅亦以自居至于今不忘也吁其可敬也矣庭堅之先人號石林樵叟仕元爲南豐同知才藝英武嘗有爲于事功而裔發于當時矣一旦捨去退休于瑞峰之下以清溪白石自娛遠紛華而甘淡泊故有取夫蒙莊氏以榜本不才終天年之說爲明哲保身全節之計今庭堅方且以翰墨薦入朝亦欲以樗散自居是思紹其先之德以退謙爲學者也譬諸木焉培之厚榦之茂其有不爲愛之者廢其下乎庸詎知其居退不爲進之階乎又庸詎知其無用不爲大用之材乎詩云亦孔之

以庭堅其庶幾矣子同亦謙抑退讓之友故其所相知有過人者其以余言書其卷焉昇人人知其爲君子之道豈唯蒙莊氏之謂乎是爲記

澹泊齋記

鄭棠

志于道者澹泊其一身之奉以甘守節約人皆曰士之恆事然紛華盛麗孔門之賢不勝交戰其間也虞夏以來戶說以眇論不能化良史云矣况去古之遠哉無足以自奉而固焉弗濫亦君子稱也有足以自養而儉焉是師不尤難其人乎斯其明志致遠者謂非澹泊弗能也清心寡欲道無有弗行矣吾友楊信

葉氏庭堅文集

卷之八

民有見之爲而守之固位雖未達展其一二見于事爲在古昔之賢行之列追不過一官世官族困饑雖不有餘粟餘田以自厚乃能攻苦食淡以就學逮其學成而名立天下其志後以墨妙而應徵辟而後入京華益堅其志其志也夫唐虞命奉使四方同儕皆華其衣其奉侈靡以相高而信民所蒞之方皆鹽鐵貨泉之司考校其間求無弗獲者一或言之及腐色正辭望望然去之若將挽焉其清白之稱傳之遠邇人無間言以爲在下位能行在上之所難也余與之同館纂脩舊有交契之好數過余官舍清談竟日晤

蕭然喜且請曰吾平日得澹泊之趣臥之安而處之樂處夫人鄙吾之近約也欲以澹泊揚吾齋而未果今視子澹泊殊甚始深知其趣味者記文非子之望而誰余笑曰子之澹泊足以自養而師儉焉者余則儒素為家又職居散地無足以奉而固窮者安知子趣味哉雖然澹泊無二趣其味則一皆志于道者也余記有不得而辭也

屏山書院記

鄭棠

余聞在宋盛時名賢之家多築屋聚書會文講習其後往往學者因其遺跡有專祠建學者矣而鮮有聞其子孫歷世之久能

樂用鄭氏來壘文集 卷之八

三

重構室宇復貯書籍以紹述其先志者三簡程公琬語予其鄉有藏書之家王氏宋元豐間有號良齋者築室屏山之下皮經籍山房列古今圖書經史子集長友弦歌其間當時藉黃諸公亦皆往來至今文字間尚有可徵今其裔孫齊賢又能因其遺址復建書院不失舊物增益其所未有四方士子來遊來學者館之其間以相與講習令譽聞于人翰苑名公多為詩若文以推揚其人子亦藏書家也今文淵閣有所進者欲得子一言以識其間余聞古有藏書之家丁氏聚書八千餘卷自謂吾校書之多後世子孫必有好其書而學之者迨其孫度果以文學顯

藏書之家後必有與然世之藏書之家多矣必其子孫知也今以王氏觀之益信有好之者矣古語有云多錢喜買多書之家不亦善學者哉積之多則思其所用用之則知其價之高下物之有利益矣何以異積書之家耳目所接平居所談出入經史之內博聞廣識與夫淺見寡聞者奚啻千百哉宜齊賢之能弘其經籍茂其文苑暇暇乎其公譽之有進也其有不丁氏之顯哉將使人益信藏書之後有與以光其前人

樂用鄭氏來壘文集 卷之八

三

不尤榮于專舉建祠者乎若余也亦自宋建炎有家至今亦多聚書雖世有傳而必異夫流俗甚愧今不能有學進為時用而徒以書上進也睹屏山之作其有慨者矣以公琬同文館之好不獲辭也庸以是書乎卷

鑑湖佳處記

鄭棠

名山大川之流峙其蜿蜒浩蕩非不壯觀然其間亦有奇秀聚會佳處嘗聞好事者有云千里之山不能盡秀百里之水豈能盡奇太行枕華夏而面目在林慮泰山占齊魯而勝絕在龍岩必具羣峰之拱挹象水之迴環林鬱遠近之相映帶而鑑湖盤自然天成人之見之者心快意愜清思滯前應接之不暇斯為佳處矣越之會稽天下之名勝地也而其佳處在于鑑湖周廻

三子仁里泰望直其南臥龍擁其後紫帶郊郭列秀環翠于巖
爲美昔之人有因其佳處以之藏脩養晦者起以濟蒼生建諸
事功矣有就其佳處以之棲神靜慮者亦幾于問道超悟玄旨
矣有得其佳處以之娛情適意者輪囷之工足以妙天下辭章
之妙足以照耀今古矣往往多構宇居其間非直以爲山川所
鍾地靈人傑也亦其景趣秀爽清心悅目有以致之然也山陰
有佳士陳德彰初隱居鑑湖佳處之間釣遊耕稼自有魚蝦之
鮮食歲有梗稻之沃壤業軒岐之書斷木以爲器而不自得
若將終身焉既而才名聞達薦舉來京也德彰作之門爭相迎
業門弟氏來羣文集一卷之人

手

請准重當時矣每念鑑湖佳處心不能忘好學者爲之圖相知
之友從而敘其意延陵吳氏子爲持來翰林求記余以爲鑑湖
之佳士得鑑湖佳處以之成名一唯餘以醫馳名與鑑湖並
秀奇絕天下者今乃見德彰焉然則鑑湖之佳處其不在茲乎
以是爲記吳子其爲我復之乎

協一堂記

鄭棠

勾曲簞氏宗族繁盛能敦友愛之道同室廬以處合釜爨以食
寒溫共之而欣戚無間也賢而總家政者曰孟敦氏慮夫相好
之人不能不記於世也于其聚會之堂大書協一以訓後世

達賢其所以範防加勵者悉矣以余家世義居歷宋元至今
禮相傳見諸躬踐爲莫余若因其鄉友梁大尹同余文館復請
言焉余幸遵前訓備素守約得不墜先業誠亦有取夫協一者
矣家難而天下易先儒有是云也政有不協法以齊之然猶
賢之任而後能唯和惟一况骨肉之間才識高下賦稟不齊其
難其任誠不易一矣亦惟有能者一之爾能之者世有其人則
恒久于其道矣湖水東州時清開暇之時合族同居之家前後
相望不旋踵而輟異以能一衆者人存則政舉人去則遂息矣
其在詩有之如松栢之茂無不爾或承承之者新故弗曠斯
業門弟氏來羣文集一卷之人

手

栢之所以貫四時不改柯易葉者也昔之人名能同居見諸史
傳者歷暴隋與五季之亂傳數世猶一日豈有他術哉資產不
過中人無有智力勢位卒不因時淪散歸然獨存者代有人焉
爾然欲代不乏人亦唯詩禮之教是崇是習習實爲常相率而
善之歸德之新村賢出乎其間于以弘濟艱險而久有其有矣
今孟敦取夫之推言以爲訓則知詩書禮之習可謂能一
衆之人矣在後之人何如耳其以是言也書于諸賢文後願與
孟敦咸終始惟一也

孟敦記

之全其節爲士者素所講聞處不幸之際斯不失其所
貞烈之全其節自非女婦出于名門士族閉閨訓性寡之操
亦難能矣然忠義之全節者史非其人其名磨滅不傳者何可
勝紀况閨庭之行乎其有得能言之君子可信于後世者爲記
述之僅傳于文字之間爾然則世之全節有聞者亦千百之一
也余友陳子同許道人善而慎許可有言必信常持其鄉人全
節堂卷爲余言全華有葉鼎新之妻吳氏者年少而寡能貞潔
以全節治其家上下克盡婦道內外咸得其宜撫慈而訓處
而中家用弗墜今其子五人皆有成立名稱友朋間長于立勳

葉鼎新妻葉氏

卷之八

五

于羣從中尤能盡友幸之道奉母構堂名以全節于以顯揚令
名養親之志思慎持其身動中禮節不有辱以貽親憂效夫昔
人之全故願得記文以慰其母氏之心余謝非其人也然喜于
同于名節之聞唯恐其湮沒葉翰林之後其可有聞而弗紀
乎姑爲畧述其行記于堂焉子同其尙與之求傳于世之能言
而足信者

悠然齋記

鄭棠

余弟叔林善鼓琴喜詞章工草書闢一小室于園林之間字之
悠然齋旁植菊三十餘本色香各異時有以自適也俯仰左

右上下流盼歷覽溪山四時之景象分題命詩與賓友子同
歌唱和爲悠然八景既盈卷軸欲得余記余曰昔陶淵明中年
慕諸葛孔明之風更字曰元亮時人以二子出處不同多致疑
者而不知二子迹其事功高隱之殊途其文采風流同歸于一
致也今吾子以悠然爲稱其又慕淵明之風者乎然淵明處世
幾特易之際不可得立干人之朝故爲是棲棲也今子方舒翅
揚英名動士林豈以一觴一詠陶然兀然之侶乎固且悠然自
居何哉吾知子之志矣非有慕乎淵明之悠然也而亦有慕乎
孔明之悠然矣人徒知子之種菊東籬遠而望山近而聽泉
葉鼎新妻葉氏

卷之八

五

脩竹而聽詩公以爲幾淵明之侶也殊弗知子之抱膝而歌梁
甫之吟箕箒而彈三顧草廬碧玉之調高臥南窓之下以冥
風雲之會于他日者也又且工于草書有若前人之以第達
賦一寓于書者矣故余以爲樂足以舒其滯鬱而振其金玉之
音歌詩以自適足以暢其幽憤而達其和平之聲吾子之悠然
而非孔明之悠然也亦非淵明之悠然也然其迹雖有不同而
其趣未嘗不同也何者風流文采同歸于一致也易地則猶然
爾吾子以爲何如遂相與拍手大笑又從而歌之曰悠然
東風之下悠然遠望兮山川圖書翰巾羽扇兮優游閑暇

名之義林招清風兮和余鳴陶然兀坐兮明月對樹彼榮桑兮
草廬建已趣兮孰知其餘悠然先生兮其樂只且叔林援琴而
寫之而余筆以為記

黃氏先祠記

鄭榮

敦本而崇義者睦族之要也倘義而遵文者化俗之方也三代
之隆無議乎是也世降俗移風化淪靡親親之道廢尊賢之禮
弛則夫仁人義士生乎其間不能行其道于天下而于一鄉之
間有以行之則亦足以感化而興起禁俗而善邦斯吾儒之所
樂道宜大書之者也蒲陽長塘黃氏故雙井之氏族也世有令
業用鄭氏來學文集 卷之人

德睦族尤謹昔貞裕先生有惠于其鄉淑其教化其善者粹然
于衷而盎然于外邦有其美族有其睦矣每于元正歲首之節
合宗族之親享始遷之祖長幼以次敘拜爾誦諸牒行禮維族
簋豆孔嘉以盡親親之歡以篤尊尊之誼時欲構一堂曰追遠
既底法而未果今其嗣之賢者曰仲儀迺克紹先志建祠于家
之東曰敦本以奉始遷之祖某府君以下五世左廡曰崇義以
祠族人之無後者右廡曰遵文以奉族之儒先孝友忠義者若
明遠先生並感祠其中前榮堂曰追遠以為朔望祭春秋二
時祀祭之所以合宗族以和兄弟以禮鄉邦以化成善俗也金

器廬無一不具皆所以承先志也余宦遊東歸別仲儀者三
年及今晤斯盛舉有以知仲儀實過乎人遠矣今夫人有餘資
莫不欲為子孫之計以增拓田廬而仲儀資產不有餘裕乃獨
為人所不急而孰知夫貽謀之最急未有不在此也苟不能睦
族而親親則振收忿構之不暇又安能保有其有乎苟不以善
化成美俗則相率而趨于鄙夷之不免又安能漸習于後乎仲
儀之志其貽謀深遠矣為其宗人弟侄者可不知所自而勉之
乎化鄉俗三代之風舉睦族三代之禮謂非仁人義士不可也
業用鄭氏來學文集 卷之人

故余因其有請為記其成也

來鶴軒記

鄭榮

余退直自蓬萊道山訪高尹淮清河上時清風徐來柳陰拂翠
攜手河梁行歌高尹導余遊仙真之境所謂洞神宮者有
仙宮朱練師被鶴童之衣戴綠瑱之冠欣然速入坐來鶴之軒
入思洞回環窈窕竹影供涼池光獻碧中有皓鶴雪翎玉羽
丹砂其頂月光其睛舉修趾以進引貝吭而和徘徊矜矜翺翹
舞若知已之遇抱明心欲齊舉也高尹指語余曰若亦知夫
禽禽之來歟往歲七月之望坊民叩金之子來建延生醮正宿

忽有蒼鶴翔雲際盤迴下上遂止于斯余笑答曰
赤龍之遊亦有孤鶴橫江東來翔如車輪玄裳縞衣晏然長嘯
掠其舟而西也蓋真仙之侶清思逸遊雲水相合端靜貞一自
然氣類感召非有神異幻化然也亦嘗聞相鶴經乎云胎禽羽
族之宗長仙人之騁驥吐故納新壽不可量千六百年形定飲
而不食斯其爲仙風道流之來也宜矣以鶴緣未了故來過而
不少留今吾鍊師何可及哉在 京宮觀每有離事其道高者
率能以術致鸞鶴空中翔舞余屢見焉然未有降其壇者豈祇
一之威名有未至哉永樂初少師姚公新賜第賓客皆會亦有

書月郭氏集卷之八

三六

玄鶴雲中來俯仰舞因留不去衆賓咸以爲非類然至者與
久馴養者態殊意其來自芝田飲于瑤池者焉時余亦在座爲
賦之今又于斯見之再豈蓬萊故仙亦清思不淺耶高尹請余
爲記其軒乃記云師金壇人字淵清宋丞相裔從右正一薛宗
師遊今住持洞神宮其道法玄門推爲巨擘焉

可齋記

鄭 棠

客有大弁長裾束帶而趨朝者趨可齋先生于金馬石渠之署
相與握手清談閑論上邇軒岐之奧旁探和扁之妙以及張劉
李之所治靡不融會通釋超悟玄秘于是正襟歛容請曰吾乃

今知先生道高當世業精醫藥行幾古人脩已持志位雖未崇
亦足以見之行事名揚京兆三輔之間陰陽之及人可謂扶顛
持危而起廢信乎其名之可齋于治症也靡弗痊可者矣先生
曰烏豈謂是哉客曰吾聞先生家世有道行于淮海之間流聲
實于京口祖一齋翁唯純一之是守父泰齋先生亦泰然安居
田畝其所著述足以貽後人而垂不朽然皆隱德弗耀今先生
際遇昌時光昭前後豈非見行可之仕乎其亦喜接賓友有若
穉生之謂旁邇多可乎抑喜利濟于人耶有所不受介然廉清
立行有似學惠之可者乎夫以泰酌古方以療今疾若文中子

書月郭氏集卷之八

三七

之存可不可乎夫子必居一于是矣先生曰非也昔人有觀月
于庭喜其一方之可欣然有得于心形之于言托之比興以顯
以吟而人莫窺其際也以可之爲說于月之照臨無相預也疑
而易之識者謂非知音殊莫識其襟度之曠蕩浩乎不見其涯
俟如月光之流輝清徹寰宇不以拘局一方爲小而高下小大
光華之一體亦自足乎內而無慕乎外安于敏退無所待于他
求之意也吾誠悅之于崇卑貴富視之若一焉靖恭職事不亦
可乎余時入直在座聞其說而善之以心學之講不聞久矣
孰知體用之一原乎哉果能此道矣廓然其大之無外而斂之

公堂唯書醫而已乃述為記翌日可齊持卷至為詩之

愛梅軒記 鄭榮

草木花果之為物生植天地間不能以兼美有其香者少其色
美其花者不佳其實唯梅也兼而有之而又清且麗焉宜君子
之愛之者皆賢乎人之才者也夫道其實之美則見之說命之
書著于召南之詩載之于炎帝之經首其花之美則始之以陰
何之短韻繼之以廣平之詞賦宜之以唐宋詩人之唱和追紫
陽朱子亦吟而不能捨矣是則梅之愛夫豈不以色之潔香之
清味之佳具眾美之所長而然哉宗人府經歷孔克進先生官

耕雲軒記 鄭榮

其府史雖皆才選任使其有能于此則或短于彼未有兼人之
能事者唯永嘉胡宗輜善學多能其名法之習詳審精微其機
而又長于篆籀字學其妙之工見推詞林間亦有作皆可吟咏
事上處已一以誠實言必中切要行必合矩度惻然一儒學之
士未嘗見其有失余甚嘉之詩以益友不為過也其寓居之軒
旁植梅樹士友過之必吟詩亦多詩歌矣今考滿將還選
去願得此軒以居之余用是知宗輜之好尚不九能
處在上者之揚其有以也然余之作多以其持守處約之精
以孤山高隱之雅是則然矣今宗輜方將舒華揚英以光

入政在涪州邑馨香清潤調和佳味悉有可能斯所謂愛梅一
有取于梅者矣因以前賢有愛于梅之意書其魁以勵其志庶
他日于朱子之學又有可能者焉

耕雲軒記 鄭榮

耕雲子居東吳有詩聲觀光來京師林薇院之英多與之磨
唱和上下漢魏盛唐諸作升其堂而入其室諧調其音節鏗鏘
乎其金玉也善游談博涉經史于時世務多通達于古沿革多
考索與之論得失當否聽其談汪洋其洪流之波莫見其涯浹

耕雲軒記 鄭榮

也介中書友訪玉堂之署出其高隱詩卷于懷展之而清麗
座雲氣瀾于前而江湖浩思飄逸乎其有足羨也自云崑山之
南澱湖之濱有田一區土膏且腴雖以清流無旱乾之虞春雨
濡足課童命僕秉耒耜驅鳴犢深耕易耨針秧布綠值杖而耘
新饌餉而箕踞仰觀天際浮雲往來栖遲于山之麓光映于江
之流既閑而舒徐無心其止留與之心期于汗漫之遊放曠乎
塵世之樂世樂短棹誠不知主組車輿之華美也躬耕以衣
食曾不知筆耕舌耕之勞心勞力也三山谷泉子寫以無聲之
尺咫尺縑素盡攬江山雲景佳趣願欲得記之余聞鹿門谷口

栗里寓耕之諸賢其高風千古逸爾陳跡猶至今令人企慕
其清聲則鄙吝之萌消于情臆吟其佳句則塵俗之慮脫洒胸
次恒欲與並時同堂聯席接談其丰采有不可得親視隨波逐
流唯肝以合世龍斷以足欲不耕而食者何限而豈復有斯人
之徒歟今乃得遇其人之似是古道猶存至今曾未始有曠也
高尚達誠無時無之時人非之知也為之嘉慕不自已便欲因
中書獎交與之望白雲英英之在山觀黃雲穰穰之刈野猶特
容與有足悅者矣雖然何可得哉耕雲子才高于時流名揚于
朝野其殆將鵲薦鵲舉立當霄漢高步青雲之表出應時之需
藥門鄭氏樂集文集 卷之八 四

矣雲乎耕乎其可恒者乎其以是記于耕雲之軒

聚星樓記

鄭榮

悅山水之觀覽者必知山水之真趣知其趣則知山水之形勢
者矣地理家以五星名山水之形似謂峰之尖為火圓為金平
為土峻拔為木蜿蜒為水其他以七曜為名所謂廉貞巨門貪
狼等星亦殊其號稱爾但諸星迴環拱揖則佳地矣吾金華之
山皆由天台山來支幹生結大率相類長山金蓉之峰為一州
之冠四山遠邇拱拱上應寶婺之星故州治有星君之樓蘭溪
其屬邑不一舍之遙而二水會合尤為諸峰結聚佳處有唐氏

之居在焉世有才俊今可高氏又其杰出者也即其地曰靈峰
之西構屋三楹以度書畫延賓友體結諸山之秀所謂五星七
曜峰巒莫不前後羅列左右映帶以供登眺佳趣誠有足悅于
目而暢于懷緒紳士友來游來歌飲投壺談笑為樂因大書
聚星樓三字揭其意以為諸山之秀聚星羅清淑爽氣鍾
會于其所光華之日新矣不寧唯是將又有若陳氏之會佳友
太史仰觀見賢人星聚者矣美哉乎其善名也從而辭之詞者
有焉述之記者亦有焉既而可高應徵來京好事者又繪之圖
特造蓬萊館閣求余載余別金華山水來十閱星霜矣每東望
藥門鄭氏樂集文集 卷之八 四

寶婺女星未嘗不往來于懷今覽星峰之秀悅不一登斯樓遙

望金華諸山之爽氣有不可得今可高伯諸友皆亦星散仕途

宜其眷戀茲樓之景趣為何如矣雖然悅山水之真趣其人有

不易及者兄可高名達于朝才稱于友學適于時用殆有若陳

氏諸彦祥光揚溢以應賢人之星矣其以是志余望

師忍軒記

鄭榮

往時唐中書丞丞書司馬文正公忍卦以遺朝紳士夫至今
猶有存者夫立乎朝廷以論道經邦為務何取于忍哉蓋前賢
臨恐德慧之未弘或不能兼愛器識有弗寬不能容愛也故相

率日官以容忍爲戒犯之而不校卑謙以自牧有以濟其金
光大之盛業成其矜愚容衆之盛名而然也况夫居下位而處
乎一鄉處乎一家其可弗以容忍爲戒哉余姻友黃仲言名門
世家之才英也處一鄉而鄉稱爲善士處一家而內外克協家
用致裕于別墅構軒三楹間延賓友以接笑談集昆季以爲親
誼然鄉曲以敦和好雍容揖讓以詩書禮義周旋上下入其室
盎然春風霽月之中而強暴忿恚之心消阻無遺嘗取文正縣
卦書之于屏又大書師忍二字揭之顏間貽晉千里昇余爲之
說余以文正忍卦凡經史方策所載容忍之說備之矣後來求

學問鄭氏來華文集

卷之八

四

學尙何容疎其間有所發揮其所未備哉以余觀于黃氏由宋
來宅花亭三百餘禩喬木風聲之獨存者豈有他哉良由容忍
以濟于事爲也是則忍之成效黃氏既已篤行之有素今又遵
而守之又何待人言乎然余家合族義聚由南渡迄今先世傳
刻忍字爲牌每于聚之房闔各以懸之以則夫張公藝同居之
爲悠久之遺誠在夫忍之一字亦躬踐而力行者是則知忍之
說莫余若也雖然斯處一鄉一家之忍也仲言今名聞于朝野
前賢之芳躅有弗可幾及者乎寬大其器識弘遠其德量則今
頃相與日加省焉

一本連枝圖記

鄭榮

黃伯初先生以德邵年尊爲其宗之長迺進其長幼于堂張
一本連枝圖陳諸先所述辭章申其義以告于衆曰凡我宗盟
子姪固有疎戚咸聽我言自我先世來宅于茲亦多歷年所亦
唯前聞人有與有則以貽厥孫謀承之者克敬克戒以保我
悠久尙亦以義設若木之有本壤地之沃雨露之養封殖之勤
前後有達其枝有暢其茂也念昔先夫人遐齡九袞伯兄伯
弟諸孫墳塋禱壽時則有申屠先生美嘉會以慶吾族宗士友
在席者繪爲一本連枝圖又相與敘述至于今迨守勿替若步

學問鄭氏來華文集

卷之八

四

大川克濟于險遠罔弗由此今吾與爾衆衣冠之族惟前人
之樹食夫土田亦惟前人之置處于鄉黨則同之方亦惟前人
之訓是賴爾衆尙一廛心力以敦崇行誼延續前休以恪謹遵
禮茲榮華于厥身有光于前人矣衆咸俯首聽訓家用日昌
孫蒙來京貽書請記余庸作書以告曰其在春秋之傳言本木
有本源宗亦有支支有其本也又云傷其本枝從而亡又有云
宗室將卑則族葉先落是則一本所生同氣所連有不可不同
休戚也其有云一門之族所以本也之先則枝葉從之吾人以禮爲
本本之不固自戕其枝也詩云枝葉未有害本實先落前賢之

予支與本也尙矣念昔先人曾述德爲慶七奉辭云支宜顧
本本不支忘本支既同同則爲良今三十餘稔未予小子茲又
承命慨昔與懷易其奈何弗述矧先生嗣長家政申詳本支之
義用敷邇後人休爲黃氏子姓易其奈何弗率尙終始懋勉哉

永嘉包氏祭田記

鄭 棠

大夫士祭于廟庶人祭于寢前古之祭禮也祭于墓禮之變也
中古之祭禮也祠堂而祭于家又禮之變而功諸善也近古之
祭禮也古者有祿位則有田以祭無田則不祭殺器血衣服
不備不敢以祭也則夫孝子孝孫後稷崇極于其先不有祿位

義用鄭氏聖堯文集 卷之八

四

其可無以克四時祭乎予嘗代士族之家莫不有祠堂以祭
然而家之盛衰不當故往往家盛則祭備家替則祭廢至薦享
不能備魚菽先隴不能以時省日遠而日怠矣斯祭田之所攸
設也際常檢之田畀累子孫世守共之又從而立石記之悠久
之道也永嘉包氏世爲鄉閭西陽士族自其高祖經諭府君以
儒顯祖明陽處士以書名世三傳至于耕膺薦來京從事太醫
院尤有聲東漢廣宣王曰其其二弟子曰攸展省壘城因
相計曰吾先考之墓在永嘉縣與山祖墓在越牙鄉金山曾
墓則相嶺山高祖墓則仙桂鄉之山相去皆一舍之遙雖秋

祭春露之威祭禮不廢總久之道宜真永遠保守之田近墓旁
者可也二弟遵命唯謹既而子畊起復來 京今年之秋二弟

以書來告曰祠堂舊建今整新之未有文以記祭田已別貯其
租字號畝數宜併刻諸石子畊乃以祠堂記請國子學正張光
生而以祭田記屬余余聞傳曰祭有畢之莫敢廢也今包氏思
悠久之道舉祭田以爲先務于人子報本之禮無時而廢矣吾
見多田之家唯不以撥田別貯供祀事爲先斯日久而漸廢非
皆其子孫之不賢也固知遵守然也吾家自建炎來亦有祭田
世守以供祀事刻石祠堂之左迨今四三百稔如初禮是知祭
義用鄭氏聖堯文集 卷之八

四

田之可悠久則余躬行而知者故不敢辭爲之記焉

森玉軒記

鄭 棠

國朝平定安南詔選文學之士來京拔其尤得俊彥一百人夏
生時中以文章魁選授翰林典籍餘皆除州牧守宰余亦以
是年修書選留二百人凡五六考試唯五人得典籍之職余因
與之同官爲寮詢知其先世後漢時爲安州刺史留寓安南李
氏當國封爲夏惠公本會稽人吾金華在漢時亦會稽郡地因
相與語舊聞出示其森玉軒卷蓋居安州時之軒也夏氏由惠
公廟食其邦世有聞人以孝悌爲名族有諱焉者以孝行旌表

至孝母失明白刲一目皮勝以愈母疾
一思餘得賜時復其租賦後生之高祖也曾祖樂善翁世
與時陳氏李山國遂退隱不仕構家塾樂室以教誨利濟人祖
信道翁承之益脩其德定樂善翁而家日致裕所居之南樂曰
樂善堂宋塾曰游藝堂樂室曰廣仁堂而所謂森玉軒者賓友
游息之所貯書畫之室也環列翠竹故云後燬于海寇生亦既
重基增構之矣今去鄉萬里來居千京不忘其先復以森玉揭
其寓鄉之名士阮爲繪之圖因請余記其所自余嘗觀前代勝
國之餘世家望族能存一二千千百之中必其先世之忠孝陰

葉門鄭氏奏樂文集 卷之八

四六

德之有也夏氏僻居海隅而奕葉顯忠著孝以學館私淑及其
邦俗以樂室拯夫顛連宜其後之有人今以文學列職翠玉圖
書之府而羽儀于天朝也夫能不忘其前人之清風秀挺玉立
于荷荷之間可不謂之有斐君子哉將見白茲繁衍于中國森
然蘭玉之榮有其後追兆于斯乎是用記諸圖左

寶竹軒後記

鄭 棠

邵御史爲蘭江陳氏作寶竹軒之文其言以竹之貞操遠歷歲
寒似其高風斯其愛竹植之于軒左右有奇祥之徵迨今數十
年之間由趙祖以至子聞孫清德之相承世濟其美克守先業

公久居此也所謂奇祥者何初訂之與聖廟共生一竿之實
枝葉扶疎修短若畫靡有雨露沾濡而四時恒青歷年益久而
不改柯易色居斯軒者對之有若賓主詩哦其間則增其飄逸
琴彈其間則益其韻趣觴酌其間則有如獻酬輕風徐來低昂
下上彷彿賓之既醉振衣起舞者矣往時吳德章先輩爲其
顏亦有爲之說者咸以爲竹之似乎有知也余嘗聞諸歐陽子
云謂竹爲有知乎不宜生于廡下謂爲無知乎乃能遶樹而曲
全其生其果有知乎則草木不自知其曲直之所以然反復推
詳宛轉辨論一草木細微垂清聲于千古况茲軒之竹奇祥之

葉門鄭氏奏樂文集 卷之八

四七

徵卒兆應于數十年之後宜乎御史君發揮之以歐陽子之文
前後若同出于一律也來斯軒者倘承御史詞章鏗鏘金石之
奏滿洞風韻之高不幾又有似竹之清乎而軒中之人率度之
起逸敦行之修潔有不待人言足以知其人之不凡也其殆詩
之所云綠竹倚倚有斐君子者相去豈遠哉陳氏趙祖叔成翁
也其聞孫熙和熙敬也余偕御史君同郡人也其以是記于後

屢隱後記

鄭 棠

蘭江鄭仲循處邑郭闌閭間居室深邃竹木交陰門無雜賓所
謂城市山林者也曩余春坊叔過之喜其恬退幽閑高蹈遠引

夫隱居流有逸士之風爲題其權間曰隱隱客有造而見之
市廛之所舟車之所會百貨之所交列肆積著皆志千金之利
者其間裨臂往來非職役公門則應酬上下未有無事而閑行
者斯豈隱之所乎俗儒無以詰乃貽書來京請其鄉之友邵御
史爲之文將記于壁御史以示余余讀之既曰旨哉文之辨其
也論及君子出處之是非切至當其意引而不發吾讀今其義
古之避名之何道而非隱漢東方生謂大隱金馬門避世則隱
間是豈避世之所哉避世俗所尚之虛名爾朱植子瞻云政長
朝中好深隱萬人如海一身藏斯又豈藏身所耶身身藏而隱

樂府詩集卷之八

樂府

紳而志超乎物表有盛名而不居謂其非也隱
居以求其志行義以達其道求夫志之得也
隱所乎居市廛而志市廛之利其人不能言一者其時安平
仲居近市景公以爲微隱而維新其室與地鄰以先人容焉
不就公祠以近市識其幾因進言而齊有君子賢其爲仁人
之言也夫晏子居市廛而志天忠國者也峻宇廣廈之不居名
利之自避謂其非隱者之徒亦不可也今仲循之居市廛焉知
其志國之志乎古今人不同未可知也余寓直道出一官
亦市之隱也願因御史得交焉可乎

樂府詩集

樂府

燕之高士朱仲和隱居練川以樂畊字其軒其友管叔純樂畊
士也方奉朝命時施濟衆于南門之館與余善以余居散職于
朝而樂間也間嘗持其樂畊詩卷來視余老人各有以自樂其
志之所存也因兩問所樂焉先生曰練川之閒原田衍沃數經
百里陂澤廣匯停育止水土宜稼穡無憂旱澇故俗習淳美方
春陽載熙青雨時降徂獵徂畋男耕女飭吾高士亦幅巾逍遙
曳杖徐行東臯西疇課童事耕飲醇饌樂未相慰于澹木之陰
抱膝坐語既播既種長歌容與于斯時也于有樂只斯以名其

樂府詩集卷之八

樂府

軒亦以志吾也然則世之人其亦皆有以自樂乎哉吾見吾耕
者談若懸河論若轉丸縱橫上下任意所言隨度屢中平步趨
仙此吾耕者之所樂也事夫筆耕者數寸之管爲尺之紙婉歌
琴韻不有微達其所長足其所欲此筆耕者之樂也吾以爲
不可幸而樂也故惟樂從事乎筆道若夫推已及物利濟于人
庶幾天下之樂同仁非吾所及也飽者唯之熟者糠之倍勤公
事守節中源樂善不倦明不耕而食故于樂耕者不能
不美其樂也余聞其語以其與我之心同然方且樂間以爲獨
今聞樂耕但出處之殊所樂一也余聞其言守之耕夫也

之屋依叔純之清德以余之清閒願托交友成三樂未識可
乎高士年彌高德彌邵其所樂不唯樂耕也樂天知命無之乎
不樂也茲亦吾三人之所同然也幸因叔純書以遺之

蔭山堂記

鄭棠

太極之氣積成山阜洩爲川流每鍾萃于一所則出一方之人
物雖山川人物小大之不同其稟賦悉由其所蔭而有成似亦
不偶然者蔭海之山宗天台之峰其分支自東陽歷烏傷入浦
陽之境峻極挺秀生貴人峰盤結環峙清淑聚會之地荀云蔭
義門鄭氏奕葉文集 卷之八

序

山不唯其林泉境勝上沃而饒其居人樂有田廬業莖蠶棟相
望亦代有人物濟美然也有戚氏盛其間傳數世矣今其族之
最良者字景辰能克延續先業善好禮尚桂在山而聲聞播
遐者也其宇而新之爲堂也本其齊列竹幽邃挹翠峰之爽
氣枕環潤之清流招延賓友游息談笑藉藉曰蔭山堂其族
子有耕業園學皆爲其業之又之禁林請記義余未出山
日嘗治別業山之陽其土厚而文雅遊釣于山溪之
迢迢今不能忘于懷也自茲築道山而瀛州仙凡之隔遠倏
焉又將兩紀念春塋之餘閒唯清夢之遊爾聞景辰之清致而

韻何得弗宜揚于調藻闢爲後會之張本乎浦陽爲邑舟車不
通無有商賈之僥土產靡他唯仰給耕稼之入歲之不登十室
而九替矣紛紜樞負轉徙于他邦而聞茲鄉之有存豈非山水
之蔭而然乎苟鄉子有言曰木成蔭而衆鳥息焉孰知夫山之
蔭而人物長樂乎是余亦茲山之蔭及丘壠之伊邇處里仁之
美苟能掛冠歸老尙期訪舊于斯堂歌其命矣曰美哉云乎

琴軒記

鄭棠

樂音感人心之和平惟琴爲高妙然非精通律呂書者莫能製
琴曲其于大樂之中協應樂章固代有其人其學擅專門之業
義門鄭氏奕葉文集 卷之八

序

諸操有聲無辭深達律呂得製琴之本由晉稽阮輩後久廢其
作迨南郭楚望諸子始集厥大成徐氏之先雪江翁紹述其傳
同毛敏仲于楊守齋館制定前譜新製浙曲今所傳紫霞洞譜
是也後人宗之莫或聞然矣敏仲等後不聞惟徐氏迄今世其
業多有聞人秋山曉山父子名著元時與完顏壽等講訂北操
今所傳完顏譜是也二譜今編入大典通傳天下惟徐門達其
秘梅澗翁惟謙父子際今盛世益又顯樂通國中言琴學者咸
出其門未聞或之並行也惟謙之先子不但藝學之精而史學
亦擅所長觀其續通鑑要言得朱子綱目書法視陳桎續編其

其所以紀述爲允當則知琴學亦在該博文史者能精藝入神
思其所刪定格調之深妙神情之高邁迥出乎時俗之表其取
整作用幾于無迹粹然玉之無瑕蓋亦自有所傳匪淺學所窺
也梅湖之榮遇見知于潛邸之日惟謙因之得近清光以大雅
正音進達 天聽也其眷遇 恩賚之稠叠視近臣爲隆厚優
之以暇逸不煩以職事其 宸賜宅巷聯成里接近鍾山之麓
景趣幽雅列筠簞弄琴植隙地前榮扁宇琴軒人因以琴軒先
生稱之凡朝紳之約交者多有聽琴之作形容取諸之妙不減
穎師之章鑒乎其音律矣而述其世美前休知之詳者 琴周
讓門鄭氏奕葉文集 卷之八 五

給事中宗琬以余舊習琴學知其源之所自欲得文以言其軒
談音樂于師曠之廷誠難乎其言爾姑承命述所聞願有聽焉
請爲鼓一再行知音亦何敢讓

元史評序

鄭棠

春秋筆削魯史以爲經世之大法聖人非以褒貶前人誅討既
往之咎也然以通人欲于橫流存天理于既滅爲天下後世鑑
也後之君子其于春秋之意思是非間亦寓褒貶之文竊春
秋之遺意以爲 元史之體道與法而有之不敢擬春秋之
筆而世無聖人而欲擬春秋之作者矣然史實錄其事而不

其意輕重之文則將焉用史爲矣直書其事而善惡是
非自可見者爲賢且達者言也中人以下彼烏知之况似是而
非似善而惡居之似忠信行之似廉潔者天下不少也則後之
人終莫知所爲鑑不幾乎人欲肆而天理滅者哉自非明乎春
秋之旨得史外傳心之要又焉能體聖人之道折衷天下之善
變情僞乎自史遷以後其論人是非已不能無可指之失由傳
傳心之要體聖道而微干其事也至宋多大儒能體聖人之道
而明乎春秋之旨以前人既往行事立言垂訓褒貶輕重綱錄
不失以爲天下後世鑑然後自遷固以來天下是非乃定後乎

讓門鄭氏奕葉文集 卷之八

五

朱者則未知是非之所定也竊以元有天下歷十有四君百有
二十餘年以夷變華雖于禮有未備而忠厚寬恕之政庶幾成
周雖于教有未洽而恭已無爲之化彷彿有虞故能大統混一
度越前代亦可謂盛哉迨夫後世失德朝政不綱忠邪並用治
化陵夷亂禍萌而元運去矣然非一朝一夕之故其所由來者
有漸也其間善惡是非雖史氏實錄之文足以紀一代之事曲
詳無遺庶善而懲惡之意亦自可見有不待論贊褒貶以數十
百言足以爲史法于後世矣然監于有夏監于有殷者不以勝
先人有冊有典而不有胥訓告也此宋儒唐鑑之所由作也

不...政府鑑遺意爲元史評以論一代君臣得失之事不
致使黑白混并非敢自謂定前代之是非也然亦何敢據臆見
以評既往之事是用本之春秋以爲法參之易禮詩書以證焉
夫詩書易禮之書言聖人之道與法詳矣春秋猶法律之斷例
也諸不合乎聖人之經者雖事有可觀言有足采不得不折衷
而論之矣事合...經言幾乎道亦不得不表而論之以爲法善
善而惡惡賢賢以不善非以其時之是非爲然也事原其心推
當其情正之以道與法合于天理人心之至公庶幾傳信于世
亦或以爲將來之鑑噫不知言者以其爲介且俗矣聖人經世
義門鄭氏來葉文集 卷之八 辛酉

之大法先儒垂訓之議論爲天下後世鑑者恭亦有不得已焉
爾明聖人之道者其得無言云

辨伯夷伊尹不同道

聖人之道非不同也時勢不同應之于事不同爾伯夷伊尹不
同道焉在其不同哉當武王伐紂以聖人之德有周公太公等
賢佐率其臣士有與大將戰于孟津底天之罰救民水火之
中紂之...可以一人之陳而輟中止亦明矣雖
庸人亦知諫之不可行伯夷以望之明叩馬而諫何哉知諫之
不入而諫是不智也不知而諫之是不明也余以謂伯夷明智

人不可得而知乃所以爲明智也伯夷亦知諫之不入而第直
之爲後世慮也伯夷之心謂商之暴去在旦夕天下之治以武
王之聖有周公太公賢佐不待已而可理後世亂臣賊子方且
藉以爲口實相率爲暴是去一暴來暴猶在後也天下安得久
無事哉周之天下雖治不足保也伯夷爲之深慮以戒爲人臣
雖收民伐罪猶不免謂之暴不敢萌圖君之心矣周以微弱處
諸侯上八百年雖分崩離析諸侯猶憚伐君之名不敢加兵者
謂非伯夷之功可乎當夏桀之暴民以爲時日曷喪欲與偕亡
苦其虐政極矣湯以一聖人之謀安能解天下倒懸之急必有

義門鄭氏來葉文集 卷之八

辛酉

賢聖之佐而後可與伊尹視湯左右賢佐者誰歟湯之初聘伊
尹則欲樂堯舜之道于獻畝之中三往聘之則欲事君如堯舜
之君及出就湯而又五就桀雖庸人亦知桀不可與語堯舜之
治伊尹以聖之明就之何哉不知其不可而就之是不明也知
湯之可佐而去之是不智也余以謂伊尹明智人不可得而知
乃所以爲明智也伊尹亦知桀不足與共治而姑且從之以冀
萬一桀用其言則天下可藉矣或桀未稔而終其嗣可以爲治
則天下無事乃所欲全湯之德不有伐君之名俾來世無以爲
口實也是以往來其間五就而莫之止及桀終不用其言天下

原缺

之弟王導公忠賢相也而有王敦之兄累及之而囚也必祈大
夫之解累及之而待罪以百口仰周顗之奏夫豈不逮及于家
名敗身辱乎累之而名愈彰連及而家無恙也彼雖法之連引
以累之曾不肆惡加害其身舜大聖人也有象之爲弟周公亦
大聖人也有管蔡之兄彼日以殺兄爲事避之入宮在床鼓琴
爾彼流言之誣構避之居東待天之動威以彰之獨不藏怒焉
親愛之而已修己以正自天祐之彼多行不義必將自斃焉能
害人吁兄弟之賢不肖不可勝道也若斯者其可一一數哉骨
肉之間人所難言者平詩云兄及弟矣式相好矣無相猶矣猶

之言勿相比也取則于是其庶幾矣 右論兄弟

士之仕也名立于世爲難也幸不幸者也遇不遇者時也亦各從其志焉從其志祿仕有非所榮也屈身枉道而得之苟乎所謂幸位也無德而貴無能而官其居位僥倖之榮也國有人焉則朝無幸位矣士之立於朝以育有益於國也道可濟天下溺也身遇貴顯斯足爲榮矣否則不若貧賤之爲愈也名有貴重于彼而輕于此者矣今之人徒羨一時之榮遇以爲其才之能也而優劣之知人亦未易也嘗讀蕭望之傳以見其志之所存初與王仲翁俱見執政望之不肯露索以屈身也而仲翁

樂府詩集卷之九

卷之九

二

因得仕進補吏至給事中當時以爲榮也後望之射策署苑門候仲翁賜從甚盛傳呼過門顧望之曰不肯錄錄友抱關爲對曰各從其志後二人竟何如其優劣矣彼一時之榮也要之名立干後世然後輕重乃定吁屈身枉道士之急于仕進也仕如此其急也則其志之卑下其可以語上乎又安能有名之可貴重于世耶是亦幸位之榮也何足羨哉道之不能獲以濟溺而肯之不獲益于時則甘處賤約以退斯人也其奚多矣人固未易知知人誠不易也 右論幸位

人莫不欲富也富可以好禮也禮者養也足以養安也足以養

曰也爲政在上者既庶其民矣莫不欲富之也富可以教之禮義也然爲富多不仁矣爲仁未有能富者也今之爲政者以民富爲治平之象也殊不知富者聚而貧者愈聚也以爲其治之善致民富也殊不知政治之失而得僥倖以致富也斯所謂幸民也春秋傳曰善人在上則國無幸民爲富不仁而得容其身幸也茲非政治之失乎舜舉皋陶不仁者遠矣晉士會爲政皆遷入于秦無幸民也是以能光輔其君以爲盟主傳又云晉人富謂之實澤人富謂之殃天之假助不善非富之也是亦殃之也今之人以能致富而美之又焉知天道哉然則民不可具

樂府詩集卷之九

卷之九

三

之富乎曰奚爲其然也治道之隆也民均無貧大不淫侈細不匱乏富足之而已仰之以事俯之以有樂歲終身飽食而富之也休養生息之而已然則仕者有時爲貧可富乎曰然可哉貧者士之常也在官而富則官之失德寵賂章也雖厚祿賜與亦無畜積殷盛彼富積者非其善也國家四維不張則廉耻道喪以是有家累鉅萬以貲修爲榮亦多以身徇富嘗觀五代諸臣莫不家累鉅萬者以乘維翰之賈而四方賂遺歲積亦鉅萬餘益當時治之失習實爲常莫知其爲非也爲治者其亦知有幸者之足以致富哉 右論幸民

休積祥瑞之可貴以其有益于世也。蓋天之生物必因其
益于用而生之。彼瑞物無以為也。吾聞諸司空圖有云。麟之為
祥以能革猛鷲之暴風。為瑞以能息惡鳥之鳴。然則瑞物有
益于人。而人不必待之以為用也。彼以為福慶之徵。天豈生
茲尤物以預報之乎。以為盛世之徵符而先兆現于衰世。正宜
恐懼修省。其可以之為慶賀乎。符命讖緯之說。詔子媚士以欺
罔人主。界咄笑千古。宜屏而遠之。況可存其文乎。彼不獲已。則
宜有諷諫之語。以免後人之譏斯可矣。視茲瑞物也。將不免處
懼其可慶乎。吾觀新莽之世。麟鳳龜龍眾祥之物。七百有餘。何

卷之六

四

其多之若是。其亦東漢將昌之兆也。不然。則上之所好。下有甚
焉者。時相與縱肆說誕莫之詰也。是以極海外殊俗其獻以市
利瑞物之多也。其衰世之風乎。五代之亂極矣。而王以川蜀
一州之地。麟鳳龜龍。瑞世所謂王者之瑞。莫不畢現于其境。
抑又何哉。亦未聞其麟之能革猛鷲。鳳之能息惡鳥。鳴也。彼豈
珍禽奇獸之類。似是而非者乎。上下相蒙。莫詳其真偽。筆之于
史。于以見國之無人也。通鑑綱目之書。祥瑞或以示戒。或以著
偽。有以也。國之隆盛。不在乎茲之慶也。 右論禎祥

河渠溝洫水利之興。以利民也。然用民之力也。工莫可計也。利

不可以人力勝也。蓋于民者少。而損于民者多也。不可為也。以
人力罷為之。終亦無成而已矣。非徒無成也。多見其不知天數
也。錢鏐之築江塘也。故老相傳。潮沙三日不至。隄防遂成。是
使之然哉。天也。用力寡而利久遠可為也。不可恒也。時王審知
據閩海上。黃崎波濤為阻。一夕風雨。雷電開通。成港。亦非人力
也。天也有數焉。豈其德政之所致哉。偶然爾成。壤與廢皆然。今
江塘潮沙衝壞。失豈非天數哉。而議者必欲修築之。非計之得
也。竭兩浙之民力。幾年于茲矣。困于力役而斃者。相藉也。國之
勢。用郭氏來集文卷之六

五

逃竄破業。產者十室八九。有司曾不以聞。偶一潮沙淤漲。沙梁
即奏以為祥應。既即又壤工。暫輟而復興。終無尺寸之効。必欲
成此何也。善乎唐賈讓之奏。隄防云。國家幅員萬里。豈與水爭
咫尺之地。今以一鄉尋丈地。壞勞兩浙十一府民力。與不可成
之工。欲以人力勝天所益者少。而所損者多。難可與言智矣。在
廷之臣。知其不可。曾無若賈讓之奏。民其若之。何嘗親歷代河
決隄防。或自南自北。議者以為南北氣運。而然雖修築可平。卒
亦不久。又復則所謂有天數者非耶。 右論水利

禮之為言也。其亦難乎。為平難叔孫生一言之草創。至于流弊

之終終之能正也其初意非不善也久則不勝其繁且重也
以諸儒援引古禮論議數世之久卒莫之能革孰知至于此極
哉其言益廣多宗廟大孝之本也吾不知其出于何禮也宗廟
至教之所其可多乎一時諂媚罔上之言恐忤旨獲罪用爲是
言也始作廟之初未之多也猶可爲也至哀平之世祖廟之在
郡國者各百六十七所其各陵旁立廟并爲百七十六所又有
園中寢便殿後則日四上食廟則歲二十五祠每歲祠上食二
萬四千四百餘用衛士四萬五千餘人祝宰樂人萬二千餘養
牲卒不在數用不貲之費若斯其廣也崇無益之爲不足以

魏明帝集卷之九

六

敬盡誠也當時皆知于禮不經而莫或正之也夫豈不亦正之
正之未幾而又復之也或一見之夢寐則相顧而懼或懼之不
安則以是致疑以禮減于先祖內懷歉于心有不自安也雖有
辨者不能決其疑雖有智者不能內無懼據先王之禮反覆詳
議又何能解其惑懷之而奉之愈煩也豈真有神靈求食見之
夢乎是誣其祖矣竇神靈祀不敬孰大焉禮云祭不欲數數則
煩煩則不敬語云吾不與祭如不祭苟不與祭不若不祭之爲
愈也漢廟祭禮之煩數甚矣叔孫一言之失也後世祧主之儀
其殆難乎行矣 右論創禮

至誠之道可以前知豈神乎哉洋洋焉如在其上如有神也傳
云天道遠人道近非所知也果神也神聰明正直而一者也有
言焉豈不或驗能果驗乎故有得神以興亦有以亡將興則聽
于人將亡則聽于神先民有是言也聽于人能盡人道也人自
興爾非神興之也聽于神心惑而致疑也惑于聽也自亡也非
神亡之也余于五代之際尤昭昭乎其信然也張深事太白山
神神言吉凶無不驗房喬等以神語舉事有成屢云驗矣陳守
元傳寶皇神語王鑄信奉之因以僭據一方自以爲神助彼二
子者卒亦無成以至干敗聽于神也非其初言之驗而先後殊

魏明帝集卷之九

七

也自亡也先賢以祈禱爲長巫風以此始也亦以此終矣唐季
時高軒以呂用之術之神也惑之而敗三季末魏公子神之降
也賜之土田而亡是數子者非皆可愚者也爲無識調戲肆爲
欺罔而不悟其故何也內多慾而希異之心侈也惑于邪也非
果有神也聖人以神道設教而天下服不語神也明鬼神也墨
者之道也 右論聽神

古者之言豈不或中精于其技術也億則屢中矣史臣之論彼
其不中者多而中者少人喜道其中者而傳信之者又從
神之自非信道篤而自知明者孰不惑其誕而能遠之乎

代術士周玄豹以相法言人事問弗中其相明宗朝人之中云
貨不可言後果登極也欲召之時趙鳳乃能正諫謂神其術而
召之傾國之人將奔走吉甯之說轉相惑亂矣遂不用余讀史
傳嘉其正諫以爲不可能也一術士之用未爲冗濫也而慮國
中之惑于邪說恥與下流比肩于朝列也能不恥者幾何人哉
後有得西域佛牙以獻者鳳又言聞佛牙水火不能燒請驗其
僞因斧碎之吾以爲若斯之盛舉也聰明睿智之君所難能者
衰世之君能之可法于後世矣國家崇重佛事費川將不貲
不亦取譏于後世哉由三季以來有能知大體以正道觀未之
弗用耶氏來華文集 卷之九 八

多聞也荀子之非相垂空言也韓子之諫佛骨幾不自免言弗
行也孰謂末世有人焉能荀韓之言也何可及哉 右論正棟
書周易參同契後 鄭 棠

余少時學易讀伊川傳註以明易理意爲未盡易之說因取太
玄經讀之以其可爲學易之階梯反覆玩索不過得易之一隅
爲曆學之用又取皇極經世書玄玄集窮口夕之力以求之亦
不過得易之一隅爲數學之用于是取周易參同契讀之得朱
子所註然多闕疑余初疑其文隱其訣而秘其機及得陳顯微
所註渙然冰釋其理有不難解者向之所疑反深其詞然亦不

下得易之一隅爲養生之用余時少未有取乎是也今年逾四
十精神頓覺衰邁因私有取于長生養形之術拾參同契真知
入門之路復取兩篇之既而悟曰易之爲用揲天地變化之機
窮道德性命之理人莫不知而用之者何少也伊川謂易以明
理理明而後盡精微焉以通乎晝夜之道極易幾天以占事
知來之數情占曾未過曆學數學之一術爾然伯陽有言文金
壽龍虎無木復氣托超騰易而伸之爲長生養形之要則
悟長生之訣雖後秦同契有不獨其妙乎何匪區區是謂也
不可爲異與隨人所用而爲用謂參同契豈以之明易爲要
弗用耶氏來華文集 卷之九 九

生之說托易以爲用也俾人知精久動專之術能如是之爲則
雖物且無不化矣況求之於內守之以誠煉精化氣煉氣化神
煉神還虛不滑不搖以凝攝至真其有不化者乎正後至近之
理而筆之至深至奧之文要之神其術而已亦何註釋爲哉宋
張平叔果括伯陽之書爲歌曰悟真篇者朱子亦爲之註假名
爲鄭所抑又何哉嗚呼其術非外夫易也然不足以盡易之道
也其術非不能使人養生也然不足爲養生之要也學者能于
易明神知化則于是書存可也亡可也

李氏族譜後題

鄭 棠

今歷代姓氏其譜系有可徵者若李氏之先比也族為諸
李氏原出自魏高陽氏生太業太業生次華次士舉陶唐
大理生益益生思成歷虞夏商世官大理因以官命為氏至
季有理徵以直道去官同其子利止逃難于伊侯之墟食木于
遂改姓李利正生昌祖于皆縣五世孫乾生老其孫宗封
段干此李氏之所自出也然李姓十餘族不皆出于段干有
西之李姑臧等李則其後也遼陽等李氏或出自賜姓或冒
氏今天下之李姓衆矣然唯隴西為多唐神堯二十二年有
五房女皇十四子次吳王恪房最盛今括蒼龍泉之李則其傳

李用邦氏來華文集

十一

裔之最著者也支分派別則又有李氏支高祖文下敘等支今
高浦支之後有李生...紀其實...備矣不鄙余亦...後乃以其未悉者為續書之

書袁廷玉傳後

鄭棠

春秋之時合諸侯以觀國核其步言視聽以知其德因之以斷
其言而定其時歲之早緩不差毫末若燭照數計而繼上者然
則知人之事賢達者舉皆能之非皆挾相術以談說于世也通
乎道而智之周達乎變而理之推神而明之事情莫之逃而應

謂其言也聖人之徒若干貢之賢亦言之而屢中是豈巫史使
之習乎知人則哲之謂也味是道者理莫之推智不足以周
萬事已且不自知何何知人哉無惑乎後之不如者也已不能
古之若遂疑古之言為不足信謂其追為之說甚者青論相非
厥後為史者神其術而怪誕相仍于是以知人之事歸之巫史
列之方伎士夫儒流之知人者鮮聞矣姑布孫襄之徒當時應
驗章明世驚異之以為得異人術使看春秋之世列國之大夫
皆是也今袁廷玉先生家世學儒嘗從吾鄉戴九靈游有知人
之鑑後以薦赴北京

李用邦氏來華文集

十二

上潛邸口曾言有飛龍之應至是遂歷官太常丞其子忠微尚
寶亦公卿大臣莫不欲求一言以預知生平休咎先生但以忠
義為說正謂是與昇之自求多福羽翹高士從而作為詞章述
先生言應驗章明者聯為大卷朱僉事顯忠持示求識其傳後
余知先生賢且達之士也豈一藝之云乎其所以勝顯宦父子
齊名于朝著者亦有道以干 主知其智周于物遠矣而孰知
夫以學術之濟于時用也故余為之說以春秋之士皆是云

臨海鄭氏譜後題

鄭棠

深水令鄭仲原義與余同以文章選入翰林嘗欲以其譜與余

譜圖終攷時永樂大典之修鄭字下所載雖詳備然文淵所有
書則錄入或遺或繁莫究其悉鄭皆出司徒後見諸宰相表則
九十三族之一也唐氏族志二百九十三姓鄭與盧崔王李爲
五姓望族尤有所徵鄭氏之譜唐四庫乙部十二類之一卷也
隴西族系記則鄭回所述樂陽族系記則司空表聖所定遂安
譜記則鄭燮生更定也袁晞姬姓錄鄭元哲故家攷七閩鄭族
源委圖皆一一可參究自司徒十三世以國爲氏六世至鄭君
又十三世至熙生二千泰渾渾之後六世溫溫四子寓居隴西
驛爲北祖商爲南祖恬爲中祖驛後十二世回又六世幾道遷

樂用鄭氏家乘文集 卷之九

七

歛之祖子自牖遂安之祖又二世淮遷浦江祖也泰九世庠生
二子平則江浙諸鄭之宗昭爲七閩諸鄭之宗自侯官徙永泰
莆田此閩鄭之宗也青田鄭安國云唐樂陽公避五季亂徙杭
睦間再徙括此青田之宗也今觀臨海之譜宋名臣鄭緝六傳
彥道從青田又四世晉徙台之臨海東陵至諱應瑞又自東陵
遷嚴嶼仲原先大夫也元季攜譜系航海北遊求當時名公題
識今又五十餘年仲原歸省瑩城以歲久族日疎遠重加緝錄
會其族人續書未備畀各藏一帙四時歡會以序尊卑名分來
京欲余識之仲原世善德之家兄弟尤爲友愛其蕃衍盛大可

必又有前賢序文不待後學一辭之贊故畧序一宗大集仲原
既他遇鄭氏譜幸加參詳錄以相示

跋陳氏訓言後

鄭榮

余嘗讀戒子通錄觀古今爲人父之教誨其子言人人殊然皆
諄切俱止于慈也父子之道天性也而子不能皆肖也有賢愚
之間以是言有淺易遠大之不同各因其器識高下而導之爾
春秋傳曰知子莫若父又曰子之能仕父教之忠天下未有不
教子之父也而其言之存于世者亦其子之拳拳服膺不忘先
訓然也今觀陳氏子祈以其父之訓言繙之于梓將興天下之

樂用鄭氏家乘文集 卷之九

七

爲人子者舉同其訓可庶幾成人之道也其亦賢乎哉讀其訓
言質而不俚文而不繁古之善教子者迥不是過誠足昭示將
來人孰不敬信况子若孫捧誦間如仰德容之粹辭氣之溫豈
有缺思想外乎吾知陳氏世多賢矣余家義聚十餘世亦唯守
先世規範今得陳氏訓言讀而敬愛之是宜參講服膺而不可
後也庸識其末

書京遊紀行卷後

鄭榮

右京遊紀行律詩叔端弟應召趨朝賜還時所作今三十餘年
矣余歸老麟溪燕閑語及舊遊取而閱之三復尚永宛若彼時

大之然不啻前日事雍容其治世之音安且樂也何八
平之韻達且暢也琅琅乎金石之相宜炳炳乎華藻之富瞻
月曠遠而風雅之聲存也信乎其可以興可以觀可以羣事父
事君有足與起者矣恩感之不忘也情發于言而言之文也想
夫相與翱翔霄雲之表列近清光聆玉音之夢賞錫宴丹墀醉
官壺之醇飽珍厨之饌頤內帑之楮簪乎鸞鸞之列秩平衣冠
之叙當時稱瑞世之儀表榮遇為何如矣前者有祿秩之華歸
者遂浩然之興泛舟江流順風恬波傲然枕席夷然遐矚山川
之富麗魚鳥之高下清談雅論逸思英發至若湖波鏡平皓月
華月郎氏來華文集 卷之九 古

千里笑歌廣酬杯酒相屬又若憑虛馭風之遊不自知夫錦囊
之撥拾詩簡之充溢也今而味之忘其身之老而志意之衰頹
也嗟夫念昔同時應召者二十四人今存者僅三之一登仕版
者七人今得歸老于家三人在爾不皆有往時之作也吾弟山
林之日長閑暇曠矣其所述作于予亦有賴焉余在朝日以吾
弟詞翰示翰苑僚家諸公即欲為舉而高路遠引之志確乎其
不可拔以是清逸之名播于遐邇濟府親王以清逸處士之號
重之豈易然哉有盛名以傳世出與處也在所不論矣余也雖
居朝列幾二十載自顧枵然垂素而歸三復斯作也寧無慨于

樓平川是題其詩後云

遼府審理曹先生墓誌銘

鄭榮

嗚呼儒學之士其際遇亨達夫豈自有其時學識老成而亦在
于高年磨礪以歲月而緝熙于多聞與夫新學初進誠有間矣
歷觀前代儒林諸所載諸老儒先生多見尊禮于諸侯王之門
大者為師傅小者為教士大夫崇重于當時名立于後世以學
識之老成年彌高而德彌邵也尊德樂道不如是不足以師友
為也然往往得保全榮名者亦惟知進退者能之也嗚呼有若
曹東白先生者不幾古儒林哉先生自幼隨其大父宦游番陽
華月郎氏來華文集 卷之九 古

授業于軍懷尚正叔日記誦千餘言書讀三四過即記不忘屬
對敏而巧諸生莫及十歲有能詩聲十五屬文下筆不休壺壺
千百言文不加點總管韓公伯高奇其才呼為小友贈之字說
遠大期之由是名聞江湖間元末兵亂所在官吏士民逃散先
生攜家避寇入山谷挾冊袖卷少憩輒披覽時發為長吟短歌
人指為迂下顧章草書有求之者即援毫揮與處風塵之際夷
然安雅毋以文會友問學不輟後僑寓練溪之西葦治產業結
完室廬隱處窮約雖迹自晦四遠學者從之雲集其教之法言
行而身化之以是昏昧者加勵踴躍者遷善鄉成禮讓之俗邇

授府學訓導強起之先生博通經史尤長于詩經承指諸
者咸中高第科場策文衆推其敏而不自以爲意也語學者爲
文必宗史漢文體立身當以古人自期凡出講下登仕途者率
敦行有守詞章可觀大臣聞而薦之朝擢王府伴讀每進講經
筵昌言啓沃隨事諷贊王甚重之一日召宮僚授簡命題俾各
有所賦先生後至立就辭翰俱第一因以衆所賞悉奉至而未
幾陞王府審理王府官屬日侍左右講求古來君臣忠孝名節
之事先生陳說爲多王禮遇加厚優賜稠疊先生益恭謹畏
以年老屢乞致仕啓曰臣聞知足不辱知耻不殆先達之語也

黎用邦氏來華文集 卷之九

六

自分窮居野處幸盡餘年一旦給事王門榮遇逾分替竭綿綿
以盡奔走之職而年及致事國有條章不敢貪冒恩寵王以其
詞誠懇奏達朝廷宸翰書錦歸老門大字以賜又以几杖楮
幣衣物給舟車送詣閔得賜命允致仕復還邸辭謝留宴崇日
偶得微恙不起是夕王寢有異夢及聞先生歿爲之惻悼親製
誄文遣儀儀副奠祭賻明卹典之禮有加仍給行資命其子掌
率柩歸嗚呼若先生亦可謂知進退以榮名保全者乎其長子
玠聞訃前旬千里徒跣迎父喪歸葬來南京史館請文刻諸墓
石其友刑科庶吉士錫安定爲之請且持先生平日所作

野稿

視余讀之藹乎達者之言有以見君臣之遇合尊德樂運古之
人也乃爲叙次其世系生卒墓歲月先生名遷字從善東白其
號也學者以其居東白山尊而稱之以山爲一鄉之望也其先
世居徽州祖某仕番陽有惠政及民祖妣單氏父某妣某氏俱
葬練水西原娶湖州烏程典史朱子名女生子四人長即玠次
掌次聰次明孫男二人春秋七十有二生于丁丑四月卒于今
永樂戊子十月以次年五月葬溪西之原朱氏合葬焉銘曰
吁嗟先生儒林之英早有才名晚遇始亨也于黎其文龍飛騰
新野航之集有聲也墨妙筆精鳳翥蛟騰游藝草聖有能也

黎用邦氏來華文集 卷之九

七

教泮黌學博羣經淑艾後進有成也揚于王廷翊贊講明伴讀
經筵有稱也審理之陞進盡忠誠篤志聞道有行也方寵渥之
屢承而致政之陳情也宸翰歸老之宸翰昭如日星有榮也謂
安享遐齡明也其子某也傳明祭誄之製文卹典之禮有
增也

鄭榮

鈞西劉某以明易學時薦職欽天監中時天下術學之士萃
集其宅石高其間大典之修選其尤才識長者登館閣校讐成
書余因得與先生往來參講接論知其謬傳百氏之書又其開

之巨擘者也初先生往應蜀府徵辟余長史兄與之翰墨笑文
每持以相視然則相好有若世契者矣厥後退老徇清溪澗左
久不見會今其子武選主事智安素冠踵門捧先生行述讀之
哀感于衷古者累功行為文以哀之曰誄因誄之以辭曰

於平先生厥姓維馮世家江夏開闢顯融在宋曰京仕至三公
以儒振興名爵盛隆在元曰柏克元其宗始遷武昌儒職之從
壽井之鄉播以文風普述青絳傳至海翁隱德藏光宗業愈充
良卿承之聞望更崇仕廣之西曠爲路同厥考昇之避亂而東
泰謀戎幕保障有功再遷江右來先永豐志雖未就高朗令終

樂府鄭氏李華文集 卷之九

文

先生自幼資稟秀偉依其父執劉真叔氏嘉其早慧撫如己子
因來僑寓龍潭西里附藉劉姓親炙伊邇簪纓華胄必復其如
學業承傳卓有根柢恣觀百家涉獵前史尤精易經參揮章旨
邦之著蔡人用或否學竹瓊瓊有美淇水筠窓讀易以揭居宇
蜚英彰聞錫薦興起職事清臺名高羣士繼登館閣纂修校理
屢承寵華安居都市凡在朝紳孰弗揚徽念昔西召曳裾藩邸
吾兄長史斯文交與尋盟世契考歷多祺每聆話談聞者風靡
至今短歌鏗商振徵襍言一編傳誦批許優游高年喜有賢嗣
家相承振科登仕方期祿養享有福祉何遽仙遊錫馬鳳舉

古云累行金石錯紀嗚呼先生是用銘誄

劉彥飛諱辭

鄭榮

浦陽爲縣俗習文雅而尚士論來官茲邑廉清介守政事有剛
而文學或少士論亦未易推許由 國初以來所推敬者唯二
人焉縣令程汝器丞則劉彥飛也程解官去而劉繼之聲稱尤
著其行事至今故老猶能道之余嘗接奉談論其古循吏令人
不易見也來京師與丞兄彥跋日侍同朝詢知丞沒幾十載矣
因出示挽章俯仰今昔慨遺績尙存音容不可復覩乃追爲之
諱辭曰

樂府鄭氏李華文集 卷之九

文

哀人生之多艱兮遇良牧之寔難終歲之勤劬兮曾不免夫寒
寒繩之以法兮又何得安弛之弗禁兮又失之寬伊我丞之爲
縣今政有可觀撫字心勞今室家以歡願永終老今浦內之閭
寒者有衣兮飢則有餐執奪之年兮去不再還邦人失望兮直
之涕潛胡壽與福兮于善其慳丞之小試兮微見一斑聲譽之
存兮有弗可刊昇之大展兮雲路飛翰豈弗商霖兮衆目仰瞻
今其已矣兮邈不可攀幸多賢子兮秀並芝蘭五采之章兮瑞
世鳳鸞善德有後兮又何足患俟別十載兮莫覩舊顏誄之以
辭兮慨焉孔嘆

張生子之哀辭

鄭棠

張中書有才于千之從父宦遊來京卒于官舍余友中書父子間亟往唁之潛爲出涕遂乎斯子也才俊而志偉詞翰皆可觀立論超卓時出新意日來詞垣講習余喜其淑質之粹美溫溫如玉謂可器之成而孰知其遽毀耶性至孝祖父在官途經來省覲處鄉里重然諾以財賄人不斬人悅其義每事禮而行人與人謀多推其智豈非善守家學良子弟哉天之於善人也

樂府鄭氏喪妻文集

卷之九

五

矣余尚奚言然悲不自已况中書父子情又何如耶乃誄之辭以相其哀詞曰良材間生今不易有成中道而夭兮不如勿生孰至張是兮抑氣自形豈遽消長兮吾不可恒質粹美兮良玉坐文之瞻兮川方增有志之立今學之誠既藻麗兮業日精宜爲時用兮家學是承胡播落兮墮其英莖蕙之萎兮蕭艾之榮珠璣之曜兮

泰山哀辭

平山處士誄辭

鄭棠

曩余金華文風之盛以教行古道相尚余少從杜性原先生遊知其平平山處士才學見推髦士之列而養高丘園處家致裕賑貧睦族期不愧古人當時州里多若是不以爲難能者今仰前輩爲不可及矣處士子宗表紀善以詞林紀述挽章相示慨想今昔之殊悼邦俗日替善人云邈然也爲之興嗟不能自已乃誄之云

樂府鄭氏喪妻文集

卷之九

五

我思善人兮邦國以醇教古誼今質且文顯運有告兮少長有禮弦歌相聞兮燕笑以溫善雖未遐今一邦所尊景星之仰兮丹鳳之倫自我不見兮于今幾暮平山之麓兮松栢如雲猿鶴哀唳兮不忍聞賓館寥泝兮秋風几塵懷日以散兮漸漬其淪九原曷可作兮寧弗爲之酸辛

祭表兄朱助教文

鄭棠

維年月日翰林典藉弟鄭棠以潔牲之奠致祭于國子先生百五十兄之柩曰嗚呼念昔幼年日至渭陽兄日引我攜手同行以遊鄉校挾冊共坐或涉東園聚栗啖我舅氏歸田往從學文得相與講期底有成兄宦來京余繼徵至念恤獨窮時有饋

年四月且自監入朝余候班聯交相款邀昨會分手佇立河橋
窺知此別終天感傷萬道經筵數日之曠及來問安兄已長往
嗚呼痛哉兄之道德宜澤于民曾未及施天胡不仁兄之才
足以匡濟私淑其徒文以垂世名滿朝野四方求文今而已矣
輝光其淪嗚呼哀哉凡在儒林誰不隕涕况夫弟兄情愛尤聖
異鄉千里相依以居而今而後執詢孰咨當述兄行來銘墓表
居食祿所冀助微躬丹旄東歸號拜路旁思兄之懷曷日敢忘
嗚呼哀哉倘享

祭鄭深水令文

鄭崇

維年四月日翰林典籍鄭崇謹遣曹乙以庶羞清酌之奠祭于亡

友故深水知縣鄭仲原先生之靈嗚呼友朋之間豈曰無人志

同道合孰有如君永樂之初同應徵辟纂修文館聯袂出入期

約書成告歸田里往來過訪娛情文史豈意逾年詩文選留私
相餽餽年少與儔我切末歲若復從宦離各事幸暇則同遊君
明易理深微之學之友交相稱頌經六載困窮踴躍旅誼
聲名赫然自是年歲母喪奔歸自我不見五年于茲追
念之來我病枕席扶起相見沉疴頓失將赴北京索我贈言欲

行慘不成篇臨行告辭相顧悽惻知一朝終天永別
嗚呼哀哉君之文學而止于是誰不顯達獨留于此君之廉介
約儉甚盛著途行卒以身隕嗚呼痛哉幼子悲號聲不忍聞行
路之人莫不涕零彼著者天忍仇善人德克行修不界之存欲
述君行悲不能文付求名筆以表君墳敬冀一觴君其知否官
之痛心有淚如雨嗚呼哀哉倘享

祭念五弟文

鄭崇

維年月日檢討兄崇以俸鈔遣曹一歸市清酌祭于亡弟曰

嗚呼天乎善人宜福而壽而天不廷其齡仁者宜榮而達而

天不再之不幸吾不細觀玉張是而天理竟莫可憑今聞賢弟云

仁義門類其柱石後進失其儀型使吾驚駭而失望又復呼天
而撫膺嗚呼倘有神明乎何冥冥而冥冥以賢弟之謂章曰少
有其本名以賢弟之德行遠近傳其言未發其所蘊少展
及物之能竟辦志而派浚遂吾素願可勞幸惜子能紹述兩
他日之有成嗚呼念自幼而同處共照燭之短檠每相勵為苦
學窮日力平聖經床東齊而身修期躬踐而實行世無出處之
差勸薄宦于兩京老一別之十載唯夢寐之舍并每見愈其疾
痛家資給其絮纈念古人之相知在推揚其善稱諒山林之日

長當一出而顯榮何玉機之召速至寶莫陳于大廷嗚呼悲夫
尙述德以昭行請史館其撰銘當表揚其墓道以盡愚兄之情
慨京望夫飛雲沛雙淚之雨零筆千里之遙思庶一奠其來馨
嗚呼哀哉尙享

祭陳子同文

鄭榮

年月日親友翰林檢討榮以牲醴之奠祭于子同陳先生之柩
日嗚呼哀哉死喪之戚伊誰孔懷友朋兄弟情誼則皆敘同旅
寓日夕往來一旦分背胡寧不哀去家千里俱遠兄弟異姓骨
肉交相依倚堅守淡泊期有亨理何否之極一至于此德行才

祭鄭氏榮文

鄭榮

五

學冠于一鄉賦與之興不使壽長翰墨詞章推揚朗紳同列俱
進而獨久屯豈伊人爲抑由乎命果天可必亦天未定二子在
側能盡孝道必有成立善終有報嗟我懷思曷其可忘遺墨贈
前盡然感傷今其永訣無相見時奉奠一觴言不盡辭嗚呼哀
哉尙享

祭吳中書文

鄭榮

維年月日中書舍人朱吉鍾子勤翰林檢討鄭叔美等以清酌
之奠致祭于中書吳公之靈曰維靈才鍾閭秀業紹閭學賦稟
清純志行超卓德芬蘭馨文采圭琢際遇昌時崇重闕棟

泮池蒙先登揮翰文館儒多其能自金榜幣恩錫屢承紫微
館職欽授龍榮天漢昭回掌誥帝廷肅徽制命裁成以綏翰墨
播揚丁官寶藏四考中書日侍清光介行高淑論議安詳詩歌
應制金玉其章郊祀分獻鷄鵲班行書錦赫奕歸榮其鄉珪璋
闕望顧仰四方寮友朝紳孰不嘉慕思告話官惆悵欵布譔飲
歡洽雍容禮慶方倚香幣願問津路何其一疾遽先朝露嗚呼
哀哉總慕空庭颯颯暮暮哀挽聯篇相顧泣奠一觴以敘
情懷嗚呼尙享

經義錄

講義 七

鄭崇

永始元年夏四月封趙臨爲成陽侯下詔大夫劉輔獄爲鬼跡論

上欲立趙婕妤爲后先封婕妤父臨爲成陽侯諫大夫劉輔上言臣聞天之所與必先賜以待瑞天之所違必先降以災變昔武王處烏之瑞猶祗懼相戒况于季世誠威怒之異今乃縱欲卑賤之女欲以母天下不畏于天不魏于人人天之所不子必有禍而無福書奏詔收縛繫獄將軍辛慶忌等上書今災異

奏用鄭氏聖學文來

卷之五

五

屢降而行慘急之誅于諫爭之臣失忠直心公卿以下莫敢盡節忠言所以廣德美乃徒繫輔共工獄論爲鬼跡

臣謹按關雎正始之道國家之所由廢興也成帝內寵並后悅歌舞言以新間舊言后先帝所配而廢之班婕妤太后所賢而退之當時大臣無一諫者劉輔以一縣令提諫大夫未旬月乃犯誹謗罪且信斥云腐木不可爲柱卑人不可爲主言之切直亦知諫之不入望自全以朝廷皆莫有一言痛大國之將廢也初言言后時杜欽言主鳳凰一娶九女所以廣嗣重祖也舉求不問華色所以助德理內也姊妹雖缺不補所以養壽塞

爭也建九女之制爲萬世法風不唯不力行其說後又納其婦弟是其意欲昏迷其君得以遂其私尙安有諫者哉卒之成帝暴崩國祚終移王氏由不正其始也當時災異迭見言者各自爲說故輔亦以爲言辛慶忌等亦因是感動帝心輔得減死論以取新給宗廟罪然災異王氏篡奪之萌言雖不一時國爲猶有人也

南昌尉梅福上書不報

梅福上書曰昔高祖納善若不及從諫若轉聞聖言不求其能舉功不考其素故天下之士雲合歸漢孝武皇帝好忠諫悅聖

奏用鄭氏聖學文來

卷之九

五

言出爵不待康茂慶賜下須顯功是以天下布衣各厲志竭精以赴闕廷士青國之重器得士則重失士則輕今欲致天下士上書言有可采取者秩以升斗之祿賜以一束之帛則天下之士發憤懣吐忠言嘉謀日聞于上矣故辭祿者天下之砥石高帝所以厲世磨鈍也願下無諱之詔謀及疎賤方今君命犯而至威奪外戚之權日益重乃尊寵其位授以魁柄勢陵于君權降于主然後防之亦無及已上不納

臣謹按盛德之君必有求言之美聽納之明則行無過舉而事無不理矣季世之主忠言弗納嘉謀罔聞事機一失而傾覆隨

之慈惠賢立朝則觀覲不敢誦諱臣去國則有窺之者矣史稱
成帝容納忠辭每求言于天下旌直干折檻亦甚似而幾者然
因災異下詔于以遵故事非有求治之心也旌直以爲美觀非
能用賢行其言也梅福以一尉屢上封事言切至當亦可謂忠
諫矣其言王氏外戚陰盛陽微之宜戒最時之急務也以爵祿
賞諫爲祗石摩厲忠賢亦至計也至欲紹三統封孔子後以繼
儒後王有行之者爲盛德之美使當時行其言而有過舉者乎
卒之使其去國莫知所之國之治忽于茲判矣一尉之去就非
所恤也正臣相繼退國無其人誰與調理昔官之苛去虞而職

樂府詩集卷之九

卷之九

五八

者知虞不鵠矣智果去晉而三家之謀頭矣綱目書梅福上書
不報以見忠賢之去漢而漢不足以有爲也

罷州牧復置刺史

朱博奏言部刺史秩卑賞厚勸功樂進前罷刺史更置州牧秩
眞二千石九卿缺以高第補其中材則苟自守而已恐功效蔑
夷臣請罷州牧置刺史如故從之

臣謹按賢臣立朝不動聲氣措天下泰山之安小人在位銜能
於取前人舊章紛更而已漢之叔世廷臣多由刀筆以進敢
言之者成不移縱飾文雅會何切時之緩急初何武懼方

進言宜建三公卿大夫分職授政以考功效繼又請罷刺史
州牧以遵古制朱博踵其後則建復御史大夫至是又請罷
牧復置刺史一彼一此朝更暮易莫知適從尙論是否乎謂
史秩卑不宜隔二千石之尊而革之非矣而謂刺史秩卑樂進
二千石自守之功效亦非也得其人而任之皆可任非其人雖
之復之何益良由此三人皆出自法吏列爲九卿曾不樂安靜
爲政唯法律是講日夜取成法更革欲以小能塞時望爾故班
固論朱博久矣行詐器誠有極也此言其刻薄之術不足有爲
也卒至黨附丁傅身敗名辱終莫之免况博前後所奏有惟言
樂府詩集卷之九

五九

事功無救時之急何足取者

夫秋七月以孔光爲丞相八月以何武爲前將軍彭宣爲御史大

上覽王嘉之對思其言故有是命光復故爵

臣謹按漢室中衰朝政不綱進退大臣何有于禮哀帝尊師傅
之位亦近禮矣然所尊未必賢所任莫之果以一人之譽列之
三公以一言之忤致之縲紲政令雖假之朝廷計謀實出于權
勢尙何進賢之以禮乎帝初以王嘉爲賢任以丞相及沮重賢
之時遂致之獄乃因其對獄吏棄卒之詞以不能進賢退不肖

論曰黃龍孔光何武爲賢遂再相孔光非能悔過登賢也
議以文飾爲也能因其言進光獨不能因其言退董賢乎
人柔佞黨比後莽謀僭以其人望引之同列得遂其私是
也焉知非董賢悅其順旨而引之乎何武斯任因董言也皆出
其計必矣彭宣爲政時無可稱道曾何繫國安危當是時官制
則朝夕紛更執政則不時遷易何異奕者舉棋之不定哉逮武
董賢既敗莽因之以成不軌由尊信之非其道也

遣將軍馮異入關徵鄧禹還京師

鄧禹自馮愔叛後威名稍損歸附者日益離散帝乃遣馮異代

義門鄭氏奏陳文集卷之九

子

禹勅異曰三輔遭王莽更始之亂重以赤眉延岑之醜元元

歲無所依訴將軍今幸許討討不軌營保降者遣其渠帥詣京
師散其小民今其渠帥其壁無使復聚征伐非必畧地屠城

要在平定安集之請將非不健聞然好虜掠卿能御將士無爲
郡縣所苦異頓首受命所至布威信羣盜多降

臣謹按王者之師有征無戰以之禁暴除害非爭奪之謂也故
所存者神所過者化先聲以仁義懷其民心然也一戰而勝遂
定天下矣豈唯同功利以決一旦之勝負哉光武初入洛陽時
信耳昧關中曾未定也當斯之際猛將健卒非不足以任使而

大泉而西所至停車駐節勞來百姓久不進攻因
失利而仁義之先聲已無敵于天下矣至是遣異往代改
京觀帝之勅異謂攻伐非必畧地屠城要在平定安集不幾天
有征無戰者乎迨靖底一勝盆子雖百萬不能成師而遂平矣
後世以成敗論焉未爲劣曾莫知仁義先聲之功初未可同日
語也有馮異之不伐能御吏士故光武臨敵易將而克有成不
然則帝未及遣代而禹亦未必無功也斯師也于以見師出之
前後如一也帝可謂知人善任使矣詩云鋪時繹思我徂維求
定司馬光以之稱斯師也得之矣

義門鄭氏奏陳文集卷之九

子

六月并省縣國減損吏員

詔曰夫張官置吏所以爲民也今百姓遭亂戶口耗少而縣官
吏職所置尚繁其令司隸州牧各實所部省減吏員縣國不足
置長吏者并之于是并省四百餘縣吏職減損十置其一

臣謹按古之建官不必備九卿有位而闕是謂虛官百夏商官
倍如斯其官也而野無遺賢蓋賢者在位能者在職則不仁者
遠不才者是以政簡而事治百姓安之以能無曠庶官也人
之才識一官一人一能而已百之者誠不在夫愚之盈庭委衆
以集事也猶不可同器而處君子小人不同因而理冗濫不

持之政最爲國之要也光武知前漢之弊在積習于元惡
官而民不堪其求也于是并省州縣四百官吏亭十置一計人
而設無有虛置在朝無俸庠亢省之費于民無丁至九牧之憂
殫其源以清其流其得先王爲政之要矣方其創業之際磨
朽鈍招亡納叛皆爲任使及天下已平雖功臣亦不委以政事
慎選而行簡以臨其民宜其治民之速如運之掌也論者以此
詔六月下歲十二月卽詔田租三十稅一省冗官之見效其速
如此

大中大夫梁統請更定律不報

梁統請更定律不報

三

統上疏曰臣竊見元帝輕殊死刑三十四事哀帝輕殊死刑八
十一事自後著爲常準故人輕犯法吏易殺人臣聞刑罰在衷
高帝約令定律誠得其宜文帝除肉刑相坐之法哀平卽位
聽斷尙疑丞相王嘉除先帝舊約成律百有餘事或不便于理
願宣詔有司之釋又曰自高祖至孝宣海內稱治至初元建平
盜賊浸多皆刑法不衷愚人易犯所致刑輕之作反生大患事
寢不報

臣謹按刑罰世輕世重先王之所以因時之治忽以播刑也平
國用中典亂國用重典新國用輕典非法令不欲其一故乃明

千刑之中以教祇德也好生之德洽于民心人心之繫是國家
有磐石之固子孫享國歷年所七雄之亂商韓之法以重刑
督責資進取富強其國高祖入關以天下民苦秦法之重也唯
約法三章其得新國用輕典之意天下民心歸之若水之走下
也區宇已定則命蕭何更定律法追文帝又除肉刑以就輕減
亦先王平國用中典意矣哀平之世賢相王嘉慮深謀遠輕刑
薄罰以懷輯民心行忠厚之政故漢祚中微而民歌謳思漢卒
歸劉氏光武循地河北所在除弊苛政時民望風推戴因以是
得天下夫豈弗知新國輕典之爲而梁統乃勸之重刑也且三

梁統請更定律不報

三

辟之典皆叔世也自生民以來未有重刑而治者也不納統言
于以見漢祚久遠之基有以夫

二十八年春以魯益東海

徙魯王與爲北海王以魯益東海帝以東海王驥去就有禮故
優以大封賜虎賁旄頭設鍾簾之樂擬于乘輿

臣謹按禮莫大于分君臣父子之間不可以情愛逾也父子之
道天性也慈愛之情庸有極乎先王制禮定分過猶不及處之
一不當則悖義傷恩失天倫之理昔季孫舍長而擇才焉之立
罔焉父教其子敬恭父命恪居官次速多其財物故公鉏氏實

子氏生氏膏之以見當時父子之間皆順飾偏情失其衷
光武之于東海王疆亦若是也而兄逾禮焉疆果賢也則足以
付托天下不當因其欲退避而收立果不足以付神器以天下
之重擇賢而立人無間言矣又不當因其能子道而以倍分之
禮加之也夫使之疑懼而畏避處之不得其當矣益之以魯地
盛之以儀衛向非東海能終始謙抑物盛地大雖曰愛之適所
以害之也光武于先王之禮不得為盡善矣胡氏論東海知禮
而以僭禮加之為過矣父子之間誠所難言哉

國書中典功臣于雲臺

魏書中典功臣于雲臺

帝思中典功臣乃圖畫二十八將于南宮雲臺以鄧禹為首次
馬成吳漢王梁賈復陳俊耿弇杜茂寇恂傅俊岑彭堅鐔馮異
王霸朱祐任光
遵李忠景丹萬修蓋延邳彤姚期劉植耿純
臧宮馬武劉隆
至以王常李通竇融卓茂合三十二人馬援
以椒房之親不與焉

臣謹按周室治定功成則列爵分土以崇德報功然後瑞拱垂
衣于上以示天下不忘創業之勤勞小大庶官莫不加勵而知
所勸矣蓋名與利先王以之服人傑而甄功能也厚之以土田
之利祿之以章服之名輕重適宜上下各安其分矣東漢以高

爵祿不過侯封不復任之以事其于胙土分茅殊亦輕矣明帝
做孝宜麒麟閣制圖畫功臣二十八人于南宮雲臺崇之以榮
名飾之以美觀昇有功者知所感願忠者知所慕天下仰之者
有虞之元凱成周之十亂則于崇德報功其可謂以虛名佐實
利者歟宜其晏然垂拱于上而下之臣思効其用終東漢士風
敦尚名義非後世所可及也

以馬援為衛尉防為中郎將光為越騎校尉

太后兄弟終明帝世未嘗改官帝以廖為衛尉防為中郎將光

魏書中典功臣于雲臺

馬

為越騎校尉廖等傾身交結冠蓋之士爭趨之第五倫上疏
曰近世光烈皇后損抑陰氏不假以寵勢其後梁冀之家互有
非法明帝竟多誅之今之議者以馬援為言衛尉防尉廖以
布三千疋校尉防以錢三百萬私贈三朝衣冠越騎光賜用羊
三百頭肉五千斤臣以為不應經義臣今言此欲下全后家也
臣謹按世祿之家鮮克由禮蓋貴富之極禍淫矜誇皆所不免
惟賢君在上則閑之惟德義昇之居寵思危其大哉誠其事權
損抑其勢位使不得縱肆而畏謹雖若少恩而思在其中矣前
漢惟不知此故屢至于傾危雖皆有以自取亦在上者不知所

以裁抑之道追其失德然後從而斃之亦少恩哉東漢懲前之失其待貴戚可謂得之矣以馬廖之賢椒房至親終明帝世不加要職觀其上明德皇后疏恭儉自勵以爲德不賢而能乎其折節下士喜客亦好賢樂善之舉初非任俠朋比之邪至章帝即位始一加賞第五倫即論列之尋罷其子姪俱遣就第然終始保全馬氏不至于覆轍之慘則亦恩之至也以馬氏諸子素喜議議援立之而猶以好客招議非帝處之有其道曾謂馬氏能世家乎後之貴戚宜取則乎是

元和元年夏六月詔議貴舉法

卷之九

三

陳事者多言郡國貢舉率非功次故守職益辭而吏事緩疎詔公卿朝臣議大鴻臚韋彪曰夫國以簡賢爲務賢以孝行爲首人之才行少能兩兼忠孝之士持心近厚廉潔之吏持心近薄士宜以才行爲先下宜以簡賢爲務孝子選二千石二千石賢則貢舉得人矣又曰天下國家之計書問者多從郎官起雖雖有文法長于小慧頗無大能宜鑒昔夫提給之對思

臣謹按在昔新造之邦選才用能必求曉習文法能辦職之吏以鳩功集事其治定功成之際必求寬厚長者以化民成俗

言不曰用人有不同也竊觀東漢之政治近是矣光武承莽之任良二千石其後廉范輩用可謂有長者之政矣至是以守職者懈吏事漸疎遂詔議選舉法韋彪乃言忠孝士持心近厚廉潔吏持心近刻豈非當時尙用吏才刻薄之風猶有存者又云尙書樞密用郎官陞取其曉文法善應對殊不知此輩小慧無大能者是吏才未盡革也帝能用其言政治隆平終漢世多節士繼後累世幼主母后爲政四方無虞亦有朝臣可託六尺之孤然也向使帝承顯宗明察之後不以忠厚化成風俗仍用

卷之九

三

吏才小慧之人汙染風俗其能國乎則凡守成之主退刻薄而進忠厚最時之先務也

帝北巡并干懷

勅侍御史司空曰方春所過無得有所伐殺車可以引避引避之驛馬可輟解輟解之

臣謹按舜典歲二月東巡柴望于天地山川朝諸侯而同律度也則巡幸之月天子之車輅藉田于千畝于以奉宗廟社

稷制慶草創多不合經藉田之舉自文帝一二行之至

十五年東巡耕于下邳至是章帝又北巡耕于懷
許而耕較之先王之典雖損益不同儀文或異而愛民之誠
莫重穀之勑則非有殊也亦可謂略法先王有矣觀帝之勑待
從近臣方春所過無得有所伐其仁及草木周家忠厚又何以
過之其仁聲仁聞而民被其澤亦可法于後世矣魏晉以下儆
而行之皆足以爲觀美則夫藉田之制帝王之盛典求治者誠
不可視爲虛文也

十三年春正月帝幸東觀

帝因朝會召見諸儒魯不買達貢香等相難數事帝善不說

樂府詩集卷之九

三

賜衣冠不上疏曰說經者傳先師之言非從已出若規矩權衡
之不可枉也難者處明其據說者務立其義浮華無用之言不
陳于前故情思不發而道術愈遠矣今白說師法博觀
其義無令道術有遺失也

臣謹按聖賢之君未有不由問學而克致隆平之盛以殷之高
宗簡性學遜志然後道廣于厥躬周之成王亦日就月將而學
有緝熙于光明二君能終始與于學故稱三代之盛王守成之
今主學則政繁然文物足以法于後世豈其生知之能哉
必師古然也東漢守成之主亦能措天下于治安由崇儒問學

知所先後而近道矣自明帝臨辟雍養三老五更于太學令諸
儒執經問難至章帝一遵成憲有過無弗及者是以前觀諸儒
大集經明學盛追和帝又親幸東觀與魯丕等問難經學一書
之著衣冠是賜雖未必能行所言然好尚儒術之風足以化勵
天下矣惜魯丕等皆學擅專門徒知遵守其師傳莫究先王之
大經大法是以禮樂刑政不能三代之君然其規矩權衡不枉
亦足敬沃君心昇贊政教庶幾文物之美矣問學之不可以已
也夫

詔以涼州牧守子弟爲郎

樂府詩集卷之九

三

麗參說鄧陶徙邊郡不能自存者入居三輔
并力北邊乃會公卿議皆以爲然郎中
涼州土風壯猛便習兵事羌胡不敢入塞
也涼州士民摧鋒執銳無及顧之心者爲臣屬漢也今而棄之
必引領而怨如卒然驅氏羌而東則函谷以西非復漢有禹以
爲然謂國說禹網羅涼州士衆築引其牧守子弟爲郎外以勤厲
答其功內以均政防其邪禹更集四府議皆從詔議于是辟西
州士人爲郎拜牧守長吏子弟爲郎

涼州人君慎固封守以康四海在于舉才略而任之廊廟得

人則足以折衝禦侮疆場得人則足以分安集所能守立以夷者也苟非其人則招致外侮日蹙百里矣前漢季世以朱崖亂卽議捐之今鄧陽以邊郡多事欲棄涼州并力北邊曾不思祖宗闢土廣地之艱難成之而不惜况涼州爲關輔之外蔽此而棄之何所不棄哉國家之寶三土地人民政事重用民力而輕視土地可乎願當時虞詡之謀張禹能用其言選其豪傑爲掾任之以事卽宜力効勞官其子弟爲郎懷之以恩賞其子以繫其心措置可謂得宜矣惜朝廷不遂用詡爲守乃以鄧陽臨其忤已以爲朝歌長欲巧中之爲不能任人矣初欲棄涼州會

卷之九

四

公卿集議皆以爲然至是用詡計更集四府議又然詡策漢廷公卿若是尙何折衝禦侮之有臣以是知天子守在四夷得人任之而已

詔舉有道之士

尙書陳忠以詔書既開諫爭慮言事者必多激切致不能容上疏曰臣聞仁君納切直之謀忠臣盡蹇諤之節今明詔引咎深吏言者見杜根成瑨等新蒙表錄必承風響應爭爲切直嘉謨策宜輒納用如其管冗雖苦口逆耳且優游寬容以示聖澤之美從之

臣謹按古者以言試納雖以之求才賢而濟治亦以之求直而聞過是以禹拜昌言說復王命斯三代之盛舉也而後世以直言取士而已漢文詔舉賢良以策取士亦未必用其言也武帝試士以策得董仲舒公孫弘輩因其言而知其才之可用之爾自後詔求茂異設科取士皆因其文學以觀其才能非用其言也安帝舉有道之士亦遵祖宗舊制而已仲之極言得失乃能舉杜根成瑨世輩列之顯要以勵士衆亦可謂盛舉哉尙書陳忠以納諫爲美能進言于上豫廣帝意慮言事者激切直致上所不能堪勸帝容納則當時廷對所言必有可采者初

卷之九

四

嘉謨嘉猷能如忠言采取行之豈三代之不可幾及乎其舉有道之士特殊其名以試言取人能容受勿問斯爲美矣果用其言乎哉人君苟能試士以言而又能行其言則善矣以許敬爲司徒

敬仕和安之閒當實穆問之盛無所屈撓三家既敗七大夫多染汙者獨不及敬當世以此貴之

臣謹按先王立政其惟克用有常德之士作股肱心膂克耳目之官不以巧言令色便辟側媚故能洽于太康政治隆盛東漢以吏事實三公鮮用敦厚醇謹長者迫其叔世貴戚更相擅政

而宦官踵其後矣順帝于斯之際知黨附趨勢之弊以許敬
仕三朝中立不倚用以爲三公屢舉山林道逸若黃瓊輩列之
顯要豈非立政之善者哉夫教誨長者斷斷焉雖無他技而心
休休焉能有所容以之冠百辟之首政有所成治有足觀矣方
貴戚三家迭盛才學士孰不出其門增敬能不求其知遵養時
晦不爲其所累其近詩所謂既明且哲以保其身者矣然其柔
嘉惟則宜便辟側媚之風少息時黨附方起卒流牽綱之慘何
哉蓋帝初卽位欲舉善政新天下耳目以爲美觀故有斯舉終
之實難也則凡立政任人要其初終法先王之道斯美矣

東門郭氏奏書

卷之九

夏四月京師地震詔公卿直言舉敦養之士

左雄上疏曰先帝封野王君漢陽地震今封山陽君而京城復
震專政在陰其災尤大臣而後譬言封爵至重今梁冀已讓山
陽君亦宜學其本節

臣謹按商之高宗以桑穀昌以雉維大周宣中興遇災而懼側
身修行以消去之是以興衰廢亂王化復行也西漢之君或因
日蝕星變則下令求直言極諫欲以聞過省躬引咎消患未萌
後遂因之每有災異卽詔求言以爲故典順帝以地震詔公卿
直言左雄以帝乳母封邑過重爲說又舉敦朴士引以對策而

以宦官侵權之漸爲對帝當時出山陽君還舍諸侍皆
叩頭謝罪朝廷肅然清明權固爲議郎亦可謂見諸治効者也
未幾而固以飛章罷黜宦官權愈盛手握王爵矣是帝因災變
則將恐將懼能舉善政將安將樂則樂賢不顧若夫天道雖遠
示變以儆于下非必在一與一之封駁宦豎獨之兆已萌苟
能因言裁置其漸不以其一叩頭而遂已則豈惟災變之可弭
能與衰廢亂反之正矣惜帝不出乎此也

以周舉爲諫議大夫

梁商疾篤帝親臨幸問以遺言對曰臣從事中郎周舉清高忠

東門郭氏奏書

卷之九

正可重任也由是用之

臣謹按大臣之事君以進賢爲忠立于朝則引其同道與共圖
治臨沒則薦其所知以善繼善述是乃忠臣之義也周舉伯
玉蕭何臨終之遺言也其言曰臣死後人
有益家國者
爲其屬
任以爲
則舉人
且順帝以未冠之年平亂反正權由已出怒宦官將欲黜之舉

一曰功臣之名言之而止及陳災異之應則諱諱以怨女
爲下何其不切時要哉則非徒無益而已也豈當時崇尚虛奉
商引舉盛名之士以塞時望歟較之古人則有殊矣雖然商雖
不以家事爲言知大臣事君之體史稱爲當時賢輔亦宜也
元嘉元年春正月朔尙書張陵劾大將軍冀罪詔以休贖
羣臣朝賀大將軍冀帶劍入省尙書張陵叱出敕羽林虎賁等
劍冀跪謝陵不應卽劾奏請廷尉論罪有詔以一歲休贖百僚
肅然

臣謹按正臣立于朝則君上之禮尊朝廷之法舉雖權臣挾愛
禁內第氏來華文集 卷之九 四四

主之畏亦莫敢萌其奸而肆其欲是以人君必養正士之銳氣
不使極其言界百辟知所諫諍是以百辟之諫諍紀綱
頽弛士大夫猶持風節以聲名相尙大將軍梁冀專擅朝政威
行內外莫敢忤者尙書張陵乃因朝會以其帶劍入省正色叱
之至不覺屈膝謝過卒劾奏其罪而百僚肅然敬憚知君上之
禮若天日之不可犯何其趨諛帝以弱冠之年能納其說詔以
冀一歲休贖于以折強臣之鋒養正士之氣是以卒能討戮厥
虐之臣蓋禮法有扶持之者也苟率是道以裁制宦官使不至
橫恣豈非英主哉然終漢世奸雄在側猶知所憚不敢窺竊神

者恐正臣議其後也夫養正士之銳氣其有益于國家者乎
以黃瓊爲太尉

時新誅梁冀天下想望異政瓊首居公位乃舉奏州郡貪汙死
徙十餘人辟汝南范滂滂少厲清節嘗爲 清詔使按察冀
州登車攬轡有澄清天下之志守令貪汚者望風解印綬去
臣謹按夫子言衛靈之無道而有仲叔圍治賓客視鮑治宗廟
至孫賈治軍旅衛多君子故不有傾危也東漢之季宦官外戚
爭擅朝政戎夷外侵妖賊四起以數世昏弱之主臨其上宜朝
不辭夕矣而能保守扶持近將百年豈非在朝多君子乎桓帝

禁內第氏來華文集 卷之九 四四

之世三公多人望之賢者黃瓊首爲太尉卽舉滂范滂清節之
士自是朝臣多厲名節立廉恥故雖堅宦亂政于內而天下猶
有所繫朝綱猶有所倚也瓊初應徵李固以書遺之謂盛名之
下其責難副追瓊就職達練官曹爭論朝堂莫之與抗固前能
矣後以師傅之恩不阿梁氏故有此拜而卒能辭也議封豈不
得爲賢乎自瓊之後楊秉劉寵陳蕃相繼任政羣賢在位所引
拔率多君子延漢祚一綏之微扶危持顛之効有足多者賢者
之于國家所繫不亦重夫

下皇甫規獄論輪左校

皇甫規還督鄉里既無所私而其所舉義又絕惡宦官不與交
通于是共誣規貨路舉者令其來降置書於門規上疏曰臣前
奏李翁等五臣所連及有百餘吏托報將之怨交構權門競流
謗謂云臣私請羌譬以錢貨若以私財則家無擔石如出于官
則文解易考帝乃徵規還拜議郎勸規對而徐璜等求貨于
各陷以前事下吏遂請論在朝人及太學生等詣闕訟之會
赦歸家

臣謹按春秋傳載陳轅固侯云國家之敗由官和也官之失德
也諸卿也蓋上好利則下必有甚者矣桓靈之際賣官鬻獄
賣刑吏求索無算

入公府是以貨賂公行觀皇甫規之疏言國家自永平以來
軍之將多載珍寶封印完全寫入樞門而名成功立厚加爵賞
至規平零吾羌還論功當封中常侍徐璜左悺欲從求貨不與
乃以不能盡寇繫廷尉論輸左校規雖以不辜見罪而名節由
是而立諸公及太學生上書訟其冤抑者至三百餘人竟置而
不報規之功不蒙顯賞聞之者莫不解體矣况當是時羌戎外
叛無歲不有兵革之事用兵命將而使闕堅贖貨其間得以私
意進退邊將其不幾趨高之敗者幸有規等之賢去就合其道
引進才畧士委位以讓入僅獲成功于戎狄而朝政之不綱日

就矣豈非賣官和之患哉

秋七月以陳蕃為太尉

蕃讓于太常胡廣議郎王暢弛刑李膺不許

臣謹按詩云風雨如晦鷄鳴不已賢人君子之于國不以時之
汗隆而改節也蓋世政失其道仕于其時者其
不懷祿以事君者之徒乃能樹立風節抗論俗以禮讓為
國可謂賢矣其拜太尉之命以三公之位推讓于朝曰不慈
不忘率由舊章臣不如胡廣李膺七政訓五典臣不如王暢聰明
亮達文武兼資臣不如弛刑徒李膺帝雖不之許而禮讓之風
義門弟氏求索無算

足以為國矣春秋之時晉至夏盟以中軍大夫為政范宣子讓
其下皆讓晉國是以大和數世順之恭禮讓為國之基也陳蕃
之讓又豈減宣子哉方是時宦寺近習交相扇結奸邪左右而
奔驅馳峻明之中與之爭衡故尤難平為善能為惡不改其
度宜更稱其信義足以維持人心漢雖亂而百餘年不亡數公
之力也豈不信哉

封中常侍已強為都鄉侯不受

強清忠奉公帝以眾例封為都鄉侯強固辭上疏曰官官品卑
人受榮土陰陽爭刺罔不由茲采女數千豈無憂哉

臣諫阿官致邑刑罪段穎勸烈一身既斃妻子遠播
功臣失望宜徵也授任反類家屬帝知其忠而不能用

臣謹按國家成敗由人主能聽受善言與否不可懲前代之失
遂以其類之人爲不足聽用之能官者呂強在東漢之季獨能
忠厚平端懷術糾紛是直言正論皆深切時政明于治忽雖
忠賢名臣亦無以加殆非官者之言也其陳王甫曹節等謂臣
寺福薄品卑人賤嫉妬忠良有趙高之禍不宜榮擢又欲徵還
蔡邕更授以任反段穎家屬以勸勲能以開言路使忠良能用
其言豈不有救于時弊哉至其固辭名位以敦遜讓之風非直
學南鄭氏奏書卷之九

四六

好名自喜者也視其儔齒恣有不平之心爾卒至以正言直諫
讒于同類亦淪黨人之禍夫正直則一無所納和說則膠固而
不舍欲國家不至傾覆不可得也周西哀夫之詩曰大風有隧
貪人敗類聽言則對誦言如醉誣用其長殺俾我惻其然靈之
謂矣可不鑑哉

三月以崔烈爲司徒

時三公往往因常侍阿保入錢西園而得之段穎張溫雖有功

亦先輸貨財烈本冀州名士至是因傳母入錢五百

而聲譽頓衰

有善者亦無如之何矣其東漢靈帝之世乎靈帝以桓帝不能
作家乏財爲用至開西邸賣官三公九卿亦令入錢而得崔烈

因傳母以錢五百萬得爲司徒夫司徒之職所以掌邦教敷五
典也而可以財利之人爲之乎烈雖冀州名士一以財賄求進
而當時名譽頓減不獨外議鄙嫌其銅臭之議而其子亦以爲
非所宜矣言利之徒而以爲九卿之用其能阜成兆民以倡九
牧有益國家者乎綱目書崔烈爲司徒于以見小人在位貨賄
公行時事從可知矣孟子曰無政事則財用不足苟能制民之
學南鄭氏奏書卷之九

四九

產任用以其人何有慶支之用而崇蓄私幣乎靈帝之積習不
五年亦爲大盜之散足以見財用之不足務也

管寧郝原王烈適遼東

公孫度威行海外中國人士避亂者多歸之北海管寧郝原王
烈皆往依焉寧原俱以操尚稱度虛館以候之寧既見度乃廬
于山谷避亂者漸來從之旬月而成邑寧每見度語唯經典不
及世事由是度安其賢民化其德郝原性剛直清議以格物度
下心不安之寧遣原逃歸度亦不追也烈器業過人帝教誘
烈訟問直將質于烈或至途而反皆相推以直不敢使烈

曰欲以爲長吏烈辭之爲商賈以自穢乃免

臣謹按詩人考盤之刺以人君不能爲國使賢者退而窮處夫
草野之臣其才識未必能經略匡濟繫國家之重而聖人垂之
六經蓋以小人在位則謠諑進棄賢者之類故賢才相與引去
國無其人誰與調理綱目書管寧等三人適遼東其亦以是夫
寧等遁世樂道不談世事惟私淑學者講說詩書習俎豆之禮
可不謂賢乎苟有能用其才任之以政又豈無救于傾危之敗
其亦有用之所可惜者也抑以見當時小人在朝屢廢黨錮之
禁使賢士無措足之地奔走四裔不擇其所矣彼公孫度據遼
東門弟氏乘棄文集 卷之九

平

東在童無知識者非可與語忠義且暴恣無禮其怒名士李敏
誅及三族而三人者乃相率而歸之初非以度之賢能得士士
以故歸之也戰國時得士者富失士者貧度雖不能招賢禮士
以有爲避世之士從而歸之亦足以雄視一閭傳及三世五十
餘年爲國者可不士之求乎

丞相亮以

亮數外出苑常足食足兵以相供給亮每言公琰托志忠雅賞
與吾共贊王業者也

臣謹按大臣之事君以能舉賢共理庶務爲功不以已克任事

爲功也亮雖有大功二十以元凱難處亮朝未之任用其能
之與共理也諸葛亮爲政于蜀其知人善任使咸稱其職故
賢于衆中登之顯要靡不悅服故能輔佐其主成鼎足之功良
由是也觀其舉蔣琬于先主稱其爲社稷之器爲政能以安民
爲本先主初未信其言亮之官追亮開府辟爲東曹掾亮讓
於劉邕諸人以明此舉之清要至是以爲長史亮出師在外琬
每留中調兵食以相給有是多者故期與之能贊助成王業密
表後主付托琬以後事其後用以爲相卒能安定國家緝寧其
民終其身無邊境之虞內外和一亮可謂知人哉于舜之功其
美門弟氏乘棄文集 卷之九

至

亦二十之一也夫以一國之相用一長史紀史者詳而書之以
見亮治蜀之功在得人之盛也

魏以馬易珍物于吳

魏至使人以馬易珠璣翡翠玳瑁于吳吳主曰此皆孤所不用
而可以得馬何愛焉與之

臣謹按周武王誦道九夷入蠻遠適畢獻方物召公誥王以爲
不寶難約則遠人格蓋外國所貢耳目玩好之足喪志心苟欲
之則爲其所侮終無益也魏曹丕初立遣使求寶貨于吳吳入
朝所求非常吳主曰彼所求者于我无益爾何惜焉趙其子

獻又以馬易千吳吳王云此皆孤所不用而可得馬與之以是
知寶貨之求于外國為所侮而不自覺書之于史云來貢殊不
知見笑于千言然吳王權亦悅外國馬載金寶之公孫淵張昭
諫恐取笑天下不聽亦為淵所侮權怒氣勇如山是權知寶貨
無益而不知馬亦何必異產之用春秋時晉棄異產而敗書所
云遺物之不足寶豈不信然終魏之世不能得志于吳豈非貪
欲其寶貨哉

長明

卷之十

七

鄭氏安葬久矣卷之十

鄭氏

附錄李子儀元史評序

翰林檢討鄭叔美弱冠時著元史評百餘篇指摘缺失甚辨而
有理嗟乎使當時吳王其言元之治亂不遠哉稽之史記元
自太祖丙寅歲始稱帝太宗五年滅金太祖至元十三年丙子
平宋順帝至正二十七年戊申北遁沙漠歷十四世一百六十
三年混一者九十三年而已大抵元之君臣質厚之氣有餘稽
古之功不足紀綱法令一切苟簡論人材則貴世胄而賤賢能
美而鄭氏來集文集卷之十

語教化則薄詩書而尚華侈至于末路士辭職耻之風朝長奔
競之習權勢相軋者友噬于中草茅特起者分裂于外上雖下
晉拱手待亡良可悲矣嘗觀漢唐宋北有僞齊西有氏羌邊鄙
數驚師旅歲起甚至結婚納賂賄賂賄賂延累世不失
傳物夏由祖宗典則具存子孫有所守而已元有曠古所無
之天下窮變之際興王故壞國族存亡三變絕枹鼓之虞車駕
時過有而無給日無復之可守矣又宜夫安若泰山何
祚百世然而勢微運衰不遠之紀綱不立典刑已墜
以支梧其將能乎元之所以得失者如是故併著之以俟夫覽

卷之十

元之世爲蒙古部長自烈祖也速該已上荒謬不可考證太祖并吞諸部當宋開禧二年丙寅稱帝于斡難河之源庶事草創因其國俗太宗粗立制度在位五年而金亡定宗戶位母后擅朝愈宗剛明沈斷志吞江淮宋祚未終殞于堅城之下世祖建元改號一變華風在位十三年而宋亡南北一統漢官同定官制禮樂文章粲然可述成宗蒙業海內久安武宗多務改更爵賞濫而國用竭仁宗恭儉寬仁崇儒術英宗以兵革禍起南坡泰定與聞乎故沒身幸已明宗孤旅北荒其後探察而起而

漢門鄭氏李集文集 卷之十

飲以年長居成功難矣文宗通會事機以承大統時金寇亂欲俟大兄羣下異心以有王忽察之變寧宗幼弱不處焉石顯帝外制強臣內感變妻紀綱大壞天命去之稽諸歷數言太祖丙寅至世祖至元十三年丙子平宋順帝至正廿七年戊申北遁歷十四世一百六十二年混一者九十二年而已蓋其間之北方風氣淳古有重厚沈潛之性故貴賤之志不殊無僥倖之習故上下之用易足太宗既取河北山東則其地牧馬而備楚材因以租賦鹽鐵爲言彼惟知畜牧之利也當得誠得賢佐因其侈心未萌

之不可及哉世祖聰明豁達聚歛之臣連以誅死寬卹之令數及于民方之漢文唐宗未知其孰賢然而漢唐傳祚如彼其遠世祖之後不及百年何哉君臣之間不聞經遠之謀一切苟簡而已登庸輔弼唯論根脚不尚賢才法令無所統一朝廷無所依據及至奸邪進用盜賊內訌四海橫流不可救藥雖天之所啟有在亦人謀不臧所致也 教授鄭叔慶先生示及令弟叔美所著元史評余既序之復作歷年圖具一代之大綱而論集得失俾附于史評之前庶覽者得考焉然千載公論未知合乎否也蜀府紀善廬陵李子儀書

漢門鄭氏李集文集 卷之十

元史評 五篇

元太祖其先十世孛端叉兒母曰阿剌果火寡居夜夢白光自天入化爲神覺而姪生孛端叉兒世爲蒙古部長評曰虞舜生王東夷以禪天下文王興于西夷以得諸侯皆貴帝之胄也元起于北狄以一準夷得非匈奴之遺胤哉太史公以匈奴爲漢高祖之祖子河其興之暴也帝王之興必其先世有大功大德及于民後世子孫更千有餘禩而卒享其祿王命論以漢爲堯系李唐亦上祖啓商雖其言不足信亦不可謂無是也創業之君起于草萊之間寧有諸系知其所自哉與

以誣其祖孰與原其功德之大者爲所自出使後于
其業之爲愈也天下豈有無父母之人哉拓拔魏于
前元氏誣於後何其出于一轍也其後畏吾氏以爲出自樹寒
益怪誕矣玄鳥生商巨迹肇周先儒所以歷言說詩者誕蓋恐
惑後世至于斯焉

太祖功德日盛汪罕忌之背約來侵帝遣使責之曰我有大功
于君五皆有國君不我報則已今乃執恩爲讐汪罕恃形勢
強帝敗之諸部皆慕義來歸

評曰湯一征自葛始天下信之太祖以一旅之衆一征汪罕

帝既即位始議伐金初帝宗親爲金所殺將欲復讐會金降者

四

之以大義蓋厚施而不報衆有不直汪罕之心此所以一征而
無敵天下乎太祖父事汪罕可謂至矣仇而卒之敗而濟之求
親而不許寧無念于衷乎然不敢約知兵以大義之名也汪
罕以虐太祖以仁汪罕以詐太祖以義彼曰無道行之此以德
而施之則彼雖盛強我雖微弱而勝負存亡之幾已判然矣汪
罕既亡太祖德之流行莫不向風來附得天下有道得民心也
自古取天下之速者未有不得民心而勢使然者欲得民心必
行仁義其何以哉得民則雖小必大雖弱必強以七十里能王
天下豈不信歟

帝既即位始議伐金初帝宗親爲金所殺將欲復讐會金降者
言金主環肆行暴虐帝曰朕與師有名矣乃定議伐金

評曰太祖不以金人殺我宗親而與忿兵乃以其暴虐于民而
問罪焉弔其民伐其君王者之師也以地之大以兵之衆較之
金源奚啻百倍且以新造數部之衆攻百餘年之國若沒積
拉朽腐之輒碎曾無遺矢亡鐵之費彼自奔命之不暇卒
莫吾支者豈非太祖師出而有名乎師爲有名爲老誠不在
夫衆寡強弱也所謂億兆人離心離德也論其衆寡哉仁不
以勇義不以力豈謂其強弱哉古之用兵以衆敗于寡者多矣

帝既即位始議伐金初帝宗親爲金所殺將欲復讐會金降者

五

率皆倖倖于一勝卒不可繼未有若太祖屢以寡敵衆弱敵強
也豈用兵亦有神乎亦在夫師出而有名也
帝駐蹕中都遣使諭金主曰我諸將怒耶金
主遣使請和奉岐國公主及金帛以謝之
評曰太祖以寡敗金人之衆取之易而守之難兵而歸當及其旄
倪止其重而後去之可也若夫要路未失斯其終大祖
之世卒不能盡取金地乎疑金以詐力脅宋要其子女金帛
臣相視以爲得計謾不以爲恥然卒不能盡有宋蓋民忿其害
之設屈于人爭欲奮其武怒以死抗敵也誰能堪之楚懷王愛

屈于秦然亡秦者假懷王名以亡之也虐人者還自虐金人之
詐宋豈足道哉今而後殲之也雖出爾者父乎爾而謂太祖面
亦爲之乎

帝師至印慶國待衛者見一獸鹿形馬尾綠色一角能爲人言
汝軍宜早回帝以問耶律楚材對曰此獸名角端解四夷言好
生不殺蓋天遣以告願承天心宥此數國帝遣師

許曰益以昌言贊禹班師而天下歸心四夷來格何者先之以
仁聲仁聞入民之心使民樂爲而後羣夷服天下可得而取
也民心之未樂歸或得之亦運而已矣吾之班師也雖緩于事

集前郭氏集卷之十

六

情而其速過于置郵而傳命太祖感一獸班師其仁聲仁聞澤
溢四裔宜其四征不庭莫不服從耶律楚材對曰豈果博物預知而
言亦因以格君心導之歸仁政爾與蓋贊禹班師何異斯所謂
仁人之言其利溥哉

帝謂羣臣曰朕自去冬五星聚時已嘗許不殺可布告中外令
知朕意

許曰周家忠厚仁及草木故能八百年享天之祿迨于戰國欲
富國以強兵故不得不果于殺戮以威服其民人而爲政民之
計雖能戰勝攻取曾不一再傳而叛亡相繼繼得天下不能久

不若殺人者有天下而能延祚長矣蓋好生之德洽于民
心其間或有小變而無瓦解解土崩之勢雖屠嗣僻王而民不忘
其先之恩有以固其基也太祖以五星之聚詔告中外以不殺
及世祖之際能以不殺一天下雖年不周之君子孫盡獲戢而
有之慶越前代豈非忠厚之效也哉

太宗元年金遣使歸太祖之贈帝曰汝主久不歸使先帝老于
兵聞吾豈能忘也贈何爲哉却之遂議伐金

許曰春秋怨不棄義怨不廢禮金人歸太祖之則以幣帛僅饌
將其禮却而不納是歲復遣使來聘又不納此何爲者哉自天

集前郭氏集卷之十

七

子至于庶人未有不以禮而行者也且兵之起無禮不足爲用
晉文偏霸亦以少長有禮而後可以用兵豈恃兵而廢禮哉
朝聘慶弔禮之大者也有國者又可廢乎且晉人久不盡獻其
地其恃兵強亦甚矣行有不得者當及求諸己其身正而後天
下歸之尙何責諸人乎

一年十月始置十路徵收稅課使皆以備者爲之初別迭等言
人宜盡去之以爲牧馬地楚材因奏地稅商稅酒醋鹽鐵山

之利帝大悅

仲楚材之保全中輟矣是亦小丈夫哉以利言也苟能

莫愛其利而失王之道以道之用信者而有三代之治

而不得其功利豈唯若是哉乃區區以商稅權酷為言鹽鐵山海澤之利是進斯桑弘羊之徒殺身危國之計君子恥道之而以儒者為之乎彼所謂儒者儒其稱而夷其行者也果儒者而屑為之乎彼別迭無知不足罪也惜乎楚材難而勝之以利為首也至陳其商稅之入于前君臣相顧以為得計豈非其小哉六年帝大會諸王百僚諭條令曰諸公事非常言而言者率其耳語千戶越萬戶前行者射之諸婦人嬰簪孫燕服不如法者以徇即聚財為再要

漢書卷之十

八

評曰三代有諸侯之會而天下歸之皆所以示諸侯禮也諸侯所由用命也及其衰也亦有諸侯之會焉五天下叛之皆所以示諸侯汰也諸侯所由棄命也太宗大年之會其汰甚矣况以無道令諸侯乎齊桓霸者之會其命曰無專殺大夫無以妾為妻以全君臣夫婦之義為令也猶假仁義以為言今諸夫人一為製服不稱則以為徇聚財再娶千戶一越萬戶前行則射殺之行刑濫矣公事言一不當則拳擊之誰敢言哉拒諫其矣尚條人為乎此霸者所不為也太宗之會曾不若假仁義以塞天下之歸心難矣

八年詔印造鈔行之

評曰鈔法之行本之宋交子會子將以便民也仁厚之君未至于病民後有專利之君其為民擾可勝計哉物之貴賤多寡使然歲穰則穀價廉非以多為歲歉則穀價高非以寡平物莫不皆然也而鈔為甚也者法行之爾非可民用若錢帛日銷也入之寡而出之多也至于無用而後已多而賤至于無所用法將不足以禁其私牧虐之術變化之機以計謀使之使莫知其然民其擾矣是惟賢君措天下以安國家無事以足用入之多而出之寡則鈔法其庶乎

漢書卷之十

九

九年左翼諸部詔言括民女帝怒因括以賜麾下評曰顏子一布衣而不遷怒况天子君臨四海之眾而遷怒乎彼愚民之詭言有先王之典造言亂民之刑存焉民間子女何知而加之罪乎因其詭言飛語則肆其狠遂其非括而奴之以賜人後有詭言拘捕北馬亦將括以賜人乎何以為民父母人必好色也而後人疑其淫上言好者下必有猜焉者矣證其源則流自清矣此元王度教以禁已無為化天下民之詭言誰能再之詩不云乎禮義之下徵今何恤人之言兮

二年二月帝詔詔赦天下囚徒帝薨十一月帝崩

評曰周官赦宥之世老幼蠢愚則赦之過失遺忘則宥之周書
亂政而作呂刑亦五刑之疑則赦之未聞以赦有罪欲要于
神者也彼有罪之人類逆天道王者奉天行罰誅而除之以集
善良其又可要福乎後世昏迷之君刑行已濫延及于無辜之
衆然後有姑息之政行赦宥之法以滌瑕蕩垢并奸軌之惡而
盡寬之失政刑矣楚莊王有疾尙不妄禱于河以要福求免况
天子因一不豫欲赦宥有罪以要福求免哉此必無之理也二
月不豫詔赦而廖十一月而崩史氏明著焉其有以夫

定宗母乃馬氏臨朝稱制四年始讓立帝明政猶出于后五

帝明馬氏李華文集卷之十

十

年定宗崩後議所立未矣是時三年無君

評曰衛靈捨子立孫孔子以爲父不父故衛亂禍相尋者數世

太宗以定宗爲子不足治天下耶則當求宗室之賢以天下重

器付之且其孫之賢未之聞也而欲以幼冲屏嗣能足以服天

下乎太宗視其羣臣可以託六尺之孤者誰哉內無重臣若

若諸葛足以付托重器而外無賢能是倒持太阿授人以柄

也尙可得傳其孫乎自是以來政令不一中外離心幸而不亡

以太祖之德結于民心有賢士子足以副天下之望太宗之

隕絕而不能繼矣豈非自取之乎吁有國者唯循天理正人倫

爲國必亂定宗後數年簡意失詳其禍亂有不可勝載者矣
日矣者舉棋不定不勝其禍况置君而不定乎

歲甲辰中書令耶律楚材卒后嘗以儲嗣事問楚材對曰此非
外姓人所敢知自有太宗遺詔在守而行之社稷之幸

評曰楚材爲中書自以爲外姓人不可談儲嗣大事是以後世
之言也叔孫通賜旅之臣爾尙能傳漢惠而安劉未聞以外姓

自處而違嫌也曾謂楚材之智計不足定議平唐之奸臣武夫
官立后云陛下家事何必問外人欲內固其寵患失其位本亦

不免君子之譏且議儲嗣大事國之安危天下治亂繫焉爲大

帝明馬氏李華文集卷之十

十

臣而不敢預議必宜官官人而後可歟將焉用彼相矣太宗

子立孫亂之萌也楚材不能知是不智也知而不強諍是不忠

也太后之問及又以遺詔爲言尙何說忠智乎

憲宗諸王拔都遣使乞買珠銀萬錠以千錠與之仍詔諭以此

銀克今後歲賜之數

評曰爲政者不賞私勞孔子以爲不可能也而憲宗能之賢于

漢宣遠矣漢宣以推戴之臣唯其所爲而從不少拂其意界足

其欲然卒追而禍之憲宗當中外恟恟之際雖有親賢之親可

以必得也按都首議推戴之言而定其功豈小哉及中外已平

我部需財物爾非武庫之請也曾不有其賜而以大義抑之且示以守祖宗之物爲不敢易其馭臣也得其道矣抑之所以金之也自中人以下挾推戴之功則將事利而不厭唯取唯求而不疵瑕必著繼而後已者繼而圖之孰與治乎其初克終保全其恩之爲愈也雖然帝王之興有命自天夫豈人力之所爲乎不賞私勞亦以示公天下也

七年回鶻獻水晶盆珍珠簾傘等物可直銀三萬餘錠帝少償其直且禁後勿復有所獻

評曰憲帝却回鶻之獻雖矣不實還物先王所以來遠人也竊

卷之十

上

以爲未盡善焉以納其貨而少償其直也非惟不若漢文之却焉且不及晉武之焚裘矣其却獻之名則同而革貪化廉之心則異且帝之却回鶻以爲侈靡尤物不足昭示天下歟則宜擯之于山投之于淵然後償其直可也今藏之內府陳之內庭而少償其直乃以告于中外而禁四方之獻天下之民彼爲知之皆以上爲愛也晉武初年焚雉以却獻後終以侈靡敗何者內多欲而外施仁義之類也矧又不能若乎

帝渡嘉陵江駐蹕劍門宋將趙仲獻東南門師入詔毋犯趙仲宋屬仍賜仲衣帽從官降

臣且若是况大國之君乎制策之君招古納叛亦已多矣然不可賞不忠不義之臣而又詔告于下以資無恥之徒也斯其公之見戮以固四百年之基業哉亡國之臣迫于強禦力不能支則納款而請命然其心孰不內愧而懷慚忠義良心人其有不幸而不敵惟賢者能死守不變中人以下往往托爲民請命文過飾恥有不待重賞而勸也賢者雖重賞又可得而誘之哉夫賞叛之君適足自棄其臣何者廉恥道喪四維不張無恥之徒進而潔廉之士退矣國無其人誰與興理宜乎終憲宗之

卷之十

上

世不克大一統也

帝凡有詔旨必親起草更易數四然後行之御羣臣甚嚴嘗曰汝輩若得朕獎諭之言卽志驕氣逸禍災未有不隨至者評曰帝之自用以爲舉羣臣俱無足信任者其子孫卒不有其國以是哉誰告之嘉謀而與其憂乎唐虞之際君臣更相推讓更相勸勉更相規諫或師昌言夫豈慮其志氣驕逸哉夫豈有宋之流汗沾衣不敢仰視竟因益于治然畜疑不能信任反至使之流汗沾衣不敢仰視竟因益于治然畜疑不能信任反至

君供于上臣勞于下蒙陛下事不身親之一詔旨之草何至更
易數四必自己出哉亦足以知其臣無與其憂者矣

世祖中統元年十二月以僧八合思八爲帝師授以玉印

評曰創業之君其可不慎所尚哉夫周之尚文美矣及其弊也
猶有處士橫議亂天下者焉世祖統一華夷平造區夏曾不能
止師文武之道識其遠者大者爲子孫帝王萬世矜式而乃尊
西域之教守佛氏之戒其流弊之禍延及後世以之亡國非其
所尚之非所當尚歟初其相承之惑也不過廢內帑之財役有
生之民崇無益之牢欲要福以取譏爾及其末流之惑也然猶
謂用第其來運文集 卷之十

以演繹足法維新繼繼光廟亂之萌奸雄因之以白蓮社幾

香感衆假稱勳名唱亂天下豪傑蜂起雖有百萬之衆拱平
而莫之救所謂帝師者果何爲者哉非世祖殿民從惑而致然
歟世祖嘗謂其臣曰吾聞竊以釋亡金以儒亡吁儒豈能亡人
國耶曷不鑑于遼氏而相率趨佛尤甚以穆一時之尚孰知佛
氏之禍至于此極哉

二年六月括漏籍老幼等戶協濟編戶賦稅

評曰先王之治非不知明察之足以有爲也冕旒之蔽目也雖
領之克耳也知明察之有以害政也進取之君盡地之利盡民

之力不遺一髮思以濟其強兵富國之術爾非政治之君則厥
孫謀之道也趙簡子列國大夫尙能納尹舞蘭絲保障之術志
其明察相其戶數以恩結于民心曾謂世祖之仁君而不能乎
終帝之世言利之小人更進用事小人之使爲國家謀其爲
聚斂之計非世祖之意也唐開元中言利之臣請檢責漏田招
揭戶口時州縣希旨以主爲客增益戶口而言利之臣不旋
踵而禍及長國家務財用者亦小人矣况察察盡取不遺能無
及乎

帝嘗論史天澤曰朕或乘怒有所誅殺卿等宜逗留一二日假

奏行之

奏行之

評曰唐文皇令死罪二日中三覆五矣蓋悔其殺賢士而自傷
其不能懲忿也乘怒而殺人自非暴虐之主鮮不自反而悔宜
乎世祖之欲則而效之也夫豈足以爲法于後世乎書云要囚
服念五六日至于旬時至微要囚先王之敬于刑豈有乘怒而
殺人者哉又豈待下之人逗留而後悔者哉吾以世祖爲仁爲
不若是怒也姑且言之爾史氏遂書以爲美談其不達于先王
之政乎使後之人君肆其一時之暴不詳刑而乘怒以殺以爲
文皇世祖猶且爲之雖逗留一二日如其不悔何雖然猶足以

至于西戎之矣

至元二年以蒙古人立各路達魯花赤漢人充總管同西人

同知承爲定例

評曰昔晉文以諸姬之良學中官族卿之後掌近官異姓之能
學遠官君子陋其習衰世之弊俗而不能革以爲失天下之士
多矣賢者處上不賢者處下事無不集也才者治平上乏才者
從于下事無不理也豈才且賢皆出我族類而處上乎不察其
才賢而例分南人漢人等高下以定之則于政治也不其悖乎
豈以信任爲非我族類而爲異耶則古之明君立賢無方豈最

卷之十

六

之戎或舉之海或釋之等敵或用之他國加之親故之上處之
父師之間痛詎問其族類哉然而以之保我子孫黎民後世賴
之亦在夫知人能官人也帝之末年有以臺司不用南人言者
時欲參用近臣以奸計惑上上曰汝漢人豈皆賢耶然終不能
並習俗之弊混南北而一視同仁也宜乎其始于夷狄終于夷
狄而已矣

太平詔以新製蒙古字頒行天下番僧八合思八之製也

曰王者家天下車同軌書同文又同律度量衡以齊其政規
同范于四海使之同我中國禮義教化咸遵王之道故能多遜

年所祖承中國之大統乃別製蒙古字以自殊于中國何其

祖之不廣也豈蒙古之人性不可移不足以同我先王之教歟

孔子曰有教無類元魏文帝尙能以一閣變夷爲華國人亦莫

不革其舊習曾爲蒙古之人而不可歟世祖以河西畏吾回紇

各有其字亦欲蒙古製字以效之是不有中國而自比于夷也

其能久有區夏之六二後畏吾等吾既大一統焉當明禁而絕

之以同我中國之文可也美而效之末矣古之聖王建一制度

更萬世而不易以番僧何者區區製十有餘字相習成文欲

以普無窮之事以之頒行天下亦何足久行于世乎

卷之十

七

十一年七月遣左丞相伯顏伐宋伯顏陛辭帝諭之曰古之善

取江南者曹彬一人汝能不殺是吾曹彬也

評曰宋以區區江南百戰守死以抗強敵豈其將臣之忠義歟

以北宋諸將嗜殺者多爲殺敵爵然也帝之九年諸將攻樊城

板而屠之無噍類遺夷陽其慘阿里海牙之南伐也諸將曰

國家爲國滅寇必屠言以是知世祖之將未有不嗜殺人者矣

及帝諭伯顏以曹彬不殺而伯顏以帝訓不殺爲主則江南不

日而平矣不殺殺人者能一之于此焉而益信然吾謂伯顏之

之舉則同其愛民之心則異伯顏之歸奏也宜

江川梁交通舟楫之利今南北混一宜穿然河渠令四海之水交通由此致遠遂開會通之河是其心視民如草芥也呻吟之未絕傷痍之未廖而忍用民力乎以是知伯顏之不殺乃其君之仁也

十二年伯顏伐宋提報日至世祖命阿合馬姚樞從庫公履等議行鹽鈔法于江南及貿易藥材事

評曰武王克商未及下車而散鹿臺之財發鉅橋之粟故一戎衣而天下大定世祖以天下之力伐宋環而攻之數年而莫克始獲提報即遽欲行鹽鈔之法貿易藥材之事于新附之邦孔

集附耶氏集卷之十

六

民不聞善政而財利爲急宜江南之難定也余嘗攷夫亡國之臣民未有若宋之忠義者以敗亡之餘數州之地散而復合困而復開至于寸地一民無復其有猶且不復何如是之難定也卒而後知世祖取之失其道矣民未見德而以財利先之如水益深如火益熱運而已矣當世祖集諸臣議時姚樞等曾不能以先王之道爲言但云江南交會不行必至小民失所公履曰伯顏已嘗榜諭交會不換今亟行之失信于民是固然矣亦安能勝奸臣阿合馬聚斂之計乎世祖謂樞與公履不識事機果微言之疎矣

十四年車駕幸上都以冬無雨雪春澤未繼問便民之事于姚樞王磐耶律鐸等對曰足食之道唯節浮費廉穀之名無踰隱

鹽麴藥所養神社費亦不貲宜一切禁上從之

評曰姚樞等以不雨宜節浮費近之矣然言禁酒鹽麴社不亦迂遠于事哉春秋冬不雨而書春不雨而書蓋賢伯公之聞雨有志乎民與民同其憂也伯公儉以足用務農重穀豈禁酒鹽麴養社之云乎詩曰我藝黍稷以爲酒食以御田祖以祈甘雨是

集附耶氏集卷之十

九

君國子民之道也而乃言其所不急禁其所無益遺其本而舉其末吾無取焉爾

十六年冬十月以月直元辰命真人李居壽作醮事居壽言皇太子春秋鼎盛宜預國文帝明日下詔皇太子參決朝政百司之事皆先教後聞明年正月設醮歲以爲例

評曰世祖以皇子可以宗廟社稷以爲祭主也其可因異端之言而委政乎雖皇子以簡無間然也一旦不公議于在廷之大臣內無宗室親王之請而聽避近之說即以之參決朝政百司之事皆先教後聞不亦輕天下乎終元之世不能安定

劉綱由不正其始而末流之習也古之賢者仕于人之朝猶履
因小人之言而進况天子之儲貳立乎萬民之上猶不爲之恥
乎曾謂世祖之明智惑于誕謾之說作爲醜事以月直元辰欲
祈壽年而不自知其非抑又在漢武之末惑于神仙之說如
食服藥求之于身世祖乃聽之于神漢武終悟其惑而世祖
設醜事以爲定例又悅其說因之以命皇嗣皇嗣其能終有濟
乎

十九年十二月殺宋丞相文天祥以中山人上匿名書告變也
評曰忠臣以身殉國終不爲吾之用然存之以崇名節之風則
樂府詩集卷之十

爲吾用也大矣亡國之大夫又何待其必吾之獻可養否以適
吾之事功哉使吾國之人皆知名節之可貴忠義以爲心計身
御國國家何患之有國之多患以其臣之居則苟免出則逃難
故也不靖其能其誰能之則彼雖不吾用吾不既獲其用乎世
祖嘉天祥之忠留之數年將大任用之天祥終不爲之用也故
從而疑之豈待匿名告變哉天祥得其死矣惜夫世祖自墮其
名節之風而以官爵勸貳何以責臣下之忠義乎

二十二年盧世榮奏天下歲課鈔九十三萬二千六百錠臣更
經量不取于民裁抑權勢所侵可增三百萬錠

言利之入人易欺而難寤也豈必愚暗之主難曉
之君亦不免其惑何者聰睿達于外而內多慾之不免也
世祖以聰明武定天下以睿智文治太平夫豈不知別奸邪之
情偽哉至惑于阿合馬聚斂之計惟利之從斂怨于下禍起蕭
牆幾危宗嗣亦足以懲以箝而收亂未幾又進桑哥盧世榮百
利之徒受其面欺甘心而不悔何異求敗軍之將與之講武雖
庸人亦知其無成矣而世祖知其爲奸用而不能舍也知其爲
害行而不能輟也豈非利之入人易欺而難悟姑且欲試之以
冀或有成歟以桑弘羊之治賦亦可謂貨悖而入先儒以爲民

不益賦而用饒安有此理謂必陰設法取民而後可今乃欲
盡不取于民增歲課三倍而其治効亦茫如捕風卒至民不堪
其憤然後從而歸罪之以自悅于天下是陰濟其慾陽正其罪
以爲非我志也得匪內多慾之不免哉
二十八免江淮民自至元十二年後所通田租及二十六年
後未輸者遣使賑大原大同飢民帝愛養民力每遇災傷免租
賑恤惟恐不及

曰仁夫世祖之寬民有似漢文也自三代以來未有若二君
者也不變風俗以致雍熙使天下爲騷虞皞皞之民逾陰山之

外底于北海咸被其澤靡有闕遺自有覆載以來未有若此者也其亦為仁之效歟為仁者非有為也恭已無為于外與使民休息而已矣衣食足而知榮辱禮節民俗其有不厚國賦其有不足乎吾觀漢文之世屢免天下賦租而太倉充積後世其比民有餘粟餘帛而刑措不用則人君之欲富強其國以急賦斂剝削獨體誅求徵索者有間矣仁夫世祖之寬民有似漢文也

二十九年省臺諸臣奏楊璉真加初則桑哥發宋諸陽取其寶玉又發聚百餘機盜詐掠乞正典刑帝貸其死給還人土田

卷之十

評曰夫不令之人天下所共惡也縱暴有惡所喪滋多元世大惡未有若楊璉真加之甚也重賄奸臣桑哥擅發宋諸陽海南邦終帝之世海邦小夷不能懷服無歲不貢之說實無寸功尺土之効豈非以奸僧肆惡南土故耶璉發南土人喜以資田單固守之師不然世祖之威德盛大彼彈丸之土而夷終不可服耶彼世上之所尊信者非人所為也寧不以死抗之哉其害世祖之明德莫斯之為甚也而世祖惡惡而不能去又及其田土而貸之死政之怠偷也甚矣書曰殺越人于貨凡民罔不怠况為政于天下而惡之可有耶

成宗四年帝諭何榮祖曰律令宜早定之對曰臣所擇三百八十一條一條有該三四事者

評曰昔先王議事以制不為刑辟元氏有天下更三四君而律令未定亦足以知其政寬刑減而民俗之厚也吾以是知治天下者不在刑政法律之急在大休養生息以安之清靜寡欲以化之爾崇廉恥之風成謙讓之俗又安事刑政哉逮乎法律刑名之學行天下繁細瑣屑條畫節目為之輕重以定之使一從我法制焉民于是乎相率而趨未奸吏因之而舞文飾巧變罪附法失情令文風俗日以偷薄天下受其弊矣觀夫元氏之治

卷之十

評曰漢唐而秦三代之善俗亦在法令之不急而刑罰之清也成宗非刻虐之主乃急于律令之定何哉豈進言之人適當天下無事可言以律法未定為政之闕導其君為叔世之事何榮祖之徒以淺學窺君之過而合先王之道乎自謂一條該三四事以為盡得天道之妙矣

六年十二月御史臺臣言自元德以來數有星變大水之火五月大廟火尤古今重事臣等思之荷陛下重任者不奉聖意以致如此請禁諸路釀酒減免差稅賑濟飢民帝嘉納行之

日帝遵世祖之善政每徇租免差輕徭薄賦糶粟賑飢施山

澤之禁無歲不有恤民之政行焉雖帝性之寬仁愛人亦朝
熟講習聞而然也今天災星變將必有所儆而乃循習舊聞
以朝夕熟行之事進言大帝已知已行矣奚待進言者舉哉舉
是非過也吾以爲不知時之所當先務安危存亡之所繫于斯
小得失之際紛紛上章譴諫以爲直至千國之大事則卷舌吞
氣以其器識之小局于見聞之陋也况當是時豈無一事可直
而必免稅禁釀言哉政出宮闈事由權臣皇儲未定神器傍幾
曾不能因是以格君心之非導之反身修德上以弭天災下以
銷未萌之禍而乃歸諸下之人所致以是爲言誰不能者

卷之十

七

五

七年以征八百媳婦喪師誅劉深等罷雲南征緬分省
評曰成宗以天下之大征遠方之小夷不能勝乃誅其將帥之
臣而罷雲南征緬分省可謂示天下不武矣秦穆不救喪師之
孟明而終以報晉楚莊殺敗軍之子王晉文喜而後可知成宗
既不務德而動遠畧至于喪師無功又歸罪于將臣抑在秦楚
之晉下矣雖然成宗承富有之大業日新之盛德知其不可而
罷之與秦穆之海過遷善不亦遠過之哉庸愚之君憤其小敗
而不武孰不竭天下以欲雪耻謀再舉以決戰爭至于殺人
而不顧矣而成宗乃能忍耻恤民悔過罷役雖曰未之修

不可也此其所以爲善守成之主哉與秦楚之君不可同年
而語矣吾嘗以爲守成之主與進取之君其用武也殊途而同
歸進取之君取非其所有以與人則足以使人守成之主以其
所費較其所獲皆難得其用故不若養威示德以招服四夷之
爲愈也成宗得守成之道哉

八年更定蔭敘格蒙古色目人特優一級

評曰仕非爲榮也思濟天下之安危拯生民之治亂爲行道而
仕也仕之者非爲榮之也爲天下擇人爲生民舉賢思股肱而
亮而仕之也故能者任焉智者謀焉德者舉之以取法焉賢者

卷之十

七

五

尊之以爲勸焉非苟榮之而已也愛之則賜以金玉恤之則豐
以衣食至于官爵名器惟能且智者授之德且賢者委之非若
金玉衣食可推恩與人也成宗定蔭敘格又優蒙古色目之人
是視官爵名器爲推恩之物不擇可否唯例之得其何能獲福
亮之功哉天下多事則各當其才而高下使之非可拘格而蔭
之也苟有道則士以行道爲榮非無道其又可榮之哉
九年命中書議行郊禮十一月庚子祀昊天上帝于南郊以太
尉丞相御史大夫爲三獻官

元有天下至于成宗幾及百年郊祀之禮未講異端老佛

之有以聞之也以世祖之聖敬通于神明夫豈不知奉天事
神尊祖敬宗者或載于老氏之誕歲設黃籙醮于佛氏之譯
作水陸會以爲能事奉天事神之誠而昧先王之大經大典莫
之能諱也古之有天下者宗祀其祖父于明堂以配上帝四海
以識來祭其尊祖所以事上帝也豈夷狄之俗不急諸夏之禮
歟至成宗九年始祀昊天上帝于南郊然不能躬行祀事以臣
下攝之至武宗二年始議以太祖皇帝配元世非無諸老生也
曾不明郊祀之禮神嘗之義區區以教誨言語爲儒者能事
異端之教加諸國之大事豈獨異端之過乎

卷之十

三

帝諭中書省臣曰中書職務卿等皆懷忠心又不約束吏胥使
選人淹滯桑哥雖奸邪然僚屬憚其威政事無不立決卿等其
約束吏胥有不事事者答之

評曰古之王者其大臣各得慎簡乃僚雖侍御僕從罔匪正人
族于事也罔有不臧又何在嚴威以約束其下哉桑哥奸邪小
人以其僚如東濕錮其口而扼其腕鞭策馳驟而驅之使一從
我順指趨向莫或敢忤然後得以逞其奸肆其欲而竊弄權也
帝初親政將革其汙俗新其舊染惡之鑑之之不服其可獨已
殺之而履其轍哉中書職務董正庶官爲大臣而懷忠心使

其人治之又可任乎當敷求哲人而進退之有不在輕簡
而責其事之速集也僚屬而不事事慎簡而黜之可也人之
智不同有智而見事遲才而敏于事者奚取其能立決哉如是
必將得輕銳便捷刀筆筐篋者而後快于心雖欲治可得乎
與聖太后以兩太子星命付陰陽家推算還諭旨武宗曰陰陽
所言遲神修短不容不思武宗乃分兵三道進命康里脫脫
事機仁宗與諸曰爲我彌縫闕失使我骨肉無間汝功也脫脫
復命武宗感悟釋然無疑

卷之十

三

初無間然也能得人居其中與不得其人耐仁宗得一康里脫
脫之忠使居其間彌縫闕失故兄弟不致疑克全天理人倫
之大文宗惟不得其人故冒天下之大不韙知夫帝王之盛德
大業曾在于一士乎魏田文有言主少國疑大臣未附當是之
時斯爲難矣骨肉相殘夫豈其心之不欲全恩義者哉良由小
人乘其間隙構成怨禍自爲身謀使之出于不得已也觀武宗
之語康里脫脫曰此必任事之臣擅權專政恐我他日或治其
罪故爲奸謀欲以搖動爾斯言信矣當是時向非脫脫之忠其
康里脫脫之相殘忍也幾希仁宗能得一士而上下以之和內

以之安金君臣母子兄弟之義成推讓之盛德大業則夫平

世之功臣在所不論若康里脫脫之一士其可少乎

二年秋七月樂實言鈔法大壞請更造鈔法圖新式以進頒至

大銀鈔詔告天下

許曰則景王之錯大錢也單穆公以為民未患輕而重之離民

置財是為召災吁言利之君臣未有不終于災禍者矣地之生

物也有限而人之取之也亦宜有則足下上則乏于下利于君

則不利于民矣為之錢鈔以通天下之貨物以便天下之交易

豈欲利干君上而取足于下哉樂實言鈔法大壞欲更新之

樂實言鈔法大壞欲更新之

鈔法何壞之有蓋亦出多而入寡故民輕而用之耳錢之行用

亦猶是也周鑄大錢而重之故民匿于財而怨于上民心之離

失有不至耶至大銀鈔以一准五何以異此輕重之相制于母

之相兼要之皆以取有限之貨物而已逮其新者出之又多能

勿輕乎物貨用之有盡鈔出而不竭物貨有不匱乎其能毋下

之人謹謹怨謗之叢集乎武宗享年不永而其言利之臣皆不

克令終非不幸也宜也

樂實言鈔法大壞欲更新之

鈔法何壞之有蓋亦出多而入寡故民輕而用之耳錢之行用

亦猶是也周鑄大錢而重之故民匿于財而怨于上民心之離

失有不至耶至大銀鈔以一准五何以異此輕重之相制于母

之相兼要之皆以取有限之貨物而已逮其新者出之又多能

勿輕乎物貨用之有盡鈔出而不竭物貨有不匱乎其能毋下

之人謹謹怨謗之叢集乎武宗享年不永而其言利之臣皆不

克令終非不幸也宜也

樂實言鈔法大壞欲更新之

鈔法何壞之有蓋亦出多而入寡故民輕而用之耳錢之行用

亦猶是也周鑄大錢而重之故民匿于財而怨于上民心之離

失有不至耶至大銀鈔以一准五何以異此輕重之相制于母

代之用其好大喜功之心不能自制慨然欲更化改法新民

日而左右謀議之臣驟焉不達先王成憲又乏論道經邦之學

以市井商賈之計財利食貨之術制之進思紛紛制法增置

貨監資國院濫設官吏務為急集又復立尚書省綜理財用而

富國之效曾不加饒賦稅益繁海運莫繼夫亦好大喜功之過

歟夫好大則費廣費廣則財匱財匱則思取民矣況其封爵太

盛錫賚太隆莫知樽節雖日取月征亦將不足用度矣且尙書

省屢興屢革其典也必奸邪言利之臣斂怨于下旋踵取敗可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

效尤哉天子不問有無諸侯不言多少故致治之至紀無可

之計謀求無廢不治其本而治其末欲弭盜得乎漢武之
直指繡衣桓帝之遣八使出于弭盜之無術而行此末計其又
可法之耶帝初革命靜之則吉動之則亂又何治焉曷亦擇良
吏以撫之既庶而富之既富而教之俾知有生之樂雖貧而不
竊矣今不良吏之是擇而巡行之使是遺不寬紓厥心而果于
殺戮吾以為當時中書無人焉

樂實言江南平四十餘年民止收地稅而稅可增富民田賦二
分仍所其子為軍富國安民莫善于此行之

評曰封建之法弊而諸侯強弱相吞井田之制壞而百姓貧

樂府詩集卷之十

五

兼并世降俗移雖聖明王不可復也貧富不均故每讓王政
者欲抑兼并而均貧富廷士以復井田為說儒儒以限名田均
田制為進攝鼓陳言以或上之人往往有損富益貧之策無鑑
乎樂實之欲重困江南之富民也殊不知民間之得失所謂富
民乃貧者之依倚也詩云嗇以富人哀此貧獨又奚在損之抑
之重困之哉既增賦其田稅而又拘其一子為軍是疾視其民
如寇敵也斯元世江南之易變乎由其為政不知世降俗移之
勢也且以為富國安民莫善于此富民國家稅之所自出損富
以國之富愈失之矣

言累朝條格前後不一請自太祖以來所行政令九
千餘條刪除繁冗使歸于一編為定制從之

評曰督責必則所求得謂夫理財者以任刑為先也嚴刑理財
非二道也相資以成相倚為用使民由之而不自知也商君
強之術非督責其能濟乎尚書省理財為務宜乎其請更定法
律將有以用之也嚴勅省部使晨集暮退又請省中書省
新事悉從尚書省治其欲握天下之利權以刑名為急務爾崇
獎輕覓見事滋生循名責實請廢舉舉此兩省之權術也用之
于武宗之世將何益矣非徒無益而已也不出數年而一掃地

樂府詩集卷之十

卷之十

五

無遺攻而去之者羣臣舉廢創法之人身亦不免言之者以為
耻聞之者以為戒刑名之學其亦可畏夫
初阿忽台等潛謀推皇太后稱制仁宗誅之迎武宗即位帝為
皇太子兼尚書令武宗崩帝立誅尚書省臣以其變亂舊章也
評曰仁宗削平內亂奠安宗祚不有天下而迎其兄于遠地取
諸其懷而付之若棄敝屣雖禹舉而能推讓何以加此及武宗
即位退居東宮其于給賜等事多不取足必延接儒臣詢咨
治道雖唐文皇之賢又何足加然吾以為仁宗在儲貳時兼尚
書令坐視尚書省臣紛更成憲革新庶政而無一言之及方大

行有類即答既往討其左右聲揚其德曾不少忍何哉武宗
因其弟之功雖兵來歸未及下車即授以皇太子寶許傳倫
終始友悌可謂難矣豈不欲若宋宣之立穆公而子乎仁榮
奉棄德不讓于宋穆育德矣原其初之讓庸詎知其非憚兄
總兵之盛乎庸詎知當時大臣未極假仁義以濟乎若既登大
寶亦以皇子寶與姪謂之讓可也有讓之名無讓之心不可垂
法于後其與文宗之讓兄一間耳

致國子監師儒之職有才德者不拘品級雖布衣亦選用

評曰唐虞稽古建官惟百以官職之百待天下之賢士而制

書用鄭氏集注卷之十

三

無遺賢豈非賢者能者任職不以祿位養無用素餐各當
其職任而已矣元之官職冗濫名額繁多不可悉舉以員多闕
少無以待天下之賢在位者皆黜成世臣在職者多巧宦如士
百司牧守鱗集市列常調日繁又驟進多門賢才生于其時等
能有過仁宗以官之備惟其人之未得也乃崇獎師儒之職舉
布衣之士又復科舉之設庶幾開賢才之路以進之然而不知
慎簡大明黜陟賢才亦未得為用也夫賢愚難進並用賢才能
得政乎况不賢者患失無所不至賢者一不合則易退也雖然
文學彬彬之風亦于斯為盛矣

帝御便殿李孟進言曰陛下御極物價頓貶方知聖人神化之
速帝感然曰朕托卿甚重此言非所賴也

評曰佞已之言不納于左右則治平矣仁宗惡李孟面諛之說
以正色正言折之得人君之大體知所以別賢佞矣與太宗退
宇文士及之媚言何以異斯二君能致治幾三代之康有以夫
佞言之不進則忠諫之說可得而入也面諛之不悅則邪謀之
計有不敢萌也左右前後正而不顧則無自聖之僻賢者得以
匡其道才者得以貢其能時則勿有阻撓間之國治而天下平
矣然吾以仁宗非獨別賢佞而已又克化邪佞為忠正也李孟

書用鄭氏集注卷之十

三

後以諫官有補等事本願名于時使其不遇明君則為佞臣終
世信夫景之邪正乃其表之為也

帝以久旱于宮中默禱遣官分禱諸祠甘雨大注十二月京師
以久旱民多疾疫帝曰此天之責也赤子何罪明日天大雪
評曰蘇天曰天以行不以言誠哉是云也仁宗躬
行誠德每言天道遠不在夫天聽自民聽哉天垂象
見吉凶時以告人君恐懼修省而昧道之臣違違導其君致
此教戮以禍和祈免爾可移於下以上應天變卒無益于當時
而貽禍于後世者可勝道哉成湯之聖而有六年之旱非不憂

民之憂也及反身修德引咎已責而天應之言脫于口而大雨
方數千里夫豈以言爲禱乎亦躬行實踐有以感動然也則凡
人君之遇水旱憂民而不已責修德雖上下真瘼靡神不宗
亦無益而已

皇慶元年帝諭省臣曰翰林集賢儒臣朕自選用入言御史
任重朕謂國史院尤重御史臺一時公論國史院萬世公論

評曰六哉國史之公論也爲人君者拾是宜無足畏者焉人君
統理萬國號令天下生殺威福在其掌握誠無所畏乎心矣唯
其有後世國史之公論故不敢荒寧不敢侮厥寡不敢離于

華陽郡李孝文

卷之十

五

田兢兢業業克自抑畏懼其名之不善而惡之加也不然則將
肆于民上放恣殺戮而無憚者縱耽樂而不忘惟其言而莫之
違也民何以堪古之人行之者暴秦是也焚滅書策誅戮儒士
以爲天下後世無復有公論者矣然公論終不滅而秦滅惡欲
益而愈彰可不畏哉仁宗知國史萬世公論之爲重以翰林儒
臣公論之所自出親自選任加諸臺臣之上其知所畏慎矣宜
其臻泰堦之治平風化之醇美何莫非畏公論然也推是心以
往將史氏不能書其過矣

二年帝諭近臣曰回回以寶玉鬻于官朕思此物何足爲寶惟

爲寶者人用則百姓安茲國家所宜寶也

評曰好賢不能知不如不知也知賢不能任不如不知也任賢
不能至不如不任也任之有不至終不得其用矣彼回回氏惟
珠玉之爲好故知珠玉之爲寶也別其真偽價之重輕一瞬之
間則知所以用之貴之矣珎珠魚目終不可得而眩也仁宗以
珠玉非寶而所寶惟賢好賢矣然思得真儒之用欲科舉以取
之其儒豈科目所能得哉是未足爲知賢也當時南人下任官
事之責况執政乎是雖知有賢亦不能任也昔魏仁宗左右所
謂賢者處治平之際從容講談以養名譽之人爾綬意可得而

華陽郡李孝文

卷之十

五

用哉不然傳之子未幾篡弒之不免而用賢者乎
延祐元年遣張驥經理江南田賦後臺臣言驥賊作亂南經理
田糧郡縣橫加酷暴遇抑至亂乞罷驥理及冒括田租
評曰仁宗非暴君庸主豈不知遣使經理之病民哉以好雅思
施惠務悅天下之心實屬多難允官濫管轄不息耗盡無節
度支不足爲用故寧忍民而莫之恤也吾親自古人君傷財
害民者自非窮兵黷武則窮奢極侈竭天下奉之而不足仁宗
非有是也誠以所養非所用所用非所養也至遣張驥經理江
南田糧雖面諭以愛民爲本然所遣人不從其言而從其意其

所以遺之也以財賄用乏而使之經理安得不橫加暴斂虛張
頃畝竭民膏血以取之哉逮其流弊結于民民窮思亂亦勢
然也臺臣言而罷之知所以為治矣然吾以遣使經理之時皆
不以為言亂而後請之孰與治乎其初

二年詔遣宜撫使分十二道問民疾苦黜陟官吏

評曰澄清天下若烹小鮮勿撓而已有不在夫憫而助之長
之且遣宜撫之人不過欲因民之所利而利之去貪污之冗濫
察疾苦之無告爾殊不知朝廷正則四方無不得其正矣在上
者不見可欲則下無貪汙之行矣能選于衆舉仁賢則不仁者

卷之十

美

自遼矣又笑愚其兄察其私而退之哉擇守宰而久任之褒
能以風勵天下使休養生息以厚風俗又安有疾苦無告者哉
如其不然雖家遣一使以為教鄉豈一人以舉察將察之不長
而教之不入矣其能以一垂之使澄清一道之治哉况所遣使
不能皆賢朝辭禁門情態與尋常州縣威福便行者皆是也
非徒無益又害之矣吾以仁宗遣使宜撫其治清之要道未為

善政

秋七月皇姊長公主作佛事釋金寧府因帝聞之怒按問守吏
何縱不法追囚還獄

世君臣溺于佛教受其愚悔而不悟其能作為佛事輒釋重
習以為常莫知其惑仁宗亦躬行而不禁何獨于長公主吝哉
彼視上之奉其教遵而効之烏知其非盡不誅其情而正其罪
絕其教而杜其惑乃追已放之囚而罪之按其守臣為阿縱不
法何異至于怒而市于色者哉身之不正而罪下之人亦以見
帝于親親骨肉之少恩矣兄佛事釋囚後以所屬最為矯誣上
天哥范武子其家事無清其稅史無所以能動無違事不有祈
于鬼神而國受其禍也况為天下主而欲祈福于異端之鬼耶

卷之十

美

仁宗怒之當矣情夫捨其大而治其細異端不能以禁
初仁宗議立太子太后以英宗稍柔勸帝立之及即位后見英
宗有毅然之色悔之遂鬱鬱成疾而崩有告諸大臣謀廢立左
丞相拜住請鞠之遂悉誅焉

評曰禍患之變豈思慮能究之哉深計過慮之人卒之膺于禍
患而不自脫者天道也吾觀古之完策雅量者多利其君之庸
昧將以遂其一己之欲伸其奸而害其柄殊不知禍羅潛德之
君借蛟龍以雲雨不可得而制也藉令終始庸昧將覆亡不暇
則皮之不存毛將安附誠非思慮所能究也仁宗意欲傳子以

見其天下。太后與諸大臣乃勸立英宗以中仁宗之欲且利其柔弱謂必易稱其柄其爲計無如是之良矣孰知英宗一踐其位赫然明照物無遁情爲之計者俱不得以免也豈非思慮之過哉仁宗欲立儲貳既不能以大義立兄之子又不能選賢以輔己子之不逮趙鼎及婦人使羣小因以爲計胡能有定乎

英宗卽位遣使分諭內外刑獄乞失監坐需官法當杖太后命管之帝田不可法者天下之公循私而輕重之非示天下以公也

卷之十

庚

謹曰法者齊天下之具也救弊之術也而不可恒任也古之君任人不任法以馭天下者已無預其間恩不爲德怨不爲恤愛不以牽親不以撓一任于法以之號令則風靡以之用民則國富以之進取則兵強誠有以快心而集事也然而任之久而不變進退莫之能免及其無助而且危也末有不悔其法之弊也夫草昧之際人心危疑非法以繩之不可也迨無事而內寧則威厲而不試刑措而不用以體義之教爲先爾法可恒任以爲治哉英宗初政卽遣分諭內外刑獄是以法制爲急也近臣有過不少原宥太后有言直廢格不行孰不重足一迹以順命英

明斷可謂能以法馭下矣不出數年怨謗並興其故何也倚法以爲尊恃法以爲安情意不接而下不親其上也左右前後人人自危一旦緩急所謂舟中之人皆敵國也以是知法者所行一時之術有時而不足任也

至治元年帝欲元夕張燈宮中張養浩諫帝曰非張希孟不聞此言命罷之賜金織幣一帛一以旌其直

評曰英宗天資明敏聰察果毅然好名矜賢術能伐善觀其論左右臣僚治道咸切時要見諸行事有光史冊豈非元世英傑之主哉然卒無益于政治原其本心不能虛懷克己以聽拂士

卷之十

庚

徒于不急之務不切之言屈已聽從外飾小行以求自飾以唐文皇之賢其納諫受言可謂堯舜之所難矣然失德且論之原其本心之不然也至欲恨不撲殺趙鼎是其不納諫實諫徒外飾爾于盡美盡善未至也英宗欲于元夕張燈禁中張養浩一諫而罷又從而賞之以旌其直亦可謂難能矣然不出半年而殺諫造謠安山寺御史數人又竄其同列御史文皇于諫臣但心不能忍且言之爲罪果撲殺也猶不免後人之譏况以治居邪說之故累于殺諫乎自古殺諫臣之君未有不喪身敗名者英宗雖有賞諫之善曾何救于敗乎吾觀英宗非能

樂之好者其張燈亦自以為不急故因一諫而罷至于佛氏以為非所宜言故寧殺御史不顧殺諫名舉百路之害也

以是知本不足以聽諫也尚矣說政治哉
帝謂大臣曰今山林之遺逸良多卿等不能盡心求訪惟以親戚故舊更相引用耶

評曰元世求賢之主未有若英宗者也然不得賢為輔孤立而危者亦未有若英宗者也豈非當時選舉之濫而進賢之路塞歟承平日久安于無事庸才淺識皆足以塞閑莫見可舉為士而雖欲奮其才智有為于時無路以達而進在朝之臣酬放

聖明鄭氏李華文集 卷之十

報恩私薦親驪觀勢要日夜援引猶不足盡待奔競况有及山林遺士哉賢者恥于自拔不得不縮手袖間旁觀列視而已親英宗責其大臣之薦賢而卒莫有應者可謂有君而無臣矣然豈獨其大臣之過歟帝亦未知所以進賢也賢者必以類聚仕者必以道合類無其類不合其道者不入山恐不深爾不市駿骨無以來千言之騁不博賢才無以招同類之人一齊而緣楚咻雖曰下求賢之路烏能詳實以為助

議謝仁宗以陰陽術忌權結縲殿于太室東南以奉神王帝謂羣臣曰一歲惟四祀使人代之不能致如在之誠實所求安

之身

其英王者不可以不學不學則易惑也異端邪說可得而入焉英宗無賢師傳不學先王之道溺于釋教崇飭梵宇以奉其先惑于陰陽非理拘忌以乖廟制曾謂帝足語明智乎然元氏有國賢明之君屢作未有躬率大廟親祀明堂齋戒存誠以奉其上者也而英宗能之亦可謂賢明矣思追遠報本之心命太常儒臣集議躬祀之禮又勅母以勞于對越而有所損是其心能合先王之道使其知學心有所至其言惑溺于邪說之教哉惟其不學莫知適從以幼冲嗣位明察果斷以自矜至權結

聖明鄭氏李華文集 卷之十

綵殿以奉其親而莫有言者亦可謂君臣皆溺而為夷行矣太經典禮既失莫乃區區以一對越之能優以為言其所謂不能三年之制而小功之察者哉

三年格例成定凡三千五百三十九條名曰大元通制頒行天下

評曰春秋之際晉賦一鼓鐵以鑄刑鼎著范宣子所為刑書孔子曰晉其亡乎失其度矣然有國家者不可無刑法也為士師者不可無定律也其鑄刑書以定法制未見其為失度也而聖人以為亡國之為何也元取天下世歷八主風化敦厚仁教修

孔子之言于此焉而益信雖然國無定法罔知所攸措不幾于輕重上下其手乎其要在得人而任之爾吾觀前代之仁君以愛民寬刑爲念而澤不得以下施者皆由執法之臣動以先王成憲爲說拘而彈其肘也其執法之臣日夜講習知有刑法而已導其君爲殘忍之爲以有定法成律之說也苟不得其人而任刑能勿亡乎

晉王內史倒刺沙彌華于帝常值朝延事機遣其子哈散華丞相拜住及鐵失等弒英宗迎帝于鎮所九月卽皇帝位十月

藥用郭氏來華文來 卷之十

誅鐵失等戮其子孫

評曰晉王入正大統卽討戮亂臣賊子以復英宗之尊明正君臣之分使奸邪莫之遁逃宗室大臣靡不心服推戴雖叔孫瞻子之有不私勢殆不可及其亦明君賢主哉然晉惠之殺異己春秋不以討賊之詞書之以惠公多忌而以私意殺也春秋以大義公天下故衛晉殺其大夫惠公亦豈遽忘所目哉知其大不可與處也置之左右則所謂芒刺者矣去之而後安也其亦秦定之謂與秦定雖以亂臣等迎立亦其內史倒刺沙彌與其徒深相交結同謀廢立故爲是舉且又遣其子哈散華丞相于中

以爲問則欲求之久矣豈若漢文來自代邸出于無求而得哉其未得也則深相交結既得之也則誅之以悅于天下此春秋之法所不與也若曰討賊則倒刺沙彌父子可追哉均是逆也疎則去之近則任之不幾若晉惠哉以是爲君得免其身幸矣其何後之有

秦定二年西臺御史李昌言西番僧佩金字圓符給驛馳驛累百傳舍至不能容則假僧民舍無所控告圓符本爲邊防警報僧人何事佩之不報

評曰觀秦定之于元亦足爲佞佛之君戒矣元世佞佛之君來

藥用郭氏來華文來 卷之十

有若秦定之甚者也以公主妻番僧兄弟封白蘭王其徒之號司空司徒國公佩金玉印章者前後相望未司空司徒禹獎之職也僧何人哉而號之不亦輕朝廷羞天下之士乎况其佩圓符馳驛肯因諫臣一言而遂禁之乎吾以御史擒其大而舉其細言之不切也初世祖以西域險遠俗曠好關不可以人化服以神道設教之術導之因郡縣土番設官分職領之以帝師帥以下必用僧俗尊帝師之命與詔勅並行蓋欲因其俗好僧以柔服焉不虞後嗣踵其弊中心悅而敬畏之也以世祖之重之爲真足信也肆人君多欲之心以過舉可以財施

徒有以故之也。觀秦定事佛謹而年代促，尙足信乎。

四年御史言廣海古流放之地，請以職官贓汙者處之以示懲戒。制沙言災異未弭，由官吏以罪黜者，怨譏所致，請益才用之。

評曰：漢世取士必考素行，崇禮讓之俗，明節義之風，故能遠獲遐安。雖運值中微，民猶思慕，不忘漢恩，觀僕官之威儀，反側化良，由以潔廉之士爲治之久，禮義入民之深，化成風俗之難，而致然也。魏取放達之士，晉先閭閻之貴，然亦以名節相尙，俗流之輩與之比肩，况贓貪汙吏，其肯置齒牙間哉。食以敗名，

卷之十

爲墨臯陶之刑也，其可有而祿之以食污吏爲治乎？返厥使之化，成風俗，無復廉恥，得無亂乎？古之黜職，流放不與同。中國異齒夷獠，下民而可爲民，上乎况四海一家，廣海豈外中國之數哉？貪污之吏，知殘民而已，廣海何辜而使殘之？制沙又言災異未弭，由災職者怨譏所致，請益才用。夫天討有罪，刑乃加焉，黜當其罪而懷怨，謂神降怒罰之不暇，而欲敘用以弭天災，可乎？臺臣不知繩愆糾繆，中書又引惡進食食汙之立于朝，此士之所以不至也。

御史請親祀郊廟，帝曰：朕遵世祖舊制，其命大臣攝之。

評曰：帝一遵世祖舊制，善矣。然不親祀郊廟，迺世祖之所不爲，効尤哉。自仁宗誅先朝大臣，欲加之罪而爲之辭，乃責以校祖宗成法，後世因之，雖左右輔弼之臣亦不敢進一策，建一議，著功業于天下，惟但署詔旨，遵舊書依條格期以無過而已。時祖宗成法守而勿失，未嘗不卓犖不審其時而惟循其舊則盡失亦多矣。文王詰教無藝，禮成王則使盡軌範，周而後已，之定呂刑不聞大辟之罪，飲者也善。夫唐太宗之訓其子曰：汝當以古哲王爲師，吾平生不善多矣，顧我克濟功多大業不廢，汝毋以我爲是而效之。太宗之善言者，有可謂多矣。雖百世有

卷之十

可師法者，然猶不欲其後一遵其度而不變况又其次乎？秦定爲政之日淺，不習與常以之期，無過爾，故能明乎郊祀之禮，治國其如視古乎？

山東康壽公言：東漢舊制，禁川陰陽相地說。

評曰：元世之政，其于不急之務，略而信陰陽至朝之大綱，治之大體，觀之古節，不爲意。觀許思敬之建言，尙謂憲司之有人乎？思敬爲山東憲使，不能以山東民俗利病爲言，乃以禁相地爲說，不急孰甚焉？是亦何足禁也？人于厚葬，其親上宅兆以盡事死之心，爾夫陰陽相忌，史遷以爲未必然也。其

宗廟之術乃唐術士欲以兼政外夷至于相地卜吉先王之制也書云大相東土上湖水東瀝水西詩云相其陰陽觀其流風大都小邑未有不擇山水會合所也官室居宇未有不卜山川佳勝地也至于封域宅兆可不相哉不學無術地理淺學亦且昧而不省况以之察廉一道之政治哉以不學而居民上事免議于後世

以穆驪饒諸有司治義倉募富民入粟拜官二千石從七品千石正八品五百石從八品三百石正九品不願仕者旌其門

評曰三代之盛正求賢官俱舉之重惟器與名不以假人

唐書卷一百一十五

卷之十

之時俊又在官商之時官不及私昵惟其能周之時建官惟賢位事惟能舉人皆可得而官也夫兼蓄不同而藏小人在位則君子在野理勢使然不可混也吾觀制業之君王霸雜用新正兼行非一士之可成也猶大厦之就非一木之支也因材任用雖有數尺之朽良工不棄矣賢不肖並收才不才並取欲用則委之無所事則舍之以沮詐權謀為取之要在吾術中為吾用而已豈治平之際官人者哉元至泰定亦可謂治平日久乃募富民入粟而授以官雖漢末垂亡之弊政官至斯為亢濫極矣登進多財誘之崇利又旌別以為勸則將相率而蔽賢

維力之才盡爭之矣官輕職冗何以得士孫卿有言爵賞賢則貴不當賢則賤矣

四年以皇子允丹藏上出鎮北邊五年帝崩于上都倒刺沙路月不立君燕帖木兒留守京師迎懷王立之

評曰泰定崩于上都倒刺沙營國踰月不立君豈有他哉以泰定避故事然也不自度其為治施德之日淺而欲上同先皇其幾之變間不容息矣且太子朝夕視君膳者君行則守有守則從太子而可恒出鎮哉世祖卽世三月無君而上下晏然皇孫徐來自北從容卽位蓋思其人猶愛其樹况孫乎泰定以亂得

唐書卷一百一十五

卷之十

國未及數年民未見德而亂已起不濟况肆然民上但循成法亦以太子出鎮若此則沙無藏無幾先帝因循一時卒致大變為天下之患皆不達時變故也元世皇于鮮克以傾命正其始其後多以出鎮詩曰儀式刑文王之德後嗣子孫亦唯刑其德而已至于拾伯邑考立武王後世亦可拾嫡而立次乎誠不在儀式其事也

明宗卽位于和寧之北帝曰朕弟義常觀覽書史邇者得無廢政之暇宜親賢士大夫講論史籍知古今治亂得失卿等示師以朕意諭之

許曰觀明宗之友愛于其弟欲其觀覽書史法則賢聖之君其
臻治道情意豁然見諸詞色是豈僅行笑貌為哉兄弟之愛
間然矣殊不知左右之臣內外之士莫不衷懷疑懼昔唐宦者
欲為固寵之計不欲其君御覽書史知前代治亂得失恐因以
見疎文宗之羣臣百職守死以獲榮貴夫豈不欲握權秉政挾
廟主以作威福于天下哉一旦君明于上鑑前代之興亡至前
之水而無容乎明宗之為此言也是豈文宗之臣心懷異圖使
之共成奸邪之計也是以古之人君其未入正大統多深自韜
晦以潛其耀書所謂其惟不言以是夫

卷之十

卷之十

卷之十

明宗嘗語王大臣于行殿特命臺臣曰諸王有司違法越禮一
聽舉劾風紀重則食墨懼猶斧斤重則入木深
許曰有天下而不使人心繫焉雖得之必失之矣是以漢祖入
關約法三章而人心歸慕危可以安為之用者多也治民之法
豈三章可竟哉先入之以仁尋寬令黎民之心使勿忘爾明宗
未踐踐其位行其道乃先欲嚴重法司繩糾諸王有司越禮違
法之事滿朝之臣孰不危疑惟恐其為君也况乎更革易君職
爭之際諸王有司其能無越禮違法者乎寬以宥之一切
不問猶恐其心不自安內相疑貳以至于生變况明示之斧斤

入木深重足屏息之人而以確斧令乎何其無人無謀而
莫知人心之為也誰能濟之楚公子比于得國叔向以為民無
懷焉國無與焉將何以立明宗可謂無謀無人矣又自驚危人
心而毆去之寧無于干之及乎

秋七月丙辰朔日食自春不雨至于六月壬子雨止戊子成水
災

許曰詩云朔日辛卯日有食之此幽王之所以危也春秋書日
食三十有六雖不言其事而事應具存著于試君亡國出奔逆
命之變欲人君遇災而懼側身修行以畏天之意而苟卿以為

卷之十

卷之十

卷之十

可怪而不可畏是惡知天道哉天之譴也何有天久陰不
雨之變習洪範之書知當有下詠上之事矣在上者可不
畏天變哉明宗行宮入園而日食陰雨水災是陰盛陽微權臣
為變之兆也乃彼行皇太子來會與其可以澤民利物者
行之何其不自反而以為民物之應怪之而不畏其及也宜矣
苟因天變以戒慎所不睹銷患于未萌誰得而謀之故人君不
學春秋前有說而不見後有賊而不知可不信歟
七月壬申監察御史言朝廷自去秋出師所費不可勝紀其近
存諸臣奏請恩賜宜悉停罷明宗嘉納之乃勅中書以示百司

曰自古亂臣將欲禍變必先使其上惑于大臣公族然後得以撼搖衆心以遂其奸滅公膳之雙雞而易以驚激怒以微物俾飯其心在上者不之覺也及人心已去疾視其上之危而之援然後知奸邪計謀深矣元之中世監察御史權臣之用也故以之言停罷諸王近侍恩賜欲離飯其心而明宗不之覺又勅以示中外可謂智乎卒致孤立顛仆內無一豎之助外無一士之援雖文宗于兄弟有不忍之心其能彌下之人離飯乎至幾入國又發諸衛兵完京城文宗日以恩結于下德施于衆而明宗內外俱莫之恤何以冀國

卷之十

卷之十

年

文宗至京燕鐵木耳率諸王大臣請即帝位帝曰必不得已明著朕意以示天下遂即位改元天曆帝曰謹俟大兄之至以遂固讓之心

評曰文宗即位之初欲讓其兄出于天性之善當時未寧于慾豈不願循先帝故事哉觀其欲明著于詔受制權臣不克由已以登大位及詔天下改元天曆則正名定位非若攝之比矣廢隱名為攝以奉桓衛武名爲攝以入盟然猶兄弟不免况帝有天下用兵二年生殺黜陟威福由已冊后告廟其能帖然退居末官復爲皇子此亦伊尹周公之所難也謂帝其能之乎明宗

心得人所有亦覺其不知量也文宗誘而謀之又欲痛其諱之名友愛之義以一詔快于天下其誰信之然文宗以大臣推戴非若仁宗躬定禍亂取諸掌握可與人也文宗之不復由已明矣然春秋以不討賊陷于大惡正以春秋之法則文宗不得以免

中書省臣言凡有罪者沒其妻子非古者罪人不孥之意後諱勿沒人妻子制可

評曰文宗能以仁政洽于民心元世治平乎斯爲盛休養生息與物阜豐庶幾三代以能聽近臣之言免刑罰而罪人不孥

卷之十

卷之十

年

也亦可謂寬仁之主哉是宜享有子孫帝王之福然不旋踵而天下亂者何也權臣挾震主之威而不能禁也制可勿没人妻矣而又以失烈門妻賜燕帖木兒以脫脫二人妻賜闊闌出等三人言猶在耳而即背之吾以爲非帝意也將必權臣之請不能禁之爾吳入楚以班處宮君子狄之况以藉沒大臣妻妾賜功臣可乎此帝之所以有再三令也漢元以不能禁取大臣雖治平隆盛漢業衰焉詩曰枝葉未有害木實先零其亦文宗之謂歟

盜殺太尉不花有司當盜以罪刑部議以爲不花不道幸遇盜

殺有司隱不花殘罰之罪獨以盜問于法不當帝亮其議

評曰唐之衰世以禮義不明于天下士卒得以殺其上朝廷多因以罪在上之人而撫以姑息故國家隨以亂亡延及五季禮義蕩然天下大亂皆由是也朝之大臣而盜殺之豈非大變哉朝廷恬不為意法司獄吏惟刑之習不顧禮義大體反責有司捕盜之過因以罪狀大臣之失其有害于天下大矣古之討戮大臣猶不明斥其惡曰盜盜不飾况盜殺之而可聲其罪乎是盜殺有罪之大臣為宜也大臣有過帝賜之死可也盜安得見其罪乎使盜未殺則朝廷不問幸其殺之乃論其罪是示天下

宋用鄭氏聖學文集

卷之十

至

無刑政也姦雄聞之莫不生心矣將起為亂殺其守宰而罪惟均何所憚哉大臣被殺有司捕盜均之不免後雖有盜誰復捕之自茲以往天下大亂攻殺其上至于亡國皆由刑法吏不知大體養成禍亂之萌也刀筆吏不可為公卿果然

中書省臣言侍御史左吉非才不當任臺臣言左吉御史所薦若以人言而止毫綱不能振矣必如省臣言臣等乞避帝令左吉仍為侍御史

評曰左吉果才賢耶而省臣非之為蔽賢當受顯罰矣果非才賢耶而臺臣進之為繆舉亦當同坐矣苟用非其才職非其任

而夕斥之可也刻印銷印俄頃之間豈累明哉王者倘不後其言遂其過以必所行况臣下而欲必行所舉以復其言哉欲臺綱之振則臺臣有過亦遂之不問可乎是不足為法天下矣臺臣之言務在必勝省臣之奏務抑不行不問是非不知當否則將焉用彼相矣帝常察左吉之才與不才黜陟而已不當畏臺綱之不振而勉從之也又不當惜其避去而一切不問也憲臺之制欲折權臣之勢抑大臣之重然觀元世未見有能是舉者抑皆此類歟

宋用鄭氏聖學文集

卷之十

至

用之

評曰教授所以師表郡邑進士所以明經講道而以為法司趨走俯伏之吏可乎儒者之道文學之士至斯為厄極矣文宗崇儒尊道猶以學者與簿書刀筆吏比何雖重風采之任獨不卑儒道乎夫亦當時天下名利相尚儒其儒者莫如刀筆儒使之汗唯欲因是以進千升斗之祿為鄉邑之榮豈果文學之士哉漢世公卿大夫士吏多文學士以能選擇過一舉以上者補文學掌故文學掌故補郡縣然亦僅得中才一二不過能以文雅與俗蓋習于刀筆則寔廉鮮耻而志卑矣文中子曰吏而仕仕

夫執後志早不足以誦道也其儒學者而果出其間哉
帝謂羣臣曰皇姑太長公主早寡不從諸叔繼嗣朕無民若
是荷當表表兄路親乎命趙世延等請封號以聞

評曰元有中夏禮教不立至是百年夷狄之行尙莫之變孰謂
禮樂百年而有興乎太長公主以婦人而惡夷行之非不樂其
俗可不謂獨行之賢者哉文宗知其賢行欲表異以風勵天下
善矣然不明著條格以禁絕天下夷狄之行使入先生之禮正
中國之教徒以語言弗嘆一婦人之爲天下之人其能翻然
棄用鄭氏聖學大衆 卷之十

行而化之乎彼循故俗不知其所謂禮法不足責也 善之
又使賢士大夫議之卒無一言以及先王之禮義以移俗世之
夷俗在廷之臣可謂胥爲夷矣是旌公主之善以彰國家風俗
有中韓之行而莫可道也迨乎元之季年教授劉宣始以國家
禮教未明進言欲變其俗時無及矣惜乎趙世延之徒與世浮
沉莫知因時匡救有愧鄭宣也

以陝西饑勅有司作佛事七日括益都般陽寧海開田一十六
萬二千餘頃賜大承天護聖寺爲永業

評曰天災流行國家代有救災恤民不可緩然以陝西之饑

今有司作佛事七日亦可謂無術哉元世賑饑屢禁民議雖
無益不有害政也至作佛事則毆民從賊而聽于神矣歲之饑
歉初得良守率行之以常平之術社倉等計自非天災大變未
至于流亡守宰得人雖水旱洊臻流亡就食處之有術民亦不
病何至祈于夷狄之鬼哉先王以早而粍庶幾得雨以濟之則
免饑爾今民已饑而求之鬼神何益文宗惑于佛尤甚至遣括
民間田數十萬頃民豈勝其病哉病民之不恤而顧要福取譏
以爲一寺之奉是唯知佛爲重民爲輕尙何恤民之有術乎
三年右丞撒迪請備錄皇上登極以來固寵大兄往復奏者爲
書置之奎章閣從之 卷之十

評曰撒迪請錄帝與兄奏答爲書以示天下是惡欲益而愈彰
也殊不知無微不顯則何益矣君子之過如日月之蝕更也人
皆仰之漢文惑于丞相御史之言蒙殺弟之名乃盡封其四子
爲王王其故地以示天下不以私害公文宗逐其兄子孀誣先
帝自謂非其已子放之遐陬則于兄弟叔侄之間內不相容外
欲以語言文飾情僞是其于過也豈徒順之又從而爲之辭者
矣或以文宗欲立兄子以遂固寵兄之傳抑又非也是謀皆權
臣固寵之計豈帝意哉文宗矯誣先帝而權臣亦矯誣帝爾帝

之人欲久握其權勢乃推戴宗室而利于立幼豈文宗之
立兒子哉文宗得罪于兄揜其不善無所不至且誣見子居之
大青島中而廢明宗后寧有傳位之意哉文宗以諸大臣勸立
皇太子其議告祭郊廟冊立已子為王為皇太子詔告天下當
時曾無一言以及見子但以已子幼為言爾不幸立一月而卒
未忍復言然亦以次子時享太廟作佛事厚賜朝之大臣更名
燕帖古思夫以次子為太子故未及立之爾以帝欲立姪不亦矯誣
甚乎吾以為此等死後之見誣皇后亦且誣之也蓋其乞欲廢
立且面誣鮑子曰子之命也顧其臣曰鮑子之命也鮑子倉卒

至順元年詔論中書曰昔世祖以宰相一人總領庶務故治出
于一政有所統令燕鐵木兒為右丞相左丞相其勿復置
評曰三公論道六卿分職此周之所以治長久之制也右丞相
一人總治千上政有所統攝能得大賢人夫豈不善大賢不易
得問世乃有開焉不幸非其人雖君明于上天下受其弊矣世
祖躬親庶政以統天下廟算神果明燭萬里然時時非其人
亦用鄭氏來華文集 卷之十

開有弊政世祖為治日久仁洽義孚天下知政之醇靡由相之
為也故不賢者得不旋踵而退文宗以宰相得立其能進退之
乎以左右丞相分理其政猶恐內外大權悉歸其門况能左指
而專任之其可與世祖同日語哉世祖倚臺臣以抗宰相不使
權勢偏重迨及流弊所任臺臣非宰相兄弟親戚則故舊黨
羽翼鱗集致上孤危孰若周制之善哉

文宗崩于上都皇后承文宗意傳位明宗之子寧宗以文宗眷
愛留京師燕帖木兒請立帝以繼大統十月即位十一月崩
日當時權臣欲以定策大勳固其祿位乃以天下與不可必

之人欲久握其權勢乃推戴宗室而利于立幼豈文宗之
立兒子哉文宗得罪于兄揜其不善無所不至且誣見子居之
大青島中而廢明宗后寧有傳位之意哉文宗以諸大臣勸立
皇太子其議告祭郊廟冊立已子為王為皇太子詔告天下當
時曾無一言以及見子但以已子幼為言爾不幸立一月而卒
未忍復言然亦以次子時享太廟作佛事厚賜朝之大臣更名
燕帖古思夫以次子為太子故未及立之爾以帝欲立姪不亦矯誣
甚乎吾以為此等死後之見誣皇后亦且誣之也蓋其乞欲廢
立且面誣鮑子曰子之命也顧其臣曰鮑子之命也鮑子倉卒

且不能自解况皇后一婦人乎藉曰皇后以已子幼寧宗方七
歲亦非長君可方也婦人豈不各愛憐其已子哉而易之以奉
姪也以是知皇后當時長權臣之勢不容發一言其間也尊之
如綴旒于上而代之言庸像出其口哉吁權臣之勢已成皇后
在上不能有其子悲夫

寧宗崩燕鐵木兒請立燕帖古思后曰吾子何幼遂迎帝于龍
江燕鐵木兒見帝具陳迎立之意帝無所答不得立太史亦言
帝不可立立則天下亂國事皆決丞相奏皇后行之俄燕鐵木
兒死乃議立帝

貞觀治平未及數年而致寇失國天下失望由執心之不一也
詩云靡不有初二君之謂矣

元統三年十一月下詔改元詔曰屬太史上言星文示儆抑朕
朕德薄有所未逮歟災有道善政爲先更號改元寔惟獲
典惟世祖在位長久祖述之志良切朕懷今特改元統三年仍
爲至元元年過遵成憲

評曰書所謂鑒于先王成憲亦惟典章制度禮樂刑政遵而守
之不輕變也至于改元易號雖子繼父不有相仍紀元况遠祖
年號而仍用之乎祖述憲章如是哉以之詔告天下四夷其

卷之十

卒

國有人乎况天變于上將以儆夫荒淫內亂寇盜外攘爾不修
先王之刑政德教而冒先帝之紀元此三不韙子亦知其無益
也元世君臣惑于怪誕神太史之言至以之定策廢立又以之
改元建號陋矣古之帝王仰以觀于天文習周乎萬物而道濟
天下也豈若巫祝之以神怪示天下者哉吾以當時太史近乎
巫祝之間亦莫知其職也上下愚惑憲章莫知以爲政于天下
不亦慎乎

至元元年十一月詔罷科舉從徹里帖木兒之言也敢以所在
儒學貢士莊田租給宿衛衣糧

至元元年十一月詔罷科舉從徹里帖木兒之言也敢以所在
儒學貢士莊田租給宿衛衣糧

田所入爲士卒之用是所重在夫兵卒衣糧所輕在夫儒學
倫也李斯惡士以古非今從而坑之至取其書焚棄以吏爲師
亦所重在夫獄吏刑法所輕在夫儒教焚倫也與亂同道罔不
亡矣且暴秦以政苛役重日夜困苦其民天下相率叛之元氏
政寬民庶家給人足無所擾于其民天下亦從而叛之何也豈
非悞國之臣如出于一轍哉先儒嘗謂凡民之秀傑者不失職
則民靖矣三代以上出于學戰國之際出于官漢以後出于吏
隋唐宋出于科舉秦任法而不任人秀異者散歸田畝故相親

卷之十

卒

輟畊太息俟時而唱亂爾元世無路仕進致亂亦由是也科舉
之弊其間誠有欺昧者可盡惡之乎是猶因一咽而廢飧終亦
飢餓死亡而已矣

至元三年八月封加莊子列子文子庚桑子尹文子等爲真君
評曰邪說誣民充塞仁義人將相食孟子之言于斯信矣順帝
惑異端之教封邪說之流使天下之人莫知仁義之道邪說者
得以作害于其政生民塗炭禮義陵夷在朝之臣憐怨連禍在
下之人攻剽從盜賊首封爵悍卒綰綬冠帶沐猴爲方伯連帥
恥無行靡所不至由邪說流行仁義不著莫知君臣之義上

下之分是非黑白之別也玄宗或于老氏加封尊號信其無爲能治之說委政林甫怠于政理養成厲階幾至亡國猶未盡信邪說之流也順帝不辨真偽于其言之相類例加封號且文子乃後人刪取鴻烈之文庚桑乃勦老莊文列之語尙不知其爲氏尹子雜刑名之書列子附楊朱之言是皆禍仁義之尤者從而加封之繆矣此元末封爵之妄加而天下所以亂乎

至元六年六月詔徙太皇太后東安州安置放太子燕帖古思于高麗追殺之

評曰在易中孚之五人君以中正信于天下則天下之心固結

卷之十

五

如響而無咎矣一或不信則天下爲億兆之心安能保其不離與乎帝之安置太后而詔天下是示天下不信之漸也前而曰太后後其所生之子以至公爲心親羣大寶昇子兄弟今而曰叔姪怙其勢儼不立冢嗣而立稚弟迹其閉門之禍離間骨肉民將何以信上之詔乎自是陞黜宰相詔令天下莫不皆然追于頌危猶且朝封暮削詔免未幾尋詔復職上下離心以至亡由下詔屢不信也是以聖人謂民無信不立寧死不去信以是哉且當時之事一出權臣帝且謂屬不自遠者豈能救歟太后亦安能有爲乎帝而廢之又殺其子天下莫不冤之而有不

在上之心矣隆怨薄恩殘忍棄義未有不傷其本根而宗社顛危者尙何信之云乎

至正元年右丞許有壬進諫明仁殿帝悅賜酒宣文閣中仍賜貂裘金織紋幣

評曰知之非艱行之惟艱知而善之莫知行之亡國之道也齊桓問郭所以亡右左以善善不能用爲對亦順帝謂歐且夫進講之文本諸聖經之旨以明先王之道因時政之得失言生民之利害爾尙得聽其所言致君堯舜之道以臻先王之治進講與有榮焉民受其惠不猶愈于受賞乎苟言之不入政之得失

卷之十

五

曾莫之改猶夫人也將逃其實之不服又何足榮所賞乎吾意當時進講循習故軍但直解經旨果有言切于利病者乎賞而嘉之亦所以示美觀果有意行其所聞者乎是賞言未足爲勸哲受賞未足爲榮觀也仍收至元之三年御史宋紹明等以諫田柳林帝亦賞之且曰魏徵每以諫賞然帝歲獵柳林亦未嘗以諫罷是帝外賞言而內不省也魏徵恐不受如是之諫賞也

至正三年十二月徵遣逸脫因伯顏張瑄杜本本辭不至

評曰順帝求岩穴之士徵遣逸高隱而授以官賢于元世中至

是矣然帝亦豈能知人而徵之亦當時賢相之爲以云天下求
賢之善政爾當元德之日衰政之日弛如器之缺未墜于地得
一士以正之足以濟天下危殆豈有求而不得者哉然而無能
以匡濟之策救當時之弊則所徵之賢才從可知矣夫亦惟取
其人而祿之以養名譽之稱非能盡其才者乎夫亦所求非所
用所用非其才者乎世治則寵名譽之人世亂則求匡濟之士
叔孫當高祖戰爭之日往往進舉壯士及天下治寧乃高章
甫縫掖名流以興起漢家儀法使當時賢相知天下之急先
務求救時之才濟世之士以爲用豈有亂禍相尋不息者哉苟

蘇用鄭氏來集文集

卷之十

奎

徒尊其名而名聘之亦可受也奇才達識之士高蹈遠舉而不
至矣

至正五年遜金宋三史成帝曰史既成書善者朕當以爲法惡
者當以爲戒豈止激勸爲君爲臣者亦當知之

評曰帝有天下四十餘年初治而終亂何也蓋初卽位內有太
后爲政外有大臣秉權帝惴惴焉小心謹慎惟恐失德委政貴
戚或治隆盛及權臣已退復委賢相舉措得宜刑政輕平天下
雖有小變旋踵收復豈非能任人之至哉觀帝以三史成
臣曰善者當以法惡者當以戒苟能鑑前代之過亡又能

臣曰善者當以法惡者當以戒苟能鑑前代之過亡又能
忽于九極奸邪迭進民亂不聞曾不若三朝亡國之君迫于強
敵力不能支以至收散非若帝全有天下自取亡滅也倘何史
之爲法爲戒哉帝之任人朝爲心腹暮爲寇敵廟堂更易有同
傳舍孰有終始保全爲國盡心力者乎尙何暇以史爲法爲戒
吾以帝是言也亦姑且言之爾

至正五年十月命奉使宣撫巡行天下時諸道奉使宣撫與憲
臺互相撓撓惟定定與拔實糾舉無避

評曰昔漢遣使分巡天下張綱獨埋其車輪曰豺狼當道安問

蘇用鄭氏來集文集

卷之十

奎

狐狸順帝在位十年怠于政治脫脫以賢相退別兒怯不花以
奸邪進王政不綱譏諂朋附內之不理又何以治外乎在廷尙
無廷諍不避強禦骨鯁之臣所遣巡按何有足使者乎無惑乎
一出而反病民矣况憲臺時非其人又與之互相撓撓以逞奸
貪何所不至哉是欲調除煩苛而民瘼滋其欲廉察守宰而吏
弊靡徒徒爲道路指笑謂朝廷所遣如是奸雄有不生心是使
愈出天下愈亂雖有安撫之名而不得其效當時惟拔實等二
人計舉無遺亦不過賢于同列爾果有如張綱言切國家之政
者乎吾以爲不得其人而遣之不若不遣之爲愈也

之從而振德之聖人之愛民如是爾

至正六年兩淮運使宋文瑄言賊騎不過四十三人劫船三艘無能捕之乞選能臣捕之不聽又言沿江盜起今戍將弁人政盜往來無常賊僅三十六人官軍不能進及爲所敗宜選智勇以任兵柄又不報

評曰詩有云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予順帝當國家閑暇四夷無兵革之虞左右無大臣之拂盪樂怠傲刑政不理以爲苟且姑息足以無勞于心殊不知堯末之不札將尋斧柯矣宋文瑄爲兩淮運使屢進平盜策舉朝

舉用鄭氏來華文集

卷之十

五

廷不以爲意與留司馬門三日不報何異哉既不能治之千未亂亂又不能爲治誰不侮之非盜之敢侮上也在上者不以刑政爲急故在下不以平賊爲意也平之不爲功縱之不爲罪盜安得不侮朝廷相率效法而亂之易也以其易而怠于忽養之滋蔓難圖也蔓草猶不可除况盜賊之延蔓乎閑暇政刑之不修尙何有智勇能臣之足任耶

至正七年先是別兒怯不花與阿魯圖謀擄害脫脫不從乃諷御史劾阿魯圖不宜居相位即避出城人曰御史言無以丞相何不自陳曰御史世祖所設置我豈敢與世祖抗耶

評曰史氏以元季風憲爲不捕之備非也乃所謂兩端者爾君子在位則曾在位者以濟其欲奸邪得勢則始得勢者以攻正直其害政誤國不可救療何者氣談薰灼其或忤其威廢其鋒也觀阿魯圖之起位可爲長太息者矣自世祖以來崇憲臺之職重風紀之任者將以抑權奸之勢察讒巧之情以明大公之道以替賢人君子之政孰知其末流之弊至于此極哉及助奸邪之用爲讒巧之舌以擠公正之臣敗壞賢人君子之功卒用以亂天下天下之人懼其積威之劫扼脫憤恨莫敢指其非也至于天子股肱心膂大臣一聞彈劾之及即俯首默受亦

舉用鄭氏來華文集

卷之十

五

莫與較而分理曲直寧悞社稷不敢拂憲臺也一或忤臺憲意則爲與世祖抗宰相且猶若是天下之人其何知矣嗚呼敗元氏之社稷者豈非憲臺之置崇之太過歟之太甚前既承之後復效之遂以祖宗之設置忤之爲抗祖宗也不亦可長太息哉至正七年徵隱士完者篤執禮哈即黃立張樞李孝光樞不至評曰聖人謂天下之民歸心焉順帝屢徵隱逸之士聘才學之彦不惜名爵以招致賢士大夫漢唐宋求賢之君爲不若是矣而天下之民不有歸心耶幸而苛察之何也大臣執國政將于是乎市天下之聲譽故若是舉也以名爵招致天下

之士以市虛譽賢聲此戰國公子好士養賓客之爲也雞鳴狗盜之士則出其門矣烏能得賢才真備之士乎宜有辭其名爵不肯就其徵者矣况當是時賀惟一爲政與奸臣哈麻別兒怯不花等十人結爲兄弟情好此等及皆相吞噬更相殘毀士以是時出而應其徵者寧不亦有愧乎雖賀惟一能禮賢下士蓋亦假托名譽文人欲以掩蔽其不善爾豈有大臣朋結兄弟可稱賢相者哉其所以舉逸民者又焉知非樹私黨張虛譽以示天下善政夫豈順帝意哉以是相其君斯天下之民不有歸心而背叛愈多者乎

樂府詩集卷之十

卷之十

至正七年六月詔免太師馬札馬台安器西寧州其子脫脫誦與父俱行別兒怯不花諸之也

評曰劉向有云出令如反汗用賢如轉石其帝于大臣之謂歟好善之不篤幾巧得以聞之見事之不明邪蔽得以惑之其有不旋踵而更政者乎故士進用未幾而卽退出令詔告未久而又反也以脫脫之賢雖三已之無愠色及其末年亦欲以是術待將帥之臣不幾于敗事矣邦平喪亂之萌其兆于是矣今日下詔削奪明日下詔復任今日數其政明日暴其罪陞黜興廢有若兒戲下之人習知其上誰與平禍亂乎唐武宗亦庸才

之主能見事之明任賢之篤專委李德裕四方禍亂不日治平脫脫之才十倍德裕在職不久曾不有德裕之功天下之士阻之誰不爲痛心者易曰渙汗其大號汗而可反其能無咎乎至正七年十二月以連年水旱選臺閣名臣二十六人出爲郡守縣令

評曰帝以天下水旱民不獲其休澤而選臺閣左右之臣爲郡守縣令以致理興化可謂愛人之政矣水旱而得良守宰拯濟之有術則民不流亡而田野闢養生喪死無憾豈非愛人之政歟然罪王政之大體也郡邑守宰固當慎重選擇何至于臺閣

樂府詩集卷之十

卷之十

選用以理一隅爲乎天下邑郡至多也豈出臺閣名臣而足理乎當時水旱盜賊幾遍天下非止二十六人可得二十六人者出則遂以爲無事乎何其政理之疎也是以古之聖王慎選賢才以補漏大政其補臣選舉才能爲郡守以承大化其郡守亦各保舉良令長以親細務是以上下不失職民人安其業而不病水旱盜賊之患此王政之大體也今以一水旱而出臺閣名臣安知非當時奸臣之計乎

至正七年海北湖南徭賊竊發兩月餘有司不以聞詔罪之時散官一等

人言九子政治則朕聞天下事下之人雖願輸忠效誠
不可得欲其效其上也不可得矣山東之盜而二世莫聞南
諸之敗而明皇不知皆是也豈堂上遠于千里君門遠于千里
我使之蔽而遠之也順帝怠荒于政輔忠者不納效誠者見疎
蒙其目而蔽其聰者無誅也何怪遠方之官守不以盜即聞
于朝乎湖南海北徭賊竊發亂邊有官守者雖至愚昧亦將大
其聲疾呼爲打禦之備至于兩月之餘既不能捕又嘿不以聞
豈非以上之朕聞而不致于焉者乎帝能明四目而達四聰咨
外牧而樂聞天下事則雖不願輸忠而效誠我今有司至于盛

魏明鄭氏來華文集 卷之十

王

賊亦壅蔽不聞然止降散官一等不加誅焉朝廷政刑如斯天
下事可知矣

至正八年命皇太子習讀畏吾兒文字

評曰太子天下本而習讀小邦外夷文字其終得不夷乎昔衛
侯輒效夷言三尺孺子知其死于夷以其從之固也况皇太子
當天下平治之際與正人賢士不能一朝居焉其何足與言天
下事乎太子嘗語人曰李好文教我儒書多年尙不省其義至
讀佛法則一旦通悟是其心襟聖賢正論之不入昧古今成敗
之莫知忽師保傳之訓諷不知其所以爲君臣父子人之道之倫

不幾入于夷狄者哉其自以爲佛法之通悟亦妄言也儒者遠
道坦而明白簡而易知非若佛氏之說茫昧奧深高遠虛誕烏
有通至奧極深而不曉至簡易知者乎吾意其但知布施求福
佛道至其窮理造妙之術亦未聞其藩籬也不然豈其撫軍數
年而無分寸之功尙何有能一旦通悟者乎繆是言也其所謂
畏吾兒文字從可知矣

至正八年監察御史李祕言世祖與高麗書不共事陛下何忍
忘之以高麗奇氏亦位皇后今災異屢起河決地震盜賊滋蔓
皆陰盛陽微之象乞降爲妃庶災異可息不聽

魏明鄭氏來華文集 卷之十

王

評曰御史言奇氏不宜爲后誠然矣至于言災異屢起盜賊滋
蔓由立后陰盛陽微所致何其繆哉且奇氏怙寵崇族擅于高
麗君臣上下皆莫能堪御者外不是言損抑其勢積其怨恨至
盡破壞奇氏國家自是而高麗由爲奇氏廢立其王故也使
御史言者後世之教引古人以爲戒寧有見幽于別宮之辱
是朝廷無刑政之類國家無藩屏與國之失也乃言世祖與高
麗書不共事陛下祕言聽其言降爲妃不齒其國人亦不疑
其小國而微之肯拔乎是高麗終不爲吾用也世祖之與外夷
其不拒推赤心置人腹中吾以爲不若是固也况其所謂

其下是以有亂之屏皆自已致之並后亂政之驗也
當時御史言不出乎是

至正十年十二月修大都城

評曰王者守在四夷又安事都城之屢修者哉昔堯子常懼異
而城郭識者知其必亡郢後果入郢焉帝于至正三年以山
東燕南寇盜縱橫日衆畏而修其都城不過數年今又城之失
所守矣能無郢之入乎苟慮寇盜縱橫內修其政外選任人信
賞必罰有備無患又何畏矣今乃急于宴安莫知所守而動其

豫用鄭氏來華文集 卷之十

主

民屢興大役是自攜其民以示天下無能爲也古之防禦政刑
是修得一士焉足以爲萬里長城失其刑政雖固長城之險無
救于敗與亡焉太史公曰高城深池不足以爲固由其道則行
不由其道則廢雖然城所以禦暴保民非過舉也不由其道而
言也

至正十一年詔開黃河故道以賈魯爲工部尙書總治河防使

天下南北兵民一十七萬治之

天下有危機禍福因之以生機靜則有福機動則禍禍斯
成于賈魯之塞河矣且當時天下治亂何如哉

平復起人心播惑不安居處乃興役一十七萬以塞不急之河
又調發戍兵以鎮焉伍其民而陳之亂爾且河之決于南
于北入于淮于濟皆天下之向背非人事之所能爲也雖或塞
之幾何不旋踵而復決修其隄防禦其水患理其可爲者而已
何必復其故道哉況當時機以爲治猶恐相煽鼓亂動而
役之不其資寇盜之兵乎且河平而民亂國家孰利乎河之役
金堤輪曹鄴不過汎漫千里之間遂使神州陸沉生民塗炭社
稷爲墟非機動而禍構乎迫其末年然後悔其過舉下詔已責
則亦晚矣雖然危機之不知縱河不塞天下有不亂乎

豫用鄭氏來華文集 卷之十

主

至正十二年詔南人有才學者依世祖舊制中書尙御史臺皆
用之

評曰冗濫官職固非善政而吝惜名爵亦足以敗事也項王爲
人刻印刻弊忍不能三天下之士趨率而去之及其危也思得
才智以爲助雖欲分爵以與人而人不信之矣元世官職冗濫
而于南人吝惜尤甚不問賢才當否例不敘用于要津屏棄而
不信任故亦無有慮國家之危任當時之事者所任多木強之
人也及帝季年宰輔無與計議然後思得其人而任之則亦晚
矣世祖以江淮宋故地南人所諳于閒暇擇其人而委之多亦

其效非帝之所能及也先王設官分職各當其才惟其能備
其賢豈以德色于人後世以職位市恩于下官人以世惟其類
謂人皆可任一旦緩急顧左右前後舉不足以付託任使于是
有思古之才不生于今恨不得與同時曾何益乎孰知冗濫無
法各惜無術皆不能以得士

至正十三年立典藏庫貯皇太子錢帛

評曰帝卽位之初首立鹽局于京師南北官自寶鹽以與商賈
爭錐末之利曾莫之省後又爲皇后營利鹽兩棕船下番播其
利欲之澤于外夷今又立典藏庫私貯皇太子錢帛以利貽示
後世其意未可謂不遠矣

天下其所謂身不行道不行于妻子者哉上有好者下必甚焉
以皇后太子而財利是圖百官象之其又何誅上下交征利而
國危矣國之危亡官之貪也官之貪敗德之縱也敦廉潔儉約
之風以化勵天下猶或下之不克懲窒利慾况示天下以利爲
心乎伐冰之家不革高萬乘之富而較商賈利乎既不能正其
身而又以導其子宜乎皇太子之不能懲忿窒慾致生厲階幾
及危殆貽父母憂由不有禮義以制其心財聚民散也而欲立
大撫軍院平復禍亂難矣

至正十四年詔脫脫征高郵大敗之六合平監察御史

評曰詩云人之云亡邦國殄瘁脫脫之退元室滅矣所謂史稱
薪之上火未燃及爾朝政已頽人心已去其能圖乎故脫脫之
也在干比干諫誅之日非亡于牧野之戰日也獻帝之荒淫其
于紂而脫脫之諫切于比干忠言之不入則辭爵祿以退不忍
視天下之禍亂則又出以拯之至于屢進屢退以身繫天下之
安危而天下以安危望焉至斯而望絕矣人心從茲而判決離
散莫可救藥痼疾之未殂扁鵲亦末如之何矣故吾以爲元之
亡也在干脫脫以讓退之日非亡于應昌之奔也嗚呼天之禍
元也哉苟使使未登要路讓巧未叩墮行少緩脫脫之退元之
死天下不日其平矣視其將畧從風皆應其風而能禦之
大功垂成敗于臺臣之一言誰爲之禍乎此難之甚庶孽之悞
厭聞忠言自棄其師何嗟及矣朝政盡頽臺綱掃地謂元亡于
此日也非歟

至正十五年潘大內河道以官者同知留守堃先帖木兒董其
役堃先帖木兒言十一年以來天下多事不宜興作帝怒命往
高麗

評曰國無其人而官者之賢聞于天下豈不重可嘆哉五代之

亂極矣天地閉而賢人隱故宦者張承業以賢聞于天下其
議偉然卓卓在人耳目爲史氏所稱嘆恨當時之人可道者何
少也元氏至于斯際雖曰未亡而天旣訖元命國非其有矣豈
謂國有人焉而有足稱道者哉賢人在下位而無輔兄有嬰難
隣而諫者乎今宦者同知華先帖木兒之諫勝大內河道其論
議可不謂偉然者又豈在張承業之下哉其賢于一時在朝之
臣遠矣而帝不之省焉乃放逐他國而還之終不納其諫更命
左右與彼不輟以速喪亡之禍彼帝少從其言國猶可爲也哉
焉不納則人于是無復言矣豈非元旣訖天命之時乎或曰帝

義門鄭氏家乘文集 卷之十

志

造清寧殿前山子月宮諸殿宇以也先帖木兒留守董其役會
不是之諫而于大內河言哉曰當時賢相求退國猶有人任育
責也至是爲不得已焉爾

至正二十二年庚子春正月五色雲見移時十月廿露降于大成
殿前柏木十一月黃河清凡三十一日辛丑黃河清七日
命秘書少監程徐祀河洛陽獻廟一章四惠

評曰亂極將必治變極將必正天理之循環人道之往復也苟
亂極而不治變極而不正則天理息人道絕矣聖人知其然也
其于詩變風亂極而陳王焉易之于卦也剝而必復書紀帝七

一治一亂春秋撥亂反之正而麟至終焉皆聖人示天下人道
天理之大經也所謂考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸
鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者矣元氏世衰道微邪說
暴行交作惟浮屠之怪誕是崇是信惟姦宄之便佞是親是使
以盜賊爲大夫卿士俾暴虐于百姓狐鳴狗偷分裂天下竊據
山河犖轂之外野無青草室皆懸罄民怨于下而不恤天變于
上而不省日蝕地震山崩川竭河決水旱星災變異無歲不有
亦可謂變之極亂之極矣乃于是時禳祥屬輿惟春正月神雲
五色相宣昭現曾未幾何甘露又降于聖廟之柏黃河數清間

義門鄭氏家乘文集 卷之十

志

歲凡再嘉禾瑞麥來獻相續何休祥嘉禎于斯時也乃不
之惜哉其亦兆天下平治之象乎曾何爲元氏而有若帝不是
思乃遣使致祭河焉使河有神則神聰明正直而一也元氏
多涼德其何祥之有不然是夫奪之鑑而益其疾也故有以禎
祥興亦有以亡古之聖主賢君不以休祥自恃而怠于修省而
以災異爲戒因之以興者知天理人道之謂也順帝烏足語此
且始之治安也而災異見天所以示儆欲其戒慎安不亡危也
中之怠于荒淫也而災異見天猶以示儆欲更修省危可以安
也終之稔惡不悛也天棄之矣而祥徵出焉將有王者興起亦

天理之恒也白雉亡漢黃犀死莽亡于是而興于彼也豈祥
有不足信哉見于斯時而兆應于後人莫之識也治生于亂也
安起于危也禍因于禍也謂祥徵于亂世應于平治非歟唐儒
之言真符是安知天理哉妖妄而近誣聖人不語怪也麟之趾
關雎之應也騶虞之應也庸詎知于無知之氓哉受命
之符其在矣于是大聖乃起用底于治平而天棄元至是絕
矣天之所廢不可支也雖有善者亦無如之何矣故予于斯之
後無所評焉非無善善惡惡之可言也為其不足言也嗚呼有
國者不可以不慎倘其鑒于茲元之典也以五星之聚之彼

義門鄭氏來葉文集卷之十

天

告天下以不殺故能以一旅取天下及其衰也息且忽于天變
不能以天下平禍亂而至于亡祥何有焉昔金衛紹時河清而
元世祖生貽昭乎休祥嘉禎之不誣也其今平治之象乎天難
謹命靡常可不鑑哉

書元史評後

附錄

古人為學立德立功立言而已德可潤于已功可被于物言可
垂于世是以有志之士于此三者孜孜焉汲汲焉盡一世之力
而為之不知老之將至其肯遵道而行半途而廢哉義門鄭叔
公在諸生中通敏蚤慧讀書不二三過輒成誦為文下筆輒千

百言嘗加勉之能約之簡古足追今之作者與之別數年今得
告歸養回自京師過其家出所作元史評相視觀其措詞能
簡古矣而其立論不隨人後皆自有新意援據經典斷切當
識見亦可謂不凡矣余為之讀不釋手博乎其有味哉因語余
曰舊年友人來自天台從潛溪宋公學文公將赴京與同諸
題公命作史評彼作二史評事多分評金元二史而金史止評
上卷未完時區設糧長竟不暇及吁掘莽九仞而不及泉猶為
棄井昔曾鞏家事銖髮以上皆規理卒亦為宋儒宗是則志于
學者未嘗不家事之治而于立言三者學不厭也以叔美之才

義門鄭氏來葉文集卷之十

天

進學不已何古人立言之不可及况藉義門家世就不推重余
與叔美幸相勉之叔美然余言因為書其元史評卷後洪武戊
午吳興林靜誠

清逸先生進德齋稿

鄭柏亭叔端

和歸去來辭

蜀府左長史時翁兄致政榮歸余喜不自勝遂用淵明歸去來
辭韻以致喜云詞曰歸去來今醇翁賜老而東歸拜 瞻思
之優渥心戀闕以增悲惟知足而知止景賢哲之是追
曾何是而何非泛綠錦之官舟耀官錦之裝衣脫榮名

予聞薪勸精光于少微獨夜朗馬弗馳勇彩麟目光輝
同濟濟多士兄弟具存城笑賦詩離列旌其綠浮光于香醴
幸餘于醴顏肯南窓之元亮並東海之幼安蹈先哲之高風
名利之重關即習俗之奔競處達人之大觀懸倫景以相學
山色之廻還詠綠竹之猗猗盼松栢之桓桓歸去來分勝溪
景是優游水有魚之可釣圓有實而堪求醉春色之流霞亦無
懼而無憂慰喬木之清陰親枕椅之盈酌策杖登臨兮登車舟
寫胸懷山水寄一壑而一丘瞻草木之榮枯俯逝水之東流
察造化之恒理樂心志之休休已矣乎翁心通復知有時樂行

卷之十

子

太虛任卷舒窮通得失隨所之出處知有定用舍肯窮窮觀大
化以適遠賡農夫之耒耜或寓情于稻琴或寓意于詩知達
觀之盛德優夫淵明亦何疑

歸來軒記

謝 柏

士之思不懷道而進退貴之至君臣道合俾得展其才能施其
學行事之以信標之榮受之以優渥之寵及其老也名成身退
致政歸榮此所謂千載之奇逢人臣之所難遇若我國府長史
兄楷其能全有乎此歟兄初以賢良舉自欽天司命奉職王官
駕風濤而折三歲涉萬里而登重門慨其才德之克文焉

之懿孝義之著唐恩優渥寵遇隆深俾橫經官庠侍講經筵兄
亦喜逢賢聖之主明良相遇由是摠忠吐蘊舒翹振英開以聖
賢之道進以仁義之言啟沃王衷緝熙庶學賢王以其位之未
稱其德也專以賓師之位待以崇重之禮故當時賢士大夫碩
儒俊秀歆而慕之如景星鳳凰莫不爭覓其丰儀親炙其言論
于是聲名動于朝野文翰遍于全蜀片言隻字珍之以爲重寶
永樂丙申賢王念兄傳老之年復以位之未稱奏陞長史賜老
歸榮寵之雲漢之章有君臣道合之誥賜以金織之衣銀葵之
帶中庭之馬安養之輿遠親藩之士侍衛之良駕巨艦而下岷

卷之十

全

江揚錦帆而至吳越絲旗前導從者如雲俾都邑之士問巷之
民瞻望咨嗟以爲閭里之光鄉邦之榮而又歸來軒大字親賜
磨翰織錦成文榮然堦壁之光公乎日星之麗光華貫于川谷
輝煌燭于門庭是豈非所謂千載之奇逢人臣之所難遇者歟
兄乃請于長兄致政監御史幹闕歸來軒聽雨樓之後簷檣
崇敞闢櫺窗敞周以環牆面以方池松栢交陰平窓戶衆芳吐
秀于庭除凭欄有游魚之潛泳禽鳥之和鳴軒旣告成
兄亦樂只乃命張筵置酒以落成斯軒兄弟既具子姓咸集填
篋交奏醴序行雍容以和怡愉而樂兄乃命歌淵明歸去之

雖笑而言曰淵明之樂有異吾之所樂乎弟柏起而應曰淵明之樂見乎歸來之篇矣何有于兄之樂乎淵明之歸來也時異世遷不能遂志故棄官而歸今兄逢太平之世遇賢聖之君名成身退致政歸榮允羅蓋乎門庭擇名振乎都邑兄之歸來豈不有異乎淵明之歸來乎觀其引壺觴自酌吟庭柯怡顏其幽閒寂寞之態假物寓意之情若兄乎辭令兄奉賢王之華構扇弘厥之高軒仰瞻席論之光俯視填笊之榮兄弟既令和樂且此則兄之樂又豈不異于淵明之樂乎兄曰噲是則然矣然吾以非才備員遭逢聖賢之君受非常之榮寵怵惕震勵懼無以

義門鄭氏家集卷之十

報于涓埃今老而歸休無能為矣惟朝斯夕斯引領西望尚冀王之大業藩屏于無窮俾吾孫子得効犬馬之誠斯吾之願也子其為我記之柏仰惟賢王殿下聰明仁聖德駕河間待臣如是之優愛臣如是之至不有知臣之哲君臣道合而能如是乎兄之能得君如是又豈不有才德文行以被廸王心其能致君之寵遇如是乎請以是書于歸來軒俾世世子孫毋忘膺恩之寵遇云弟柏謹記

存誠堂記

鄭栢

吳氏為浦陽著姓集賢大學士以功名顯淵穎先生以文章著

惠卿元帥以節畧忠義之勲功即以孝行推擇光煥赫振耀一時矣震之循循雅飭嘗構堂訓禮獨府左長史醇翁大書存誠以贈之既而震之即世其玄孫世傳伯從孫叔祥走謁麟溪請予記之余因作而嘆曰美哉名乎其有德者之言夫蓋誠者天之道也天地以誠宰萬物而日月星辰以之運行四時寒暑以之推變山川岳瀆以之流峙草木鳥獸以之生植人能存心以誠則父子親而兄弟和內外諧而上下順朋友交而姻族歡神靈安而祭祀享至于居官蒞政讀書著述一以誠為本是故居官以誠則君聽其言眾服其誠秩登顯榮名著朝署蒞政以誠

義門鄭氏家集卷之十

金

則百姓親焉僚屬敬焉德教行焉政令舉焉讀書著述以誠則能深探乎聖賢之精微研窮乎經傳之闡奧明乎道以修其辭至乎理以正其論故筆實辭直以正其身大義林林網常于顯沛之間取崇貴于俄頃之際淵穎得之則心正而身修道明而教立發乎文章可以參贊乎天地昭明乎日月開闢乎陰陽管攝乎萬彙惠卿震之得之則可以懷清乎海宇取正于庭除是皆本乎誠以致其用也今翁取以名吳氏之堂其所以望之者誠重矣世傳節尚當出入觀省存之守之以體會于日用事物之間而上承集賢淵穎之真衷丕繼惠卿震之之衣鉢可也大

易有云開邪存其誠請以是為勉云

宋文憲公遺像記

鄭柏

公諱濂字景濂世居金華之潛溪至公始遷浦江之青蘿山曾祖溥祖德政贈太常少卿父文昭贈禮部尚書妣陳氏贈淑人姬七月而生公幼穎悟讀書日記二千餘言人稱為神童嘗從聞人先生夢吉受春秋又從文肅柳公賁文憲黃公潛貞文吳公萊攻古文辭年二十五講道書義門鄉氏之東明山名震朝野元至正中有薦公為翰林編修者辭不赴大明太祖高皇帝定鼎金陵遣使奉書幣徵公為江南等處儒學提舉入義門鄉氏棄筆文集卷之十

朝授皇太子經選起居注總修元史陞翰林學士議封功臣勲爵遷國子司業考京畿鄉試又考試天下上三轉為翰林侍講學士總修大明日曆拜翰林工承旨累議大夫龍圖閣直學士賜醉學士歌趨朝賜以口廐名馬復寵以詩既而上念公文臣之首侍從十九年制度典章熾然大備詔公年老致政還家官其次子璉為中書舍人長孫璉為儀禮司序班封贈二代錫以楮幣文綺皇太子賜衣二襲公歸三年以慎坐法舉家南居茂州至義門得疾不食者二旬書觀化帖端坐而逝實洪武辛酉五月二十日也公生于元至大庚戌十月十三日享年七

十有二葬于蕤之蓮花峰下永樂癸巳十二月二十七日孫格負骨遷葬成都府華陽縣安養鄉之原蜀王府恩給道里費賜葬具遣文武士祭墓墓所公娶賈氏封淑人子男二璉璉文二長適金華賈林次適義門鄭林生子燭燭惟公道德文章師表當世敷昭皇猷贊翊治化名題寰宇文傳外夷傍參釋老之玄妙諸家之奧旨而循循謙抑下士接引後進孜孜聖學至老不衰觀其自贊志可知矣所著潛溪集芝園集各一百二十卷相家義聚賴公參定規範儀諸父昆季親承講肄因鐫教益俾禮讓文物稱重當世或仕或隱咸著賢名以致朝野褒

義門鄉氏棄筆文集卷之十

金

嘉紹鄉歌詠皆公之力也相生也晚辱愛尤深開導誘諭恩猶父子公之瀕行盡以遺稿盡像十為親書四語云平生無別念念念只麟溪生當復來歸死當相思公之容念義門其情至矣悲夫悲夫公之沒也本家哀慟心喪三年公遇生辰以潔牲致奠少長咸集拜祭成禮示不忘教化之恩也相猶恐歲月日久後生疏忘不知所自或怠于禮謹畧序便舉議諸遺像俾義門鄉氏世世子孫毋忘公之大德云

書種堂訓

鄭柏

永樂丙申蜀王殿下以臣柏之兄長史臣楷年踰七十

政復念義門歷世久遠本乎讀書述前賢格言屢賜手教既之
以書種不絕爲戒又親御翰墨大書書種堂訓銘成文以賜雲
章煥爛輝映日月兄楷歡懷輒首拜受率以敬奉還家而揭讀
書之堂進諸子于庭而訓之曰吾家以孝義相承至十二世而
不墜者以有讀書之教也今賢王以書種名吾讀書之堂欲吾
子孫讀書之教世而不忘也若等知書種之爲說乎夫書之
有種猶穀之有種也穀之有種也平農夫之勤情惜穀之于
有教也治其田而培其穀歲深力以殖之乘而播種焉而耘
灌以淵泉掘其蕪穢至秋之成則芃芃而穫以登諸庾庶矣輪
義門鄭氏奕葉文集 卷之十

之公賦以表朝廷以廟以郊以克邦國之用恩之衆盛焉之酒
醴以享以祀以供內外之令而無匱乏力之茂業也其
或耕之不深耨之不勤播之不時亦不以極至秋而望其
有成則亦難矣此情農心也故書曰惰農以寡不惰作勞曰
其罔有黍稷其斯之謂矣爾之爲學也亦然存其心不使之放
守其性不使之縱養其氣使之克而和持其志使之堅而篤此
由農夫之治田也講之以仁義禮智行之以孝悌忠信通之六
經而明聖賢之道覽之史傳而知古今治亂之變究之諸子而
知學術之同異涉之百氏而知議論之宏博晨夕而誦之日

而習之沉潛其訓義反覆其句讀辨析其義理通貫其詞
之蘊于中而克乎內此由百穀之播種也藝爲文章可以昭皇
猷宣聖化或銘功頌德或縱言紀事以抒六平當時垂名于後
世措諸事業可以修身可以齊家可以贊化乎朝廷施政乎天
下以榮其身以顯其親此爲學之勤而有成也苟其心有所不
存性有所不守氣有所不三志有所不持學之而不專習之而
不熟講解之不精義理之不四裂爾此則學之不勤
而無成也然而氣有清性性有肥磽耳苟加
其功而倍其力篤其志而專其心則之八汝等其勉

之兄還而謂栢曰賢王之所以
矣盡矣吾雖演繹膚意

以識之栢俯而聽仰
聖賢之心也兄之演繹
以訓飭諸子
儻辭于其間哉雖
則後世子孫無以知
睿恩之深也亦無以
知兄訓之至也于是
述兄之言記兄之訓
而識于書種堂俾于
孫孫敬奉王命永無
墜遺之種云

操存翁像贊

鄭

浦川之秀吳溪之英承家學之懿
州里孝行著於家庭藹乎辭翰豐美卓卓
纓於朝署胡乃侶泉石於林壑囊古琴以寓意揮羽扇以怡情
斯所謂大雅之君子一鄉善士之稱也歟

義門鄭

義門鄭氏奕葉集十卷

江西巡撫
採進本

國朝鄭爾垣編爾垣既續鄭昂之書爲七卷又編次
遺文得十五種曰元鄭大和貞和集曰元鄭欽青
樵居士文曰元鄭濤葯房集曰元鄭泳半軒集曰
明鄭淵遂初齋集曰明鄭翰恕齋集曰明鄭楷鳳
鳴集曰明鄭棠道山集曰明鄭柏進德齋稿凡僅
存三首者亦列於中其全佚者八十種則附存其
目大和一名又融字順卿官至建康龍濟務提領
大使欽字子敬濤字仲舒官至大常博士永字仲
潛官温州路經歷淵字仲涵翰字叔恭官至監察
御史楷字叔度官至蜀府長史棠字叔美官至翰
林檢討柏字叔端

宋十五家詩選十六卷

〔清〕陳訐輯

北京師範大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·宋十五家詩十六卷》提要

敘



注時言詩家宗唐而近
多為宋蓋才人之心思
原不因時代為漸滅故
其呈銛以缺以通出而益

查氏一

張也就宋之詩皆曰稱
稱作手者不素數十百
輩而今之競傳者無幾
豈非數家之精神哉越
長如日星之耀天江河之

行地其人品故其功名
道德雖久不磨而特于
流聲發響中競撫彷彿
猶能想見其為人則
宋詩之傳以人又不僅

查序二

傳以詩也吾友陳子宜揚
天中駿爽自少承其為人
近思先生過庭之訓而懷
鉛握槊寒暑不輟盡取
有宋一代之詩而論定之

顧其選詩獨以十五家著
此十五家者原不必以詩
雅而論宋詩之精詣深
造提莫能過則宜揚之

查序三

為是選也其取舍精嚴
寓託激澗弦非蓬撞蠹
則之是所能持其短長
者矣昔元人錫靜脩論
詩云隋唐而降詩學
日衰以吾正李杜韓甚

至者也周宗而降詩學
日弱而後強歐蘇黃其
至者也今自宛陵以迄行
國反覆循覽皆所謂弱
而後強以上續吾愛而得

查序四

正之志風流文藻炳耀
千古而其間感德大業
又掩映乎詞章之外吾
知卒業是編者感欣之
焉有探驪得珠之慕日

與十五家之精神貫注
大有關於世道人心而
非僅為風雅之標的也
也龍山查昇書於花溪
之靜學齋



查序五

敘

詩道之由來久矣昔敝於
舉世皆唐而今敝於舉世
皆宋舉世皆唐猶不失辭
華聲調堂皇絢爛之觀至
舉世皆宋而空疎率易不

序一

復知規矩繩墨與陶鑄洗
伐爲何等事嗟乎此學宋
詩者之過也蓋宋之與唐
其詩之所以爲詩原未嘗
異特以其清真超逸如味
沆瀣者陋膏粱遊蓬閭者

厭都邑故足貴耳今不得

其所以至而徒踵其流失
以文其不學而便於應酬
宋詩豈任其咎乎夫地用
莫如輿水用莫如舟古未
有易也然而子列子御風

序二

而行十有五日而返舟車
乎哉楚霸均乘吾桂舟駕
吾玉車而朝乎闔風夕乎
不周舟車矣猶夫舟車乎
哉無待者神於詩有待而
未嘗有待者聖於詩誠齋

之論詩爲最上一層言也
今有人焉跬步不能越尋
常而曰吾舍吾舟車而翺
翔焉而游泳焉其不顛躓
沒溺者幾何昔蘇長公教
人作詩曰字字覓奇險節

序三

節累枝葉又曰汰度汰弄
軌陳後山亦云要當攻石
堅勿作搏沙散卽陸放翁
詩至萬餘皆疑其無復持
擇而改詩鍊句每形篇什
夫三數公之於詩亦子列

子楚霸均之於舟車也而
其言顧如此今以什伯遠
遜古人之才而簡弃汰度
鹵莽滅裂顧欲藉口古人
陷於淪胥而莫之追多見
其不知量矣然則天下未

序四

嘗無冷然而善之風與夫
桂舟玉車也而不得其所
以駕御而乘之其害至於
顛躓沒溺此打油釘鉸之
所以譏爾今誠如古人所
云學詩如學仙時至骨自

換由舟車之有待以幾於
無待焉則凡也而超乎聖
技也而進乎神矣不但得
宋詩之所以至而且可以
自爲至將唐亦可宋亦可
卽獨闢蠶叢別開境界以
序五
與唐宋相鼎足亦烏乎而
不可而奚至承流踵失如
世俗云云哉今十五家之
詩具在皆宋之聖於詩神
於詩者也有志之士熟讀
而深思之其以斯編爲津

梁也夫

皆

康熙癸酉上巳晦昌陳許
言楊氏書于無簡堂



序六

發凡

宋人詩集世難多觀若總選一代不但網羅匪易卽諸大家詩亦罣漏必甚蓋以體爲經以人爲緯則一體之中多不過每人數十首而止其餘佳者豈不汰去可惜且古人一生精神反因選而晦矣然近本或每集選錄者旣苦卷帙繁重若專選一集者又覺固陋不廣茲十五家係宋一代眉

發凡

目悉從全集選定或多至千篇少亦不下百餘首學者可以各隨所好沉酣一家博通衆妙剖蚌見珠鑿石得玉旣無鮮陋之譏亦不致涉海登山徒歎浩汗矣

唐代詩人如李杜劉韋元白韓杜溫李諸公向有專集行世膾炙旣久總選不妨精約二者並行不悖至宋人全集歐蘇而外世卽罕觀茲十五家雖去取頗嚴然鴻裁

鉅製已無復遺幾與孤行全集埒將來擬事宋詩總選第搜購不易藏書家凡有宋人詩集或借或售尚望助予

讀書必須論世故集中諸公姓氏爵里俱抄撮宋史舊文其宋史所不載者間取集前序傳節錄於前大約與鑑古堂詩鈔序大同小異雖行事不能備載亦可備參考資尚論也

發凡

昔人論詩雖歎知心賞音之難然文章自有定價非愛憎所能高下則古人詩評亦詩家之權度也故每家詩必載昔賢一二評語於前且附管見以資一得至於細批圈點概不增設使學者熟讀深思自能融會貫通淡知其妙則性靈油然而生真詩出矣

選詩有分體者如史家之紀傳有分集者

如史家之長編最下乃有分類先後倒置
如蘓長公遊金山寺及焦山二詩同時所
作明有次第乃以焦山詩入山水類置之
前卷以金山寺詩入寺觀類反置後卷作
者語氣神理都失茲選悉照原集善本不
分體類以作者之先後爲先後庶古人學
問境遇約畧可溯其原本分正集續集及
自分體者亦悉依舊刻不敢穿鑿附會

發凡

十五家詩每去取俱經數次斟酌間有四
五丹黃者閱歷寒暑黽勉竣事至曾南豐
蘓樂城王梅溪文文山暨先菊礪處士近
選絕少茲悉購全集採錄表彰散逸更與
日月爭光發潛闡幽尤爲快事今臚次十
五家左方

梅聖俞

堯臣

歐陽文忠

修

曾南豐

鞏

王臨川

安石

蘓東坡

軾

蘓樂城

轍

黃山谷

庭堅

范石湖

成大

陸放翁

游

楊誠齋

萬里

發凡

四

王梅溪

十朋

朱文公

熹

高菊礪

翥

方秋崖

岳

文文山

天祥

宋十五家詩選

東海
陳
訐
輯

梅堯臣

字聖俞宣州宣城人以家爲河南主簿留宇
發惟演甚嘆賞之歐陽修與爲詩友自以爲
不及歷與安判建寧軍或縣監河州稅食爲
書也武強安判監未幾合大計薦爲節閫名
武遇進士出身爲國子監直講累遷尚書都
官員外郎預修唐書書成未奏而卒詩有宛

歐陽文忠公云聖俞生平苦於吟咏以閑遠
者莫如爲意故其構思極艱又嘗知聖俞詩
好聖俞所卑下者皆某所喜其知音貴音之
難如是龔嘯云去音難之音於是體極秀
之際存古淡之道於諸大家未起之先此所
以爲梅都官詩也諸君周云梅聖俞此詩所
之精鍊古體如朱坡遺蹟一唱三嘆諸君當
以意求之劉俊卿云本朝詩惟宛陵爲開
山祖師宛陵出而後衆聖之浮哇稍息風雅

外傳詩選

100

之氣脈復續其功不在歐尹下胡荅溪云
聖俞日課一詩寒暑不易聖俞詩名滿世朱
身試此說之效耳曜翁云聖俞詩尚沿
唐詩瞬息無聲嚴於浪云國初詩尚沿
學唐人平淡處
都官詩饒削瘦硬咀嚼之真有無窮之味歐
陽公奇詩云初如食椒薑真味久愈在千載
下讀之尤信歐陽公與都官善世比之韓
孟二公亦須以自況然歐公固不愧韓若都
官視孟純
力更倍矣

秋日同希溪昆仲遊龍門香山晚泛伊川觴咏久之
席上各賦古詩以極一時之娛

落日川上好徘徊弄孤舟鳴榔進山口清唱發渡頭淺灘
不可停橈信中流山樽對蒼翠溪鳥自沉浮濯足破嵐
影採菱臨芳洲千龜晚烟寂雙壁紅樹秋細細石間泉搖

搖波際樓澄潭若瀉鑑萬象已盈眸康樂足清尚惠連仍
此遊摘景固無遺揮筆曾未休醉來同淵明興盡殊子猷
歸傍漁梁靜行看夜火幽露華初滴滴夜吹何颼颼不犯
嚴城漏誰言憐近丘

子聰惠書備言行路及遊王屋物趣因以荅

自我河橋來清話殊未已
亟言明道時裝駕遂遵彼尺書
忽見遺經由皆可紀艸艸始辭家
匆匆渡河水前邨客心
速入暮陰風起修路隘且長疲驂
未能止茅居聒夜春寒
犬吠墟里明發西北行崗巒踰迤
邐叢莽但蒙密未見山
中美谷開達邑閭豈謂連都鄙冠
帶一二同磨礪左右比
問子奚所之俛眉聊啟齒暫往登
天壇烟雲隨步趾傍臨

宛陵詩選

日觀低却望嵩丘。邈屑屑視塵埃紛紛若螻蟻。便有林壑心期。將榮宦委我昔愛青蒼無時常徙倚。今朝羨君遊勝事。空聲企徒嗟。黃綬身莫接青霞軌。安得憑羽翰幽懷寄如此。

路中月夕登霽景臺與唐英話別

風枝不動月光午。況是高臺過新雨。芙蓉方思千里歸不
負。洛陽塵與土。到時木落鰕魚肥。香稻初炊鱸紅縷。休言
半酪敵尊羹。我亦長吟念東楚。平明馬嘶誰可留。去去相
望富春渚。

河陽秋夕夢與永叔遊嵩避暑於峻極院賦詩及覺猶能憶記俄而僕夫自洛來云永叔諸君陪希深祠

岳因足成短韻

夕寢北牕下青山夢與尋相歡不異昔勝事却疑今風雨
幽林靜雲烟古寺淡此二句攬衣方有感還喜問來音

希溪惠書言與師魯永叔子聰幾道遊嵩因誦而韻
之

聞君奉宸詔瑞祝疑靈岫山水聊得游志願庶可就豈無
朋從俱況此一二秀方斬建春陌十刻峻畫漏初經候氏
嶺古柏尚鬱茂却過輟轅關巨石相撐闔夕齋禮神祠法
袞被藻繡畢事登山椒常服更短後從者十數人輕齋不
爲陋是時天清陰力氣勇奔驟雲巖蒼蔚蔽花艸藏澗竇
傍松有珍禽驚呼若避數盤石暫憩休泓泉功亦收上境

宛陵詩選

三

玉女聰嘶絕非可構下玩碧衣堪堪耀金紋透尹子體雄
恢攀緣逾習狃歐陽稱壯齡疲軟屢顛踣競歎相扶持芒
屨資踐蹂八仙存故壇三醉孰云謬鄙哉封祝碑數子昔
鐫鏤偶誌一時事曷虞來者誰絕頂瞰諸峯隘然輕宇宙
遙思謝塵煩欲知羣鳥獸韓公傳石室問之固已舊當時
典稍衰不暇苦尋究東崖暗壑中釋子持經呪于今二十
年飲食同猿飲君子吟法音充爾溢膚腠嘗期躡展過吾
巖色先秋明遂垂真諦言茲亦甘白咎中頂會幾望涼蟬
鳴如畫紛紛坐談謔艸艸具腸豆清露濕巾裳誰人苦塵
縻便即忘形骸胡爲戀纓綬或疑桂宮近斯語豈狂瞽歸
來遊少室峭崿殊引脰石室迢遞過換訪仍邂逅捫蘿上

岑遶僊屋何廣袤乳水出其間涓涓自成溜凡骨此熏蒸
靈真安可觀霞壁幾千尋四字作篆籀咸意若辭文誠爲
造化授標之神清洞民俗未嘗遽忽覺風雨冥無能久瞻
扣匆匆遂背征勝事皆可復但歌縱喧譁怪說多駭駭凌
長關寒陽迫賞顏團厚窮極四百里寧憚疲左右昨朝書
浪予聞其醉醇耐所嗟遊遠方心焉倍如收

依韻和希溪新秋會東堂

何必水周堂翛然萬木涼朋簪茲共樂節物自迎商巧笑
承歡劇新詞度曲長驂鸞悲霧扇泛蟻爾雲藥並帶橘房
熟連叢桂藥香人初投轄醉客甚慘惻任管約寒鴉碧衣
輕舞蝶黃流波闌任注錯席豈依行曹貴談醉憊厭服衣

宛陵詩選

四

未央良時誠可惜清燕此無荒

河南張應之東齋

昔我居此時鑿池通竹園池清少游魚林淺無棲羽至今
寒廳風靜送枯荷雨雨歇吏人稀知君獨吟苦

魏屯田知楚州

淮南木葉驚淮上使君行天外高帆出沙頭候吏迎夜潮
通廢墟秋月滿孤城正遲文翁化從來楚俗輕

和才叔岸傍古廟

樹老垂纓亂祠荒向水開偶人經雨踏古屋爲風摧野鳥
棲塵坐漁郎莫竹杯欲傳山鬼曲無奈楚辭哀

新安錢學士以近詩一軸見貺輒成短言用叙畢悃

早事太尉府謬以才見論身作邑中吏日陪丞相尊
雲外寺伊水渡頭邨泉味入香茗松色開清樽題詩人半
醉馬上景已昏歸來屬後乘冠蓋迎國門悠悠失貧賤
再歷涼溫而今處窮僻落寞思舊恩終日自鮮適終年長
不言已覺人事寡惟聞鷄犬喧東風有來信滿幅蘭與蓀
溪知故人意遺我襟實煩一章言六義好如日有何須
到雲壑便若遊花源一一先造化可以輕瑤琨成誦今在
口願將醒病魂

夏雨

林梅初弄熟密雨閉重關潤衰衣巾上涼生竹樹間水聲
迤邐潤雲色填前山等鳥反無語公庭盡書閑

五
宛陵詩選

觀放鶴子

白哲少年子秋郊臂蒼傘日暖機口開風微雙翅紫艸際
鳴鶴驚蒿間黃雀窘下講誠必獲得雉還復晒碎臍此非
辜食肉爾何忍取樂在須臾我心良惻惻

採白朮

吳山霧露清羣艸多秀發白朮結靈根持鋤採秋月歸來
濯寒澗香氣流不歇夜火煮石泉朝烟徧巖窟千歲扶玉
顏終年固玄髮曾非首陽人敢慕食薇蕨

失鷓鴣

愛玩日已久開籠爲馴故點臆雪花圓連袂浪紋素鉤轉
格磔鳴鶴耗翻翁去誰知烟渚淡綠水修篁處

徐元與見邀與諸君同遊至峯山溪上作

春養重行行行行在墟里聽懷厭樓觀寓欣山水斷壁
翠連雲寒流清見底主人開綠樽下馬臨芳芷澄瀉瀉灣
渚跳波生石齒園林始弄芳早曉時鳴雉談譚忘機心笑
言驚俗耳曠哉茲日遊何羨稽山美

和元與遊春次用其韻

乘閑多遠興信馬與君行碧樹斜通市清流曲抱城山花
高下色春鳥短長聲日暮吾廬近還歌空復情

送馬廷評之餘姚

越鄉知勝楚君去莫辭遙曉日魚蝦市新霜橘柚橋河流
通海道山井應江湖近邑逢鷗鳥先應避畫樓

六
宛陵詩選

送張子野秘丞知鹿邑

忽作五年別相逢雙鬢疎不知從此去常見復何如公林
時爲酒晨庖日有魚沛譙風物美聊以樂琴書

九月都下對雪寄永叔師魯

陰風中夜鳴密雪逗曉積誰言有蓬巷但見鋪瑤席忽憶
在山中開戶羣峯白當時吟不厭盡日坐巖石彷彿懷故
人憔悴爲遷客欲泛剡溪船路長安可適

依韻和劉敞秀才

安得采虛名師道欲吾廣雖然存術業曾不計少長孔孟
久已亡富貴得亦僥後生不聞義前輩懼爲黨退之昔獨
傳力振功不賞舌吻張洪鐘小大扣必響近世復泯滅務

學多忽悅今子誠有志方駕已屢枉自慙懷道淺所得可
下上正如種青松而欲託朽壤典冊皆可尋聖言皆可仰
幸無增我過此語固不爽

南隣蕭寺承夜訪別

憶作偶相親相親如舊友雖言我老殊正住君家後壁寒
射燈光離根分井口來邀食有魚屢過貧無酒明日定徂
征聊茲酌升斗宵長莫惜醉路遠空翅首

曲渚橋送張秘校赴慶州幕

野客伐山桂橫爲曲渚橋勢危寧過馬徑狹欲通樵小艇
何妨繫離魂正此銷想君迴首處虹影在林椒

西華院竹

宛陵詩選

古寺帶修岡青葱萬竿立春梢長舊林夏雨溼新綠幽禽
嘯呼雜晚照陰晴積解帶欲忘歸壺觴歡自足

新霽望斐笠山

謝紫微
坐中賦

北望直百里峩峩千仞青斷虹連日盡飛雨帶龍腥陰壑
烟雲畜陽崖岫木靈登臨終不厭時許到茲亭

代書寄歐陽永叔四十韻

始謫夷陵日當若建德年一書宛達客四詠繼稱賢自謂
臨江微相達莫我先白醪封書檻茶餅養泓泉戒吏收山
栗呼童惜沼蓮只期東浦過共醉小溪邊日占風勢時
時到水渠安知貪挂席不肯暫迴船自爾皆無定歸歟亦
未然指程幾一月沂陰歷三千魚鳥都難問音塵杳莫傳

因之走羸僕試與訪南遷比及過牛峽還聞迎璧田報言
雖不獲吉語喜多全我解歸堯闕君移近漢淵問途曾未

遠命駕亦何緣棄野今行矣隆中有待焉鄉亭瓜接吟風
化蝶同羶卽欲朋簪盍翻爲俗事牽愛嬰嬌啞啞嗜寢腹
便便鷄黍煩爲具輪轅豈得前寄聲勤以謝幸子恕而憐
來貺誠爲望論情恐未相嘗親馬南郡果謁謝臨川遂得
窺顏色重忻論情編聊答別後著六出篋中篇問傳輕何
學言詩詆鄭箋漂流信窮厄揆討愈精專道舊終忘倦評
文欲廢眠寧知主人貴但見左魚懸所至同風月相歡憶
湘灘清歌嗟在耳素髮怪使顛翠環時登眺芳洲屢泝淞
推醒機醅醖殊厭落頭鮮坐竹聽啼鳥臨流照蟬孤亭
起歸夢南陌去揚鞭出侵陪雙旂方斬歷廣廊始生山吏
敬頗釋利途適會面辭何吐離席事已填空餘郡樓望野
色際平烟

宛陵詩選

八

和謝舍入新秋

西風一夕狂古屋吹可惡微變蜻蛚吟斗權蚊蚋勇朝驚
露陸梧遠愛雲飛隴還憶舊溪遊水清魚箔墜

朔風寄永叔

朔風嗥枯枝遠鴈不能起日色寒無光原野澹千里所思
在南國遐路闊音音潛麟亦安託冰結長河水我峩既未
泮獵獵終不已悠然傷我心歷亂非可擬

永叔寄澄心堂紙二幅

昨朝人自東郡來古紙兩軸緘麻開滑如春永結如藕花
玩驚喜心徘徊蜀履脫盡不禁久刺指薄慢還可吟書者
寄去當寶惜慎勿亂與人剪裁江南李氏有國日百金不
許市一枚澄心堂中惟此物靜几鋪寫無塵埃當時國破
何所有帑藏空竭生莓苔但存圖書及此紙輦大都府非
珍瓊于今已踰六十載棄置大屋牆角堆幅狹不堪作詔
命聊備僉使供鸞臺鸞臺天官或好事持歸秘惜何嫌猜
君今轉遣重增愧無君筆札無君才心煩收拾乏匱積日
畏捨裂防嬰孩不忍揮毫徒有思依依還起子山哀

田家

高樹蔭柴扉青苔照落暉荷鋤山月上尊徑野烟微老叟

宛陵詩選

九

扶童聖麻牛帶犢歸登前飯何有白蘆露中肥

魯山山行

適與野情愜千山高復低好峯隨處改幽徑獨行迷霜落
熊升樹林空鹿飲溪人家在何許雲外一聲鷄

送師厚歸南陽會天大風遂宿高陽山寺明日同至

姜店

往日送子春風前春風酣酣杏正妍今來送歸秋風後秋
風城城沙滿川馬鬣斜傾毛瑟縮取吏噤聲足後先弊裘
吹裂寒入骨枯株磨戛火欲燃忽逢古寺出巖腹與君下
馬相留連殿堂高下就山勢松柏森聳侵雲巔長廊落葉
卷若掃丈室垂幔翻如舞像聖神母乳九子抱楊瓊瓊管

可憐却令遠客自生念欲見幼稚心須煎擁爐對坐日昏
黑龕燈共借僧榻眠雖然覆水冷如鐵不及在家貧無趣
曲肱難寐要天曉兩股凍痺仍筋掣根根殘夜木魚響起
看昂卑傾西纏怒號斗息東方白童僕整肅吾將還老僧
掃壁持筆硯請予強此題歲年出門並尋至山店茅屋揭
盡餘尺椽又據胡牀一談笑君不解何言問遠程次都無
五百里篋中可乏一囊錢拂衣頗想子其是應恐慈母心
懸懸願我便當江海去却思此地何由緣

依韻和永叔子履冬夕小齋聯句見寄

遙知夜相過對語冷無火險辭詞尖奇疎地抽笋箬墜成
欲寄誰談極惟思我學術窮後先文字少許可敢將簞則

宛陵詩選

十

海有似脂出艸必餓嘗見憂此病各又果弊駕當還都重
門不須鎖到時春怡怡萬柳枝娜娜定應人折贈只恐絮
已墮行案且不貧明珠藏百顆永叔嘗見嘲謂自古詩人
於澤畔蕪武昭雪於海上杜甫凍餓於未陽李白窮獨於
宣城孟郊盡全栖栖道路以子之才必類數子今二君又
自為此態而反有
飲賴之詩何耶

和師直早春雪後五堽道中作

來尋谷口春正值陰雲結日暮水霰繁宿亭孤飯設侵晨
登龍去始見羣峯列艸陳未抽心松枯猶抱節川傍認飛
鷺林上墜殘雪何意待芳霏遲留未堪折

依韻和師直晚步徧覽五堽川

窮覽川原勝經行未厭頻機澹但聞斧谷暖自留春臨水

何妨坐看雲忽帶人誰家烟塢裏竹樹遠相隣

宋著作寄鳳茶

春雷未出地南土物尚凍呼謀助發生萌穎強抽莖園爲
蒼玉壁隱起雙飛鳳獨應近臣頒豈得常察共頌茲實賤
貧何以叨贈貢石碾破微綠山泉貯寒洞味餘喉舌甘色
薄牛馬漣陸氏經不經周公夢不夢雲脚俗所珍烏鶯誇
仍衆常常溢盃駭神神盈墨瓊寧知有奇品圭角百金中
秘惜誰可遺虛齋對禽吟

西湖閑望

夏景已多趣湖邊日更佳園葵雜紅紫岸柳自欹斜雨氣
收林表城陰接水涯愛閑輪白鳥盡日立汀沙

宛陵詩選

舟次朱家曲寄許下故人

萬萬桑柘岸喧喧鷄犬邨晚雲連雨黑秋水帶沙渾稍聽
降船語初分異土言雖嗟遠朋友日喜近田園

弔石曼卿

前時京師來對馬書相揖埃塵正蕭蕭笑語曾未及雖然
恨莫親往往聞風什星斗交垂光昭昭不可把獨嘆秋露
中豈願衣裘溼酒盃輕宇宙天馬難馴繫今朝我還都但
見交朋泣惜問泣者誰曼卿魂已散堂堂豪傑姿遂爾一
棺數君生寒月明君沒寒月入月入還復升精魄寧未集
孤墳細艸遍翠榻嗟新立
醉中語別永叔子履

新霜未落汴水淺輕舸惟恐東下遲遠城假得老病馬二

步一跛令人疲到君官舍欲取別君惜我去頻增嘆便步
野奴呼子履又令開筵羅酒厄遠巡陳子果亦至共坐小
室聊伸眉烹鵝炮兔下筋美盤實何飽栗與梨蕭蕭細雨
作寒色厭厭盡醉安可辭門前有客莫許報我方劇飲冠
帽欹文章或論到淵奧輕重魯不遺毫釐門以辨誰每絕
倒豈顧明日無景炊六街禁夜猶未去盜竊竊訝吾儕
談兵究弊又何益萬口不謂儒者知酒醉耳熱試發泄二
子尚乃驚我爲露才揚已古來惡卷舌噤口南方馳江湖
秋老無歸熱歸奉甘旨誠其宜但願音聲寄鳥翼慎勿却
效兒女悲

宛陵詩選

赴零任君有詩相送仍懷舊賞因次其韻

湖山饒遠處魯省牧之遊鴈落葑田潤船過菱渚秋野烟
昏古寺波影動危樓到日尋題墨猶應舊壁留

金山芷芝二僧攜茗見訪

一遊江山上日日吟不足雙錫忽來過衣霜帶初旭况能
持茗具向此烹新綠中瀟水若俗比焙花如栗還將塵慮
緣自愧冠纓束何以報勤勤馳奴扣空谷

胡武平遺牡丹一盤

時昔居洛陽看盡名園花臨水復陰竹艷色照彤霞良友
相與至競飲歡無涯而今猶老翁鬢髮但未華昨日到湖
上碧水涵蒲芽此情頗已慙薄宦非初嗟况乃棠見憐帶

雨滴春葩雖無向時樂惠好仍有加

依韻和武平九月十五日夜北樓望太湖

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星辰淡布蜃細烟
沈遠水重露裏空庭孤坐饒清興惟將影對形

凝碧堂

始至荷葉生田田湖上密復當花競時艷色凌朝日今來
遲已枯碧水墮秋實更待雪中過羣峯應互出樽有綠蟻
醅俎有頰壺橘可以持蟹螯逍遙此居室

美蔭亭

野邨仍翦茅當此茂林下晴暉葉上明翠影盆中瀉鮮風
月太遲朝日西歸同殊生寂易慕懷情者

宛陵詩選

十三

陪武平游雅上人房下峯亭

晚愛池上清羣峯對簷隙常恐雲氣生坐令蒼翠隔復繞
曲塘陰映日孤花折誰知禪者居來伴使君適

依韻和武平別後見寄

溪遠橋危一望遙此焉悽絕府中僚已同鴈鶩依清淺共
看鷺皇上次寥別岸無端紫細柳迴舟不忍過新橋醉來
事事能生感誰道愁腸酒易銷

偶書寄樵子美

君詩壯且奇君筆工復妙二者世共寶一得亦難料我今
或盈軸體逸思益峭有如秋空鷹氣壓城雀鶴又如飲巨
鍾一舉不能酌既醉心已醉顛倒視兩曜吾交有永叔勁

正語多要嘗評吾二人放檢不同調其於文字間苦硬與
惡少雖然趣尚殊握手幸相笑

送蘇子美

勇爲江海行風波曾不懼但欲尋名山扁舟無定處南有
鵬若鷁嶮有石如鋸毒艸見人搖短狐逢影怒不避尚苦
乖更遠饒瘴霧東土乃濱海蜃蜃仍可怖微物怪瑣屑
規固無數鹹腥損齒牙日月復易舛二方既若此往矣無
久駐竟當西北來醉耐炙肥瘠夏不厭漿酪冬不厭雉兔
勿言專口腹口腹人所務天台信奇偉石橋非坦步廬岳
趣最幽饒腸看瀑布此致雖爲高實亦難久慕君行聽我
言不聽到應惜

宛陵詩選

十四

寄洪州致仕李國博

湖上悠然度幾春勇拋榮祿遂天真青蒲翠竹圍華屋白
酒黃雞命里人果下有時乘小驢兒曾方見擁朱輪田園
歲入千鍾美肯似疏家苦畏貧

陳繹越州從事

母夫人老母兄黜夫人從爾之會稽恐傷爾心不敢泣春
崗細雨聞竹雞時亦藏淚未出臉奈何相與頭傾低誠知
就祿非獲已應欲退耕無舊畦

辛著作知西京永寧

躍馬西畿令家坐洛陽衣霑寒食雨花發故宮牆冷淡
鳩鳴屋寬閑水蒲塘送君悲漸老空憶釣伊魴

依韻和師厚別後寄

吾與爾別未及旬吾家依舊慨生塵閑門不出將誰親自
持介獨輕貨珍盤餐登有鹹酸辛苦吟輟寢昏繼晨夜光
忽怪來何頻採拾若在滄浪堤和者彌寡惟陽春

冬夕會飲聯句

與君數夜依惟恐酒盡空今我苦欲遣竟臣語志難此同
陳編佑歡適謝景初問誰何魁雄婢子寒且倦竟臣主人
哦不窮燈青屢結花景初煎響時鳴蟲穴鼠暗出沒竟臣
風鴈高雍容冰霜覆瓦屋景初貂狐輪貴翁孤牀之暖質
竟臣苦語有淡工咀嚼思尙小景初快炮驚嚴紅落蟾斜
人聚竟臣遠漏徹通風醉心欺睡曉景初細書刺骨聯吟

宛陵詩選

十五

呀聞爭犬哮吼脈啼驟發火亂顛豆附炙雙彎弓乾果硬
迸齒竟臣寒薑酸滿胸枯吟聲無肉淡脯燒可賽語必造
聖賢樂已過鼓鐘紙牕辛未曙景初絮被令旋縫凍痺兩
股鐵跑抓雙鬚蓬脬尿景初懶溺混臥惟欲烘器皿足缺醫
捧執無天機兒女寒不寢竟臣僮僕困欲膏登無貴富徒
笑此饑寒蹤丈夫固有負道義久已充墨子不黔突齒輩
且符封景初哉梅夫子塞者終自通景初

那蘭閣書投壺和呈相國晏公

較量人世無窮樂羅列平生未見書聊奉投壺祭征虜休
言擊劍馬相如書樓晚去聞寒角綠帙看來落蠹魚日獲
詩言皆舊學不慙貧賤帶經鋤

擬杜甫玉華宮

松溪溪色古中有颺風鳴廢殿不知年但與蒼崖平鬼火
出空屋未繼華燭明暗泉發虛竇似作哀絃鳴黃金不變
土玉質空今名當時從興華石馬埋棘荆獨來感舊物煎
煢如沸羹區區人世間誰免此虧盈

和謝仲弓廷評新理北園

園吏乘冬和荷鋤去宿莽主人因其野茨土截荒壤移枯
復穴缺刻徑就平廣東北倚高城鐵冷不可上愛彼林木
澆便爲丘壑想更待春風歸日橫花井長但願多置酒應
得時一往

依韻和許發運真州東園新成

宛陵詩選

十六

疏鑿近東城蕭森萬物榮美花移舊本黃鳥發新聲曲閣
池旁起長橋柳外橫河渾遠波漲雨急斷虹明雲與危臺
接風當廣廈清朱簷看自躍翠柏種初生香艸猶能識山
苗未得名南峯及西嶺常共酒盃平

四月二十七日與王正仲飲

我來自楚君自吳相遇汎波街舳舻時時舉酒共笑樂莫
問壘盡有與無醉憶曩同吾承叔何冠落佩東西都是時
豪快不顧俗留守贈檻少尹俱高吟持去極尊學雅闊付
唱纖腰妹山東腐儒漫側目洛下才子爭歸趨自茲離散
二十載不復更有一日娛如今舊友已無幾歲晚得子欣
爲徒

和江都幾詠雪二十韻

十一月將雪寒誰計有無雲橫東鵬翼霞集泣蛟珠萬里
風爲使千門玉作樞縞衣來自鄴詩鶴卷從吳債甲聞熊
耳觀鵝入越都庭槐高廡腫屋蓋素模糊巧能藏醜論
功解飾枯巢禽皆白鳳來獸必弱處遯俗多誇豕燕丹久
望烏祖裘無壯臂附火念焦醢歌竹休王蒲餐毛活使燕
亡羊何可問別鶴不應孤靡密同脂網縈回似舞殊漸
由片片取重本銖銖日月方收照乾坤不辨隅雖輕自相
壓更繁亦終輪饑虎體幽谷游龍脫勁鬚佳人調蜜蔗公
子擁貂狐共是空囊客曾非暖席儒黃昏特過我與與俱
同蔡君謨江隣幾觀宋中道書書

宛陵詩選

十七

君謨善書能別書宜獻家藏天下無宜獻既歿二子立漆
匣甲乙收盈厨鍾王真蹟尚可親歐褚遺墨非因模開元
大曆名流夥一一手澤存有餘行艸楷正大小異點畫勁
宛精神殊坐中鄰幾素近視最辨纖悉時驚吁遂巡蔡侯
得所得索硯鋪紙纔須臾一掃一幅太快捷檀溪躍過瘦
的顏觀書已畢復觀書數軸江吳種稻岡稻苗秧秧水拍
拍羣鸞矯翼入荷鋤跋歷高下石籠密竹樹參倚荆籬疎
大車立輪轉流急小楫數顧稚子驅令人頗有故鄉念春
事况及蠶桑初虎頭將軍畫列女二十餘子拖裙裾許穆
夫人尤窈窕因誦載馳就起余余無書性無田區美人雖
見身老癯事頭事事不稱意不如倒盡君酒壺

依韻和永叔見寄

春風約柳一片西欲託鳥翼傳音藉昨朝偶向東城去
神又逢聰馬蹄長鬣御史威正峭沙堤來坐氣吐霓我
小駟雖甚瘦喜見驂取猶解嘶適聞南都接大尹笑我
處今何迷恥趨捷徑身已老欲至何川頻吹豸蛟龍失水
等蚯蚓鱗角雖有辱在泥困居廢井誰引手豈得更望青
雲梯筆鋒勁發若強弩餘力曾微七重犀倦舍雄雖不飽
腹日暮徒念還巢棲大椿朝菌各有盡此物何怪壯叟齊
誠知豪俠自快樂東郊南陌競鬪雞中有道無廣狹包
括宇宙在一稊何時與公去願尾湖水漫漫如玻璃世間
什物不易况乃仕宦多相厭正似郵亭驛行者未到止

宛陵詩選

十八

息空歌騷我貧尚不給朝夕焉得負郭置稻畦筋骸幸且
稍輕健山水縱好無路躋儻公他時買田宅願以藜杖從
招攜吾兒詩書不足教亦以助力於耕犁

送少卿張學士知洪州

朱旗畫舸一百尺五月長江水拍天穩去先應望廬岳暫
來誰復見龍泉間經吏部重爲記山識吳王舊錢徑迹
可尋軍士少賸書遺速附青編

送邵郎中知潭州

張韓盡吹洞庭外綠虎帶刀蠻帥迎且諭農家緩撫厚棠
言關守事權輕木奴洲近霜包熟斑竹林昏野鳥鳴買
宅邊寒井在甕蘭干蕭散餘清

送趙讓知徐州及

鹿車幾兩馬幾疋軫建朱幡騎蛟弓雨過短亭雲斷續簾
啼高柳路西東呂梁水注千尋險大澤龍過萬古空莫問
前朝張僕射毬場細柳綠蒙蒙

送王察推撫之鄧州

昔向南陽憶洛陽秋橙初熟半林黃車過白水沙痕潤鴈
落鉗盧稻穗長廢壘漢碑金刻字古原秦冢石爲羊太平
羽檄何曾有賓主相歡菊薦觴

送石昌言學士

混混拍堤瓜蔓水軒軒街尾挂橫船使君東下只朝夕父
老走迎無後先古堞秋耕拾銅鐵長淮漲雨入壕迎鳥噪

宛陵詩選

十九

舞鶴仍持去不憶承明夜直眠

送吳照鄰都官還江南

霜前江水磨碧銅岸背菱葉翹赤蟲吳郎鬢絲蒼幾縷不
羞月上扶桑東羞見清波照人影去時黑髮吹春風五年
歸來婦應喜從此不問西飛鴻

七月十六日赴庾直有懷

白日落我前明月隨我後流光如有情徘徊上高柳高柳
對寢亭風影亂疎牖我馬卧其傍我僕倦屈肘寂寂重門
扃獨念家中婦乳下兩小兒夜夜啼向母問爺若箇邊天
性已見厚不嗟羈枕孤不愧棲禽偶內有子相憶外有月
相守何似長征人沙塵聽刁斗

采芡

蝟毛蒼蒼殊不死銅盤蠹蟲釘頭生吳雞關敗絳憤碎海
蚌吐出真珠明磨沙流水萃葢滑斫桂煮釜風波聲齒如
編貝嚼明月曼倩不復饒腸鳴莫論一斛貴與賤堂上狼
籍無由行

依韻和秋夜對月

陳王苑裏望空虛吳客風前憶具區橫閣漸看河影轉繞
枝還見鵲驚無蟲催織婦機成素露逼鮫人淚作珠才比
陶潛無用處紗巾時任酒沾濡

飲到原甫家原甫懷二古錢勣酒其一齊之大刀長

五寸半其一王莽時金錯刀長二寸半

宛陵詩選

二十

主人勸客飲勸客無天妍欲出古時物先請射以年我料
孔子履久化武庫烟固知陶氏梭飛去風雨天世無軒轅
鏡百怪爭後先復聞豐城劍已入平津淵聊離二百載儻
有書畫傳嗚呼纔十一便可傾航船懷發二寶太公新
室錢獨行齊大刀鏃形未壞連文存半辨齊背有楷法圓
次觀金錯刀一刀平五千其文如此精銅不蠹蝕肉好鉤婉全
爲君舉酒盡跨馬月媚媚

依韻和仲源獨夜吟

秋鴻聲淅秋絃苦塗金博山烟夜吐寂歷虛堂燈暈生誰
人共聽西應雨

送臨江軍監酒李大博

三江卑溼地比客宦游稀霧氣多成雨雲蒸易損衣白鵲
燒甕美黃雀下田肥未辨殊方語山歌半是非

送晉原喬主簿

太守登車時我病不能出遙期玩海棠度險馬屢叱惟畏
行邁遲惡欲及春日何爲愛此花曾非桃李匹生紅濃復
淺瘦帶修且密湖傍幾十樹雕盤撫新漆酒傾瑠璃盆月
上歡未畢縣官同遠宦簿領無督詰刻意詠芳菲追補李
杜失

十三日雷後晚過天漢橋堤上行

堤上殘風雪橋邊盛酒樓樓鞍衰意盡倚檻飽歌留海月
開金盤河水卧玉趾當年洛陽醉偏憶董精丘

宛陵詩選

二十一

除夜雪

擊鼓人驅鬼漫天雪送寒臘從今日盡花作舊年看著樹
多還墮隨風積更乾明朝預王會良濕兩梁冠

送宣州簽判馬屯田兼寄知州邵司勳

寒溪翠拖碧玉帶蒼山晴卧蛻骨龍水邊苦竹抽肥笋石
上老蕨拳紫茸泊船繫纜宿明鏡昭亭廟古攢瘦松陰風
雨電潭心起雲遮北嶺如墨濃田秧浸綠白鷺立內史出
喜嘉賓從昔時謝公來春神蘭香作椒金作鍾聯詩姓何
名已失板蠶粉落蟲鳥蹤我鄉復傳召南化磨鑊黑石君
亦逢

十五日雪二首

寒令奪春令六花侵百花塘水膠燕蒿野水澀芹牙擁
輕於絮吹舞淨若沙乳禽饑啄木誰快撥琵琶
新雷奮蛇甲密雪鬪鵝毛正欲裁輕殺重令著弊袍沙泉
流復凍烟萼拆還韜只待隣醅熟微聲聽酒槽

潤渠

開春溝映春泥五步掘一壟當塗如壞堤車無行轍馬無
蹊遮截門戶鷄犬迷屈曲措足高復低芒鞋苔滑兩妻妻
老翁夜行無子攜眼昏失脚非有擠明日尋者爾瘦妻手
提幼女哭嘶嘶金吾司街務欲齊不管人死歎顛啼

晴

風掃天如鑑雲開日似萍苑花猶帶溼蔬甲已微青蝶翅

宛陵詩選

二十二

粉應薄塘清波更淨尋春不惜醉莫笑髮星星

送胡公疎之金陵

綠蒲作帆一百尺波浪疾飛輕鳥翻瓜步山傍夜泊入石
頭城邊舊游客月如水輪出海來江波千里無物隔自古
有恨洗不盡于今萬事何由白依稀可記鮑家詩寂寞休
尋江令宅楊花正飛鮓魚多食膾舉酒謝河伯但令甘肥
日飽腹誰用麒麟刻青石去舸已快風亦便寧同步兵
車輓

送黃殿丞通判潤州

前年江州飛火龍樓殿化盡山將銘今聞樓棟復華壯大
閣渠渠山波上南徐別乘簡且閒下馬岸傍呼畫舫承恩

江風不與人機師徕停欺白浪衣上京塵莫厭多斗撒中
流雲在望

吳冲卿出古飲鼎

精銅作鼎土不蝕地下千年薜花幕腹空鳳卵留藻文足
立三刀刃微直左耳可執口可斟其上兩柱何對植從誰
發掘歸吳侯來助雅飲莫極又蒙君主母賢翠羽胡
琴令奏側絲聲不斷玉箏繁繞樹黃鸝鳴不得我雖豪
爲之醉玩古樂今人未識

依韻和原甫月夜獨酌

月下馬蹄休授授夜涼蟲響競驚驚一杯獨飲愁何有孤
榻無人膝自搖北斗柄高天漸轉小冠簪冷髮微凋誰知

宛陵詩選

靜對頽然影竟夕幽懷豈易聊

依韻和原甫六月八日曉雨

侵曉忽飛雨飄然庭戶涼滴階初聞聲墮樹暗有香吹燭
焰閃閃鳴難溼昂昂稍已便衣冠喜氣眉宇翔安然如涸
魚吻沫久已望塵纓自可繁何必念滄浪

依韻和雪竇山吳頴長老見寄

處山無厭山林鳥正闌關月入潭心白花明谷口開采薪
能自至流水不知還閒欲觀滄海高峯峻亦攀

送弟禹臣

王都寓居樹陰少惟有牆隅兩株棗去年相見棗花開今
年相別棗實好棗實未剝風莫吹我鬢愁多似蓬葆淮南

到時何所逢秋葉蕭蕭盤盤應老憶昔共歸江上初對飲
洲月如綺半夜魚跳鏡破光萬事觸然何足道自此重經
二十秋不改青岸傍舟

飲劉原甫舍人同注鄉幾陳和叔學士觀白鵬孔
雀鳬鼎周亞夫印鈿玉寶赫連勃勃龍雀刀

主人鳳凰池二客天祿閣共來東軒飲高論難談譚南龍
養白鵬北龍養孔雀系質水紋纖翠毛金縷薄大誇鳬柄
鼎不比龍頭杓玉印傳條侯字辨亞與惡劍刻辟邪符
寶殊制作未觀赫連刀龍雀鑄銀鈔每出一物玩必勸衆
賓酌又令三雲響行酒何綽約固非世俗驩自得閑古樂
聖賢泯泯去安有不死藥竟知不免此鳥用強檢轉開目

宛陵詩選

二十四

卽是今轉目已成昨歸時見月上酒醉見月落恍然如夢
寐前語誠不錯

次韻和景葵閏臘二十五日省宿

君嘗納史似吳兢又直甘泉馬踏水重臘雪花方漫漫宿
應書架自層層案頭美酒初溫火簾底微風欲動燈永夜
未眠鐘已發此心閒寂似高僧

次韻和范景仁舍人對雪

三尺沒腰雪京華頻歲無高低相掩覆寂寥似封糊帖缺
都迷醜增妍不問枯因時混貧富遇物得圓觚眩目曾何
數流風不可圖冥冥山霧合浩浩海雲鋪未覺花飛葉
看飛集珠落機裁扇素機野割庖腹聚爾城奔月皓然

赴醕薄才今揣稱小巧愧非夫

次韻再和景仁對雪

北風吹雪至浩蕩地疑無奕奕將如舞漫漫欲似糊沙場
行不盡銀漢落應枯興發詩千首豪吞酒百觚山川容可
改主壁巧能圖花竟因酥點砧爭以練鋪未煇調鼎鶴全
混截旄珠懷昔餐衣絮誰今食參腴善歌知寡和醪飲遂
成醕泉筆排堅陣多多困老夫

次韻三和景仁對雪

比度龍沙遠南來徇吠無玉階三尺峻粉壁萬重糊獸候
行迷穴禽寒立並枯長川平界限大屋疎稜觚稍見蓬萊
闕初張雲霧圖受降釜甲積罷獵羽毛鋪被褐思懷寶游

宛陵詩選

二十五

都學育珠車皆陳鑒轡人盡得瓊腴稿已贈吳札席將開
漢醕鳳池批詒手特地逞工夫

次韻和永叔新歲書事見寄

尖風細細欲穿簾殘雪微銷凍結簷盡裏醇醪無限滿鏡
中白髮不知添妍童喜舞開羅幕小吏愁嘶入祝蟾幸得
從公持直筆定應無復狀蒼鹽

李廷老祠部寄荆柑子

踏雪衝風馳小吏帶霜連葉寄黃柑櫟包欲咀牙全動舉
盞逢衰酒易酣書尾自題知遠意筆頭親荅厭多談故入
莫覓新詩卷都似嵇康七不堪

次韻和長文禊祀郊外見寄并呈韓子華

鴛鴦知雨在桑中雄逐雌飛自不同月粉未生輕蝶白燕
脂先旋野櫻紅高高樹裏秋穠月獵獵牆頭落帶風曉下
祠墮多寄詠衣冠方侍大明宮

次韻和江都幾送客回同過金明池

送別西亭車馬塵天池回傍欲迷津書船龍尾何時發丹
杏梢頭漏泄春

風光猶未老於人獸口泉聲瀉碧津一洗塵襟無俗慮柳
條開眼共看春

送門人歐陽秀才遊江西

客心如萌芽忽與春風動又隨落花飛去作西江夢我家
無梧桐安可久留鳳凰巢在桂林烏哺不得共無忘桂枝

宛陵詩選

二十六

榮舉酒一以送

送勾諾太丞通判潁州

潁川倒灣流欄船曲轉釣吏迎如太守民望亞諸侯芳圃
濠通野寒湖半抱州前賢多舊迹佳詠聽君留

送張子野知虢州先歸湖州

未赴魏太守暫歸吳興家吳興近洞庭榆林正吹花君當
橘柚時櫟包帶霜華清甘不楚尚若酒傾殘夜谿山小女
兒姍姍雨髮了裏裏上氍毹嘈嘈弄琵琶是時與之醉何
似走塵沙

次韻和永叔石枕與笛竹簟

溪上枕剖龍卵石斲匠覃製蛇皮紋客從東方一持贈竹

色蒸青石抱雲磨沙新骨自含潤飽霜節無留塵京師
貴豪空有力六月耐此炎蒸劇早風赤日吹熱來大厦高
簾任雕飾頭顱汗匝無富貧雖有頌永論官職官高職重
水則多日永水消難更得惟公掃室施地單迎涼自感東
方客東方客應非俗昏能使賢人心體適賢人何以偏伏
人天下十名方林林我吟困窮不可勝其夜蚊蚋蒼蠅聲
如遠鷄耳初感蚊名隱雷空際鳴葛厨頂綻屋蝎隨管
席中裂麻經橫平生賦分只煎炒安有綠玉琉璃清猶勝
昔年杜子美老走未陽牛尚死因思楊柳發時言但願人
生行樂爾公今事業在朝廷去就尤當慎終始待公睡足
秋風來去奉高談揮塵尾

宛陵詩選

二十七

次韻和原甫閣下午寢晚歸見示

殿閣風來夏日長青林抽嫩兒餘芳筆供五吏詞休敏
展雙紋睡正涼故事早歸何獨晚舊交新咏尚無忘不言
偃仰中園樂還愛眉間喜色黃

次韻和景葵寄閣宿齋

晝日南宮雨後涼齋殿官重靜於常庭前闕雀墮還起欄
下秋花落自香香盡雲客天清翠讀殘書快卷披黃九衢
塵土莫能到蕭瑟微風葉響廊

次韻和景葵對月

蕭蕭風雨變涼意索索晚雲開斗晴已洗浮埃天外靜忽
生圓月樹頭明坤根蟲穴吟來久屋角星河落更清我愧

西垣侍臣比影寒霜鬢兩三莖

送何都官通判虔州

若谷

楚越封圻接帆檣上下頻商通洲橋熟信到嶺梅春自行
歌修頭金盤饋紫鱗同勤太守職冀遂漢名臣

送番禺杜村主簿

行誠枕榔樹初窺翡翠巢地蒸蠻雨接山潤海雲交訟少
通華語處多入膳庖不須思朔雪梅吐臘前梢

荅建州沈屯田寄新茶

春芽研白膏夜火焙紫餅價與黃金齊包開青蕸整碾爲
玉色塵遠及蘆底井一啜同醉翁思君聊引領

次韻和永叔對雪十韻

玉月梨梅柳
紫粉皆不用

宛陵詩選

二十八

紛紛何亂目凜凜自開門著莫風雖定侵凌物已繁裝成
新樹色遮盡古苔痕冷入梁王苑清乘衛國軒敗貧凍蓬
草增險想輾轅小隙皆能及洪爐通不溫雲衣隨處積水
甲等閒屯圍戲爲九轉堆雕作跌蹲豈愁穿破履幸喜有
清樽誰問諸公子高樓與後園

和王景葵正月十四日夜有感

燈光暖熟夜催春天半樓開快近臣馳道橫頭起山岳露
臺周匝簇朱輪隔簾飽色多相照下馬輕豪各競新我已
暮年殊趣鸛濃油一盞按邊身

送李閣使知冀州

腰裏黃金絡春風北渡河將軍守漢法壯士發燕歌綠水

塘蒲短晴天塞鴈多家聲復年少雙鑠笑康頤

次韻和叔雨中寄原甫舍人

賴得春巢燕未歸高簷終日雨衰衰細籠芳艸踏青後欲
打梨花寒食時美景已嗟空過盡名園猶許悵相隨錦鞍
切莫九衢去拍拍一如鵝鴨池社日曾賦
赴北園

和劉原甫復雨寄永叔

堦下青苔欲染衣晴光纔漏又霏微衝風鷺子銜泥去隔
樹鶉鴝鳴婦歸乍冷乍陰將禁火自開自掩不關扉渾身
酸削懶能出莫怪與公還往稀

寄題張令陽翟希隱堂

每讀陶潛詩令人忘世慮潛本太尉孫心遠跡亦去不希

宛陵詩選

二十九

五斗粟自種五株樹曠然箕山情復起濠上趣今時有若
此我豈不懷慕

薛九宅觀雕狐圖

蜀中處士李懷衮手畫皂雕擒赤狐猛爪入頰齧進血短
尾獨倏窮蹄通雕爭怒力狐爭死二物形意無纖殊一禽
一獸固已別硬羽軟毛非筆模入君此室見此圖如在原
野從馳驅

依韻和李舍人旅中寒食感事

一百五日風雨急斜飄細溼春郊木梨花半殘意思少客
子漸老尋遊非戰戰車徒九門盛寥寥烟火萬家微今朝
甘自居窮巷無限墻間得醉歸

永叔寄詩八首并祭子漸文一首因采八詩之意書
以爲答

昔聞退之與東野相與結交賤微時孟不改貧韓漸貴二
人情契都不移韓無驕矜孟無親直以道義爲已知我今
與子亦似此子亦不愧前人爲此都健兒昨日至扣門乃
得所遺詩上言病中初有寄下言我詠蟠桃枝盛衰開落
感殘杏暮春無事美游絲斑斑鳩鳴忽懷念一掃十幅無
閒辭洛川花圖多品目矚新爭巧始可疑讀書又憶石夫
子似蠶作繭誠有之鎮陽歸夢比澤北吟此八章誰謂癡
最後有文弔尹子天難問信所悲共書大軸許傳玩一
日百展曾忘疲報君亦欲齋滿軸恐費紙墨令人嗤

宛陵詩選

三十

苦熱

赤日若射火林風不動梢竄汗尚流沛冠服竟堪包貴人
諒有樂慣習非強教竊觀行車馬坐落劇燥炮寧思山中
人石泉浸兩腋

乙酉六月二十一日子應辟許昌京師內外之親則

有刁氏昆弟蔡氏子子之季友人則胥平叔宋中
道崇如晦各攜肴酒送我於王氏之園盡歡而去明

日子作詩以寄焉

性僻交遊寡所從天下才今朝誰出祖親戚持樽樂晚節
相知人惟有胥宋崇所欠謝夫子歸棹尚未迴岸傍逢名
園繁舟共徘徊嘉蓮如笑迎照水呈丹頤南庭蒲萄架萬

乳藥將礎羣卉競瑣細紫紅相低俛尋常因邂逅執辨落
與開酒闌各分散白日將西頹城闕遂有隔北首望吹臺
韓欽聖問西洛牡丹之感

韓君問我洛陽花爭新較舊無窮已今年誇好方絕倫明
年更好還相比君疑造化特着意果乃區區可羞恥嘗聞
都邑有勝意既不鍾人必鍾此由是其中立品名紅紫葉
繁矜色美萌芽始見長諸萊氣焰旋看壓桃李乃知得地
偶增異遂出羣葩號奇偉亦如廣陵多芍藥閭井荒殘無
可齒淮山遼秀付艸樹不產髦英產佳卉人於天地亦一
物固與萬類同生死天意無私任自然損益推遷寧有彼
彼盛此衰皆一時豈關覆燹爲偏委呼兒持紙書此說爲

宛陵詩選

三十一

我誠之報韓子

初冬夜坐憶桐城山行

我昔吏桐鄉窮山使屢躡路險獨後來心危常自怯下顧
雲容容前溪未可涉半嶺風颼然驚鳥爭墮葉修蔓不知
名丹竇圻在萊林端野鼠飛緣槐一何捷馬行聞虎氣豎
耳鼻息歛遂投山家宿駭汗衣尚浹歸來撫童僕前事語
妻妾吾妻常有言報勤壯時業安暮終日開笑媚看婦孺
自是甘努力于今無所懼老大官雖暇失偶淚滿睫書之
空自知城上鼓三疊

王龍岡知江陵

捧詔出荊州天心寄遠愛行車踐殘雪寒色犯輕裘祖轍

山川瀾歌驪道路愁吏迎多越乘兵衛榮吳釣地與蠻溪
接江通漢水流風宜橘林賦俗尚竹枝謳樽俎思時日烟
雲感舊游終當勞侍從寧久渚宮留

依韻和資政侍郎雪後登看山亭

湖上晴烟凍未收湖中佳景可遲留更臨危樹看羣岫雪
色嵐光向酒浮

雪中通判家飲迴

時一卒彈胡琴

朔風聲滿枯桑枝陰雲不定蛟龍歸凍禽聚立高樹時密
雲萬里增寒威訪君留連舉酒厄胡琴奏罷歡已微小駒
跨去沒四蹄飄花凌亂霰人衣醉目遠望天地迷何暇更
問孤鴻飛茅屋豈無單且饑平明共負麥隴肥

宛陵詩選

三十二

雪後資政侍郎西湖宴集偶書

潭心不凍處鷗鷺自相依積雪正無際因風忽起飛初驚
如避弋復下信忘機偶得從公飲聊書此景歸

留別汝守王待制仲儀

來時柳未芽去見杏吐萼相歡無幾日節候已非昨邂逅
二十年三過三聯索會合信難常焉用計疎數

寄滁州歐陽永叔

昔讀韋公集因多滁州詞欄慢寫風土下上窮幽奇君今
得此郡名與前人馳君才比江海浩清觀無涯下筆猶高
帆十幅美蒲吹一舉一千里只在頃刻時尋常行舟艤傍
岸撐牽疲有才苟如此但恨不勇爲仲尼著春秋貶骨常

苦咎後世各有史善惡亦不遺君能切體類鏡照煥與施
直辭鬼膽懼微文森魄悲不書兒女書不作風月詩惟存
先王法好醜無使疑安求一時譽當期千載知此外有甘
晚可以奉親慈山蔬采芽蕨野膳儼磨礪歸古來美臬
齒今且推夏果亦瑣細一一齋頗窺圓尖刺木實青紅摘
林枝又足供宴樂聊與子所宜慎勿思北來我言非狂癡
洗慮當以淨洗垢當以脂此語同飲食遠寄入君脾

歐陽永叔寄琅琊山李陽永篆十八字并永叔詩一
首欲予繼作因成四韻奉答

我坐許昌塵土中山翠泉聲違眼耳公雖被謫守滁陽日
少郡事窮山水東南有風西北來忽得書詩連數紙并寄

寄歐陽永叔

三十三

陽水古篆字字形矯矯龍蛇起其文乃只題姓名大曆六
年春氣尾報云此篆無人知野僧好事爲公惜公留崑下
久徘徊公別莓苔汲泉洗點畫雖然未若此霜侵風剝多
皺理公疑鳥迹踏蒼崖山祇愛惜將有以雲藏至今不近
俗月伴古源清且泚此石公知石不知公與前人定知已
墨模幾幅許傳玩譬於玦玉終可喜況復爲詩刻其下句
奇字峻驚山鬼何當少得從公游爲公揮筆寧非美

感春之際以病止酒水丘有簡云時雨乍晴物景鮮
麗疑其未是止酒時因成短章奉答

東風固無迹何處見春歸土逐艸心圻雨兼花飛雖憐
柔甲長只恐艸條稀君但惜晴景休言止酒非

答宋學士次道寄澄心堂紙百幅

寒溪浸楮春夜月敲冰舉簾勻割脂焙乾堅滑若鋪玉一
幅百錢曾不疑江南老人有在者爲予嘗說江南時李主
用以藏秘府外人取次不得窺城破猶存數千幅致入本
朝誰謂奇漫堆閒屋任塵土七十年來人不知而今制作
已輕薄比於古紙誠堪嗤古紙精光肉理厚邇歲好事亦
稍推五六年前吾永叔贈予兩軸令寶之是時頗叙此本
末遂號澄心堂紙詩我不善書必悔愧君又何此百幅遺
重增吾報不暇拒且置縑箱何所爲

春寒

春晝自陰陰雲容轉更變蝶來方欲翅花冷不開心亞樹

宛陵詩選

青帝動依山片雨臨未嘗辜景物多病不能尋

和江鄰幾見寄

清風當晝起吹我庭下槐軒軒枝上葉碎影亂綠苔左右
無人聲時有啼禽來啼禽感所懷其音一何哀思歸無曉
夕血滴山樞開曰子當是時爲之腸九迴江子方謫官復
有擬古才遠寄平淡辭易報復與環

和王仲儀詠櫻二十韻

汝水出山險汝民多病瘼或如鷄精蒲或若猿嘯並女慙
高掩襟男大翻裁領飲水擬注壺吐詞伴有鯁樗里既已
開杜預亦不幸秦人號智囊吳狐繫狗頭臨現常柱頤伶
仃安及厯只欲仰問天無由俯窺井挾帶歲月淡冒犯風

霜冷示惡難自知剖割且誰肯不惟羞把鏡仍亦愁弔影
內瘵煩羊犀外疋費針穎在水日楠櫛刺之可爲皿此誠
無所用既有何能辟屏影瘠無首靡腫異顛頂難將面
目施可與胎胞逞賢哉臨汝守世德調金鼎氓俗雖醜乖
教今日修整風土恐隨遷晨昏憂屢省儻欲便慈顏名城
不難請

使者自隨州來知尹師魯寓止僧舍語其處物景甚
詳因作詩以寄焉

驛使話漢東故人還謫處所居雖非居有樹卽嘉樹日勝
或鷄狔時蔬多筍半夜室地結蟠畫戶鳴噪聚著書今未
成愛靜已得趣于欲訪其人炎蒸未能去

宛陵詩選

三十五

王德言夏日西湖晚步十韻次而和之

雨餘殘照在塘靜獨行行荷積水珠重天收霓旆輕倦禽
依卧柳聚蛸帶切泓側側林枝礙袞袞野蔓榮芙蓉園客
剝蒲刀水祇驚決決流泉活濛濛夕霧平橋房生蠶落珠
網害蟲成坎阱無時怒渾魚自樂清高臺從獸窟古道有
根橫寫景未能就娟月上城

穎水

穎水苦流瀑淺平秋與冬岸淺開地勢底碧寫天容道枉
隨灣去邨遠盡日達迷魚是潭曲寧見窟蛟龍

依韻和晏相公

微生守賤貧文字出肝膈一爲清穎行物象頗所覽泊舟

寒渾陰野興入秋爽因吟適情性稍欲到平淡苦辭未圓
熟刺口刺菱茨方將把酒海器小已欲觀廣流不拒細愧
抱獨慊慊疲馬去軒時戀嘶嘶殊減茲繼周南篇短檠寧
及燈試知不自量感涕屢揮襟

途中寄上尚書晏相公二十韻

驚聽入林鴉亂飛舞空落葉相追隨秋權摧物不見跡但
使萬古生愁悲登臨水背感別身作旅人安得宜單舟
匹婦更無婢朝餐每愧婦親炊平生獨以文字樂曾未敢
恥貧賤爲官雖寸進實過分名姓已被賢者知疎愚生不
遇家貴守此退縮行將衰穎州相公秉道德一見不以論
當年久調元化費精力猶且未倦刪書詩書之文章則華

宛陵詩選

三十六

穢纖悉寧有差毫釐謂其耽學可與語便與淵奧祛僞疑
浮言近意不歷口直欲海窟擊蛟螭再拜膝前荷勸誨垂
棄相載歸忘饑解腰水驛無幾舍新詩又遣牙兵持上言
行李覽物景聊可與婦陳酒卮下言在斐頌及古陶韋比
格吾不私相公貴且事翰墨我輩豈得專遊嬉今將蒿芹
薦俎豆定亦不以微薄遺客令有詠無巨細當因川陸舟
車貽日對順流思疾置老魚衰怯惜鱗鬣

同諸韓及孫曼叔晚遊西湖

晚日城頭落輕鞍果下涼野蜂銜水沫舟子剝菱黃木老
識秋氣徑幽聞艸香幅巾聊去檢不作楚人狂

七月二十一夜聞韓玉汝宿城北馬鋪

暗樹秋風擺葉鳴桃枝竹簾冷逾清孤燈淡淡短亭半
夜蕭蕭聞雨聲

依韻和歐陽永叔秋懷擬孟郊體見寄

秋思公何高堆積自崢嶸出爲悲秋辭舊句見孤聳念我
老於詩我髮實種種而後傷故人故人多作塚陰風夜木
舉窓窺聞鬼悚獨我忘形骸百事乃纖冗不眠霜月上霜
月如可捧

和宋中道元夕

結山當衢面九門華燈滿國月半昏春泥踏盡遊人繁鳴
蹕下天歌吹喧淡坊靜曲走車轆爭前鬪盛忘卑尊親狀
麗服何柔溫交觀互視各吐吞摩肩一過難久存眼尾獲

宛陵詩選

三十七

笑迷精魂貂裘比比王侯孫夜闌按馬相馳奔

李國博道浙葺建茗

吳蕙漬吳精越茗也越粹咀辛聊案杯啜味可奴酪但拜
故人脫何言爲物薄我心易厭足不比填溝壑

古鑑

古鑑得荒塚土花全未磨背髮尖尚在鼻狀角微說月暗
蝦蟆蝕塵昏魍魎過但令光彩發長髮是山河

宋次道家摘寶相花歸途中

往歲見此花開遲手擷芳芳因醉嗅今來須約爛熳看及
過風雨又已後主人爲我特殷勤架底淡霞掇孤秀密枝
陰蔓不爭開薄紅細葉尖相關先時已落已掃除最晚堪

憐子所厚呼童歸遺不可緩金盤什與急奔驟暮還已見
映雪髻初枯尚覺香在袖官橋夜市正沽酒沽酒共賞真
待晝

金明池遊

三月天池上都人袂服多水明搖碧玉岸響集靈龜畫舸
龍銜尾長橋寬飲波苑花光粲粲女齒笑嗟嗟行袂相朋
接遊肩與踐摩津樓金間采榷殿錦文窠翠檻車傍綴歸
郎馬上歌川魚應望幸幾日翠華過

宛人

夜泊虹縣同施景仁太傅河上納涼書事

與君愛清風移榻就明月月落見星繁星繁知晝熱需未
輕露墜響岸崩湍齧坐思都放時誰許卿不獲

宛陵詩選

三十八

淮南

雨脚射淮鳴萬鐵跳點起漚魚亂目濕帆遠遠來未收雲
漏斜陽生半幅

慈姥磯下

蘆汀泱泱外霧欽見孤嶂行舟每出觀漸近已殊狀傍來
認飲牛正去忽側盪水壑陰若春野鳥時與相且待風色
迴出口始浩蕩

弔山磯上港中泊

風惡舟難進聊依浦裏邨岸潮生夢節灘浪聚蘆根日脚
看看雨江心漸漸昏篙師知蟹窟取以助清樽
和永叔中秋夜會不見月酬王舍人

主人待月敞南樓淮雨西來斗變秋自有嫵媚待賓楊不
須迢遞望刀頭池魚暗聽歌聲躍蓮的明傳酒令優更愛
西垣舊詞客共將詩興壓曹劉

別後寄永叔

前日辭親淚又爲別友出愁極反無言欲言詞已窒荷公
知我詩數數形美述茲道日未墮可與古爲匹孟盧張賈
流其言不相親或多窮苦語或特事豪逸而於韓公門取
之不一律乃欲存此心欲使名譽溢竊比於老郊漢愧言
過實然於世道中固且異謗嫉交情有若此始可論膠漆
宿郇康間雨因買藕笑人迴呈永叔

秋雨鴈來急夜舟人未眠亂風登不定暝色樹相連寒屋

宛陵詩選

三十九

猛添響溼煙愁打穿明朝持藕使書此寄公前

寄許主客

昨日山光寺清雨今朝郇伯堰頭風野雲不散低侵水魚
艇無依尚蓋篷藕味初能消酒渴芳猶愛照波紅揚州
有使急回去敢此奇聲非寒鴻

寄酬發運許主客

淮上秋來物意閒又乘輕舸信帆還一浮一沒水中鳥更
遠更昏天外山斜幅路長史至濃金灑紙領珠煩欲酬
已覺不能敵盡日臨風思自慙

淮陰

奇環瘦鐵攬繫在淮陰城水廬多長短林枝有直橫山

一足走妖鳥九頭鳴韓信祠堂古誰將跨下平

使風

跨下橋南逆水風十幅蒲帆灣若弓淮波帶日魚鱗紅炭
炭飛上北斗中龜山始撞人定鐘岸艸濞濞鳴秋蟲

昭信淮上

清淮渺然去白浪勢如奔同發已先遠獨行將向昏洲長
寧辨路夜泊偶依郇燈火稍覺亂應聞人語喧

小郇

淮湖洲多忽有郇棘籬疎敗設爲門寒鷄得食自呼伴老
吏無衣猶抱孫野艇鳥翅唯斷纜枯桑水齧只危根嗟哉
生計一如此謬入王民版籍論

宛陵詩選

四十

曉日

出舟曉日升曉曉波上爛爛黃金鑄羣雁紫烟生鏡中釣
船似畫分橫縱風莫從虎雲從龍變作霏霞重復重

泊板澗觀渡

隔岸呼舟檣臨河立馬牛解鞍沙上憩沉網渚間收殘日
衝沙尾孤帆落戍頭莫愁作雨晚水白烟浮

聞櫓

靜夜有舟下中流聞櫓聲隔應燈已暗老慢月微明漸向
寒灣遠遙應宿枕驚客心何苦急魯是不緣名

所贈懷永叔

高河古穴溪下有蒼鱗卸出水簾將飛落刀細可織香梗

飲正滑白酒美少力但欠平生歡共此中路食

荅宣城張主簿遺鴉山茶次其韻

昔觀唐人詩茶詠鴉山茶鴉茶子生遂同山名鴉重以
初槍旗采之穿烟霞江南雖盛產處處無此茶纖嫩如雀
舌煎烹比露芽競收青蕚常不重漉酒紗縠落亦頗近蒙
頂來以遐雙井鷹撮爪建溪春剝葩日鑄弄香美天目猶
稍麻吳人與越人各各相編誇傳買費全帛愛貪無夷華
甘苦不一致精麤還有差至珍非貴多爲贈勿言些如何
煩縣僚忽遺及我家雪貯雙罇器詩琢無玉瑕文字搜怪
奇難於抱長蛇明珠滿紙上刺畜不爲奢玩久手生胝窺
久眠生花嘗聞茗消肉應亦可破瘕飲暖氣覺清賞重歎

宛陵詩選

四十一

夢後寄歐陽永叔

復嗟嘆嗟既不足吟誦又豈加我今實強爲君莫笑我耶
不赴常參久安眠向舊溪五更千里夢殘月一城鷄適往
言猶是浮生理可齊山王今已貴肯聽竹禽啼

送方進士遊廬山

長風沙浪屋許大羅剎石崗水下排歷此險過溢蒲始
見瀑布懸蒼崖繫舟上岸入松徑三日踏穿新蠟鞋路盤
溪谷出嶺望後山日照前山霞偶逢風雨恐衣溼側倚石
脇人相乖雨收不覺在高處却見僮僕提攜借水聲不絕
鳥聲好藥艸香氣侵入懷老僧避俗去足跡野客就澗開
門闔樹巖隱映見寺剎層層杳杳躋雲階塢田將穫鳥雀

橫秋果正熟猿猴蘇東林淡齋應似舊惟此足以待爾實
子心灑落傲然往我方塵垢難磨磨

李仲求寄建溪洪井茶七品云愈少愈佳未知嘗何
如耳因條而荅之

忽有西山使始遺七品茶末品無水軍六品無沉粗五品
散雲脚四品浮粟花三品若瓊乳二品罕所加絕品不可
議甘香焉等差一日嘗一甌六腑無昏邪夜枕不得寐月
樹聞啼鴉愛來惟覺衰可驗惟齒牙動齒有三四妨咀連
左車髮亦足驚疎疎疎點霜華乃思平生遊但恨江路賒
安得一見之煮泉相與誇

乾明院書齋序

宛陵詩選

四十二

壞灰削髮遠塵垢地祖龍孫生屋後不等渭川千戶侯尺
椽片瓦何嘗有方丈東頭一畝餘中軒四面無應牖青瓊
作伎細爲葉丹鳳未食蒼鼠走細藤纖楊白菴眠寢濃鼻
息如雷吼世間百事不歷心門外寒流徹溪口

得餘千李尉書錄示唐人手越亭詩因以寄題

餘水之下越之節築基相對琵琶尾琵琶日日有秋聲鴈
過洞庭風入草南斗憂胡戎不起長刀刺峰碧耳耳嫖娥
夜出在寒溪青銅盤磨光幾里朝因吳客幅蒲輕蒲紙如
蠶書可喜

入蒲蒲

馬頭攪岸斗鷺尾泊船齊風送寒潮急雲藏晚日低逢入

多楚語問客煮吳鷄難覓枚舉宅蒼茂處處迷

發長蘆江口

篙師施工相整水龍女廟中來宰狔野祝擊鼓降神語老
鴉銜肉上樹飛長江無風平似削兩櫓夾舸行將歸南國
山川都不改傷心慈姥舊時磯

龍女祠祈願風

龍母龍相依風雲隨所變舟人請子往出廟旗脚轉旗拈
西南歸飛帆疾流電長蘆江口發平明白鷺洲前已朝膳
竹根杯玻不敗人世間然諾空當面

金陵三首

恃險不能久六朝今已亡山形象龍虎宮地牧牛羊江上

宛陵詩選

四十三

鷓鴣無數城中草自長臨流邀月飲莫挂一毫芒

金陵逢曉雪撩亂逗雲來已失烏衣巷還成白玉臺山盤
猶隱見江轉似昭回一聽高樓笛依稀認落梅

每入秦淮口風波更不憂重看後庭樹還起舊時愁故老
都無有遺蹤莫可求何人能識意白鷺在寒洲

登采石山上廣濟寺

船從山下過直上見僧軒繫纜登磯石緣崖到寺門短籬
遮竹湊危路踏松根却看滄江底帆歸烟外昏

泊昭亭山下得亭字

雲中峯午午潭上樹亭亭久作大梁客貧留小阮醒離愁
江舸溫祠信楚巫靈日暮渡頭立山歌不可聽

依韻和正仲重臺梅花

芳梅何荷倚素葉吐屑屑近臘寒猶勁先春氣已承冷香
傳去遠靜艷密還增有意常欺雪無功合饒冰早烟籠玉
暖凍雨浴脂凝漢女新粧薄燕姬瘦骨棲壓枝惟恐折簇
夢似難勝神物終來護江鄉木解矜獨奇心竟欲寄遠客
何曾不見黃鸝度寧防粉蝶凌月光臨更好溪水照偏能
畫軸開雲蕊宮刀剪綵繡都無筆可荷莫信巧拙惡丹杏
塵多難天桃俗所稱故林營渴望大庾更愁登重和陽春
曲聲辭猥婉仍

依韻和正仲寄酒因戲之

上字貴封誰可識偷傳王氏法應真清淮始變醅猶薄句

宛陵詩選

四十四

水新來味更醇欲擬比酥酥少色曾持勸客客何人紅梅
雖是吾家物老去無心一醉春清淮酒本王九
傳法於山陽

聞永叔出守同州寄之

見旒高拱元元上左右無非唯唯臣獨以至公持國法豈
將孤直犯龍鱗策策欲把人南楚背荷方枯馬入秦訪古
尊碑可消日秋風原上足麒麟

送天台李令庭芝

吾聞天台久未見天台狀去海知幾里去天知幾丈峯嶺
隱與出巖壑背與向雲雷反在下泉瀑反在上幽溪無窮
窺杳渺無窮望至險可憐慄至怪可駭喪石橋灣長弓跨
絕絃未放當時白道猷平步入青嶂去爲六百石亦見志

所尚子欲廣異聞可以一尋訪

依韻和吳正仲冬至

流光冉冉即衰遲物趣迥還似轉規長景已知今日至孤
懷不比少年時阻陪上閣驚鸞後且與南州父老期况有
春禾新酒熟百分休放手中卮

依韻答吳正仲罷飲

君辭予家領蠟醅自有嘉味須持來青篋絡餅方出戶紅
妝侑席已邀杯窮愁一飲猶關分側望賢不可陪靜坐
紙牕無所得只將文字眼前堆

依韻諸公尋靈濟重臺梅

梅要山傍水次栽非同弱柳近章臺重重葉葉花依舊歲
歲年年客又來雖愛千枝競繁密還嗟短髮已衰頽郎官
博士留車騎擁蔽修篁爲斫開

宛陵詩選

四十五

和正仲再和罷飲

吳味期君強飲開楚辭因我破愁來何言合美將虛館却
憶爭妍就捧杯夜霰已先庭雪集單衣難與毳裘陪踐盟
幾欲驅車去塵事無端日自堆

和韻三和戲示

客寄畫舫瓦缸醅海若淮壖各寄來將學時人關牛飲還
從上客舞蛾杯蓬蒿自有蔣生樂珠翠寧容鄭氏陪莫計
寒暄與風雪古來黃土北邙堆鄭康成與盧子幹同事馬融後堂有珠翠之會康

成不得
預焉

依韻和正仲聞重梅已開見招

難開密葉不因寒誰翦鵝兒短羽猶猶是去年驚目斃不
知從此幾人觀重重好蕊重重惜日日攀枝日日殘我爲
病衰方止酒願攜茶具作清歡

野望

新晴宜野望最愛是山前遠近花兼竹高低水拍田呼名
鳥無數問姓客今年此地春耕晚吳牛對底眠

東溪

行到東溪看水時坐臨孤嶼發船遲野鳥眠岸有閑意老
樹著花無醜枝短短蒲茸齊似翦平平沙石淨於篩情雖
不厭住不得薄暮歸來車馬疲

宛陵詩選

四十六

志來上人寄示除醴花并壓磚茶有感

京師三月除醴開高架交垂白爲洞素葉層層紫蕊香醴
歸光祿春生甕東甌西池走鈿車芳林廣園飛朱韆二年
不到大梁城江邊淚滴肝腸痛况茲鬢髮漸衰老已是憂
愁不如衆宣城北寺來上人獨有一叢藍嫩葉去歲遊吳
求不得今朝還喜自持送眼底雖同往日看樽前所憶皆
成夢又置新茶采雨前烏鶯啞轉雲色弄對花却酒煮香
泉強詠才慙非白鳳

依韻和揚州許待制竹拄杖

楚竹翦霜叢何慙漢使節鳩形殊用刻馬筆不同功挺特
生難雙支離分已窮輕肥思比鶴短髮任如蓬倚以爲高

趣持之見素風步郊聊實下行樂偶從東屐刺莓苔破淡
穿苑園通辨繁時盡地默意或書空古血有湘跡舊林無
阮蹤將渠誰作老要此意關爾莫駭領巢鳥須虞蝨穴蟲
誰能求道術跨作上天龍

高士王君歸建業

風雨起春寒潮曉曉送日看瓜步雲心近茅家洞忽覺
柳已青來時枝向東溪閣向江南正開新釀甞

大明寺平山堂

陸羽烹茶處爲堂備宴娛岡形來自蜀山色去連吳毫髮
開明鏡陰晴改畫圖翰林能憶否此景大梁無

依韻和孫都官湖上寫望

宛陵詩選

四十七

河上風烟愛此邦吳艘越舸不相降魚腥盡盡橋邊市花
暗淡溪竹裏應蹴踞漸知寒食近軟鞭將立小雙雙年光
取次須偷賞何用功名節與幢

依韻和許待制偶書

曉雨射船珠瀉盤平明水上浮英殘闌難憑惡輕泥溼調
馬蹄翻軟上乾溪屋簷巢將欲滿密房鶯囀尚憂寒爲言
楚客甘疎載白蘆香芽長嫩堪

依韻和春日偶書

甕面春醅壓嫩藍盤中鵝角亦肥甘正宜醉夢輕爲蝶苦
怕酬詩密似蠶病起羊公方隱几歸來陶令即乘籃河堤
古木欣欣暗野水新秧拍拍渚已向官資隨分足莫將忠

憤等閒談況於世上諸般厭不作人間一例貪陋巷自知
當退縮權門誰解肯趨余高低趣向難爲合冷暖情懷固
他諸勉意妻兒猶苟祿強顏冠冕未抽簪惟公恩遇留連
久頻對樽罍也負慙

依韻和禁烟近事之什

狂風暴雨已頻過近水棠梨着未多宮苑踏歌相把袂輕
浮曙曉各飛騎閑牽白日游絲殿細幕黃金舞帶拖小苑
芳菲花闌藥華堂嘲嘶燕爭巢西州駿馬頭如剝南國佳
人頸似瑤結客追隨傾畫檻分朋游樂藉青莎軟鞭就打
遺鈿翠芳藥將開翦纈羅我病乞求新火炙無心更聽竹
枝歌

宛陵詩選

四十八

高車再過謝承叔內翰

世人重貴不重舊重舊今見歐陽公昨朝喜我都門入高
車臨岸進船篷俯躬拜我禮愈下騶徒竊語音微通我公
聲名壓朝右何厚於此瘦老翁笑言啞啞似平昔妻子信
說如梁鴻自茲連雨泥沒脛未得謁帝明光宮冒陰履溼
就稅地親朋未過知巷窮復聞傳呼公又至黃金絡馬聲
蹴蹴紫袍寶帶照屋室飲水暇苦當清風還以新詩出古
律霜髯屢領搖寒松因嗟近代貴莫比官爲司空仍侍中
今成家丘已寂寞文字豈得留無窮以此易彼可勿愧浮
榮有若蓬雨虹須臾斷滅不復見惟有明月常當空况我
學不爲買祿直欲到死攀軻雄一飯足以飽我腹一衣足

以飾我躬老雖得職不足顯願與公去驩樂同驩樂同治
園田積水東

陸子履見過

劉郎謫去十年歸長樂鐘聲下太微屈指故人無幾日平
明騎馬相告屏論情論舊彈冠少多病多愁飲酒稀猶喜
醉翁時一見寒炎附熱莫相議

重送周都官

水上朱樓畫角鳴濛濛雨裏榜舟輕未逢市里先生謁多
見吳興太守迎荷葉半黃蓮子老霜也微綠橋林明十年
不到風烟改君去將詩與畫評

送李載之殿丞赴海州推務

宛陵詩選

四十九

瓜蔓水生風雨多吳船發棹唱吳歌槎從秋漢下應快人
憶故園歸奈何世事靜思同轉轂物華催老劇飛梭茶官
到有清閑味海月團圓入酒麻

送裴如晦宰吳江

吳江田有梗梗香春作雪吳江下有鱸肥膾堪切炊梗
調橙盞飽食不爲養月從洞庭來光映寒湖出長橋坐虹
背衣濕霜未結四顧無纖雲魚跳明鏡裂誰能與子同去
若秋鷹擊

永叔請賦車螯

紫臂紫錦背紫味壓州菜海客穿海沙拾貯寒潮退王都
有美阻此物實富對相去三千里貴力致以配翰林文章

宗炙鮮尤所愛旋拆旋沽飲酒船如落球殊非北人宜肥
羊歌餅塊

莫登樓

莫登樓脚力雖健勞雙眸下見紛紛馬與牛馬鈴鞍轡牛
服轉露臺吹吹落不休腰鼓百面紅臂鞦先打六么後梁
州惻惻來道多天采鮮衣壯僕僮髭虬寶樹呵叱倚王侯
夸妍圖艷目已偷天寒酒醺誰爾併倚檻心在形獨留有
此光景無能遊粉署深沉空翠幃青綾被冷風颭颭懷抱
既如此何須聖樓頭

別部廳看竹效孟郊體和永叔用其韻

蒼蒼庭中竹事莫歎遲速不同欄下艸一歲一週綠朝開

宛陵詩選

五十一

花照耀落風相逐何如飽霜雪冬夏森寒玉誰將種官
舍本合近巖屋不可一日無蕭灑看未足阮生豈其愚林
中醉醺醺我當明月時移牀來此宿

較藝和王禹玉內翰

分庭答拜士傾心却下朱簾絕語音萬蟻戰來春日暖五
星明處夜堂簇力提頑石方逢玉盡髮寒沙始見金淡墨
榜名何日出清明池苑可能尋

出省有日書事和永叔

辭家綵勝人爲日歸路梨花雨合晴庭下鞦韆應未拆龍
中鸚鵡卽聞聲千門走馬將看勝廣市吹簫尚賣錫已是
瓊林芳艸晚不須遊處避門生

寄桂州張諫議和永叔

桂林太守幾時行
泛泮桃花浪已騰
日極雲陰低遠樹
夜寒風急亂春燈
巢鳴翡翠愁無限
水宿鶯鶯冷不勝
陽朔山前好宰廬
爲公憐愛萬千層

王幾道罷磁州遣澄泥古瓦二硯

澄泥叢臺泥瓦斷
都宮瓦共爲几案
用相與筆墨假賦無
左思作書魏右軍
寫初從故人來
來自邯鄲下物因人以
重謬當好事者

和楚屯田同曾子固陸子履觀子堂前石榴花

堂下一匹鄭皮馬
欄邊兩株安石榴
但能有酒邀佳客
亦任狂花落素甌
俗女紅裙無好色
主人白髮自侵頭
欲歌

宛陵詩選

五十一

翠樹芳條曲已去
洛陽三十秋

呂晉叔著作遺新茶

四葉及王游共家
原坂嶺歲摘建溪
春爭先取晴景大
窠有壯液所發必
奇類一朝團焙成
實與黃金連呂侯
得鄉人分贈我已
幸其贈幾何多六
色十五餅每餅包
青筠紅鐵線素漆
屑之雲雪輕吸已
神醒醒會待嘉客
來侑談當

送王介甫知毘陵

吳中常哀熱吳田
常哀枯有樹不陰
猶有水不滋樹就
知事春農但知急
秋租太守追縣官
堂上怒奮鬚縣官
促里長堂下鞭朴
俱不體天子仁不
恤黔首逋借問彼
爲政一

一何所殊今君請
郡去預喜民將蕙
每觀二千石結束
辭

國都絲襪加錦
緣銀勒以金塗
兵吏擁後隊劍
撾盛前驅君又不
若此革轡障泥
烏款行間風俗
低意騎更爲下
情靡不達畧細
舉其纖會肯爲
衆異亦因爲世
趨學詩聞已

熟愛棠理豈無

送余少卿知睦州

青山峽裏桐廬
郡七里離頭太
守節雲霧未開
藏宿鳥坡原將
近見燒田養茶
摘業新春後種
橘收包小雪前
民事蕭條官政
簡家書時問雪
溪邊

重送曾子固

楚澤多年一卧
龍新春雷雨起
驛蹤誰知天上
爭騰躍偶

宛陵詩選

五十二

落池中維嶮鳴
且自摧藏隨浪
去何當駕馭使
雲從劉累只說
古來有暫屈泥
蟠莫便慵

永叔內翰遺李太博家新生鴨脚

比人見鴨脚南
人見胡桃識內
不識外疑若懷
栗領鴨脚類綠
李其名因葉高
吾鄉宣城郡每
以此爲勞種樹
三十年結子防
山猿剝核手無
膚持置宮省嘗
喜生都下薦酒
壓葡萄初聞帝
苑夸又復上第
褒榮榮誰抹
上枕上金匙金
匙文章宗分贈
我已叨豈無其
部政咸此徵物
遺一世走塵土
質類得霜毛

依韻和永叔久在病告近方赴直道懷見寄二章

浴堂淡駭近皇
居秋夕詞臣直
宿初宮女穿針
爭落月官

奴持燭看殘書萬家乞巧心無盡斜漢飛光望有餘枕上
江山夢猶熟五更寒雨過簾疎

玉轡瓊瓏出絳宮青槐馳道曉朝中塵頭尚裹洗車雨馬
耳前超吹獵風聞說自將身許國不須仍以醉爲公我今
才薄都無用六十棲棲未敢窮

依韻和水叔秋日東城郊行

郊原物色莽然中寓興驅車向國東東道名園迷屈曲歷
枝秋實亂青紅寒畦覆綠將收菜野鷺雙飛尚繞叢田父
欣來問行李依稀還似鬬鷄翁

和詩直講夾竹花圖

曉花天江竹淨綠春風相間連溪谷花留蜂蝶竹有禽

宛陵詩選

五十三

月江南看不足徐黑下筆能通真畫成纔六幅粵繁
葉密有同背枝瘦節疎有直曲年淡粉剝見墨蹤描寫工
夫始驚俗從初李氏國破亡圖書散入公侯族公族三世
多衰微猶質樸頭由婢僕太學楊君固甚貧直緣識別爭
來驚朝質縛袍幕質琴不愛明日篇無窮裝成如得驪頗
珠誰能更問龍牙軸竹真似竹樵似樵不待生春長在目

依韻和水叔戲作

琵琶轉撥聲繁促學作儂禽啄寒木木蠶生蟲細穴淺長
啄敲鏗木充腹攬弦聲響入衆耳發白溪林蒼空谷上弦
急道下弦清正如螳螂步蟬聲坐中賓歡呼酒飲門外客
疑將欲行主人語客客莫去彈到古樹裂丁丁內賓外客

曾未聽乍聞此曲無不驚還憶昭君入胡虜烏孫帳下邊
馬鳴安知如今有樂事能使女奚飛王旂女奚年小殊流
俗十月單衣體生粟事關時俗與文廣文空腹食教曲
曲奇譜新偷法部妙在取音時轉軸翰林先生多所知又
笑畫圖收滿屋不肯那錢買珠翠任從堆插前菊功曹
時借乃許出他日求觀龜殼縮我嗟老鈍不如渠幸得交
朋時借娛但樂休計有與無

江鄰幾暫來相見去後戲寄

低頭拜我蒼髯翁來如飛鳥去如風一夕共飲斗柄北平
明已向函關東衆中舊騎跛龍馬塞下新買連錢驄疾驅
似逐鄧林日不肯暫住行何窮

宛陵詩選

五十四

和韓欽聖學士襄陽聞喜亭

亭欄下望漢江水淨綠無風寫鏡明日郎穿雲射洲影棧
頭擺子出潭聲橋帆落處遠鄉思砧杵動時歸客情使者
徘徊有佳興高吟不減謝宣城

依韻和吳長文舍人對雪懷永叔內翰

紫禁低雲拂綺櫺西垣人憶玉堂翁然龍覓句方傳詠著
樹成花尚舞空不管因風吹寒外任教飛片落杯中曉來
城廓遮無路阮籍驅車莫嘆窮

送少卿知宣州

先歸雪上

汴水清明下宣城太守行鳴頭吳蕩綠燕尾楚船輕族本
三陽重詩從小謝清州民還最喜門下舊通名

次韻和永叔嘗新茶雜言

自從陸羽生人間人間相學事春茶當時採摘未甚盛或有高士燒竹煮泉爲世誇入山來露採嫩蒿林下不畏虎與蛇近年建安所出勝天下貴賤求呀呀東溪北苑供御餘王家葉家長白芽造成小餅若帶錦綉浮闌色頂夷華味久迴甘竟日在不比苦硬令舌索此等莫與比俗道只解白土和脂麻歐陽翰林最別識品第高下無敵斜晴明開軒碾雪末衆客共賞皆稱嘉建安太守置書角青翦包封來海涯清明纔過已到此正是洛陽人寄花兔毛紫蓋自相稱清泉不必求蝦蟆石餅煎湯銀梗打粟粒鋪面人驚曉詩腸久饑不禁力一吸入腹鳴嚕哇

宛陵詩選

五十五

永叔內翰見余謝公遊嵩書感歎希濂師魯子聰幾道皆爲異物獨公與余二人在因作五言以叙之

昔在洛陽時共遊銅駝陌尋花不見人前代公侯宅淡堂乘塵埃空壁圖蜥蜴樹陰布苔綠野蔓經石碧池魚有偷釣林鳥有巧射園隸見我來門暫開湖園婦見我還便掃車馬跡何以掃馬跡言者良他客我輩惟適情一葉未嘗摘他人或所至生草不問置又憶嵩高山勝趣無不索各具一壺酒各蠟一餅食言者良他客我輩惟適情一葉未嘗摘他人或所至生草不問置又憶嵩高山勝趣無不索雲衣輕巖列天應宰上飲醇心泉高顙滴寒液下看峰半雨廣甸非甘澤夜宿岳頂寺明月入戶白分吟露氣冷猛酌面易亦明朝循歸途兩脰弱若刺日肝就馬乘香艸路

迫既却聖峻極居已與天外隔薄暮投少林漱濯整冠幘

碑觀巡幸古僧定指空壁書新章登前瓦詆趙楊生護已短一字不肯易明年移石陽薄書日惟精忽得謝公書大夸遊覽劇自嵩崖石堂薛花題句讀其文曰神清固非人筆墨乃知二公貴逆告意可謂達由留門歸里環敦寢我時詩已終或歌或辨責責我不喜惟性實未所獲凡今三十年蒙承拱松柏惟公與非才同在不同昔昔日同少壯今且異肥瘠昔日同微祿今且異恒赫昔同騎破驢今控銀轡昔同自謳歌今執樂指有飽者誠可悲存昔獨窮愁但比死者優貴存何所益

永叔內翰見過

宛陵詩選

五十六

我居城東隅地僻車馬少忽聞大尹來僮僕若驚鳥入門且坐笑豐頰光皎皎問我餐若何依舊抱塵麈問我詩若何亦未離纏繞我庭有藜莧不堪秣騷累我壺無醪醕不能獨介紹乃喜百事稀來此與世矯固非傲不任心實厭擾擾

江鄰幾沈文通二學士見過

東城車馬多巷無蹄與轍如何二賢來侵晨顧我蕭蕭言雨後涼早暮脫炎熱愛子屋室靜塵土都已絕不惟清耳目亦粗養愚拙江碑讀頭陀沈賦實雄覓固知世德高學問冠時哲我慙於其間刺事衆蟻然推鵬鷗分白足不少別君歸邀此吟把筆強搜抉

和次道省中初直

江南太守歸夜直省中閉霜氣冷侵被月光斜入扉官奴
休執燭侍史正重衣展轉不成寐幽懷吟更微

雷逸老以微石文見遺因呈祭酒吳公

石鼓作自周宣王宣王發憤蒐岐陽我車我馬攻既良射
夫其同弓矢張舫舟又漁鱗鱗何以貫之維柳楊從官
執筆言成章書在鼓腰鐫刻藏歷秦漢魏下及唐無人若
眼來形相郵童戲坐老死喪世復一世知烏有恒開元和
韓侍郎拾得紙本歌且評欲以遺本歸上庠大官徐阿馳
肯將傳至我朝一鼓亡九鼓缺劉文失行近人偶見安能
休亡鼓作口列中央心喜道裝酒在傍以口易言雷可傷

宛陵詩選

五十七

以石補空恐香案神竹會合居一方雷氏有子胡而長日
模月魄志莫強聚完辭外經星霜四百六十飛鳳凰書成
大軸綠錦裝編斜曲直筋骨臞瘠之謁我巧趨踰我無別
識心傍隙雖與乃文非故鄉少與乃父同孟鵬老向太學
賢已替樂子好古觀繆細語能下載師史著勳此冷淡何
肝腸而今學酒醒望王五經猶石立兩廊我欲効韓非癡
狂載致出閣無所障至寶宜列孔子堂固勝乃版堆屋牆
然須雷生往度量登車望今相當誠非急務煩紀網太
平得有朝廷光山水大字第已嘗於此豈不同批據海隅
異獸乘舟航連日道路費錫糧又與茲器殊柔剛感慨作
詩聊激昂願因諫疏投皂囊夜觀奎壁正吐芒天有河鼓

亦焜煌持此負鼎于成湯

寄西京通判宋次道學士

當時交友都無幾欲問歡娛亦異今花接上林新水變水
分清洛舊池淺差我舊色雲常在窈窕宮牆艸又侵修竹
千竿白家寺昔年題處可能尋

宋十五家詩選

東海陳軒

歐陽修

字永叔吉州永豐人天聖中進士
仲淹請鄆陽移書試學士院為常
集賢校理知太常禮院出通判滑州
權太常丞知諫院拜右正言知制誥
東遷改龍圖閣直學士以朋黨出知
起居舍人從揚州穎州復龍圖閣直
應天府知府起復判流內銓以翰林
唐書加史館修撰勾當三班院判太
知禮部貢舉拜右諫議大夫判尚書
判秘書省兼龍圖閣學士權知開封
成拜禮部侍郎官制學士判尚書知
定議立英宗以觀文殿學士判尚書
仕卒贈太子太師諡文忠詩有居士
周益公云前輩言公文揭之壁間朝夕
改定故別本尤多又云學者據舊覽新思

廬陵詩選

一

公所以贈推易則雖與公生不同時將如
升堂避席親承指授因是稍悟為文之法也
葉少龜云公詩始端崑崙體專以
氣格為主故其言多平易求暢
唐五代宋諸家文章專以聲病對偶為工判制
故事影刻破碎甚若若僻優之詞公起而振
之力追昌黎然獨自成一家不仍齊梁信屈之
習古詩高秀近體雖雅真善學昌黎者起衰
斯道其功於

三遊洞

一本作夷陵九詠一三遊洞二下半溪三蝦
蟻峭四旁亭驛五龍溪六黃溪夜泊七黃牛
峽八松門九下半津第十
某本古律各從其類今從之

溪徹清川拾舟緣翠嶺接奇目層險因以窮人境弄舟
一作終日愛雲山徒見青蒼閣間誰知一室烟霞聚乳
寶雲腹凝石髓蒼崖一徑橫查渡翠壁千尋當戶起誰人
心賞為誰留人去山阿跡更幽青蘿綠桂何岑寂山鳥鳴

廖不驚客松鳴洞底自生風月出林間來照席仙境難尋
復易迷山間路轉幾人知惟應洞口春花落流出巖前百

丈谿

下平

千葉紅梨花

蘇州著中舊有此花前無賞者知
郡未即中始知劉松命坐客賦之

紅梨千葉愛者誰白髮郎官心好奇徘徊繞樹不忍折一
日千匝看無時夷陵寂寞千山裏地遠氣偏時節異愁烟
苦霧少芳菲野卉蠻花圖紅紫可憐此樹生此處高枝絕
一作斃無人顧春風吹落復吹開山山飛來自飛去根盤
樹老幾經春真賞今纔遇使君風輕絲雨踴躍前舞日暖紫
香露下間從來奇物產天涯安得移根植帝家猶勝張鶯
為漢使辛勒西域徙桐花

廬陵詩選

二

和丁寶臣遊甘泉寺

寺在臨江一山
上與縣解相對

江上孤峯蔽綠蘿樓終日對蒼巖叢林已廢姜祠在事
跡難尋楚語訛寺有清泉一泓俗傳為姜祠泉亦有
一派寒巖側澄碧淙泓涵玉色野僧覺解情清泉蠻俗那
知為勝跡西陵老一作令好尋幽時共登臨向此遊歌危
一還穿林樾盤石蒼苔滿客歇山深雲日變陰晴澗柏嚴
松度歲青苔裏花開地暖林間鳥語作春聲依依渡口
夕陽時却望層巒在翠微城頭暮鼓休催客更待橫江作
弄月歸

贈杜默

一本注云默諱太
學先生有守道介

南山有鳴鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平杜默

東土秀能吟鳳凰聲作詩幾百篇長歌仍短行攜之入京
邑欲使眾耳驚來時上師堂再拜辭先生先生領首遣教
以勿驕矜贈之三豪篇而我濫一名杜子來訪我欲求相
和鳴顧我文字卑未足當豪英豈如子之辭鏗鏘開鑰笙
淫哇俗所樂有鳥徒方一作嚶嚶杜子卷舌去歸彩翮以輕
京東聚羣盜河北點新兵饑荒與愁苦道路日以盈子盍
引其吭發聲通下情上聞天子聰次使宰相聽何必九苞
禽始能瑞一作竟庭子詩何時作我耳久已傾願以白玉
琴寫之朱絲繩

新霜

天雲慘慘秋陰薄臥聽北風鳴屋角平明驚鳥四散飛一

廬陵詩選

三

夜新霜羣木落南山鬱鬱舊可愛千仞巉巖如刻削林枯
山瘦失顏色我意豈能無寂寞衰顏得酒猶強發可醉豈
須嫌酒濁泉菊菊花方爛漫短日寒輝相照灼無情木石
尚須老有酒人生何不樂

憶山示聖俞

吾思夷陵山山亂不可究東城一脈餘高下漸岡阜羣峯
逶迤接四顧無前後憶嘗祇吏役鉅細悉經觀是時秋卉
紅嶺谷堆纈纈林枯松鱗皴山老石脊瘦斷徑履頽崖孤
泉聽清溜溪行得平川古俗見耕耨荒鷺磨奔日出飛
雉雄盤石屢欹眠綠巖堪解綬獨往清興思誰侑
其西乃三峽險怪愈奇富江如自天傾一作岸立兩崖巖

黔巫望西蜀越嶺通南秦時時縣樓對雲霧昏白晝荒烟
下牢成百仞寒溪漱蝦蟆噴水簾甘液勝飲醇亦嘗到黃
牛泊舟聽猿伏巉巖起絕壁蒼翠非刻鏤陰崖下搜叢岫
穴忽空透遙岑峩孤出可愛欣欲就惟思得君詩古健寫
奇秀今來會京師車馬逐塵脊顏冠各自髮舉酒無辭袖
繁華不可慕幽賞亦難逢徒爲憶山吟耳熱助嘲謔

聖俞會飲

時聖俞赴荆湘一本作送梅堯臣赴湖州

傾壺豈徒強君飲解帶且欲留君談洛陽舊友一時散十
年會合無二三京師早久塵上熱忽值晚雨涼纖纖一作
滑公井泉釀正美赤泥中酒新開藏更吟君句勝啖肉杏
花妍媚春酣酣君詩有春風酣吾交豪俊天下選誰一作

廬陵詩選

四

得衆美如君兼本有豐饌文律金玉詩工銳刻露天
骨將論縱橫輕玉鈴遺編放愛孫武說往往曹杜遭夷及
關西幕府下一作不能辟隴山一作敗一作將死可慚嗟子
身賤不敢薦四十白髮猶青衫吳興太守詩亦好往一作
奏玉珩和英威孟行到手莫辭辭明日一作舉棹天東南

送胡學士知湖州

一本云送胡宿武平學士

武平天下才四十帶鈴繫忽乘使君舟歸楊柳一作不可纓
都門春漸動柳色綠將暗掛帆千里風水闊江闊離吳興
水精宮樓閣在寒盤橘柚秋苞繁鳥程春金醴清談越客
醉屢舞吳娘艷寄詩無聲頌一作以慰離居念

送慧勤歸餘杭

越俗僭宮室傾貨事雕牆佛屋尤其侈耽耽擬侯王文彩
瑩丹漆四壁金焜煌上懸百寶蓋宴坐以方牀胡為棄不
居棲身客京坊辛勤營一室有一作類鸞巢梁南方精飲
食南一作并鄰羔羊飯以玉粒梗調之甘露漿一饌費千
金百品羅成行晨興未飯僧日及不敢嘗乃茲隨北客枯
粟充饑腸東南地秀絕山水澄清一作光餘杭幾萬家日
夕焚清香烟菲四而起雲霧雜芬芳豈如車馬塵鬢髮染
成霜三者孰苦樂子奚一作勤四方乃云慕仁義奔走不
自遑始知仁義力可以治音育有志誠可樂一作及時宜
自強人情重懷土飛鳥思故鄉夜枕聞北鴈歸心逐南橋
歸兮能來否送子以短章

廬陵詩選

終守居園池

宮門舊迹終守居偶來覽登一作周四隅異哉樊子怪可
時心欲獨出無古初窮荒搜幽入有無無有一語詰曲百
盤紆執云已出不剝襲句斷欲學盤庚書難不謂語幾欲
荒烟古木蔚遺墟我來嗟祇一作得其休柏槐
端莊偉丈夫蒼顏鬱鬱老不枯說容新麗一何殊清池翠
蓋擁紅葉胡牖虎搏豈足道記錄細碎何區區處氏八卦
畫河圖禹湯皋虺一作暨唐虞豈不古與萬世模嫉世效
巧一作習卑汚以奇腐薄駭羣愚用此猶得追韓徒我思
其人爲躊躇作詩聊謔爲坐娛

晉祠一木作過并

古一作城南山十里間鳴渠夾路一作石何潺湲行人觀
祠下馬渴退卽祠下窺水源地靈草木得餘潤鬱鬱古一作
松柏含蒼烟并兒自古事一作豪俠戰爭五代幾百年天
開地闢真主出猶須再駕方凱旋頑民盡還高壘削秋草
自緣埋空垣一作自緣埋空垣并人昔遊晉水上清鏡照耀涵朱
顏晉水今入并州聚稻花漠漠澆平田廢典勢掃無舊一作
故老氣象寂寞餘山川惟存祖宗聖功業干戈象舞被管
絃我來覽登一作爲歎息暫照白髮臨清泉烏啼人去廟
門闕還有山月來娟娟

水谷夜行寄子美聖俞

寒一作鷗鷖荒林山壁月倒掛披衣起夜曉轉念行一作

廬陵詩選

六

遐遇我來夏云初素節今已屆高河瀉長空勢落九州外
微風動涼襟曉氣清餘睡一作也細懷京師友文一作酒
逸一作高會其間蘊與梅二子可畏愛篇章富縱橫輝價
相磨一作蓋子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨
淋漓潑一作如千里馬一作已發不可殺盈前盡珠璣
一一難東汰梅翁事清切石齒漱寒澗作詩三十年視我
猶後一作後輩文詞愈清新心意雖一作老大譬如妖
女老自有餘態近詩猶古硬一作咄咄苦難吸初如食
橄欖真味久愈在蘇象以氣標一作舉世徒一作驚駭梅窮
獨我知一作我古貨今難賣一作今難買二子雙鳳凰百鳥之
嘉瑞雲烟一翮翔羽翮一摧鍛安得相從遊終日鳴嘯嘯

問胡一作苦思之對酒把新聲

鎮陽殘杏一本有奇

鎮陽二月春苦寒東風力弱水雪頑北潭跬步病不到

山宮後池也州何暇騎馬尋郊原鴈一作丘折晴暖已動

初下流水來游游里以長策引走城中但聞鶯間鳥語雙

不覺桃杏開已闌人生一世浪自苦盛衰桃杏開落間西

亭昨日偶獨到一作猶有一樹當南軒殘芳爛漫看更好

皓若春雪幽枝繁無風已恐自零落長條可愛不可攀猶

堪攜酒醉其下誰肯伴我領巾冠

暮春有感

幽憂無以銷春日靜愈長薰風入花竹花枝半低昂往來

盧慶衡述

七

採花蜂清蜜未滿房春事已爛漫落英新飄揚蝶蝶無所

為飛飛助其忙啼鳥亦憂變新音巧調簾遊絲故無事百

尺拖晴光天工施造化萬物感春陽我獨不知春久病卧

空堂時節去莫挽浩歌自成傷

讀一本有蟠桃詩奇子美

韓孟於文詞兩雄力相當一本有偶以怪自戲篇章緩談

笑雷電擊幽荒衆鳥誰一作敢和鳴鳳呼其皇孟窮苦衆

繁韓富浩穰穰弱者啄其精富者爛文章發生一為宮孽

飲一為商二律雖不同合奏乃鑄鑄天之產奇怪希世不

可常寂寥二百年至寶埋無光郊死不為鳥聖俞發其藏

悲世愈不出孤吟夜號一作夜霜霜寒入毛骨清響哀一作

乃愈長玉山禾難熟終歲苦饑腸我不能飽之更欲不自

量引吭和其音力盡猶勉強一本有嗟我於韓徒足求其

叩四誠知非所敵但欲繼前芳近者蟠桃詩有傳來北方

發我寒病思藹如得春陽忻然便欲和洗硯坐中堂墨筆

不能下悅悅一作若有亡老雞背爪硬未易犯其場不戰

先一作自却雖奔然未甘降更一作欲呼子美于美隔

潯江其人雖憔悴其志獨軒昂一作昂氣力誠當對勝敗可

交相安得二子接揮鋒兩交鏖我亦願助勇鼓旗添其旁

快哉天下樂一爾宜百觴垂離難會合此志何由償

初伏日招王幾道小飲

北園數畝官墻下嗟我官居如傳舍潯池比渡馬踏一作

盧慶衡述

八

水西山病歸花已謝落英不見空繞樹細草初長猶可藉

空園一鎖不復窺不覺芳蹊繁早夏隔牆時時聞好鳥如

得嘉一作客聽清話今朝試去繞園尋綠李橫枝礙行馬

蒲萄憶見初引蔓翠葉陰一作陰還滿架紅橘一作最晚

子已繁猶有殘花藏葉罅一本有雖無桃李競繁華人生

有酒復何求官事無了須偷暇古云伏日當早歸况今著

令許休假能來解帶相就飲為子掃月開風榭

滄浪亭一本上云

子美寄我滄浪吟邀我共作賦一作滄浪篇滄浪有景不可

到我使我東望心悠然荒灣野水氣象古高林翠阜相回環

新莖抽笋添夏影一作景老枿亂發爭春妍水禽閑暇事幽

格山鳥日夕相喧喧不知此地幾興廢仰視喬木皆蒼烟
堪嗟人迹到不遠雖有來路曾無緣窮奇極怪誰似子搜
索幽隱侯神仙初尋一逕入蒙密路日異境無窮邊風高
月白最宜夜一片淨鋪瓊山清光不碍水與月但見空
碧涵清遠一作清遠人皆說清風明月本無價可惜
祇賣四萬錢又疑此境作天乞與壯士憐天應憐賜
夷古亦有獨往江湖波渺渺天崎嶇世路欲脫去反以
身試蛟龍淵堂如一作偏舟任飄泊紅雲深浪搖醉眠土
夫身在堂長東新詩美酒新酒美聊窮年雖然不許俗客
到莫惜佳句人間傳

秋晚遊翠亭 張翥作

廬陵詩選

九

黃葉落一作落葉滿空城青山遠官廨風雲裏已高歲月驚何
適陵田寒未收野水淺生派晴林紫箇城霜日紅梨曬蕭
疎喜竹勁寂寞傷蘭敗叢菊如有情幽芳慰孤介嘉客日
可攜寒醅美新醅一作登臨無厭頻水雪行即屆

送孫秀才

高門煌煌赫如赫勢利聲名真借假一作嗟哉子獨不顧
之訪我千山一廬馬明珠渡水驚月失贈我幾貝猶滿把
生攜文數十篇遲遲顧我不欲去問我無窮慚報寡時之
見訪渡江而失遲遲顧我不欲去問我無窮慚報寡時之
所棄子獨嚮無乃與世異取舍

秋懷二首寄聖俞 本體秋懷

孤管叫秋月清砧韻霜風天涯遠夢歸一作歸驚斷山千

重軍物動已息百憂感從中日月失雙流四時聚無窮陸
陰夷老物摧折壯士胃壯士亦何為素絲悲青銅
羣木落空原南山高龍從漫歲想詩老瘦骨寒愈聲詩老
類秋蟲吟秋聲百種投霜一作後孤英泣古弔荒冢琅玕
叩金石清響聽生懷何由幸見之使我滌煩冗飛鳥下東
南音書無日捧

希真堂東 本無手種菊花十月始開

當春種花惟恐遲我獨種菊君勿謂春枝蒲團爛張錦風
雨須更落顛倒看多易厭情不專固紫誇紅隨俗好豁然
高秋天地肅百一作物衰零誰服甲君看金葉正芬敷曉
日浮霜相照耀世有後時爭與竹柏榮煌煌正色秀可

廬陵詩選

一

餐藹藹清香寒愈峭高人避喧守幽獨叔女靜一作客修
一作雪寒方當搖落看轉佳慰我寂寥何以報時攜一樽
相從飲如得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人殊
靜躁種花勿一作種兒女花老大安能逐年少

別後奉寄聖俞二十五兄 本體別寄聖俞兼酬

長河秋雨多夜極寒潮一作入茂暮孤舟還客心飛鳥急
君老忘卑窮文字或綴緝余生苦難陀世險蹈已習
離合二十年乖踈多聚其常時飲酒別今別輒飲泣君曰
吾老矣不覺兩袖濕我年雖少君白髮已掛掛即入憶初
京北門送我馬暫立自悲遭檻穽一落誰引汲顛危偶脫
死藏窠甘自繫但令身尚在果得手重執開來喜迎

前貌改驚乍揖別離幾時替學廢百十殘章一作與斯

案草各收拾空窓一作語青燈夜雨聽簫聲一作明朝

解舟南歸翼縱莫戰還期明月欣幸此中秋及酒酣弄篇

章四座困供給歡言正喧譁別意忽於邑日暮北亭上濁

膠聊一作共把輕歸一作棹動翩翩晚水明烟烟行心一作

去雖迫訣語出猶澁歸來錄君詩在幅多纖纖誰一作云

已老矣意氣何業炭惜哉方壯時千里足常帶知之莫于

淡力不足呼吸歎呼偶成篇聊用綴君什

荅原父一作荅劉廷評

炎歊鬱然蒸午景熾方險子來清風興蕭蕭吹几簾又如

沃瓊漿遽飲不知厭嗟予學苦晚白首困鉛槧危疑奚一作

廬陵詩選

十一

何所質孔孟久已定羣儒室自私惟子通且贈幸時巧

除屢得飽饑歡嚴嚴一作春秋經大法誰敢視一作本有臂

力欲學而三才失綱紀一作紀綱五代極昏喪盜竊恣肱一作

策兩句一作策兩句漢英雄爭奮劍興亡兩倉卒事迹多遺欠一作

敗豈暇誅姦僭聞見悲孤寡一作是非誰證驗嘗欣同好

惡遂乞指瑕玷反蒙華袞褒如舉彼非豈救非當在早已

恭一作恭一作何由飲荷能哀瘼病其可惜針近風於或詩邀湖

綠方盤盤

奇聖俞一作因馬察院于云聖俞

凌晨有客至自西為問詩老來何稽京師車馬耀朝日何

用擾擾隨輪蹄面顏憔悴暗塵土文字光彩垂虹霓空腸

時如秋蛩叫苦調或作寒蟬嘶語言雖巧身事拙捷徑恥

蹈行非迷我今俸祿飽餘賸念子朝夕勤鹽齏舟行每欲

載米送泔水六月乾無泥乃知此事尚難必何況仕路如

天一作梯梯朝廷樂善得賢衆臺閣俊彥聯簪犀朝陽鳴鳳

為時出一枝豈惜容其棲古來磊落材與知窮達有命理

莫齊悠悠百年一瞬息俯仰天地身隨離其間得失何足

校况與鳬鷺爭神梯憶在洛陽年各一作各少對花把酒傾

疲累二十年間幾人在在者憂患多乖誤我今三載病不

飲眼眇不辨驕與驢壯心銷盡憤悶處生計易足纔蔬畦

優游琴酒逐漁釣上下林壑相牽躋及身強壯一作健始為

樂莫待衰病須扶攜行當買田清潁上與子相伴把鋤犁

廬陵詩選

十二

再和聖俞見荅

兩畿相望東與西書來三日猶為稽短篇投子臂无礫敢

辱報之金粟蹄文章至寶被埋沒氣象往往干雲霓飛黃

伯樂不世一作世出四顧驥首空長嘶嗟哉我豈敢能一作知

子論詩一作子論詩韻子初指迷子言古淡有真味大羹豈須調

以薑醬我區區欲彌學跋能會不離汗泥問子初何得臻

此豈能直到無階梯如其所得自勤苦何憚入海求靈犀

周旋二紀陪倡和凡翼每並鸞皇樓有時爭勝不量力何

異弱魯攻強齊念子京師苦憔悴經年陋巷聽朝一作朝

雞兒啼妻噤一作噤午未飯得米寧擇稅與梯石上紫蒙一作

毫家故有剡藤筆滑如玻璃追惟平昔念少壯零落生死

嗟分際一揮累紙恣奔放駿一作若駕駱仍驂瓊腹雖枵
虛氣豪橫猶勝諂笑病夏畦名聲不朽豈易得仕宦得路
終當躋年來無物不可愛花發有酒誰同攜問我居留亦
何事方春苦早憂民聲

送徐生一作徐之澠池

河南地理雄西京公好賢天下稱吹簫死灰生氣談談
笑暖律回嚴凝曾陪樽俎被顧盼羅列臺閣皆名卿一作能
徐生南國後來秀待官古縣依靖陵卿執手復責卑賤賢
滿未可吏事繩攜文百篇赴知己西望未到氣已增我昔
初官便伊洛當時意氣尤驕矜主人樂士喜文學幕府最
盛多交朋園林相映花百種都邑四顧山千層朝行綠槐

廬陵詩選

十三

聽流水夜飲翠幙張紅燈爾來飄流二十載鬢髮蕭索垂
霜水同時並遊在者幾舊事欲說無人應一作文章無用
等畫虎名譽過耳如飛蠅榮華萬事不入眼憂患百慮未
填膺羨子年少一作正得路有如扶桑初日昇名高場屋
已得舊世有龍門今復登出門相送親與友何異簾鴉曉
雲鵬嗟我筆硯久已格感激短章一作因于興

爲氏縣一本有

大河昔決東南流蕭條東郡今遺秋我從父老問其由云
古五鼎藏高丘地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物
伏見數有周秘藏奇怪神所授天昏地慘鬼哭幽至寶
出風雲愁蕩潏山川未維限九龍大戰駭蛟虬剝然岸裂

轟雲轟滄人夜驚烏嘲嘲婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃
屋憂聚徒百萬如蚍蜉千金一掃隨浮漚天旋海沸動九
州此鼎始出人間滄滄人得之不敢收奇模古質非今俾
器大難用識者不以示世俗遭擲撇明堂合朝饗諸侯
官百品供王羞調以五味烹全牛時有用拾吾無求二三
子學雕琳球見之始爲中歎飲披荒蕪古爭窮鬼若語難
出聲伊憂馬圖出河壺一作龍負時自古惟說何悠悠嗟吾
老矣不能休勉強作詩慙效尤

太白戲聖俞一作詩慙效尤

開元無事一作太平二十年五兵不用太白開太白之精下人
間李白高歌蜀道難蜀道之難難於上青天李白落筆生

廬陵詩選

十四

雲烟千奇萬險不可攀却視蜀道猶平川宮娃扶來白已
醉醉裏詩成醒不記忽然一作乘興登山龍咆虎嘯松
風寒山頭婆娑弄明月九城塵土一作下悲人豪吹笙飲
酒紫陽家紫陽真人駕雲車空山流水空流花飄然已去
凌青霞一作下看一作區區郊與鳥飛飛寒濕吟秋草

風吹沙一本題上

北風吹沙千里黃馬行嘶嘶悲摧摧一作冬萬物慘顏
無一作色水雪射日一作光芒一作年百風塵道安得未
顏長美好攬鞍鞭一作起馬行勿遲酒熟花開二月時

贈沈遵一作贈沈博

一本序云予昔於滁州作醉翁亭於琅琊山有記
刻石往往傳人間太常博士沈遵好奇之士也

而往遊焉愛其山水歸而以琴寫之作醉翁吟一
調惜不以傳人者五六十年矣去年冬予奉使吳興
沈君會于思真之園夜聞酒半出琴而作之予
既嘉君之好尚又愛其琴聲乃作歌以贈之

羣動夜息浮雲陰沈夫子彈醉翁吟醉翁吟以我名我初

聞之喜且驚宮聲三疊何冷冷酒行暫止四坐傾為君

耳聽兩句如風輕日暖好鳥語夜靜山響春泉鳴坐

思千巖萬壑醉眠處寫君三尺膝上橫沈夫子恨君不為

醉翁客不見翁醉翁作山間亭翁欲不待絲與竹把酒終

日聽泉聲有時醉倒枕溪石青山白雲為枕屏花間百鳥

喚不覺日落山風吹自醒時人皆喜醉翁醉至今人人

能道之長記山間遺太守我時四十猶強力自號醉翁聊

戲客爾來憂患十年間酒不醉人醉我來幾十年遇賢

廬陵詩選

十卷

髮木老嗟先白餘人思我雖未忘見我今應不能識沈夫

子愛君一鐙復一琴萬事不可干其心自非曾是醉翁客

莫向俗耳求知音何求知音可笑人生不食酒能知白

黃金

答聖俞
詩題下
有

人皆喜詩翁有酒誰肯一醉之嗟我獨無酒數往從一

翁何所為翁居南方我北走世路離合安可期汴梁千艘

日上下來及水門猶未知五年不見勞夢寐三日始往何

其運城東賺河有名字萬家棄水為汴池人居其上苟賢

者我視此水猶遶潁入門下馬解衣帶共坐習習清風吹

淫薪焚焚煮薄茗四顧壁立空無遺萬錢方丈飽則止一

飲水樂可何一作涯況出新詩數十首珠璣大小光陸離

他人欲一不可有得一作君家僮僕滿莫持才大一名高

乃富貴豈比金紫包愚癡貴賤同為一丘土聖賢獨長

如星日垂道德內樂不假物猶沂一作須朋友并良時蟬聲

漸已變秋意得酒安問醉與醒玉堂官閒無事業親舊幸

可從其私與翁老矣會有幾當棄百事勤追隨

答梅
詩題下
有

莫登樓樂哉都人方競遊樓閣夜氣春烟浮玉輪東來從

海陬纖霧洗盡當空留燈光月色爛不收火龍銜山祝千

秋緣竿踏索難幻優鼓喧管咽耳欲吟清風嫋嫋夜悠悠

嗟啼文一作輪角車如流姮娥扶欄車兩頭鬢髮垂長嬌

廬陵詩選

一六

未羞念昔年少追朋侍輕衫駿馬今則不中年病多昏兩

眸夜視會不如鶴鵲足雖欲往意已休惟思睡眠擁衾裯

人心利害兩不謀春陽稍愆天子憂安得四海陰雲油甘

澤以時豐稔蛙遊騎踏泥非我愁

刑部看竹效孟郊體

花妍兒女姿零落一何速竹色君子德猗猗寒更綠京師

多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂遊青

苔蕭疎疎草屋森森日影閒蕭蕭生意足幸此接清賞寧

辭薦芳蔭黃昏人去一作寂寂人去鎖空廊枝上月明春

看一作鳥宿

西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞

秋風吹浮雲寒雨灑清曉鮮鮮牆下菊顏色一何好
好色豈能常得時仍不早文章損精神何用觀天巧四時悲代
謝萬物惜凋槁豈知寒鑑中兩鬢其秋草東城彼詩翁學
問同少年一作小風塵世事多日月良會少我有一樽酒念
君思共倒上浮黃金裘送以清歌憂為君發朱顏可以却
君老

送公期得假歸絳

風吹積雪銷太行水暖河橋楊柳芳少年初仕即京國故
里幾歸成鬢霜山行馬瘦春泥滑野飯天寒餽粥香留連
芳風一作物佳節過東帶還來朝未央

賞新茶呈聖俞

廬陵詩選

十七

建安三千里京師三月嘗新茶人情好先務取勝百物貴
早相矜誇年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍一作龍未起
夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒癭睡不醒惟
有此樹先萌芽乃知此為最靈物宜一作其獨得天地之
英華終朝採摘不盈掬通犀銙小圓復京鄙哉微雨槍與
旗多不足貴如刈麻建安太守急寄我香菊包裹封題斜
泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦嘉一作新香嫩色如始
造不似來遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花
可憐俗夫把金鏡一作把金鏡一一作把金鏡多一作把金鏡用一作把金鏡抵一作把金鏡字一作把金鏡為一作把金鏡古一作把金鏡技
橫猛火炙背如蝦蟆山來真物有真賞坐逢詩老頻咨嗟
須臾共起索酒飲何異奏雅終淫哇

歸田四時樂春夏二首

春風二月三月時農夫在田居者稀新陽晴暖動膏脉野
水泛氾生光輝鳴鳩鳴鵲屋上啄布穀翩翩桑下飛碧山
遠映丹杏發青草暖眠黃犢肥田家此樂知者誰吾獨知
之胡不歸吾已買田清潁上更欲臨流作釣磯
南風原頭吹百草草木叢深茅舍小麥穗初齊稚子姣桑
葉正肥盤食飽老弱但喜歲年熟餽婦安知時節好野棠
梨密啼晚鶯海石蟠紅嶺山鳥歸家此樂知者誰吾獨知
之歸不早乞身當及強健時願我蹉跎已衰老

哭聖俞

昔逢詩老伊水頭青衫白馬渡伊流離聲八節響石樓坐

廬陵詩選

十八

中辭氣凌清一作秋一飲百盡不言休酒酣思逸語更道
河南丞相稱賢侯後車日載枚與鄒我年最少力方優明
珠白璧相報投詩成希淡擁鼻譚師魯卷舌藏戈矛三十
年間如轉眸屈指十九歸山丘凋零所餘身百憂晚登玉
屏侍珠旒詩老薨鹽太學愁垂離會合謂無由此會天幸
非人謀頤鬚已白齒根浮子年加我貌則不改猶可強開
屢倫不覺歲月成淹留文章落筆動九州登覽過午無領
儒良時易夫不早收篋積一作瓦礫遺琳瑯薦賢轉石古
所尤此亦有職非吾羞命也難知理莫求名聲赫赫掩諸
幽翩然素旌歸一舟送子有淚流如溝

讀書

吾生本寒儻老尚把書卷眼力雖已疲心意殊未倦正經

首唐虞僞說起秦漢篇章異句讀解詰及箋傳是非自相

攻去取在勇斷初如兩軍一作交乘勝方多作酣戰當其

旗鼓催不覺人馬汗至哉天下樂終日在几一作案念昔

始從師力學希仕宦敢取聲名惟明脫貧賤忘食日已

晡然薪夜侵旦謂言得志一作後便可焚筆視少債辛苦

時惟事寢與飯歲月不我留一生今過半中間嘗黍稷內

外職文翰官榮日清近原給亦豐羨人情慎所習醜毒比

安晏漸追時俗流稍學營辦孟盤窮水陸賓客羅俊彥

自從中年來人事攻百箭非惟職有憂亦自老可數形骸

苦衰病心志亦退懦前時可喜事閉眼不欲見惟待舊讀

廬陵詩選

十九

書簡編一作多朽斷古人重溫故官事幸有閒乃知讀書

勤其樂固無限少而于祿利老用忘憂患又知物貴久至

寶見百鍊紛華暫時好俯仰浮雲散淡泊味愈長始終殊

不變何時乞殘骸萬一免罪譴買舟載書歸築室一作屋願

水岸平生頗論述餘次加點竄庶幾垂後世不默死芻豢

信哉書魚韓子語非訕

山齋戲書絕句二首

蜜脾未滿蜂採花麥穗已熟鳩喚一作雨正是山齋睡足

時不覺花間日停午

經春老病不出門坐見羣芳爛如雪正當年少惜花時日

日春風吹石裂

雨後獨行洛北

北闕望南山明嵐雜紫烟歸雲向嵩嶺殘雨過伊川樹繞

芳隄外橋橫落照前依依半荒苑行處獨聞蟬

陪府中諸官遊城南一本注西京作

一雨郊圻迥新秋榆葉繁田荒溪溜入禾熟雉聲喧燒出

空樓殿人耕廢廟垣閑追向城客落日隱高原

送梅秀才歸宣城

從學方年少還家盤橐金久爲江北客能作洛生吟罷亞

霜前稻狗鰲竹上禽歸帆何處落應拂野梅林

河南王尉西齋

寒齋日蕭索天外故簷楹竹雪晴猶覆山牕夜自明禽歸

廬陵詩選

三十

窺野客雲去入重城欲就陶潛飲應須載酒行

春日獨遊上林院後亭見櫻桃花奉寄希淡聖俞仍

酬遞中見寄之什

昔日尋春地今來感歲華人行已荒徑花發半枯槎高樹

林端出殘陽水外斜聊持一樽酒從倚憶天涯

春晚同應之偶至普明寺小飲作

偶來林下逕共酌竹間亭積雨添芳一作沼殘花點綠萍

野陰侵席潤芳氣襲人醒禽鳥休驚顧都忘兀爾形

行至樵澗作

霜後葉初鳴羸驂遶澗行川原入遠近禾黍日踰明病質

驚殘歲歸塗一作暮程空林聚寒雀疑已作春聲

初出真州泛大江作

孤舟日去無窮行色蒼茫香霧中山浦轉帆迷向背夜江看斗辨西東
鹿田漸下雲間鴈霜日初丹水上楓葦菜鱸魚方有味遠來猶喜及秋風

松門

島嶼松門數里長懸崖對起碧峯雙可憐勝境一作當窮寒醜使留一作人戀此邦亂石驚離喧醉枕淺沙明月入船應因遊始覺南來遠行盡荆江見蜀江

黃溪夜泊

楚人自古登臨恨暫到愁腸已九回萬樹蒼烟三峽暗蒲川明月一猿哀非鄉况復驚殘歲慰客偏宜把酒杯行兒

廬陵詩選

江山一作山河且吟詠不因遷謫豈能來

初至夷陵答蕪子美見寄

三峽倚岩巽同南一作遷地最遙物華雖可愛鄉思獨無聊江水流青嶂猿聲在碧霄野簃抽夏笋叢菊長春條未臘梅先發經霜葉不凋江雲愁一作藏日山霧晦連朝新谷爭收潦梯林闌摘椒巴賓船買集一作已江蠻市酒旗招時節同荆俗民風載楚謠一作歌成詞笑探一作鬼聚喧得罪宜投裔一作鬼聚喧包羞分折腰光陰催歲暮落葉驚曉白髮新年出朱顏異域銷縣樓朝見虎官舍夜聞鷄寄信無秋鴈思歸望斗杓須知千里夢長繞洛川橋

冬後三日陪丁元珍遊東山寺

幕府文書日已稀清輝歲晏喜相攜寒山帶郭穿松路瘦馬尋春踏雪泥翠蘚蒼苔森古木綠蘿盤石暗溪溪為貪賞物來猶早迎臘梅花吐未齊

龍興寺小飲呈表臣元珍

平日相從樂會文博皇靈馬占朋分罰壽多似昆陽矢酒令嚴於細柳軍蔽日雲雲猶變欲晴花氣漸氛氲一鐙萬事皆忘木蝶麻蟻吟足云

表臣

為辭碧砌宜佳樹白斷蒼苔選綠叢不向芳菲避一作開

廬陵詩選

落直須霜雪見青葱被條法轉清晨露響葉蕭騷半夜風時掃濃陰比總下一杯閑且伴衰翁

戲荅元珍

春風疑不到天涯二月山城未見花殘雪壓枝猶有橘東

初晴獨遊東山寺

日暖東山去松門數里斜山林隱者趣鐘鼓梵王家地僻遲春節風晴變一作物華雲光漸容與鳥啼已交加米下泉初動烟中若未芽自憐多病客來探欲開花

夷陵歲暮書事呈元珍表臣

夷陵歲暮書事呈元珍表臣一作本元珍判官表臣推官

蕭條雞犬亂山中時節嶄然忽一作已窮遊女髻髮風俗
古野巫歌舞歲年豐夷陵俗樓閣惟盛祭鬼則男女相
遊一本夷陵俗平時都邑今為亂敵國江山昔最雄時吳
下一本有古字荆楚先賢多勝迹不辭攜酒問鄰翁處士何參居
楚故事

寄梅聖俞夷陵作

青一作山四顧亂無涯蕭條數百家楚俗歲時多雜
鬼蠻鄉一作言語不通萃繞城江急舟難泊一作當縣山高日
易斜擊鼓踏歌成夜市遺龜卜雨趁燒一作禽叢林白晝
飛妖鳥庭砌非時見異花惟有山川為勝絕寄人堪作畫
圖誇

廬山詩選

二十三

過中渡二首

中渡橋邊十里堤寒暄一作落盡柳條寒年年塞下春風
晚誰見輕黃弄色時
得歸還自歎淹留中渡橋邊柳拂頭記得來時橋上過斷
水殘雪滿河流

送京西提刑趙學士

題輿嘗屈佐留京一作校屬城楚館尚看淮月
色嵩雲應過虎關迎春寒酒力風中醒口暖梅香雪後清
野俗經年留惠愛莫辭臨別醉冠傾

畫眉鳥一作百舌

百轉千聲隨一作意移山花紅紫樹高低始知鎖向金籠

聽不及林間自在啼

懷嵩樓新開南軒與郡僚小飲

樓郭雲烟一作問幾重昔人曾此感懷嵩霜林落後山
爭出野菊開時酒正濃解帶西風飄萬角倚欄斜日照青
松會須乘醉攜嘉客踏雪來看翠玉峯

送張生

一別相逢十七春顏顏衰髮互相詢江湖我更為遷客道
路君猶困旅人老驥骨奇心尚壯青松歲久色逾新山城
寂寞難為禮一作濁酒無辭舉留頻

別徐

花光澹柳輕明酌酒花前送我行我亦且一作如常日

廬山詩選

二十四

醉莫教絃管作離聲

荅謝判官獨遊幽谷見寄
聞道西亭獨登恨然懷我未忘情新花自向遊人笑啼
鳥猶為舊日聲因拂醉題詩句在應憐手種樹陰成須知
別後無由到莫厭頻攜野客行

刪張器判官泛溪

園林初夏有清香人意乘閑味愈長日暖魚跳波面靜風
輕鳥語樹陰涼野亭飛蓋臨芳草曲渚迴舟帶夕陽所得
平時為郡樂況多嘉客共銜觴

依韻荅杜相公寵示之作

多病誠有可嗟一本云伏案龍示佳篇以
本於經者多病下又有略無少暇四字

醉翁豐樂一開身憔悴今來汴水濱每聽鳥聲知改節因
吹柳絮惜殘春蓋經春早平生未省降詩敵近教初集
到處何嘗訴酒巡壯志銷磨都已盡看花驪作飲茶人

去思堂手植雙柳今已成陰因而有感

曲欄高柳拂層簷那憶初栽映碧潭人昔共遊今孰在樹
猶如此我何堪壯心無復身從老世事都銷酒半酣後日
更來知有幾攀條莫惜駐征驂

內直對月寄子華舍人持國廷評一作呈

禁署一作沉沉玉漏傳月華雲表溢金盤纖埃不隔光初

滿萬物無聲夜向闌燭燒殘夢斷蕙爐熏歇覺衣單
水精宮鎖黃金闕故比人間分外寒

廬陵詩選

二十五

蒼子華舍人退朝小飲官舍一作和子華明退

玉階朝罷卷晨班官舍相留一笑間與世漸疎嗟已老一作
得朋為樂偶偷閑紅牋欄管吟紅藥綠酒盈樽舞綠

髮自是風情年少事多慚白髮與蒼顏

內直晨出便赴奉慈齋宮一作馬上口占一本云呈
凌晨更直九門開驅馬悠悠望禁街雨後樓臺明曉日天
寒烟霧著宮槐山林未去猶貪龍樽酒何時共放懷已覺
蕭條悲晚歲更憐衰病怯清齋

憶滁州幽谷

滁州一作幽谷抱千峯高下山花遠近紅當日辛勤皆手
植而今開落任春風主人不覺悲華髮野老猶能說醉翁

誰與援琴親寫取夜泉聲在翠微中

奉使契丹初至雄州

古關衰柳聚寒鴉駐馬城頭日欲斜猶去西樓二千里行
人到此莫思家

李留後家聞琴坐上作余少時嘗聞一釣客老樂工

前朝教坊舊聲其後不復聞至此始復一聞也

不聽哀箏二十年忽逢纖指弄鳴絃絳蠶巧囀花間舌鳴
咽交流水下泉常謂此聲今已絕聞渠從小自誰傳樽前
笑我聞彈罷白髮蕭然涕泫然

戲書

支離多病嘆衰顏賴得一作羣居一笑歡人老思家甚年

廬陵詩選

二十六

少身閑泥酒過春寒來時御柳水一作天街疎歸去梨花禁

鎖殘縱使開門住節晚未妨雙鶴舞霜翰一作朝鎖漢臺
飛翰

和梅公儀嘗茶

溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖摘處雨旗香可愛貢
來雙鳳品尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未解醒喜共
紫甌吟且酌羨君滿酒有餘清

和較藝書事一作奉書

相隨懷詔下天關一鎖南宮隔幾旬玉塵清談消永日金
罇美酒惜餘春杯盤錫粥春風冷池館榆錢夜雨新猶是
人間好時節歸休過我莫辭頻

和聖俞春雨

蒼瓦蕭蕭雨勢疎，寂寥官舍與君俱。身遭鎖閉如鸚鵡，病
識陰晴似鷓鴣。年少自愁花爛熳，春寒偏著老肌膚。莫嫌
來往傳詩句，不爾須當泥酒壺。

內直奉寄聖俞博士

千門鑰一作入斷人聲樓閣一本沉沉夜氣生。獨直偏知
宮漏永，稍寒尤一作覺玉堂清。霜寒映月，鱗鱗色風葉飛。

空撼撼鳴犬馬力疲，恩未報坐驚時節已崢嶸。

病告中懷子華原文

往來有意與春爭，老去心情漸不能。世味惟存詩淡泊，生
涯半爲病侵陵。花明曉日繁如錦，酒撥浮醅綠似醴。自是

廬陵詩選

二十七

少年豪橫過而今，凝鈍若寒蠅。

奉酬長文舍人出城見示之句

春分臘雪未全銷，凜冽春寒氣尚高。驕暉事初欣，迎社鶯尋
芳因得過溪橋。清浮酒蟻醅初撥，暖入鴛篴舌漸調。典味
愛君年尚少，莫嫌齋禁一作暫無。

唐崇徽公主手痕和韓內翰

故鄉飛鳥尚啁啾，何況悲筋出塞愁。青塚埋魂知不返，翠
崖遺迹爲誰留。玉顏自古爲身累，肉食何人與國謀。行路
至今空嘆息，嚴花澗草自春秋。

送王平甫下第

歸袂遙遙心浩然，曉船鳴鼓轉風灘。朝廷失士有司恥，食

賤不憂君子難，執手聊須爲醉一作別還。家何以慰親懷，
自新知子不一作能薦白首胡爲侍從官。

下直

宮柳街槐綠未齊，春陰不解宿雲低。輕寒漠漠侵曉小，
雨班班作泥。報國無功嗟已老，歸田有約一作一何稽。
終當自駕柴車去，獨結茅廬潁水西。

集禧謝雨

十里長街五鼓催，泥深雨急馬行遲。卧聽竹屋蕭蕭響，却
憶滁州睡足時。

寄渭州王仲儀龍圖

一作送王素之渭州

羨君三作臨邊守，慣聽胡笳不慘然。弓勁秋風鳴白角，帳

廬陵詩選

二十八

寒春雪壓青毡威，行四境烽烟斷。響入千山號令傳，翠幕
紅燈照羅綺。心情可似十年前。

三日赴宴口占

賜飲初逢祓節佳，昆池新漲碧無涯。九門寒食多遊騎，三
月春陰正養花。共喜流觴修故事，自憐雙鬢惜年華。鳳城
殘照歸鞍晚，禁藥無風柳自斜。

寄題沙溪寶錫

碑本

爲愛江西物物佳，作詩嘗向北人誇。青林霜日換一作楓
葉白，水秋風吹稻花。釀酒烹雞難留客，鳴機織一作錦苧徧
山家。野僧獨得無生樂，終日焚香坐結跏。

送道州張職方

桂籍青衫憶共遊
憐君華髮始爲州
身行南屬不到處
山與北人相對愁
莫爲高才輕遠俗
當令遺老識賢侯
三年解組來歸日
吾已先耕穎水頭

再至汝陰三絕

黃栗留鳴桑甚美
紫櫻桃熟麥風涼
朱輪昔愧無遺愛
白首重來似故鄉

十載榮華食國寵
一生憂患損天真
穎人莫怪歸來晚
新向君前乞得身

水味甘於大明井
魚肥却似新聞湖
十四五年勞夢寐
此時才得少踟蹰

戲書示黎教授

廬陵詩選

二十九

古郡誰云堯陋邦
我來仍值歲豐穰
烏銜棄實園林熟
一作蜂採榆花村落香
世治人方安壘畝
興闢吾欲反耕桑
若無穎水肥魚蟹
終老仙鄉作醉鄉

表海亭

望海亭亭古堦間
獨憑危檻俯人寰
苦寒水合分一作流
水在州北洋河也
一欲雲垂四面山
州城四面皆山東
此亭高在城外
西二面山差遠
惟見之體肉已銷
瘳病骨凍醺猶可
慰愁顏穎田二頃
春燕沒安得柴車
白駕還

春晴書事

莫笑青州太守頑
三齊人物舊安閑
晴明風日家家柳
高下樓臺處處山
嘉客但當傾美酒
青春終不換顏顏
惟慙

未報君恩了昨日
盧公衣錦還

遊石子澗

富相公

巖薛高亭古澗隈
偶攜嘉客共一作徘徊
席間風起聞天
籟雨後山光入酒杯
一作何延元老今華
泉落斷崖春壑
響花藏深澗過春開
一作折雨亂泉達石
應應林間禽鳥
莫驚顧太守不將車騎來

嵩山十二首

公路澗

驅馬渡寒流
斷澗橫荒堡
樵危欲歇岸
花落多依草
擊汰玩游儻
倒影看飛鳥
留連愛芳杜
漸下四峯照

拜馬澗

廬陵詩選

三十

昔聞王子晉
把袂浮丘仙
金駿於此墮
吹笙不復還
玉跡無迹久
澗草但荒烟

二室道

二室對岩巖
羣峯聳峭直
雲隨高下起
路轉參差碧
春晚桂叢淡
日下山烟白
芝英已可茹
悠然想泉石

自峻極中院步登太室中峯

繫馬青松陰
蹻屣蒼崖路
驚鳥動林花
空山答人語
雲霞不可攬
直入冥冥霧

玉女廳

玉女不可邀
蒼崖鬱蒼直
石乳滴空竇
仰見沈寥碧
徒倚難久留
桂樹含春色

玉女擣衣石

玉女擣仙衣夜下青松嶺山溪風露寒月杵遙相應
香可尋片石秋光瑩

天門

石徑方盤紆雙峯忽中斷呀豁青冥間
試舉手自可階天漢

天門泉

曹魏故命泉惡其名部因取美名
書為補命泉人書一字於泉側

烟霞天門淡靈泉吐巖側雲潏潏氣寒石
老林腴碧長松
暫休坐一酌煩心滌

天池

高步登天池靈源湛然吐俯窺不可見
淵默神龍護靜夜

廬陵詩選

三十一

天一作 籟寒宿客疑風雨

三醉石

三醉石在八仙壇上南臨巨崖峯岫逶迤
朝白雲鬱鬱在下物外之適相與配酌注石

於石上而三人者又各題其姓名而刻之

拂石登古壇曠懷聊共醉雲霞伴酣樂
忽在千峯外坐久
還自醒日落松聲起

峻極寺

路入石門見蒼蒼溪澗雲生石砌潤
木老天風寒客來
依照返徒倚聽山蟬

中峯

望望不可到行行何屈盤一逕林杪出
千巖雲下看烟嵐
半明滅落照在峯端

謝人寄雙桂樹子

有客賞芳叢移根自幽谷為懷山中趣
愛此崑下綠曉露
秋暉浮清陰藥欄曲更待繁花白邀君
弄芳釀

書懷感事寄極聖俞

相別始一歲幽憂有百端乃知一世中
少樂多悲患
憶少年日未知人事艱顛狂無所聞落
魄去耕耨三月入
洛陽春淡花未殘龍門翠轡轡伊水清
游潁達君伊水畔
一見已開顏不暇謝大尹相攜步香山
白茲愜所適便若
投山猿藉府足文士相公方好賢希淡
好風骨迥出風塵
間師魯心為落高凌義與軒子漸口若
誦誦書坐子言
因善飲酒百憂頓未丹幾道事閑遠風
流如謝安子聰作

廬陵詩選

三十二

參軍常騎破虎驕子野乃禿翁戲弄時
脫冠次公才曠奇
王霸馳筆端聖俞善吟哦共嘲為閑仙
懶子號達老醉必
如張顛洛陽古驛邑萬戶美風烟荒涼
見宮闕衰裏壯河
山相將日無事上馬若鴻鵠出門盡垂
柳信步即名園
蘇粉粉暗綠池萍錦翻殘花落酒面飛
絮拂歸鞍綠盡水
與竹忽去嵩峯顛青蒼綠萬仞杳雲
望三川花草宛稠實
崎嶇尋石泉君吟倚樹立我醉歌雲眠
子聰疑日近謂若
手可攀共題三醉石留在八仙壇水雲
心已倦歸坐正杯
盤飛瓊始十八妖妙猶雙環寒簋暖鳳
背銀甲調鴈絃自
製白雲曲始送黃金船珠簾捲明月夜
氣如春烟燈花弄
粉色酒紅生臉蓮東堂榴花好點綴
裙腰鮮揷花雲髻上

展章綠陰前樂事不可極酣歌變爲歎平詔書走東下丞
相忽南遷遂之伊水頭相顧淚滑滑臘月相公去君隨赴
春官送君白馬寺獨入東上門政府誰同在新年獨未還
當時作此語聞者已依然

述懷送張惣之

鬱鬱河堤綠樹平送君因得到東城落花已盡鶯猶轉垂
柳初長蟬欲鳴去年送客亦曾到正值楊花亂芳草入心
不復故時歡景物自隨時節好感今懷昔復何離一別相
逢知幾時莫辭今日一尊酒同君思君重持東吳山水
天下秀羨君輕舟片帆輕江風月夜開歌淮浦山前朝
放滴樂哉此行時未晚萬幸千歲不知遠可憐病客臥京

廬陵詩選

三十三

塵寂寒淹留已再春扁舟待得東南下猶更河橋送幾人

晚泊岳陽

卧聞岳陽城裏鐘繁舟岳陽城下樹正見空江明月來雲
水蒼茫失江路夜溪江月弄清輝水上人歌月下歸一闕
聲長聽不盡輕舟短楫去如飛

春日西湖寄謝法曹歌

西湖春色歸春水綠於染草芳爛不收東風落如糝西湖
也勝參軍春思亂如雲白髮題詩愁送春新詩有多情未
到春如亂遙知湖上一樽酒能憶天涯萬里人萬里思春
雲之句尚有情忽逢春至客心驚雲消門外千山綠花發江邊二
月晴少年把酒逢春色今日逢春頭已白異鄉物態與人

殊惟有東風舊相識

寄聖俞

西陵山水天下佳我昔謫官君所嗟官閑憔悴一病叟縣
古瀟灑如山家雪消淡林白斷一作荷人響空山隨摘茶
有時攜酒挾幽絕往往上下窮烟霞品孫綠緱軟可藉野
卉青紅春自華風餘落葉飛面旋日暖山鳥鳴交加貪追
時俗翫歲月不覺萬里富天涯今日寂寞西園口秋盡不
見東籬花市亭插旗闌新酒十千得斗不可賒材非世用
自當去一舸聲牙揮釣車君能先往勿自滯行矣春洲生
荻芽

送琴僧知白

廬陵詩選

三十四

吾聞夷中琴已久常恐老死無其傳夷中未識不得見豈
謂今逢知白彈遺音芳髯尚可愛何況之子傳其全孤禽
曉驚秋野露空澗夜落春晶泉二年遷謫寓三峽江流無
底山侵天登臨接賞久不厭每欲圖畫存於前豈知山高
水深意久以寫此朱絲絃酒酣耳熱神氣王聽之爲子心
肅然嵩陽山高雪三尺有客擁鼻吟苦寒負琴北走乞其
贈持我此句爲之先

依韻和聖俞見寄

與君結交淡相濟同水火文章發春葩飾行潦筠筍吾才
已愧君子齒又先我君惡子所非我許子云可厭趣共乖
時良奎難轉轍道肥家所窮身老志彌果每嗟游從異有

其樊籠錄天匠染青紅花腰呈臬擲苟能杯酌同直待冠
市墮無欺枝籬貧鹽米尚餘額

答蘇子美離京見寄

眾奇子美貌堂堂千人英我獨疑其胸浩浩包滄溟滄溟
產龍蜃百怪不可名是以子美辭吐出人輒驚其於詩最
豪奔放何縱橫衆絃排律呂金石次第鳴間以險絕句非
時震雷霆兩耳不及掩百病爲之醒語言既可駭筆墨尤
其精少雖當力學老乃若天成端毫弄點盡信手不自停
端莊雜醜怪羣星見機恰爛然溢紙幅視久無定形使我
終老學得一已足矜而君兼衆美磊落猶自輕高冠出入
上誰敢揖其席羣臣列丹陛幾位缺公卿使之束帶立可

廬陵詩選

三十五

以重朝廷况令參國議高論吐呼吸嗟惜哉三十五白髮今
已生近者去江淮作詩寄離情口誦不及寫一日傳都城
退之序百物其鳴由不平天方苦君心欲發發其聲嗟我
非驚驚徒思和嚶嚶因風幸數寄替我善與言

讀梅氏詩有感示徐生

子美忽已死聖俞舍吾南嗟吾驛馳車而失左右嗟勗敵
嘗壓輿廬其當戒嚴凡人貴勉強情逸易安恬吾既苦多
病交朋復凋殲篇章久不任意思如膠粘良田失時耕草
莽廢鋤莠美井不日汲何由發清甘偶開梅氏篇不覺日
掛簷乃知文字樂愈久益無厭吾嘗一作哀世人聲利競
爭貪哇咬龔兩耳死不享韶咸而幸知此樂又常淡討接

今官得閑散舍此欲奚耽頑庸須警策賴子發其箝

眼有黑花戲書白遣

洛陽三見牡丹月春醉往往眠人家楊州一遇芍藥時夜
飲不覺生朝霞天下名花惟有此尊前樂事更無加如今
白首春風裏病眼何須厭黑花

雪時在徐州有月梅練絮

新陽力微初破夢客陰用壯猶相薄朝寒凌侵風莫犯
暮雪綏綏止還作驅馳風雲初慘淡焚晃山川漸開廓光
芒可愛初日照潤澤終爲和氣燦美人高堂裏起鸞幽士
虛牕靜閒落酒壺成徑集詩聲獵騎尋蹤得狐貉龍蛇掃
處隨復讀倪虎團成呀且櫻共食終歲飽延麥豈恤空林

廬陵詩選

三十六

饑鳥雀沙洲朝賀迷象笏桑野行歌沒芒屨乃知一雪萬
人喜顧我不飲胡爲樂坐看天地絕氛埃使我習襟如洗
淪脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺冥漠穎雖陋邦文士衆
巨筆人人把矛槩自非我爲發其端涼日何由開一隙

送到半下陽徐

嶺梅歸驛路迢迢越鳥巢傾木半喬松徑就荒聊應召桂
叢留定相招家庭噪鵲喧樹夜帳驚猿自擁條何處
秋風催客發青絲思遠物牽離

禁火

火禁開何晚春芳半已凋柳風兼絮墜榆雨帶錢飄簇剪
蘭膏盡弦虧桂魄消被蘭流水曲游袂一相招

夜意

蕙炷爐薰斷蘭膏燭
艷煎夜風多起簾曉月漸虧
弦鶴去星低
漢鳥啼樹咽烟惟應
塔外柳三起復三眠

送目

送目衡一作望
不不休江蘋高下遍汀洲
長堤柳曲妨回首
有小苑花淡凝倚樓
楚徑蕙風消病渴洛城花雪蕩春愁
流杯三日佳期過憐度蘭波負勝遊

送李定

幾幅歸帆不停吳天遙望斗牛橫
香燕翠被乘青輪波暖屏風詠紫葢
江水平白隨潮上下月輪開與蚌
蜃盈河橋折柳傷離後更作南雲萬里行

廬陵詩選

三十七

早夏鄭工部園池

夜雨殘芳盡朝暉宿霧收
蘭香幾被徑柳暗欲翻清夏木
繁堪結春蹊一作翠已凋披襟楚風快
伏檻更臨流

舟中寄劉昉秀才

東南天闊漾歸流西北雲高斷寸眸
明月隨人來遠浦青山答鼓送行舟
歸心逐夢成魚鳥夜漢看星識斗牛
醉一作酒開博誰共醉清江聊且玩游鱗一作情游

小圃

桂樹鸞鴛起蘭若翡翠翔風高絲引絮
雨罷葉生光蝶粉花落紫蜂茸露濕黃
愁醒與消渴容易爲春傷

即目

李徑陰森接翠岑
時柳簾風日淡清秋晚烏藏柳樓殘照遠

燕傷風失故樓
星漢經年雖可望雲波千疊不緘愁
平居革帶頭移孔誰問無慘沈隱侯

初征

沈約傷春思緒含倦久游帆歸黃鶴一作浦人滯白蘋洲
乳燕差池遠江禽格磔浮物華真可玩
黑髮恐逢秋

送友人南下

河橋別柳減春條
隔浦琴音聽已遙千里羹膾誇政略蒲池泥稻欲鳴蜩
東風楚岸神靈雨殘月吳波上下潮如弔湘纍一作若秋江斜日駐蘭橈

高樓

廬陵詩選

三十八

六曲雕欄百尺樓
簾波不動瓦如流浮雲已映樓西北更向雲西待月鉤

榴花

絮亂絲繁不自持
綠黃蝶紫燕參差榴花最恨來時晚惆悵春期獨後期

宿雲夢館

北馬來時歲欲昏
私書歸夢各難分井桐葉落池荷盡一夜西陂雨不聞

柳

雨潤堤長走畫轅
絮兼梨雪墮春烟東風苑外千絲老猶伴吳蠶盡日眠

柴舍人金霞閣

簷前洛陽道下聽走轅聲樹陰春城綠山明雪野晴雲藏
天外闕日落柳間營緩步應多樂壺歌詠太平

題淨慧大師禪齋

中樓諸方遍游若一室前菱花吟次一作落孤月定中圓

齋鉢都人施談機海外傳時應暮鐘響來度禁城烟

去思堂會飲得春字

世事紛然百態新西岡一醉十三春自慙白髮隨年少猶

把金鍾勸主人黃鳥亂飛溪夏木紅欄初發艷清長佳時

易失閑難得有酒重來莫厭煩

贈王介甫

廬陵詩選

三十九

翰林風月三千首吏部文章二百年老去自憐心尚在後

來誰與子爭先朱門歌舞爭新態綠綺塵埃試拂絃常恨

聞名不相識相逢樽酒盡留連

送潤州通判屯田

船頭初轉兩旗開清曉津亭鼓催白古江山最佳處况

君談笑有餘才雲愁海闊驚濤漲木落霜清畫角哀善政

已成多雅思寄詩宜逐驛筒來

鵲

樊籠毛羽日低推野水長松眼暫開萬里秋風天外意日

斜開啄岸邊苔

鴈

來時沙磧已冰霜飛過江南木葉黃水闊天低雲黯澹朔
風吹起自成行

暮春書事呈四舍人

樹陰初合苔生華花葉漸成蜜清脾鴛燕各歸巢哺子蛙

魚共樂雨添池少年春物今如此老病衰翁了不知飽食

杜門何所事日長倚與睡相宜

官舍假日書懷奉呈子華內翰長文原甫景仁舍人

聖俞博士

鎖印春風雪入簾天寒烏雀聚空簷青幃受歲兒童喜白

髮惟人老病添飽舞回腰飛玉盞清吟擁鼻對水濱相從

一笑兩莫得傳領區區嘆米鹽

廬陵詩選

四十

酬王君玉中秋席上待月值雨

池上雖然無皓魄樽前殊未減清歡綠醅自有寒中力紅

粉尤宜燭下看羅綺塵隨歌扇動管絃聲雜雨荷乾客舟

閑卧王夫子詩陣教誰主將壇

寄題景純學士藏春塢新居

清才四紀擅時名晚卜丘林遂解纓欲借青春藏向此須

知白首尚多情水浮花出入間去山近雲從席上生漫作

漫說市朝堪大隱仙家誰信在重城

退居述懷寄北京韓侍中二首

悠悠身世比浮雲白首歸來穎水濱曾看元臣調鼎鼎却

尋田叟問耕耘一生勤苦書千卷萬事銷磨酒百分放浪

集 410—337

侯荆

侯龍夷門白髮翁荆柯易水奇節士偶邀禮數車上足暫
飽腥羶館中侈師迎拔劍不顧生酒酣拂衣亦送死磊落
高賢勿笑今秦養傾人久如此

山檻小飲

變秋長雲濛濛雨北風壯餘燭尚爭威積晦頗異狀山圓
攢楓巖屋立懸欹上飲檻聚石爲詞筵注溪當歡言久誼
譚罷興一怡悵旅人正飄飄豈得諧放蕩

寄舍弟

新霖洗窮臘東南始知寒驚我千里意覺汝征途難空江
挂風席扁舟與誰安羈旅費亦久棄衣豈無單念汝西北
去壯心始桓桓竟逢有司戾斥走懷琅玕士固有太意秋
毫豈能干所愛道里困久無一尊飲我意生惻惻爲之却
朝餐人生飄零內何處懷抱寬已期採芝藥握手青霞端
無令及門喜淹留雪霜殘

送徐竑著作知康州

溪蠻昔負命殺氣凌南州城郭振烟火堂皇嘯蟬被髮
盡冠巾吾人反縲囚行剽至秒忽歸載越山丘駢攘事雖
定收合信瘡痍不有異澤霑何令餘患瘳寒風在林鳴君
馬不能留初佩太守章慨然任人憂問俗灰燼餘咄咄令
人謀土村爲世用因難乃知尤煩苛一蕩滌幽遠偏懷柔
四封鳴鷄犬五穀被原疇里閭多娛宴歌鼓震溟陬明珠

南豐詩選

二

每所希古人不難俸日月有常運志士無安耕山川自茲
始努力千里邁

詠雪

北風蕭蕭鳴且歇短日悠悠生復滅朝含滄海滿天雲暮
斷行人千里雪初通整本氣先冷漸蔽郊原路疑絕併包
華藝德登薄改遺乾坤事尤滿驅除已與塵滓隔濯灑終
令枯槁悅相持始信竹柏勁易收可嘆佳章折條垂巧綴
如可愛簪井隨形呀且缺飛檐轆轤驚長浪巨壁林林倚
精鐵弊衣或有軒猶凍荒宴誰能耳偏熱壯夫撫劍生銳
氣志士局門養高節已開襟胸絕煩憤更足清勝慰空竭
雖無酒醴發嘲笑亦有詩誼恣搜抉新陽勢勢送鏡鑒舊

南豐詩選

三

徑參差分曲折富展商印崖石徙倚長松看寥泬

靖安幽谷亭

橫江拾輕楫對面見青山行盡車馬塵瞥見水石哀地氣
方以潔崖聲落潏潏誰爲千家縣正在清華間風烟凜人
心世慮自可刪况無訟訴得得有觴詠閑常疑此中吏白
首豈思還人情貴公卿華燁就玉班光華雖一時憂悴或
滿顏鷄鳴已爭馳驛驛振鐃鐃益知此中吏日高未開關
一才謹所守名聲別妖好豈知此中吏官老無疾惜惜
謀謨消汨汨氣象居豈知此中吏明心懽強頑况云此中
居一亭衆峯環崖聲夢猶聞谷秀立可攀倚天曉巖姿青
蒼羣編欄對之精神恬一作可謝世網艱人生慕虛榮歛

收意常慙誠思此憂偷自應喜榛菅

寄子進弟

憶子去家日南風始吹衣今來日未幾蠅蚊已羣飛思子兼晝夜何啻如渴饑喜聞遠客至手自排荆扉客送書一紙翰墨子所揮上言山居惡夢寐接庭閣次言服賦畝禾黍應以肥其餘業文字頗測隱與微題詩在紙尾語老意不非我喜何所似大似客得歸我與子事親未飽藿與薇常若去左右辛勤治鞍轡子行何時反我眼日以眎應須畢秋刈相見慰依依

詠雪

巖巖屑冰塞川澤洶洶北風鳴木石黃雲半夜滿千里大

南豐詩選

四

雪平明淡尺兩儀混合去纖間萬類霜藏絕塵迹蛟龍爰起抱崗嶺江海橫奔控阡陌野林縹緲苦難狀庭樹鮮妍疑可摘開門更覺山市靜散帙偏宜紙牕白精光蕩射徧巖谷氣象崢嶸見松柏少年登望就臺觀壯士衝陵向沙磧饑餓卑卧伏牙爪獵隼飛翠矜羽翮茆簃客聚滿幽金桑徑人行沒雙屐高堂暖熱厭羅綺環堵蕭條尚絺絺何當仰見白日照坐看先從沙際釋漸涵清猷光豐富沈濯間消瘴疫便乘東北生氣起自駕疲牛理殘瘠

上人

金節橫光馬珂闐瑞鶴宮袍腰玉繞胡沙轡轡高軒過路上千人瞻羽蓋瑤魁精彩浮蒼龍江城四面生春風城中

壞屋書籤碧有客苦吟連旦夕麻衣塵暗抱書泣歲暮糝梁不供食白日瞻瞻望龍坂坐上一言寒日暖西入天關灑霖雨須惜窮鱗在泥土

初夏有感

我從得病卧閑巷三見夏物爭滋榮紅英紫萼逐風盡高幹密葉還陰成山亭水館處處好朱碧萬寶相駢擊林鳥梁燕各生子翅羽已足爭飛騰雄雞五色繡新翻鸛鷺翠匹相隨鳴穴蜂露蝶亦有類欲往復來何翅輕箔蠶滿室事方盛爾綴下上如連星麥芒稊頭錯雜出高壠大澤填黃青物從岬木及蟲鳥無一不自盈其情嗟我獨病不如彼留氣卧立常怍怍筋酸痛骨楚頭目眩強食竟得肌膚盈

南豐詩選

五

我身今雖落衆後我志素欲希軻卿十年萬事常坎壈奔走未足供葵蕢愁勤未老鬚先白多學只自爲身兵自然感疾憊形體後日雖復應伶俜非同世俗顧顏色所慕少壯成功名但令命在尚可勉屑細詎足傷吾平

送人移知賀州

溪石膠船秋瀨微南山巉空勢義雄風露氣嚴花艸緋天色淒淒初燕飛君子往守東南斯煥輪綵錯如翔羣象茜照地榮芻衣先後謀從何煩煩何君治縣參德威吾人涵濡樂以肥念今奪去失所依出者進行居者歎我思羣公坐天闥心與星斗爭光輝薦賢納否言無違迅若發石乘高樓何此茂器時所希榮無一語爲發揮敢作此什傳望

幾日暮書來勅歸

送陳商學士

柳黃半出年將破溪溜浸苔強萬箇溪頭蒲葦各萌芽山
梅最繁花已墮物色撩人思易狂况躋別館清何那城東
日晚公將去蘇影未離愁四座公於萬事不離緒心意
快無坎壈來從奎壁光輝下笑倚樽筵成部課嗟予
才性下棄置合守丘樊餞公持姓名為人夜歸寧嫌筆
端挫從今清夜思江路夢送公船先北過

送僧晚客

飛光無停芳歲閑羣陽不行寒氣動連空有韻應含雪重
暮無溫筆接凍蕭條山神葉始結清約江雪無人

南豐詩選

六

爲我取酒斟有客前來乞詩送多情爲客不能已捲紙連
書筆鋒縱七言百字拙且卑俗眼方憎汝休重

送叔延判官

北風吹空雪花冷平鋪雲濤日峯頂江長水闊飛鳥絕沙
樹參差動波影君子從戎碧油下綠髮青瞳勞袍整大馬
高車府中罷一船沿流背丁因勸魚勝銀尊酒美物物當
前若圖屏危帆健櫓醉中去千里奔過猶一頃明年隨春
到京國紅紫燒空拆桃李獻書又謁蓬萊宮新廟豪曹試
鋒穎况遇朝廷方急材曠驟驟足當聘

山茶花

山茶花開春未歸春歸正值花盛時蒼然老樹昔誰種

耀萬朵紅相圍蜂藏鳥伏不得見東風用力先吹塵追思
前者葉蓋地萬木慘慘橫空枝寒梅數綻小顏色微雪滿
眼常相迷豈如此花開此日終艷獨出凌朝曦爲憐勁意
似松柏欲榮更惜長依依山榴淺薄豈足比五月霧露空
芳菲

舍弟南浦別

買田南山下禾黍忽已秋精牀待此注豈止衣食謀窮陰
迫雷震不可遲攀收吾黨二三子畏行已寒寒久苦城中
蒿至山涼優游况已除險穢行堂置富南寒花開照曜谷
鳥樂啾啾心與珍境接佳典固已適而况饋朝夕甘美日
可搜黃鵠肥落俎清醑湛盈甌時鮮鱸水鮓餘滋拆丹榴

南豐詩選

七

此味何以侑文辭頗廣酬書務誠遺滯夜工督春榆因觀
稼穡勞始登奉養優此樂詎非幸人生復何求遂子因自
起往意不可留

丹霞洞

麻姑石壇起雲霧常意已極高峯巔豈知造化有神處別
聳翠嶺參青天長松桀柏枝曳柯中雲道如流泉林風
颭颭滿丘壑山鳥嘲晰凌飛烟山腰古谿谿可望下見秋
色清無邊忽驚陰崖勢迴合中抱幽不舒平圓初誰鑿險
構樓觀更使遠舍開芝田令人到此毛骨醒欲搆老筆丹
青傳荒夷于戈今未解天地瘡痍誰能痊大厦棟梁置沙
莽肯復顧盼與橡吾徒於時直何用欲往未得心茫然

牛山亭

樹杪蒼崖路屈盤半亭榭午猶寒平時舉眼看山處到此憑欄直下看

送歐陽員外歸觀滁州舍人

病卧不出門非關避塵上淡秋影雖清孤懷與誰語尋子問吾盧輝如就賓無足音固可喜况久捉松麈子生何其祥家庭坐軻愈顧我齒諸生漸摩苦頑魯有如仰天黃鵠豈識津渚又若馬牛然安能望熊虎空怪在門心常苦風中羽羨子筋骨輕歸飛待其所從今夢無南隨子渡江揚

送鄭秀才

鄭生雙瞳光欲溢我意海月藏其中齒清髮紺心獨老秋

南豐詩選

八

崖直聳千年松來趨學宮業文字進退飄玉何玲瓏一朝束書別我去馬蹄脫若風中蓬當今文人密如櫛子勿浪漫西與東處身不可不擇處一跳萬里無還蹤

答石秀才月下

今宵月色明千里秋水與天無表裏樹木矯矯蛟龍蟠屋瓦鱗鱗雪霜洗林下病人毛骨輕日愛清光不能已秋風自作竿簾聲更送城笳夜聲起客食初寒睡未能忽得子詩哦以喜子求我和何勤劬我知枯疎少知己子真愛我常存心安用蕪辭煩筆紙

東津歸催吳秀才寄酒

荒城懶出門常掩春氣欲歸寒不飲東鄰咫尺猶不到况

乃傍溪潭石險風光得暖才幾日不覺溪山碧於染欣然

與客到西岸水湄不避塵泥點谷花洲畔各萌芽高下遊生如刻刻梅花開早今已滿若先折能競妖臉柳條前日尚憔悴時節與催還荏苒沙禽翅羽亦已好爭趁午暄浮翠歛從今物物已可愛有酒便醉情何慊君厨山杏舊所識連攸百壺須灑灑心知萬事難刻畫惟有醉眠知不奈預愁醺醺苦太熱已令灑屋鋪風簟

和章友直城東春日

東流抱孤城雨洗見春色風吹百柳根道路千里碧莫盡溪漫漫波瀾散無跡遙想缺兒山冉冉蒼藹積沙禽有留蹤文字不可讀青松對桃李桃李紅白紅白勢方競

南豐詩選

九

青青守崑側君意無不諧研談欲俱得賦詩多所陳炳若觀龜拆城東不待到衆物已歷歷

洪州

洪州城中荒且遠每到羈馬常驅馳交朋顧我亦已厚謝詞有禮寧當違人生有累乃汲汲萬事敦迫如銜羈山中無塵木清白安得去吟梁甫辭

尹師魯

衆人生死如塵泥一賢廢也千載悲漢初董生不大用厥政自此慙隆姬至今董生文雖久語者爲漢常嗟歎尹公素志任天下衆亦共望齊魯伊文章氣節蓋當世尚在功德如毫釐安知蔓艸蔽原野雪霰先折青松枝百身可贖

世豈惜計告四至入猶疑悲公尚至千載後况復悲者同
其時非公生平舊相識恐向北極陳斯詩

發松門寄介甫

南風夜發吹孤舟起視北極星辰稠曉開征帆鼓長浪挾
以兩鵬當中流松門東面見廬阜其上少日烟氣浮舟人
指我極四望黑處無底蛟龍欲橫溪左蠡信浩蕩兩溪若
粒分岡丘落星因熱可狀清漢夜濁並牽牛故人曾期
此同載拾櫂直抵雲山遊念今五載負期語心獨動蕩風
中旂况間肥遯須山在早時事力胡能謀所嗟親老食未
足安得一畝操鋤擾此言此笑吾此取非子世執吾相投
今語與子脫然去亦有文字歌唐周

南豐詩選

十

讀五代史

唐衰匪一日遠自開元中尚傳十四帝始告曆數窮由來
根本强暴戾豈易攻嗟哉梁周間卒莫相始終興無累世
德滅若燭向風當時積薪上曾寧廢歌鐘

多雨

壁江之濱地多雨冬雷不收開蟄戶陰氣濁晦化為霧或
雲於山水於礎雜花萬株紅與紫臘風吹開不可數入春
十日寒始至春氣欲歸寒格在羣山曉空雲相亘推折艸
木何可禦霖傾潦雨那復止穹林大丘滅無渚及今孟夏
理宜熱重裘無溫坐當午四時云然了安謂吁吾有愁誰
可語

八月二十九日小飲

陰陽在天地鼓吹猶索篇煩蒸翁已盡顏氣乃浮薄羣山
翠相抱塵霧如洗濯川澤亦盡散派別歸泉壑響音滅蛙
蚓動意動鳴蟬響自千客雖有類鉗縛驅之舊苦衆忽
去寧匪衆爲即自醒然意適忘體瘦天運雖已晏生物固
未剝盡平園可掘禾黍田始獲脫苞紫栗逆透葉紅梨渥
幽花媚清景鮮榮耀新夢西風勁孤鴻露曉愈修櫟能終
犯寒直詎可忽纖弱况當九日近家釀成已昨溫顏几杖
適弱質衣冠格閨門自可會非必千里約拳袍出人指邈
迤奮宮角初言小人獻終拜長者醉清言喜自洽細故愛
可畧幸無職事願况荷祖賦薄清書有休暇得醉且吟吟

南豐詩選

十一

九月九日

凄凄風露滋靡靡塵席已忻廬舍清未苦裘褐冷眠食
味尤嘉起坐日向未虛天照積水精鑑出幽礦石瑩見山
稜林疎覺牕同黃花宿蕊破曉曉晨粧視頻尋遠逕香每
愛蒼池影爲誰佳色鮮慰我貧齋靜寒齋出家法異果得
他境甘腴饌新甕醜怪薦修強滿屋南園重時節老大珍
物景獻酬興未薄比風思酒騁况同親戚歡計開田野幸
俱醉任栖鴟燭炬尚可秉

讀書

吾性雖嗜學年少不自強所至未及門安能望其堂在弄
歲云暮家事已獨當經營食衆口四方走遑遑一身如飛

雲遇風任飄揚山川浩無涯險怪靡不嘗落日號虎豹吾
未停車箱波濤動蛟龍吾方進舟航所勤半天下所濟一
毫芒最自憶往歲病軀久麻痺呻吟千里外蒼黃值親喪
母弟各在遠計歸恐驚惶凶禍甘爲任危形載孤艘崎嶇
渡旅櫓細細避故鄉至今驚未定生還乃非常憂慮心膽
耗驅馳筋力傷况已近衰境而常犯風霜驅之久如此負
荷固宜長朝哺暫一飽百回步空廊未免發坐卧其能聊
繼細新知固云少舊學亦已忘百家異旨學六經富文章
其言既卓濶其義固荒茫古人至自搜窮敗肝腸僅名
通一藝著書欲煌煌吸疵自掩覆後世更昭彰世久無孔
子指畫隨其方後生以中才智應安度量彼專猶未達吾

南豐詩選

十二

備復何望端憂類童稚習書倒偏傍况今議文物規摹詎
能詳輪轅就撓直冠蓋孰縶黃珪璋國之器孰殺孰鋒鏦
問十九未諭其一猶面牆幾微言性命萌兆審興亡茲尤
覺浩浩吾詎免悵悵回思幸尚壯楊不自激昂前謀信已
拙來效庶云臧漸有田數畝春秋可耕桑休問就醫藥疾
病可消穰性本反澄放情田去榛荒長編倚修架大軸解
溪叢收功良奔景宛星起幽房虛懸遠淡映明青續飛光
搜窮力雖憊磨礪志須償譬如勤種藝無憂置困倉又如
渠涓涓寧難致湯湯昔廢漸開闢新輪日收藏經營但壘
壘積累自穰穰既多又須擇儲精棄其糠一正以孔孟其
揮乃韓莊賓朋願空館議論據方牀試爲出其有始知宮

應商紛紜遇叩擊律呂乃交相須臾極萬變開闔爭陰陽
南山對塵案相磨露青蒼百鳥聽徘徊忽如來鳳凰乃知
千載後坐可見虞唐施行雖未果貯蓄豈非良何殊鹿中
馬縱鹿中馬滿場形骸苟充實氣力易騰驤此求苦未晚此
志在堅剛

戲呈休文屯田

陳侯尚拔人所羨歲晚江湖初識面已聞清論至更僕更
讀新詩欲焚硯天子無由熟姓名諸公固合思論薦烏髯
况已踏臺省黑綬未得辭州縣落蓬蓬人愈難合欣欣願
我能忘倦跬步籠官別經歲角中廣坐今相見遠郭青山
疊寒玉繁陰遠水鋪文練明紅靚白花千樹隔葉跳枝囂

南豐詩選

十三

百轉佳時苦雨已蕭索落盡隨風還而旋縱無供帳出郊
野尚有清樽就閒燕脫遺拘檢任真率放恣嘲諧較豪健
東廊解榻不共語明日離亭空眷眷

麻姑山送南城尉羅君

麻姑之路摩青天蒼苔白石松風寒峭壁直上無攀援懸
磴十步九屈盤上有錦繡百頃之平田山中遺人耕紫烟
又有白玉萬仞之飛泉噴崖直瀉蛟龍淵豐堂廣殿何言
言階脚挿入斗牛間樛枝古木不記年空棧呀然卧道邊
幽花自嬋娟林溪爲誰妍但見塵消境靜翔白鶴吟清猿
雖禽乳鹿往往嚙荒顛却視來徑如緣絙千重萬疊窮巖
巒下有荆吳粟粒之羣山又有甌閩一髮之平川奕棋縱

街遠近布城郭魚鱗參差高下分岡原千奇萬異可意得
墨筆盡禿誰能傳丈夫舒卷要宏遠世路俯仰多拘牽偶
來到此醒心目便欲洗耳辭器喧羅夫子一日遠補東南
官愛此層崖峻壑之秀發開軒把酒可縱觀喜此披霄擁
漢之霞起出門舉足得往還羅夫子一尉龍蛇方屈蟠此
邦人人衣食足闔境年年飽鼓閑几案制裁得休暇山水
登臨遺紛煩我行送之思故園引領南望心長懸

東軒小飲呈坐中

二年委質紫官次一日偷眼看青山念隨薄祿困垂首似
見故人羞滿顏及門幸得二三友把酒能共頃刻閒海魚
腥鹽聊復進野果酸澁誰能刪談清風生塵柄氣酣落

南豐詩選

四

日解醉懷鬼材壯志皆可喜自笑我拙何由禁高情坐使
鄙俗去病體頓覺神明還簡書皇皇奔走地筦庫碌碌塵
埃間功名難合若捕影日月遽易如循環不如飲酒不知
厭欲罷更起相牽扳

七月十四日韓持國直廬同觀山海經

高閣在清禁長軒憑廣虛御輦闔闔像依然臨幸餘翠甍
布天路黃簾分直廬一雨清景早稍涼秋興初解帶就君
坐臨牀闕素書山海所錯出飛潛類紛如此語果虛實遺
編空卷舒自笑正豕亥更微注蟲魚君材合遠用就此固
已疎如我乃斯幸地閑容誤屈竹影散良席花香浮廣榻
俯仰自足適歸時更當徐

秋聲

喬柯與長梗秀色故未凋秋風來吹之聲如振江海怒號
無晨夕唱和若有待參寥徧助窪窪獨緣崑崙百川亦相
投取聞不知悔竹籊更瀟然呂律焉足爭蜩螗豈知微切
切如怨慙惟人亦吟哦涕若烹鼎鼎八荒同一鳴靜裏安
得在獨有虛空翁恬然故無改

戲書

家貧故不用籌算官冷又能無外憂交遊斷絕正當爾暇
飯安隱餘何求君不見黃金滿籬要心計大印如斗爲身
饑妻拏意氣實客附往往至人先白頭

李節推亭子

南豐詩選

十五

肝江郭東門江水湛虛碧東南望羣峯連延倚天壁長林
相蔽虧蒼翠浮日夕青冥隱戶寒居者非咫尺子初得從
誰有此烟霧宅燕坐遠世喧及門無塵客築亭更求溪緩
帶聊自適時花笑婀娜山鳥吟格磔家醪熟新樽歡言命
良席故已輕華簪寧論珍拱璧我亦有舊田相望在阡陌
安得巾柴車過從付三益

過介甫

日暮驅馬去停鑣叩君門願語肺腑盡不聞可否言淡爾
非外樂恬然忘世喧况值秋節應清風蕩蕩歔歔徘徊望星
漢更復坐前軒

百花堤

如玉水中沙誰爲此湖路久翳荒艸根未承青霞步我爲
發其枉修營極幽趣髮直而砥平驛驛可馳驚周以百花
林繁香滋清露間以綠楊陰芳風轉朝暮飛梁憑太虛曉
樹暈烟霧直通高城顯海岱歸宿願爲州之長材幸歲足
杭徐與衆飽而嬉陶然無外慕

送李煥赴舉

湖水碧槐花黃山川搖落應戶涼宿雲星稀日東出青冥
風高雁南翔華堂昨夜讀書客匹馬今朝遶大梁鋒鋌拂
塵見飛影把握驚人持夜光康衢四闢通萬里天駟得地
方騰驤我爾東山意頗卓屏棄外慮無毫芒子能相從味
冲漠捉筆勿暫遲歸裝

南豐詩選

十六

送韓玉汝

春日城東送韓玉汝赴南豐轉運以池
塘生春柳開柳變鳴禽爲韻得生字

野岸漲流水名園分雜英旭景冠蓋集清談樽酒傾重此
臺省秀雋言江海行已喜懷抱粹况推材實精衆許極高
遠時方藉經營詎止富中廩固將澤東氓還當本朝用不
待芳歲更功名自茲始勿嘆華髮生

招隱寺

一徑入松下兩峯橫馬前榮綠綠蘿磴飛步蒼崖顚昔人
此喜遞手弄朱絲絃想當林間月獨寫山中泉此樂非外
得肯受世網牽我亦本蕭散至此更怡然偏憐最幽處流
水鳴澗澗

漢廣亭

悠悠漢水長剗剗楚山密若與心目期爭從應戶出太守
揆鄙人迂無適時術治民務不煩得意偷暇日北城最頻
高局促皆曠逸雲根辨毫芒烏背臨律率亦以樂賓遊豈
惟忘衰疾欲寄別後情嗟無少文筆

移守江西先寄潘延之節推

憶昔江西別子時我初折腰五斗粟南北相望十八年俯
仰飛光如轉燭子遺萬事遂恬曠我繫一官尚局促早衰
磨氣自然薄多病顛毛那更綠人情時時阻肝膈世路風
波悸心目每嗟太守兩朱輪寧及田家一黃犢幸逢懷綬
入斗牛喜得披山收寶玉薄村頑鈍待磨琢舊學始懷期
反覆雲鴻可近眼先明野鹿尚塵顏自恨長鬚幸未阻海

南豐詩選

十七

存下榻應容拜臨辱

鴻雁

江南岸邊江水平水荇青青蒲蒲綠鴻雁此時傍侶多亂
下沙汀恣棲宿羣依青荇啖且鳴暖浴蒲根戲相逐長無
增繳意自閑不飽稻粱心亦足性殊凡鳥自知時飛不亂
行聊漸陸豈同白鷺空紫白鷺鳴呼汀洲滿腹

訪石僊巖杜法師

杜君補衡丹砂書一韻詞片百怪險如翻河落天衢四
方爭迎走高車方瞳秀貌垂白髮買船東南尋舊居石巖
天開立精廬四山波瀾勢爭趨君琴一張酒一壺笑談衆
衆樂有餘我今歸來尚踟躕羨君決發真丈夫

曉出

曉出城南羅卒乘皂纛乘旗密相映蹤跡距躍趨家子鶴
鶴彌縫司馬令尊標一一飛步疾繁翠兩兩翻身勁霸上
今朝且兒戲衛青異日須天幸

送英州魏秘丞

遠民歌舞戴昇平碧閣朱樓照眼明鄉飲雨餘收白簾客
樽秋後對紅英龍鳴真水遙通海路入南山不隔城村街
如君有餘暇出遊應數擁雙旌

送陳郎中還京兼過九江新宅

艤舟金碧照溪沙帆上風吹五兩斜龍鄉紫泥催向關過
江紅旆引還家因將舊社人攜酒應喜新林樹見花莫作

南豐詩選

十人

山齋久留意中臺虛位有清華

道興

背燈闌風窺寒現落月啼鳥送迤江漢置身貧作客溪
山合眼夢還家百憂忽忽丹心破萬事悠悠兩鬢華誰與
健帆先度鳥更無留滯向天涯

西亭

圓扇頻揮到此亭他鄉愁坐思冥冥空齋避俗無高節轉
覺逢人惡獨醒歲月淹留隨日老乾坤狼狽幾時寧欲知
事事今何似萬里波濤一點萍

盆池

環環清泚早猶淡柄柄芙蓉近可尋若壁巧藏天影入翠

蒼微帶薛稷便能供水石三秋興不負江湖萬里心照影
獨憐身老去日添華髮已盈簪

鵲遊

飽飯寒蠶且自如欲將吾道付樵漁鵲遊事事情懷惡貧
病年年故舊疎自古幸容元亮醉凡今誰喜子雲書何由
得沈塵埃盡恣買滄洲結艸廬

南軒竹

密竹娟娟數十莖半庭滿灑有高情風吹已送煩心醒雨
洗還供遠眼清新荀巧穿苔石去碎陰微破粉牆生應須
萬物冰霜後來看琅玕色轉明

照影亭

南豐詩選

十九

河流紫盪色輝輝無數幽禽入鏡飛已映渚花紅四出更
細沙柳翠相圍不欺毫髮公雖有太盡妍出道恐非自笑
病容隨步見未衰華髮滿緇衣

贈彈琴者

至音淡薄誰曾賞古意飄零自可憐不似秦箏能合意清
堂傾耳十三絃

寄孫正之

貌癯心苦氣飄飄長恨空林不可招能舉丘山惟筆力可
磨雲日是風標詩篇綴緝應千首學術窺尋豈一朝耳冷
高談經歲遠江南春動雪還消

簡翁都官

倦遊公府曳長裾笑上扁舟指舊處自有文章真杞梓不
須雕琢是璠璣浮蛆滿甕嘗春酒垂露臨總理素書況得
君賓同壯節一鄉清問吏誰如

陳師秀才園寄

眼無塵土境殊清一絲芳蹊病體輕烟樹疑從古画見水
軒真在碧天行君能極巧安山勢我欲忘歸聽竹聲只恐
至人難任此弟兄佳行滿鄉評

謝材叔江西道中作

枉渚荒源百里間艸根經燒舊痕乾入陂野水冬來淺對
樹諸峯雪後寒塢笛最宜風外聽嶺梅初得醉中看行尋
故友心無事不覺西遊道路難

南豐詩選

二十一

閑行

艸軟沙勻野路騎竹枝烏帽稱閑行鳥啼綠樹穿花影風
出青山送水聲轉覺所憂非已事儘從多難見人情閑中
我樂人應笑忙處人爭我不爭

送撫州錢郎中

名郎元是足風流得郡東南地更幽翠幕管絃三市晚画
堂烟雨五峯秋黃柑巧綴星垂檻香稻勻翻雪滿甌應與
謝公資健筆邦人才薄詎能酬

簡景山侍御

長年心事最相親一笑相疎忽數旬柏府地嚴方許國
臺官冷但容身餽腸漫竊公廚膳病髮難堪客舍塵還有

虎門樓宿興想君他日肯爲隣

遊天章寺

籃輿朝出踏輕塵拂面毵毵柳色新曲水豈能留往事南
湖空解照人行最宜靈運登山屐不負淵明漉酒巾老去
飄零心未折暫須同醉海邊春

送闕茂遠

莫辭爲我百分飲從此送君千里行物情簪屨尚須念人
道交親那可輕渚梅江柳弄佳色林鳥野蜂吟好聲對之
但醉餘可置明日此杯誰共傾

看花

春來日日接花開紫陌看花始此回欲賦妍華無健筆擬

南豐詩選

二十一

酬芳景怕淡杯但知抖擻紅塵去莫問新舊白髮催更老
風情應轉少且邀佳客試徘徊

會稽絕句三首送趙資政

花開日日去看花遲日猶嫌影易斜莫問會稽山外事但
將歌管醉流霞

花開日日插花歸酒盡歌喉處處隨不是心閒無此樂莫
教門外俗人知

年年穀雨愁春晚况是江湖兩鬢華欲載一樽乘興去不
知何處有殘花

送任達度支監商山崇福宮

漢陽門下士車騎幕中賓志節初皆壯風流久更新樞庭

承遠派郎位葉清塵雅淡琴聲古溫純玉性真詩書來射
策慈惠起臨人淮海寨惟久褒斜叱馭頻政平無橫吏剋
省絕寬民亦路楊旌出吳門擁節巡持權心似水待物氣
如春慈德垂承詔遺榮遺乞身行高寧繁俗道勝不憂貧
地絕分琳館西歸近紫雲鴻飛開羽翼曠逸露精神却理
烟霞宅重尋水石隣青嵩鶴怨碧落見鷗鷗故友忻聯
璧諸儒慕華巾學兼鴻寶異典與赤松親教勸諸方冊爲
傳動縉紳浮雲雖抗意反勝正逢辰秋恐尊廉退丁寧致
歎輪

過高士坊

一畝蕭然絕世喧抗懷那肯就龍獎功名晚更爲餘事簡

南豐詩選

二十二

異初嘗出至言郡閣已空徐孺榻里人猶識鄭公門斯文
未喪如絲我後代當知李仲元

錢塘上元夜祥符寺陪客臣郎中文燕席

月明如晝露華濃錦帳名郎笑語同金地夜寒消美酒玉
人春困倚東風紅雲燈火浮滄海碧水樓臺浸遠空白髮
蹉跎歡意少強顏猶入少年叢

寄鄆州邵資政

宋開禧元年邵資政出守鄆州見家新詩

鉛筆書客朱幡守土臣素餐方側席黃髮已侵巾喜有
山園郭仍憐水滸津清華閑耳目蕭灑長精神秀色秋來
重寒聲雨後新宿雲依戶牖流月過松筠北園分殊境西
湖斷俗塵浩花紅四出沙鳥翠相新茭老含珠實魚驚鱉

錦鱗飛梁交官邸虛榭壓喬倫橫對橫修竹洲分抱白蘋
靜宜人事拙閑覺道腹真器小難用物官微幸庇身簿書
餘暇日以屢思南人游險飛遊艇疾奇深釣緝形塵甘鶴
怨心泰得鷗鷗督府思客久芳牋訊問領門庭嚴衛戟尊
俎從華紳却起烟霞興還思水石鄰自強田父樂那可薦
鴻鈞

喜雪

雖雨零初急因風灑更狂英華傾日富光天潢宛轉
花飛密紅餘輝態長化時隨大小景年國方秀已滋山
國清尤助水鄉色嚴齊上下明盛析毫芒潤屋情誇誕埋
輪典激昂收功歸澤物全德在包荒前喜倉箱富潛知海

南豐詩選

二十三

猷康蕭晨迎賀客歌吹遞傳觴

雪後同徐秘丞呈甫節推孔教授比園晚步

沙艸正黃瀕海意江梅還白故園情循循除遠水春前急繞
郭空山雪後明林影易斜寒日短角聲吹去暮雲平最慙
佳客忘形契肯作衰翁著履行

憶越中梅

浣紗亭北小山梅蘭渚移來手自栽今日舊林冰雪地冷

香幽艷向誰開

冬夜卽事

印奩封罷閑鈴閑喜有秋毫免素餐市粟易求倉廩實
稅無管里同安香消一榻罷能暖月淡千門寂松寒聞鐘

豐年從此始更回籠燭卷簾看齊寒其夜氣如雪發於木
南唐尤爲可愛齊人謂之落松口霧

西湖二首

左符千里走東方喜有西湖六月涼塞上馬歸終反覆秦
山鷓鴣正飛揚懶宜魚鳥心常靜老覺詩書味更長佇到
平橋初見日蒲川風露紫荷香

湖面平隨葦岸長碧天垂影入清光一川風露荷花曉六
月蓬瀛燕坐涼滄海浮成曠蕩明河樣上更微茫何須
辛苦求人外自有仙鄉在水鄉

早起赴行香

枕前聽盡小梅花起見中庭月未斜微破宿雲猶度鴈欲

南豐詩選

二十四

淺烟柳已藏鴉井轆聲急推寒玉籠燭光繁未終紗行到
市橋人語密馬頭依約對朝霞

環波亭

水心還有拂雲堆日日應須把酒杯楊柳巧含烟景合芙
蓉爭帶露華開城頭山色相圍出簷底波聲四面而來誰信
瀛洲未歸去兩州俱得小蓬萊

鵲山亭

大亭孤起壓城頭屋角幾幾插紫烟深水飛絳來野岸鵲
山浮黛入晴天少陵騷雅今誰和東海風流世設傳太守
自吟還自笑歸時乘月尚留連

水香亭

臨池飛構鬱岩巖極檻無風影自搖羣玉過林抽翠竹雙
紅垂岸跨平橋頻依美藻魚爭餌清見寒沙水清撓莫問
荷花開幾曲但知行處興香飄

靜化堂

修簷嶸嶸背成陰行盡松篁一逕深好鳥自飛還自下白
雲無事亦無心客來但飲平原酒衙退常攜靖節琴世路
人情方擾擾一遊須抵萬黃金

凝香齋

每覺西齋景最幽不知官是古諸侯一尊風月身無事千
里耕桑歲有秋雲水醒心鳴好鳥玉沙清耳漱寒流沉烟
細細臨黃卷疑在香爐最上頭

南豐詩選

二十五

北渚亭

四楹虛敞地無隣斷送孤高與使君午夜坐臨滄海月半
天吟看泰山雲青徐氣接川原秀常碣風連艸木薰莫笑
一樽留戀久下塔塵土便紛紛

芙蓉橋

鴈翅橫連杜若洲碧欄干影在中流蓬萊日日遊人到誰
道仙風解引舟

次道子中書問歸期

竊食東州歲未期蓬萊人問幾時歸凭闌到處臨清此開
闢終朝對翠微雨印每閑軍市靜雙旌多暇送迎稀一枝
數粒身安穩不羨雲鵬九萬飛

寄顧子敦

清曠亭邊雁欲回南湖分浪入城來空山過臘猶藏雪
岸先春已放梅三徑未歸聊自適一尊每勝每同開如今
試想長松下玉塵高談豈易陪

北園會客不飲

西橋南北水西東高下花枝綠間紅
得春風人盡醉獨醒誰似白頭翁

西湖納涼

問吾何處避炎蒸十頃西湖照眼明
魚戲一篙新浪滿鳥啼千步綠陰成
虹腰隱隱松橋出鶴首峩峩画舫行
最喜晚涼風月好紫荷香裏聽泉聲

南豐詩選

二十六

喜雨

偶徇一官偷祿計便懷千里長人憂
桑間舉箔蠶初繭上揮鎌麥已秋
更喜風雷生北極頓鼓雲雨出靈湫
從今菽粟非虛禱會見甌窰果滿篝

雨後環波亭次韻四首

次李秀才得魚字韻

候月已知星好雨十年方喜學維魚
從今撥置亭中事最喜西軒睡枕書

次綰得風字韻

荷芰東西魚映葉樵舟朝暮客乘風
清泉雨後分毛髮何必南湖是鏡中

次維得禽字韻

黃蜀葵開收宿雨紫桑椹熟轉新禽
看花弄水非無事猶勝紛紛別用心

次維得花字韻

丹杏一番收美實綠荷無數放新花
西湖雨後清心目到城頭泊曉鴉

到郡一年

薄材何幸擁朱軒竊食東風已一年
曉上雨餘看麥秀桑間日永問蠶眠
官名雖冗身無累心事長閑地自偏
祗恐再期官滿去每來湖岸合留連

酬強幾聖

南豐詩選

二十七

俯仰林泉繞舍清經年閒卧濟南城
山田雨足心無事水榭華開眼更明
新霽烟雲飛觀出晚涼歌吹画橋橫
寄聲裴令樽前客祗欠高談一座傾

寄王樂道

荊州南走困塵埃應喜文章意自開
明世正逢多事日要塗須用出倫材
不回霜雪天應惜未得風雲衆忍推
若向沙頭弔杜甫近詩懸望自書來

贈張濟

憶初蘭渚訪沉淪一畝蕭然里舍貧
節行久窮彌好古文章垂老更驚人
詩書就我論新意冠劍投誰拂舊塵
山驛荒涼煩枉道一鴈相屬莫嫌頻

釣突泉

一派遙從玉水分暗來都灑歷山塵滋榮冬茹溫常早潤
澤春茶味更真已覺路傍行似鑑最憐沙際涌如輪曾城
齊魯封疆會況託賦英花世人

北池小會

笑語從容酒慢巡筵高隨賞北池春波間錢檻花迷眼沙
際朱橋柳拂人金縷暗移泉溜急銀黃相合鳥聲新幸時
無事須行藥物外乾坤一點塵

寄孫莘老湖州墨妙亭

隆名盛位知難久壯士碑豐亦易忘東木已非真篆刻色
絲空喜好文章峴山溪水成虛擲大厦淡簾且秘藏好事

南豐詩選

二十八

今推雪溪守故開新館集琳瑯

華不注山

本經云華不注山虎牙
峯巒如畫壁地志云亦名金輿山

虎牙千仞立巉巖峻拔遙臨濟水南翠嶺嫩嵐晴可撥金
輿陳迹久誰模高標特起青雲近壯士三周戰氣酣丑父
遺忠無處問空餘一掬野泉甘

和孔仲平

開池方喜共追尋正是槐榆夾路陰雙鶴縱談樽酒潑一
杯清目紙聰淡波清萬字驚人筆席上千鐘異俗心佳句
從來知寡和愧將沙礫報黃金

郡樓

滿眼青山更上樓偶攜閑客此閑遊飛花不盡隨風起野

水無邊帶雨流懷舊有情惟社燕忘機相得更沙鷗黃金
駟馬皆塵土莫新當歡酒百甌

鮑山

雲中一點鮑山青東望能令兩眼明若道人心是矛戟山
中那得叔牙城

離齊州後

雲帆十幅順風行卧聽隨船白浪聲好在西湖波上月酒
醒還對紙應明
文屏刻刻穿林筍翠嶺田田出水荷正是西亭消暑日却
將離恨寄烟波

甘露寺多景樓

南豐詩選

二十九

欲收佳景此樓中徙倚闌干四望通雲亂水光浮紫翠天
含山氣入青紅一川鐘唄淮南月萬里帆檣海外風老去
衣衿塵土在概將心目羨冥鴻

彭城道中

百步洪聲湊退初白沙新岸奏舟車一時屠釣英雄盡千
載河山戰伐餘楚漢舊歌流俚耳韓彭遺孽冠荒墟可憐
馬上縱橫畧只在邳橋一卷書

雨中王駕部席上

鷓鴣連日始成陰薄雨聊寬望歲心浴雁野塘新浪細藏
鴉宮柳嫩條淡春寒巧放花遲發入老嗟辭酒滿斟英雋
重遊知最幸名園偷暇更追尋

贈張伯常之郢見過因話荆楚故事仍賦佳什

一見心親十載前相望南北久茫然喜傾白髮論文酒重
訪清江下瀨船志大肯同悲抱璞識高寧許笑求田已闕
品藻傳荆楚更味陽春白雪篇

伯常少留別業寄詩索酒因以奉報

未擁雙騶謁漢庭暫留車馬憩林垌多情置驛邀佳客好
事磨鋤勤舊經芳艸連門三徑遠朝雲臨曉數峯青春醪
有禁無由寄誰爲江潭訪獨醒

贈黃降白宣城赴官許昌

所學從誰得最完豫章新出已難攀不搖鋒利心能定欲
正哇淫手自刪穎水珠璣來席上鄂城桃李任人間高齋

南豐詩選

掛榻驪歌後坐守塵編少往還

招擇甫竹亭閑話

偶歸塞馬應何定粒食鷄鶩頗自安雲壓楚山春後雪風
吹襄水坐來寒詩家已分什隄三酒聖還請量木寬賴有
佳賓堪下榻且將清話消閒樂

和鄭微之

故人客下榻清燕得傳杯地秀偏宜竹天寒未見梅雲林
千嶂出朝雲一帆開且醉休言別歸期信名催

送陳世修

沙渚鴻飛入楚雲遠林樵爰宿烟昏娟娟野菊經秋澹漠
漠淅江帶雨潭歸路賞心應駐節客亭離思暫開樽莫嗟

問俗淹翔久從此頓繁不次恩

和張伯常峴山亭晚起元韻

揮手紅塵意浩然夙興招客與扳聯烟雲秀發春前地艸
木清含雪後天已昏耕桑臨富木暫拋魚鳥去伊川更追
羊杜經行樂况有風騷是謫仙

峴山亭置酒

石磴縈回入杳冥筠松高下簇虛亭春歸野路梅初白雪
盡沙田麥正青馬瘠飛雲臨壽棟鳳林斜日照疎櫺長年
酒量殊山簡却上籃輿俛獨醒

陳君式奉軒竹

不要墻頭俗眼看故開蒼蘚種檀欒虛心得處從天性勁

南豐詩選

節知來在歲寒葉養風烟誇酒美枝留水雪送歌殘名郎
感慕同桑梓手植依然一畝寬

遊東山示客

虞寄庵餘蘚徑通滿山臺殿出青紅難逢堆案文書少偶
見凭欄笑語同梅粉巧含溪上雪柳黃微破日邊風從今
準擬頻行樂且伴樽前白髮翁

大乘寺

行春門外是東山藍輦寧辭數往還溪上鹿隨人去遠洞
中花照水長閑樓臺勢出塵埃外鐘磬聲來縹緲間自笑
龕官偷暇日暫攜妻子一開顏

上元

金鞍馳騁屬見曹夜半喧闐意氣豪明月滿街流水遠華
燈入望衆星高風吹玉漏穿花急人近朱闌送目勢自笑
佞心逐年少祗尋前事撚霜毛

元沙院

元字選

昇山南下一峯高上盡層軒未厭勞際海烟雲常慘淡大
寒松竹更蕭騷經臺日永銷香篆談席風生落塵毛我亦
有心從此得琉璃執水照伏毛

酬柳國博

行止恂恂衆所褒東南佳譽映時髦洞無畦畛心常坦
藹若水霜節最高朱紱少留居客左白頭難敵是詩豪須知
別後山城寺恨望歸船送日勞

亂山

南豐詩選

三十二

亂山溪處轉山多此地接身奈遠何莫問吾親在何處舉
頭東所是新羅

福州縣海東海即新羅諸國
圖經亦云長溪與外國接界

寒磻翁寄新茶

龍焙嘗茶第一人最憐溪岸兩旗新肯分方勝醒衰思應
恐慵眠過一春

貢時天上雙龍去剛處人間一木爭分得餘甘慰憔悴
嘗終夜骨毛清

城南

雨過橫塘水滿堤亂山高下路東西一番桃李花開盡惟
有青青艸色齊

西樓

海浪如雲去却回北風吹起數聲雷朱樓四面鈎疎箔卧
看千山急雨來

雪毫州

欲下蒼涼日全低黯黯天飄飄投夜急瑣碎得風侵穢壤
爾終偏枯若點綴妍繁英飛而旋艷舞起翩跹已壓穿林
竹遠水落澗泉抵礮輕白練乘隙巧爭先驅爾雪郵斷侵
凌客履穿恐傾貧巷屋覺重添溪船暗有顛空浪前無質
可錫包藏兼海岳蒙蔽匣坤乾仗叟招何晚哀安卧正堅
會須達見脫萬里帶晴川

南豐詩選

三十三

宋十五家詩選

東海陳訂輯

王安石

字介甫臨川人少善屬文曾舉進士第
為延興進士上第簽書淮南判官舊制秩
滿許獻文求試館職安石獨否再調知鄆通
判舒州以舊名試館職不獲為羣牧判官
知常州移提點江東刑獄入為度支判官
知開封府上萬言書俄直集賢院明年同修
起居注知制誥糾察在京刑獄以母憂去
終英宗世召不起神宗在穎邸即開安石名及即
位命知江寧府數月召為翰林學士兼侍講
尋拜參知政事變行新法天下騷然能為觀
文殿大學士知江寧府旋自禮部侍郎起九
轉為吏部尚書遂再相慶曆初年改集禧觀
節度使同平章事判江寧府明年改集禧觀
使封舒國公元豐三年與并左僕射觀文殿
大學士換特進改封制舊宗立加司空卒贈
太師諡曰文常居金陵自號半山詩有臨川

臨川詩選

陳後山云王介甫以工蘇子瞻以新黃魯直
以奇又云荆公文體數變年詩益工用
意益苦又云荆公詩藁年方妙然學二
謝失於巧耳葉少蘊云下荆公晚年詩律
尤精嚴造語用字間不容髮然意與言會
節意遺渾然天成殆不見有牽率排比處
又云荆公少以意氣自許故詩語惟其所向
不復更為含蓄晚年始盡澹婉不迫之趣
唐子西云荆公詩得子美句法楊誠齋云
五七絕句難工惟晚唐介甫最工於此
半山學少陵其瘦硬處別自擅長

元豐行示德逢

四山脩脩映赤日田背弄如龜兆出湖陰先生坐艸室看
踏溝車望秋實雷蟠電掣雲滔滔夜半載雨輪亭事早禾
秀發埋牛尻豆死更蘓肥莢毛倒持龍骨挂屋放買酒澆
客追前勞三年五穀賤如水今見西成復如此元豐聖人

與天通千秋萬歲與此同先生在野故不窮擊壤至老歌
元豐

純甫出釋惠崇畫要予作詩

畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許早雲六月漲林莽移
我修然墮洲渚黃蘆低摧雪翳土鳬鴈靜立將倚侶往時
所歷今在眼沙平水澹西江浦暮氣沉舟暗魚咭眼啞
軋如聞榜聲疑道人三昧力異域山川能斷取方諸承水
調幻藥灑落生綃變寒暑金坡巨然山數峯松墨空多真
漫與大梁崔白亦善畫曾見桃花淨初吐酒酣弄筆起春
風便恐漂零作紅雨鴛鴦流挾枝婉欲語蜜蜂振藥隨圪股
一時二子皆絕藝裘馬穿羸久羈旅萃堂豈惜萬黃金苦

臨川詩選

道今人不如古

已未耿天鵬著竹白鳥江來予逆沈氏妹於白鷺洲
遇雪作此詩寄天鵬辛酉冬天鵬復來誦之遂書

朔風積夜雪明發洲渚淨開門望鍾山松石皓相映故人
過我宿未盡躋攀興而我方渺然長波一歸艇欵段庶可
策柴荆常未暇與子出東岡攜西掃新徑

示元度

今年鍾山南隨分作園圃鑿池壅舊廬碧木寒可漱溝西
雇丁壯擔土為培塿扶疎三百株時揀最高茂不求鷄鵲
實但取易成就中空一丈地斬木令結構五楸東都來斷
以違詹溜老來厭世語溪卧塞門賣贖魚與之游倭鳥見

如舊獨當邀之子商畧終宇宙更待春日長黃鸝弄清晝

仲明父不至

張名軒民仲明父其父也

月出映溝坻烟升隱墟落寒魚占窟聚暝鳥投枝泊亭鼻
閑晚市隴首歸新渡佇子終不來青燈耿林壑

春日晚行

門前楊柳二三月枝條綠烟花白雪呼童羈我果下驢欲
尋南岡一散愁綠岡初日溝港淨與我門前綠相映隔淮
仍見梟巢垂佇立招帳去年時杏花園西光宅路艸暖沙
晴正好渡典盡無人職迎我却隨倦鷗歸薄暮

移桃花示俞秀老

舍南舍北皆種桃東風一吹數尺高枝柯蕤綿花爛熳美

臨川詩選

三

錦千兩數亭早晴溝漲春綠周遭俯視紅影移漁舸山前
邇近武陵客水際易荒秦人逃攀條弄芳艸晚晚已見黍
雪盤中毛仙入愛杏令虎守百年終屬樵蕪手我哀此果
復易朽蟲來食根那得久瑤池相絕誰見有更人花時且
追酒君來酹酒相隨否

獨歸

鍾山獨歸雨微暇稍睡來聞半黃青瘦心知木末足看
雲倚木車不停思幾什勞亦已久谷歌如哭難為聽而我
官閑幸無事北牕枕簟風冷冷於時荷花擁翠蓋細浪翻
雪千娉婷誰能飲眼共此樂秋港雖淺可揚舠

獨卧有懷

午鳩鳴春陰獨卧林壑靜微雲過一雨浙瀝生晚聽紅綠
紛在眼流芳與時競有懷無與言佇立鍾山暝

車載板

荒哉我中園珍果所不產朝暮惟有鳥自呼車載板楚人
聞此聲莫有笑而莞而我更歌呼與之相往返視遇若搏
黍好音而睨睨攘攘生死夢久知無所揀物弊則歸土吾
歸其不晚歸歟汝隨我可相蒿里挽

次韻舍弟江上

岸紅歸欲樹清綠合猶晚晴沙上展輕暖水隨帆遠吹波
戲魚動掠葉飛禽返著意覓幽蹤桃花開到院

明妃曲二首

臨川詩選

四

明妃初出漢宮時淚溼春風鬢脚垂低徊顧影無顏色尚
得君王不自持歸來却怪丹青手入眼平生幾曾有態態
由來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐著
盡漢宮衣寄聲欲問寒南事只有年年鴻鴈飛家人萬里
傳消息好在瓊城莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌人生
失意無南北

明妃初嫁與胡兒鹽車百兩昔胡軀今昔欲說獨無處傳
與琵琶心自知黃金桿撥春風手彈看飛鴻勸胡酒漢宮
侍女暗垂淚沙上行入却回首漢恩自淺胡自深人生樂
在相知心可憐青冢已蕪沒尚有哀絃留至今

桃源行

望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下避時不獨南山翁
有桃源種桃者此來種桃經幾春採花食實枝爲薪兒孫
生長與世隔雖有父子無君臣漁郎漾舟迷遠近花間
見因相問世上那知古有秦山中豈料今爲晉聞道長安
吹戰塵春風回首一霑巾重華一去寧復得天下紛紛經
幾秦

虎園

壯哉非熊亦非羆日光夾鏡常坐隅橫行安尾不與逐顧
盼欲去仍躊躇卒然我見心爲動執銳稍停其鬚固知
高者巧爲此此物安肯來庭除想當繫繯欲高時睥睨衆
吏如庸奴神閑意定始一掃功與造化論銷鋒悲風颯

臨川詩選

五

吹黃蘆上有黃雀驚相呼槎牙死樹鳴老鳥向之俛喁如
哺鶴山墻野壁黃昏後馮婦逢看亦下車

和冲卿雪詩并示持國

地卷江海浮天吹河漢湧北風散作花巧麗世無種靈昏
得照曜塵滓歸掩掩荒林無空枝幽瓦有高甍分纔一毛
細聚或千鈞重飛颺窺已眩摧壓聽還克漁舟平繫舷樓
檐沒歸踵空令物象瑩登免川塗爭光如娥妬失色囊
和恐賴逢陽氣蒸轉作水波浴舞庭稱賀散掃路傳呼龍
衝遊謝壯少避卧甘閑冗吳侯絕俗唱韓子當較勇勝負
觀兩豪吾衰但陰拱

白溝行

白溝河邊蕃塞地送迎蕃使年年事蕃使常來射狐兔
兵不道傳烽燧萬里鉏耰接塞垣幽燕桑葉暗川原棘門
湖上徒兒戲李牧廉頗莫更論

別謝師宰

開園城西地如水鷄鳴黃塵波浪起窮年一馬望扶桑東
得省門身輒止薄書期會老紛紛邂逅論心喜有君數日
未多還捨我相看愁思亂於雲

送程公闢守洪州

畫船插檣搖秋光鳴鑼傳鼓水泮泮豫章太守吳郡郎行
指斗牛先過鄒鄉人出郭旣酒樂豐登瞻重城望火頭
肥大菱腰長鬚醉喧呼坐滿牀怪君三年滯羅塘又驛傳

臨川詩選

六

馬登大行經旄脫盡歸大梁翻然出走天南疆九江左投
貢與章揚湖吹漂浩無旁老蛟戲水風助狂盤渦忽圻千
丈強君聞此語悲慨懷迎吏乃前持一觴鄱州歷選多僞
良鎮撫時有諸侯王拂天高閣朱鳥翔西山蟠繞鱗鬣蒼
下視城壘真金湯雄樓傑屋鬱相望中戶尚有千金藏漂
田種杭出漢漢沉檀珠犀犀雜萬商大舟如山起牙橋一本
一輪瀉交廣流荆揚輕裾利屐列名倡春風踴躍能斷腸
平湖灣鳥州渺茫樹石珍怪花艸香幽處往往聞笙簧地
靈人秀古所藏勝兵可使酒可嘗十州將吏隨低昂談笑
指麾回雨陽非君才高力方剛豈能跨有此一方無爲
客欲需衆使君謝吏趣治裝我行樂矣未渠央

書任邨馬鋪

兒童繫馬黃河曲近听河流如可掬任邨炊米朝食魚日暮榮陽驛中宿投老經過身獨在當時洲渚今平陸林黍冥冥十數家仰視荒蹊但喬木水盤羹美客自知起看白水還東馳爾來百口皆年少歸與何人共此悲

葛繚作巫山高愛其飄逸因亦作兩篇

巫山高十二峯上有往來飄忽之猿猱下有出沒澗澗之蛟龍中有倚薄縹緲之神宮神人處于水雪容吸風飲露虛無中千秋寂寞無人逢邂逅乃與襄王通丹崖碧嶂深重重白月如日明房隴象牀玉几來自從錦屏翠幔金芙蓉陽臺美人多楚語祇有纖腰能楚舞爭吹鳳管鳴鼙鼓

臨川詩選

七

那知襄王夢時事但見朝朝暮暮長雲雨

巫山高懷薄江水之滔滔水於天下實至險山亦起伏爲波濤其巔冥冥不可見嵯岈斗絕悲援猿赤楓青櫟生滿谷山鬼白日樵人遭窮窵陽臺彼神女朝朝暮暮能雲雨以雲爲衣月爲褚乘光服暗無留阻崑崙曾城道可取方丈蓬萊多伴侶塊獨守此嗟何求況乃低徊夢中語

送李宜叔倅漳州

關山到漳窮地與南越錯山川鬱霧毒瘴癘春冬作荒茅篁竹間蔽虧有城郭居人特鮮少市井宜蕭索野花開無時蠻酒持可酌窮年不用客誰與分杯杓朝廷尚賢俊爾何充臺閣君能喜節行文藝又該博超然萬里去識者爲

不樂子聞君子居自可救民瘼苟能禦外物得地無美惡

似聞最南方北客今勿藥林麓振風氣獸地凋毒蠹如漳猶近州氣冷又銷鑠珍足海物味甚厚不爲薄章舉馬甲枉固已輕羊酪蕉黃荔子丹又勝楂梨昨逢衣比多士往往在丘壑從容與笑語豈不慰寂寞太守好觴詠嘉賓應在幕想卽有新詩流傳至京洛

和劉貢甫燕集之作

馮侯天馬壯不羈韓侯白鷺下青池到後羽翰秋欲擊吳侯葩夢春爭披沈侯玉雪照人蒙蕭灑已見江湖姿惟子貌醜駭公等自鏡亦正如蒙供忘形論交喜有得杯酒邂逅今良時心親不復異新舊便脫巾屨相諧嬉空堂無塵

臨川詩選

八

小雨定濃綠翳水浮秋職高談四坐掃炎熱木末更送涼風吹此歡不盡忽分散明月照屋空參差平明餘清在心耳洗我重得劉侯時劉侯未見聞已熟吾友稱誦多文辭才高意大方用世自有豪俊相攀迫咨子後會恐不數魂夢久向東南馳何時扁舟却顧我還欲迎子遊山陂

寄王逢原

北風吹雲埋九垓艸木零落空池臺六龍避逃不敢出地上獨有寒雀嵬披衣起行愁不暇歸坐把卷圖且開永懷古人今已矣感此近世何爲哉中韓百家熱火起孔子太道寒於灰儒衣紛紛欲滿地無復風焰空煤殆力排異議誰助我憶見夫子真奇才梗枿豫章槩白日祇要近石磯

穿裁我方官拘不得往子有閑暇宜能來晤言相與入聖處一取萬古光芒迴

送裴如晦即席分題二首

以黠然消魂惟別而已爲韻擬而惟字韻作

飄然五湖長昨日國子師綠髮約畧白青衫欲成緇牽舟推河水去與山水期春風垂虹亭一杯湖上持微兀何賓客兩忘我與面能復記此飲詩成酒淋漓

十月欸水未開君行何爲行不願斗米自與五湖期平生湖上遊幽事畧能知此後君最樂窮年苦遊嬉彩鯨抗波濤風作鱗之而鳴鼓上洞庭笑看紅橋垂漠漠大梁下黃沙吹酒旗應憐故人愁回首一相思

陰山畫虎圖

臨川詩選

九

陰山健兒鞭聲急走勢能追北風及逶迤一虎出馬前白羽橫穿更人立回旗倒戟四邊動抽矢當前放蹄入爪牙躍躍不得施磧上流丹看來溼胡天朔漠殺氣高烟雲萬里埋中刀窮廬無工可貌此漢使自解丹青包堂上絹素開欲裂一見猶能動毛髮低徊使我思古人此地搏兵走戎羯禽逃獸遁亦蕭然豈若封疆今晏默吳丹弋獵漢耕作飛將自老南山邊還能射虎隨少年

杜甫畫像

吾親少陵詩爲與元氣侔力能排天幹九地壯顏毅色不可求浩蕩八極中生物豈不稠愧矧巨細千萬殊竟莫見以何雕鏤惜哉命之窮顛倒不見收青衫老更斥餓走半

九州瘦妻偃前子仆後攘攘盜賊森戈矛吟哦當此時不廢朝廷憂常願天子聖大臣各伊周寧令吾廬獨破受凍死不忍四海寒飈飈傷屯悼屈止一身嗟時之人死所羞所以見公畫再拜涕泗流惟公之心古亦少願起公死從之游

哭梅聖俞

詩行於世先春秋國風變哀始柏舟文辭感激多所發律呂尚可諧鳴球先王澤竭上已論紛紛作者始可羞其聲與節急以浮真人當天施再流篤生梅公應時求頌歌文武功業優經奇緯麗散九州衆皆少銳老則不翁獨辛若不能休惜無采者人名邁貴人當公青兩眸吹噓可使高

臨川詩選

十

岑樓坐令隱約不見收空能乞錢助饋餽疑此有物司諸幽棲樓孔孟葬魯鄒後始卓犖稱軻丘聖賢與命相楮矛勢欲強達誠無由詩人況又多窮愁李杜亦不爲公侯公窺窮阨以身投坎壈坐老當誰尤吁嗟豈卽非善謀虎豹雖死皮終留飄然載喪下陰溝粉書軸幅懸無旒高堂萬里哀白頭東望使我商聲謳

雲山詩選正之

雲山參差碧相圍溪水詰曲帶城陴溪窮壤斷至者誰予獨與子相諧熙山城之西鼓吹悲水風蕭蕭不滿旗子今去此來無時子有不可誰予規

別孫莘老

逢原未熟我已與子相知自吾得逢原知子更不疑把手
湖上舟望子欲歸時茫然乃分散獨背東南馳寥寥西城
居邂逅與子期鷄鳴入省門朱墨來紛披含意不自得強
顏聊爾爲會令常在夜青燈照書詩往往重余語至明不
言疲匆匆捨我去使我當從誰送子不出門我身方羈縻
我心得自如今與子相隨隨子至湖上逢原所嘗夢想見
荷葉盡北風卷寒漪已懷今日愁更念昔日悲相逢亦何
有但有鏡中絲

獨山梅花

獨山梅花何所似半開半謝別棘中美人零落依艸木志
士顛顛守蒿蓬亭亭孤艷帶寒日漠漠遙香隨野風移栽

臨川詩選

十一

不得根欲老回首上林顏色空

牧笛

綠艸無端倪牛羊在平地芊綿杳靄間落日一橫吹迢遙
送逸響澗漫寫真意豈比賣飴人吹簫敗重樞

送董伯懿歸吉州

我來以喪歸君至因謫徙蒼黃憂患中邂逅過於此去年
服初除聽敕相助喜看君數歸月但屈兩三指茫然冬更
秋一笑非願始盤輿楊柳下明月芙蓉水儻儻屢闕門客
罷方隱几是非評衆詩成敗斷前史時時對奕石漫浪爭
生死送迎皆幅巾設食但陳米亦曾戲篇章揮翰疾雷矢
君豪才有餘我老慙先止東城景陽陌南望長干紫欲斷

三畝蔬於焉寄殘齒經過許後日唱和猶在耳新恩忽捨
我欣懷生彼已江湖北風帆換他卽千里相逢知何時莫
惜緣與紙

八月十九日試院夢冲卿

空庭得秋長漫漫寒露入幕愁衣單喧喧人語已成市白
日未到扶桑間永懷所好卻成夢玉色身歸開心顏逆知
後應不復隔談笑明月相與閒

過食新城藕

他年過食新城藕枕藉船中載親友今年却到經行處獨
坐昏烟對舞柳甘酸向口無所適牢落盤餐與樽酒水房
玉節漫自好欲御還休涕垂手曾參官學居常近陽城離

臨川詩選

一二

別初不久人間此願兩未能西風落日空回首

答裴煜道中見寄

君遊苦數歸苦晚一驛險有千里遠知君陟降旦暮間馬
力不勁厭長坂雨脚墜地花枝低風頭入溪蒲葉偃此處
登臨不奈愁叟樹森森遮疊巘

和中甫兄春日有感

雪釋沙輕馬蹄疾北城可遠今暇日澹澹溪谷水亂流漠
漠郊原艸爭出嬌梅過雨吹開變幽鳥迎陽語啾啾分香
欲滿錦樹園剪綵休開寶刀室胡爲我輩坐自苦不念茲
時去如失飽開高運動車輪甘卧空堂守經帙淮蝗蔽天
震久餓越卒圍城盜少逸至尊談拱罷簫韶元老相看進

刀筆春風生物尚有意壯士憂民豈無術不成歡醉但
歌回首功名古難必

到郡與同官
時作

鴻碧云云橫帶郭浮蒼鶴鶴遙連開神木猶疑夏鬱葱風
雲已見秋蕭索荒歌野舞同醉醒水果山看互酬酢自嫌
多病少歡顏獨負嘉賓此時樂

既別羊王二君與同官會飲於城南因成寄用樂
名

赤車使者白頭翁當歸入見天門冬與山久別悲忽忽澤
鴻牛天河漢空羊王不爾行薄晚酒肉從容追路遠臨流
黃昏席未卷玉壺倒盡黃金盞羅司常備更續續傾知子
不空青眼嚴徐長卿誤推挽老年揮翰天子苑道車陸積

臨川詩選

十三

隨子返坐聽城鷄腸宛轉

九井
得登

沿崖涉澗三十里高下筆竊無人耕捫蘿挽葛到山趾仰
見吹瀉何崢嶸餘聲投林欲風雨未勢卷土猶溪阮飛蟲
凌兢走獸慄霜雪夏落雷冬鳴野人往往見神物鱗甲漠
漠雲隨行我來立久無所得空數石上苔蒲生中官繁龍
沉玉冊小吏磔狗澆銀觥地形偶藏陰怪人意未必司
陰晴山川在理有崩竭丘壑自古和虛盈誰能保此千世
後天柱不折泉常傾

寄題衆樂亭

陵陽游觀吾所好恨不卽過衆樂亭嘗聞勢髣如葵嶽

筆自欲圖丹青千峯秀出百里外忽於其上睇簾櫳朝霞

爐出日暖暖夜木落洞風冷冷春花窈窕鳥爭舞夏木蒼
鬱猿哀鳴涼收葉落天地爽海月影到山川明籃輿晨出
誰與適坐與萬物親虛盈令思民事不忍後田間笑語催
蠶耕吏休歸舍飲談少壘落飲酒欲秋成惟愁一日奪令
去出來老稚交逢迎彼民安知方祿仕從喜使我寬通征
令知道義士林服遺愛豈用吾詩評

書會別亭

西城路居人送客西歸處年年借問去何時今日扁舟從
此去春風吹花落高枝飛來飛去不自知路上行人亦如
此應有重來此處時

臨川詩選

十四

泊舟姑蘇

朝遊盤門東暮出閶門西四顧茫無人但見白日低荒林
帶昏烟上有歸鳥啼物皆得所託而我無安棲

贈曾子固

曾子文章衆無有木之江漢星之斗挾才乘氣不媚柔羣
兒謗傷均一口吾語羣兒勿謗傷曾有曾子終皇皇借令
不幸賤且死後日猶爲班與楊

杭州修廣師法喜堂

浮屠之法與世殊洗滌萬事求空虛師心以此不挂物一
堂收身自有餘堂陰置石雙崑崙石脚立竹青扶疎一衆
已覺肝膽豁况乃宴坐窮朝脯憶初教時勇自許壯志看

俗尤崎嶇豐車肥馬載豪傑少得志願多憂虞始知進退
各有理造次未可分貧愚會將築室返耕釣相與此處吟
山湖

復至曹娥堰寄剡縣丁元珍

溪水渾渾來自北千山抱水清相射山深水急無艇子欲
從故人安可得故人昔日此水上罇酒扁舟慰行役津亭
把手生一笑我喜滿懷君動色論新講舊惜未足落日低
潮已催客離心自醉不復飲秋果寒花空滿席今年却坐
相逢處留恨難求別時迹可憐溪水自南流安得溪船問
消息

欣會亭

臨川詩選

十五

數家鄰水竹一塢共雲林晚食靜適已獨謹欣會心移牀
隨漫興操笑取幽尋未愛神錐汝猶憐妙斷琴

秋眠

翠幙卷東岡欲眠月半牀松聲悲永夜荷氣馥初涼清話
非無奇幽期故不忘扁舟亦在眼終自懶衣裳

露坐

露坐看清月飄然風度荷珠跳散作點金湧合成波老失
芳歲易靜知良夜多陵秋久不寐吾樂豈絃歌

晝寢

甲子四月十日午時作

井邇從蕪漫青藜亦倦扶百年惟有且萬事總無如藥
蕉中鹿驅除屋上烏獨眠聽日午往往夢華胥

次韻昌叔歲暮

城雲漏日晚樹東梁春淡榆密魚雖暖巢危鶴更陰橫風
高鶻怒殘溜細鳴琴歲換兒童喜還傷老苦心

壬辰寒日

客思似楊柳春風千萬條更傾寒食淚欲漲冷城潮中髮
雪爭出鏡顏朱早雖未知軒冕樂但欲老漁樵

春日

冉冉春行暮菲菲物競華鬢猶求舊友鸞不肯貧家室有
賢人酒門無長者車醉臥自適歸夢到天涯

江亭晚眺

日下崦嵫外秋生流碣間清江無限好白鳥不勝閑雨過
雲收嶺天空月上灣歸鞍侵調角回首六朝山

臨川詩選

十六

送孫子高

蕩漾江南客融怡席上珍一罇相別酒千里獨歸人客路
貧堪病交情遠更親白慙兒女意失淚滴衣巾

自白上邨入北寺

雨過百泉出秋聲連衆山獨尋飛鳥外時渡亂流間坐石
偶成歌看雲相與還會須營一畝長此聽潺湲

遊杭州聖果寺

登高見山水身在水中央下視樓臺處空多樹木蒼浮雲
連海氣落日動湖光偶坐吹橫笛殘聲入富陽

次韻致遠水人洲一首

迷子山前漲一洲木人圖志失編收年多但有柳生肘地
僻獨無茅蓋頭河側鮑生乾尚立江邊屈子橋將投未妨
他日稱居士能使君疑禍可求

次韻酬龔漢甫

握手東岡雪滿蓼後期惆悵老吳蠶芳辰一笑真難值暮
齒相思豈久堪他日社詩傳渭北幾時周宅對漳南百年
邂逅能多少且可勒來共草菴

次韻酬朱昌叔

烏榜登臨興未休共言何許更消憂聯席講寺尋真覺方
駕孫陵甲仲謀語罷每聞歡笑日高來仍掉苦吟頭已知
軒冕真吾累且可追隨馬少游

臨川詩選

登寶公塔

倦童渡馬放松門自把長筇倚石根江月轉空爲白晝嶺
雲分暝與黃昏鼠搖岑寂聲隨起鴉矯荒寒影對翻當此
不知誰客主道人忘我我忘言

紙暖閣

聯屏蓋障一尋方南設釣簾北置牀側座對數紅絮暖仰
廳分啟碧紗涼體庸易以梅承壞錦帷終於艸野妨楚殺
越藤真自稱每糊因得減書囊

雨花臺

盤互長干有絕塵井包佳麗入江亭新霜浦淑綿綿淨薄
晚林銜往往青南上欲窮牛渚怪北尋難忘艸堂靈便與

却走垂楊陌已戴寒雲一兩星

示俞秀老

繚繞山如涌翠波人家一半在烟蘿時豐笑語春聲早地
僻追尋野興多寧堪朱甍開北向招提素存隱西阿暮年
要與君攜手處處相煩作好歌

讀眉山集次韻雪詩

若木昏昏下曉凍雷淡閉阿香車傳言忽改從爲屑竊
水如分綴作花舞尚憐南北也持杯能喜兩三家戲按
弄拘輪兒女羔袖龍鍾手獨叉

戲搖微縞女鬟試咀流蘇已如車歷亂稍理冰採粟消
沉時點水圓花豈能解魘真尋我且與騎牛獨臥家欲拉

臨川詩選

青腰還不敢直須詩勝付劉叉

次韻東廳轉侍郎齋居晚興

齋禁雖嚴異太常蕭然高卧意何長烟含欲曉宮庭紫日
映新秋省闕黃壯節易推行踽踽華年相背去堂堂追樊
坐歎風塵隔空聽鈞天夢帝鄉

崇政殿詳定幕次偶題

嬌雲漠漠護層軒嫩水澌澌不見源禁柳萬條金細然宮
花一段錦翻新身閑始更知春樂地廣還同避世喧不恨
玉盤冰未賜清談終日白蠟煩

詳定試卷二首

簾垂咫尺斷經過把卷空聞笑語多論衆勢難專可否法

嚴人更謹誰何文章直使有無類動業安能保不磨疑有

高鴻在寥廓未應迴首顧張羅

童子常誇作賦工暮年差悔有揚雄當時賜帛倡優等今日論才將相中細甚客卿因筆墨卑於爾雅注魚蟲漢家故事真當改新詠知君勝弱翁

奉酬楊樂道

邂逅聯裾殿閣春却愁容易即離羣相知不必因相識所得如今過所聞近代聲名出盧駱前朝筆墨數淵雲與公家世由來事愧我初無有一分

夜讀試卷呈君實待制景仁內翰

篝燈時見語驚人使覺揮毫捷有神學問比來多可喜文

臨川詩選

十九

章非特巧爭新蕉中得鹿初疑夢臚下窺龍稍眩真邂逅兩賢時所服坐令孤朽得相因

次韻酬府推仲通學士雪中見寄

朝來看雪詠君詩想見朱衣在赤墀爲問火城將策試何如雲屋聽臆知曲牆稍覺淡來密窮巷終憐掃去遲欲訪故人非與盡白綠無路得傳卮

次韻張子野竹林寺二首

湖水橫斜石路淡水源窮處有叢林青鷺幾世開蘭若黃鶴當年瑞卯金敗壁數峯連粉墨京烟一穗起恒沈十年親友半零落回首舊遊成古今

京峴城南隱映溪雨牛鳴地得禪林風泉隔屋撞哀玉竹

月緣暗貼碎金藻井仰窺塵漠漠青燈對宿夜沈沈扁舟過客十年事一夢此山愁至今

送李質夫之陝府

平世求才漫至公悠悠羈旅事多窮十年見子尚短褐千里隨人今北風戶外屨貧虛自滿樽中酒賤亦常空共嫌欲老無機械心事還能與我同

示長安君

少年離別意非輕老去相逢亦始驚中杯盛供笑語昏昏燈火話平生自憐湖海三年隔又作塵沙萬里行欲問後期何日是寄書應見鴈南征

和祖仁晚過集禧觀

臨川詩選

二十

妍暖聊隨馬首東春衫猶未著方空烟霞送色歸瑤水山木分香繞圓風壯髮已輪塵外綠京顏漫到酒邊紅日斜歸去人間世却記前遊似夢中

和王微之秋浦望齊山感李太白杜牧之

齊山置酒菊花開秋浦聞猿江上哀此地流傳空筆墨昔人埋沒已蒿萊平生志業無高論未世篇章有逸才尚得使君驅五馬與尋陳迹久徘徊

李君弟訪別長蘆至淮陰追寄

怒水憑風雪壓高亂流迫我祇漁舟忽看淮月臨寒食想映江春聽伯勞道義當成麟一角文章已秃兔千毫後生可畏吾知子南北何時見兩髦

示董伯懿

穿橋度壑祇閑行詠石嘲花亦漫成
嚼蠟已能忘世味
畫脂那更惜時名
長干里北寒山紫
白下門西野水明
此地一塵須卜築
故人他日訪柴荆

和文淑瀟湘見寄

多難漂零歲月賒
餘文墨舊生涯
相看楚越常千里
不及朱陳似一家
長爲感傷無翠黛
眼從瞻望有玄花
惟詩與我寬
愁病報爾何妨賦棹槎

次韻吳季野再見寄

衣裘南北弊風塵
志氣卑汙已累親
流俗尚疑身察察
交遊方笑黨頻頻
遠同魚樂思濠上
老使鵲驚恥海濱
邇

臨川詩選

二十一

得君還恨晚
能明吾意久無人

次韻和甫詠雪

奔走風雲四面來
坐看山壘玉崔嵬
平治險穢非無德
潤澤焦枯是有才
勢合便疑包地盡
功成終欲放春回
寒鄉不念豐年瑞
只憶青天萬里開

次韻徐仲元詠梅

溪杏山桃欲占新
高梅放葉尚嬌春
頽黃映日明飛燕
肌粉含風冷太真
玉笛悲涼吹易散
冰絃生澀澀難親
爭妍喜有君詩在
老我一作我慵然敢效顰

不到太初兄所居遂已十年以詩攀寄

一水衣巾翦翠綃
九峯環佩刻青瑤
生才故有山川氣

築兼無市井
三葉素風門閭在十年
陳迹履綦銷歸榮

早晚重攜手
莫負幽人久見招

偶成

懷抱難開醉易醒
曉歌悲壯動秋城
年光斷送朱顏去
世事栽培白髮生
三畝未成幽處宅
一身還逐衆人行
可憐蝸角能多少
獨與區區觸事爭

季春上旬苑中卽事

簾路行看斗柄東
簾垂殿閣轉春風
樹林隱翳燈含霧
河漢欹斜月墜空
新葦漫如紅簌簌
舊山常夢直叢叢
賞心樂事須年少
老去應無日再中

與微之同賦梅花得香字三首

臨川詩選

二十二

漢宮嬌額半塗黃
粉色凌寒透薄粧
好借月魂來映燭
恐隨春夢去飛揚
風亭把盞酬孤艷
雪徑回輿認暗香
不爲調羹應結子
直須留此占年芳

結子非貪鼎鼐嘗
偶先紅杏占年芳
從教臘雪埋藏得
却怕春風漏洩香
不御鉛華知國色
祇裁雲縷想仙裳
少陵爲爾牽詩興
可是無心賦海棠

淺淺池塘短短牆
年年爲爾惜流芳
向人自有無言意
傾國天教抵死香
黃黃金危欲墮帶團紅
蠟巧能裝嬋娟
一種如水雪
依稀春風笑野棠

牆西樹

牆西高樹結陰稠
步履窮年向此留
白日屢移催我老

風一至使人愁紛紛嘒鳥驚還合渺渺涼蟬咽欲休回首
舊林歸未得看看知復幾春秋

送僧無惑歸鄱陽

晚扶衰憊寄人間應接紛紛祇強顏挂席每語東涯水採
芝多夢舊遊山故人獨往今爲樂何日相隨我亦閑歸見
江東諸父老爲言飛鳥會知還

送遜師歸舒州

山川相對一悲翁往事紛紛夢寐中邂逅故人恩意在低
徊今日笑言同看吹陌上楊花滿忽憶巖前蕙帳空亦見
桐鄉諸父老爲傳衰颯病春風

寄育王大覺禪師

臨川詩選

二十三

單已安那示入禪艸堂難望故依然山今歲暮終岑寂人
更天寒最靜便隱蹟亦知甘自足憑心登客感相憐所聞
不到荆門耳人老禾新又一年

次韻酬鄧子儀

青溪相值各青春老去臨流輒損神事事只隨波浪去年
年空得鬢毛新論心未忍遺橫目千里還憂近逆隣嘉句
感君邀我厚自嗟才不異常人

送章宏

道合由來不易謀豈無和氏識荆璠一川濁水浮文鷁千
里輕帆落武丘身退豈嫌吾道進學成方憐衆人求西風
乞得東南守杖策還能訪我不

次韻酬宋玘

沈雨吹風一月春山紅漫漫綠紛紛寒雲遠野誰從我散
策空陂忽見君青眼坐傾新釀酒白頭追誦少年文因嗟
涉世終無補久使高材雍上聞

寄余溫卿

雲散風流不自禁天涯無路盡朋簪空馳上國青泥信誰
和南山白石音平日離愁寬帶眼訖春歸思滿琴心終回
一命翩翩駕獨過稽山散樹陰

送道光法師往持靈巖

靈巖開闢自何年艸木神奇鳥獸僊一路紫苔通官篠千
崖青霭落潺湲山祇嘯聚荒禪室象衆低推想法筵雪足

臨川詩選

二十四

莫辭重趼往東人香火有因緣

和楊樂道見寄

宅帶園林五畝餘蕭條還似茂陵居殺青滿架書新繕生
白當廳室久虛孤學自難窺奧密重言猶得慰空疎相思
每欲投詩社只待春蒲葉又書

酬冲卿見別

同官同齒復同科朋友婚姻分最多兩地塵沙今離離二
年風月共婆娑朝倫孰與君才似使指將如我病何升黜
會應從此異願偷閑暇數經過

次鄧河寄城北會上諸友

客路花時祇攪心行逢鄧水半晴陰背城野色雲邊盡隔

屋春聲樹外淡香艸已堪同步履午風聊復散衣襟憶君
載酒相追處紅夢青跼定滿林

寄友人

水邊幽樹憶同攀曾約移居向此間欲語林塘迷舊逕却
隨車馬入他山飛花著地容難冶鳴鳥窺人意轉閑物色
可歌春不返相思空復慘朱顏

酬淨因長老樓上飯月見懷有疑君魂夢在清都之
句

道人心與世無求隱几蕭然在此樓坐對高梧傾曉月看
翻清露洗新秋登臨更欲邀元亮披寫還能擬惠休願我
不知天上樂虛疑昨夜夢仙遊

臨川詩選

二十五

懷舒州山水呈昌叔

山下飛鳴黃栗留溪邊飲啄白符鳩不知此地從君處亦
有他人繼我不塵土生涯休盡滌風波時事只飄浮相看
髮禿無歸計一夢東南卽自羞

示四妹

孟光求壻得梁鴻廡下相隨不諱窮卓犖才名今日事蕭
條門巷古人風五噫尚與時多忤一笑兼忘我屢空六月
塵沙不相貸茫然搔首又西東

寄京州曹伯玉使君

宜春城郭繞樓臺想見登臨把一盃淫淫嶺雲生竹箇莫
冥江雨熟楊梅政成定入邦人詠詩就還隨驛使來錯莫

風沙愁病眼不知何日爲君開

次韻平甫金山會宿寄親友

天末海門橫北固烟中沙岸似西興已無船舫猶聞笛遠
有樓臺祇見燈山月入松金被碎江風吹水雪崩騰飄然
欲作乘桴計一到扶桑恨未能

登西樓

樓影侵雲百尺斜行人樓上憶天涯情多自悔登臨數目
極因驚恨望賒一曲平蕪連古樹半分殘日帶明霞潘郎
何用悲秋色祇此傷春髮已華

卽事

河流南苑岸西斜風有晶光露有華門柳故人陶令宅井

臨川詩選

二十六

桐前古樹持家嘉招飲覆杯中淥麗唱仍添錦上花便作
武陵楊姓客川源應未少紅霞

次韻再遊城西李園

京師花木類多奇常恨春歸人未歸車馬喧喧起塵土園
林處處鏤芳菲殘紅已落香猶在鶯客多傷涕自揮我亦
悠悠無事者約君聯騎訪郊圻

奉寄子思以代別

南北蹉跎成兩翁悲歡邂逅笑言同全家欲出嶺雲外匹
馬肯尋山雨中趨府暫歸腰帶曉曉曉泉分手惜匆匆奇聲
但有加餐飯才業如君豈久窮

長干寺

楚館清閑側布金小塘回曲翠文溪柳條不動千絲直荷
葉相依萬蓋陰漠漠空雲相上下翩翩沙鳥自浮沈羈人
樂此忘歸思忍向西風學越吟

留題微之解中清輝閣

故人名字在瀛洲邂逅低徊向此留鵲鳥一雙隨坐笑荷
花十丈對冥搜水涵樽俎清如洗山染衣巾翠欲流宣室
應疑鬼神事知君能復幾來遊

金陵懷古

霸祖孤身取二江子孫都以百戰降豪華盡出成功後逸
樂安知與禍雙東府舊基留佛剎後庭餘唱落船應黍離
麥秀從來事且置興亡近酒缸

臨川詩選

二十七

天兵南下此橋江敵國當時指顧降山水雄豪空役在君
王神武自難雙留連落日頻回首想像餘墟獨倚應却怪
夏陽纔一葦漢家何事費嬰缸

地勢東回萬里江雲間天闕古來雙兵經四海英雄得聖
出中原次第降山水寂寥埋王氣風烟蕭瑟滿僧牕廢陵
壞冢空冠劍誰復沾纓爵一缸

憶昨天兵下蜀江將軍談笑七重降黃旗已盡年三百紫
氣空收劍一雙破堞自生新神木廢宮誰識舊軒牕不須
搔首尋遺事且倒花前白玉缸

次韻舍弟遇子固憶少述

時舍弟在臨川

歸計何時就一廬寒城回首意茫然野林細錯黃金日溪

岸寬圍碧玉天飛兔已聞追腰褭太阿猶恨失龍泉遙知
更憶河濱友從事能忘我獨賢

次韻答平甫

高蟬抱樹悲聲切新鳥爭巢語語忙長樹老陰欺夏日晚
花幽艷敵春陽雲歸山去常磨靜風過溪來滿坐涼物物
此時皆可賦悔予千里不相將

金明池

宜秋西望碧參差憶看鄉人誤此時斜倚水閣花有思緩
隨風轉柳如癡青天白日春常好綠髮未如老自思賊馬
未堪塵滿眼夕陽偷理釣魚絲

送趙變之蜀永康簿

臨川詩選

二十八

蜀山萬里一青袍石棧天梯簷轡高多學似君寧易得小
官於此亦徒勞行追西路聊班班坐憶南州欲夢刀他日
寄聲能問我應從錦水至江皋

九日登東山寄昌叔

城上啼烏破寂寥思君何處坐岩薨應須綠酒醺黃菊何
必紅裙弄紫簫落木雲連秋水渡亂山烟入夕陽橋淵明
久負東籬醉猶分低心事折腰

到舒次韻答平甫

夜別江船曉解驂秋城氣象亦瀟瀟山從樹外青爭出水
向沙邊綠半涵行問壺夫多不記坐論公瑾少能談只恐
地僻無賓客舊學從誰得指南

答劉季孫

偶著僑冠取陋今自憐多負少時心輕軒已任人前後揭
厲安知世淺淡挾策有思悲歎慨負薪無力病侵淫愧君
綠綺虛投贈更覺貧家報乏金

寄吳成之

綠髮溪山笑語中豈知翻手兩成翁辛夷屋角博香雪
颺江頭晚醉紅想見青山茅徑在近隨今日板輿空渭陽
車馬嗟何及榮祿方當與子同

寄曾子固

斗粟猶慙報禮輕敢嗟吾道獨難行
力乘田豈爲名高論幾爲豪俗廢壯懷難值故人傾
荒城

臨川詩選

二十九

回首山川隔更覺秋風白髮生

至開元僧舍上方次韻舍弟二月一日之作

溪谷濺濺嫩水通野田高下綠蒙茸和風滿樹笙簧雜
雪兼山粉黛重萬里有家歸尚隔一塵無地去何從傷春
故欲西南望回首荒城已暮鐘

寄王回溪甫

少年倏忽不再得後日歡娛能幾何顧我而顏衰更早憐
君身世病還多應問暗淡月含露歸底飄飄風送波一寸
古心俱未試相思中夜起悲歌

次韻舍弟賞心亭卽事二首

檻折簷傾野水傍臺城佳氣已消亡難披梗莽尋千古獨

倚青冥望八荒坐覺塵沙昏遠眼忽看風雨破驕陽扁舟
此日東南興欲盡江流萬里長

朝氣消磨不復存舊朝空殿秋空邨孤城倚薄青天近細
雨侵凌白日昏稍覺野雲成晚霽卻疑山月是朝暾此時
江海無窮興醒客忘言醉客忘

次韻陳學士小園卽事

精屋雖無好鳥鳴池塘亦未有蛙聲樹含雨紅初入艸
倚朝陽綠更生萬物天機何可喪百年心事不將迎與君
杖策聊觀化搔首春風眼尚明

次韻春日卽事

人間尚有薄寒侵和氣先薰艸樹心丹白自分齊破蕾青

臨川詩選

三十

黃相向欲交陰潞潞嫩水生幽谷漠漠輕烟動遠林病得
一官隨太守班春無助愧周任

次韻答陳正叔二首

青衫憔悴北歸來髮有霜根面有埃草吹我方憎劔子一
鳴誰更識龍媒功名落落求難值日月云法去不回勝事
與身何等近酒樽詩卷數須開

田宅荒涼去後來詩書頗覺雨塵埃忘機自許鷗相狎得
禍誰期鶴見媒此道未行自有待古人不見首空回何當
水石他年任更把章綸靜處開

姑胥郭

誤褫雲巾別故山抵吳由越兩間關千家漁火秋風市一

葉歸舟暮雨潯旅病情惜如困酒鄉愁脈脈似連聚情知
帶眼從前緩更恐顛毛白此斑

太湖恬亭

檻臨溪上綠陰閑溪岸高低入翠微日落斷橋人獨立水
涵幽樹鳥相依清遊始覺心無累靜處誰知世有機更待
夜深同徙倚秋風斜月釣船歸

自金陵如丹陽道中有感

數百年來王氣消難將前事問漁樵苑方秦地皆無沒山
借楊州更寂寥荒城暗鷄雉月曉空場老雉棲春樹豪華
祇有諸陵在往往黃金出市朝

除夜寄舍弟

臨川詩選

一尊聊有天涯憶有感翻然醉裏眠酒醒燈前猶是客夢
回江北已經年佳時流落真何得勝事遊蹤只可憐惟有
到家寒食在春風因泛潁溪船

聊行

聊行弄芳艸獨坐隱園蒲問客茅簷日君家有此無

題齊安壁

日淨山如黛風暖艸欲薰梅殘數點雪冬漲一溪雲

再題南淵樓

北山雲漠漠南淵水悠悠去此非吾願歸分更上樓

南浦

南浦隨花去迴舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西

夢

黃梁欲熟且留連漫道春歸莫恨然蝴蝶豈能知夢事遽
遽飛墮晚花前

初晴

幅巾慵整露光華度曉淡晴一徑斜小雨初晴好天氣晚
花殘照野人家

雪乾

雪乾雲淨見遙岑南陌芳菲復可尋
風吹柳萬黃金

竹裏

竹裏編茅倚石根竹葉疎疎處見前邨閑眠盡日無人到白

臨川詩選

三十二

有春風爲掃門

歸庵

霜畦藏水綠秧齊松嵐初乾尚有泥縱蹇尋岡歸獨卧東
庵殘夢午時難

寄蔡天啟

杖藜羣壘復穿橋誰與高秋共寂寥佇立東岡一搔首冷
雲衰艸暮迢迢

招楊德逢

山林投老倦紛紛獨卧看雲卻憶君雲尚無心能出岫不
應君更懶於雲

同熊伯通自定林過悟真

與客東來欲試茶倦投松石坐欹斜暗香一陣連風起知
有薔薇澗底花

悟真院

野水從橫漱屋除午牕殘夢鳥相呼春風日日吹香艸山
北山南路欲無

萬事

萬事黃梁欲熟時世間談笑漫追隨難言得失何須算鵬
鷃逍遙各自知

柘岡

萬事紛紛俱偶然客來容易得新年柘岡西路花如雪迴
首春風最可憐

城北

青青千里亂春袍宿雨催紅出小桃迴首北城無限思日
耐川淨野雲高

午枕

午枕花前簾欲流日催紅影上簾鉤窺人鳥喚悠颺夢隔
水山供宛轉愁

和張仲通憶鍾陵

一夢章江已十年故人重見想憐然秋應兩岸當時柳能
到春來尚可憐

送和甫至龍安暮歸

隱隱西南月一鉤春風落日澹如秋房櫳半掩無人語鼓

角聲中始欲愁

鍾山卽事

澗水無聲繞竹流竹西花艸弄春柔茅簷相對坐終日一
鳥不鳴山更幽

日西

日西階影轉梧桐簾卷青山尊半空金鴨火銷沈水冷悠
悠殘夢鳥聲中

御柳

御柳新黃已進條宮溝薄凍未全消人間今日春多少只
看東方北斗杓

禁中春寒

臨川詩選

三十四

青一作煙漠漠雨紛紛水殿西廊北苑門已著單衣猶禁
火海棠花下怯黃昏

春雨

城雲如夢柳依依野水橫來漲滿池九十日春渾得雨故
應留潤作花時

次吳氏女子

吳氏詩云西風不入小窓紗秋氣應憐我憶家極目江南千里恨依然和淚看黃花南朝九日臺在孫陵曲街旁去古閣只數百步

孫陵西曲岸烏紗知汝淒涼正憶家人世豈能無聚散亦
逢佳節且看花

江寧夾口

茅屋滄洲一酒旗午烟孤起隔林炊江清日暖蘆花轉紅

一作
似春風柳絮時

三品石

艸沒苔侵素道周
誤思三品竟何酬
國亡今日頑無恥
似爲當年不與謀

次韻杏花

只愁風雨劫春回
怕見枝頭爛熳開
野鳥不知人意緒
啄教零亂點蒼苔

杏花

垂楊一徑紫苔封
人語蕭蕭院落中
獨有杏花如喚客
倚牆斜日數枝紅

泊姚江

臨川詩選

山如碧浪翻江去
水自青天照眼明
喚取仙人來住此
莫教辛苦上層城

春入

春入園林百艸香
池塘水散水生光
身閑處處堪攜手
何事低徊兩鬢霜

春日席上

十年流落負歸期
臨水登山各有思
今日樽前千萬恨
不與頻頻唱鷓鴣

北望

欲望淮南更白頭
杖藜蕭瑟倚滄洲
可憐新月爲誰好
無數晚山相對愁

松江

來時還似去時天
欲道來時已惘然
祇有松江橋下水
無情長送去來船

中秋夕寄平甫諸弟

浮雲吹盡數秋空
輪金波滿滌醪中
里得君詩挑戰夜
磨誰教宿風騷

無錫寄正之

健席高橋送病身
亂山荒麓障歸津
應須一曲千回首
西去論心更幾人

天童山溪上

溪水清連樹老蒼
行穿溪樹踏春陽
溪溪澗澗皆無人
處惟

有幽花渡水香

臨川詩選

三十六

鄧縣西亭

收功無路去無田
竊食窮城度兩年
更作世間兒女態
亂栽花竹養風烟

宋十五家詩選

東海陳許

蘇軾

字子瞻眉州眉山人也嘉祐二年進士第
除大理評事簽書鳳翔府判官入判登聞鼓
院召試直史館丁父憂還朝與王介甫議不
合召官告院攝開封府推官出判杭州知密
徐副三州以爲詩話遠赴臺嶺黃州知密
練副使安置黃州東坡自號東坡居士移
常州哲宗立復朝奉郎加登州名爲禮部郎
中遷起居舍人除翰林學士出判杭州名爲
部員學等以龍圖閣學士出判杭州名爲
林承旨數月知龍圖閣學士出判杭州名爲
書承旨改禮部郎中兼翰林學士出判杭州
紹聖初貶寧遠軍節度副使惠州安置又貶
惠州副使居儋耳後移廉州開練副使
徙永州後舉玉局觀復朝奉郎建中靖國元
年卒於常州南渡孝宗朝贈太師諡文忠詩
集

東坡詩選

陳後山云蘇詩始學劉禹錫故多怨刺晚學
李太白至其得意則似之矣又云坡詩學
如昌黎有汗漫者有典嚴者有麗縹者有簡
淡者有張開闔于變萬態蓋自以其力爲爲
之然非本色他人無許大力量氣魄恐不可
學許彭周云東坡詩不可摘摘輕議辭源
如長江大河無沙滄海枯槎東若蘭舟綽
指隨流安於泉園澗澤澤洛可愛可喜無
一點塵滓氣只是胸中江河讀者幸以此
意求之
不可摘測
東坡五七古才大思博說理領悟昌黎而後
一人而已近世諸詩中亦無能與蘇詩
外序謂有用事太多太繁入之豐繹法其過
於豐繹者而後有與蘇詩可謂善言蘇詩者
矣

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外
馬上賦詩一篇寄之

不飲胡爲醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念庭闈今

我何以慰寂寞登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒苦寒

念爾水寒薄獨騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂僮僕怪

我苦悽惻亦知人生要有別但恐歲月去飄忽寒燈相對

記時昔夜雨何時聽蕭瑟君知此意不可忘慎勿苦愛高

官職當有夜雨對牀

和子由澠池懷舊

人生到此知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻

飛那復計東西老僧已死成昔時空壁壁無由見舊題往日

崎嶇還記否路長人困塞驢嘶
往歲馬死於二陵驢嘶至澠池

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

東坡詩選

馬上續殘夢不知朝日昇亂山橫翠幃落月淡孤燈奔走

煩郵吏安閑愧老僧再遊應春春聊亦記吾曾

九月二十日微雪懷子由第二首

岐陽九月天微雪已作蕭條歲暮心短日送寒砧杵急冷

官無事屋虛淡愁腸別後能消酒白髮秋來已上簪近買

貂裘堪出寒忽思來傳問西縣

江上同舟詩滿篋鄭西分馬涕垂膺未成報國慙書劔豈

不懷歸良友朋官舍度秋驚歲晚寺樓見雪與誰登遙知

讀易東應下車馬敲門定不齊

病中大雪數日未嘗起觀鏡令趙薦以詩相屬戲用

其韻答之

經句卧齋閣終日親劑和不知雪已淡但覺寒無奈飄蕭
隱紙鳴堆壓檐板墮關中皆以風聲助聲列帷慢困振策
惟思近醇醪未敢窺瓊瑤何時反炎赫却欲躬日磨誰云
座無檀尚有裘充貨西隣歌吹發促席寒威挫崩騰踏成
還繚繞飛入座人欲先融飲備瓶屢卧嗟余獨愁寂空
室自困河欲爲後日賞恐被遊塵流寒更報新霽曉月懸
半破有客獨苦吟清夜默自譔詩人何窮塞秀句出寒餓
何當暴霜雪庶以躡郊賀

歲晚相與愧問爲愧歲酒食相邀呼爲別歲至除夜
達旦不眠爲守歲蜀之風俗如是余官岐下歲暮思
歸而不可得故爲此三詩寄子由

東坡詩選

三

愧歲

農功各已收歲事得相佐爲歡恐無具假物不論貨山川
隨出產貧富稱小大真盤巨鯉橫發籠雙兔卧富人華
靡絲繡光翻座貧者愧不能微贊出春磨官居故人少里
巷佳節過亦欲舉鄉風獨倡無人和

別歲

故人適千里臨別尚遲遲人行猶可復歲行那可追問歲
安所之遠在天一涯已逐東流水赴海歸無時東鄰酒初
熟西舍蔬亦肥且爲一日歡慰此窮無悲勿嗟舊歲別行
與新歲辭去去勿回顧還君老與衰

守歲

欲知垂盡歲有似赴壑蛇修鱗半已沒去意誰能逃况欲
繫其尾雖勤知奈何兒童強不睡相守夜謹譚晨雞且勿
唱更鼓畏添趨坐久燈燼落起看北斗斜明年豈無年心
事恐蹉跎努力盡今夕少年猶可誇

和子由踏雪

春風陌上驚微塵遊人初覺歲華新人聞正好路旁飲麥
短未相遊車輪城中草人厭城郭喧闐曉出空四鄰歌鼓
驚山草木動軍容改野鳥爲馴何人聚衆稱道人進道賣
符色怒驅宜難使汝輩如鸞宜畜使汝羊如麝路人未必
信此強爲買服祿新春道人得錢徑沽酒醉倒自語吾
符神

東坡詩選

四

和子由論書

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可貌妍
容有聚壁美何妨情端莊雜流麗剛健含婀娜好之每自
識不謂子亦頗書成數葉士繆被旁人褒體勢本調畧結
束入細麼子詩亦見推語重未敢荷邇來又學射力薄愁
官符官符十二把箭可多好竟無成不精安用夥何當盡屏
去萬事付懶情吾聞古書法守峻莫如坡世俗筆苦駢聚
中強鬼賊鍾張忽已遠此語與時左

石鼓

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文
字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫壯欲讀嗟如箝在口韓公

好古生已遲我今况又百年後強尋偏旁推點畫時得一
二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱖貫之柳其詞云我
馬既同又其魚維何維鱖貫之柳其詞云我
之惟得與師惟此六句可讀餘多不可通古器縱橫猶識
鼎聚星錯落僅名斗模糊半已似廢紙詰曲猶能辨跟用
錯錯缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀莠莠漂流百戰偶然存獨
立千載誰與友上追軒頤相唯諾下掛冰斯同穀穀憶昔
周宣歌鴻鴈當時攝史變蚪蚪厭亂人方思聖賢中興天
爲生耆耆東征徐虜國越虎比伏犬戎隨藉嗾象胥維查
貢狼鹿方邵聯聯賜圭南遂因鼓羣思將帥豈爲考擊煩
瞭瞭何人作頤比崧高萬古斯文齊岫嶠動勞至大不矜
代文武未達猶忠厚欲尋年歲無甲乙豈有名字記誰某

東坡詩選

五

自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法律校
棄祖豆陳鞭柎當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山
刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強
暴殺黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊剗傳聞九鼎
淪泗上欲使萬夫沈沈水取暴君縱欲窮人力神物義不汗
秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守興亡百變物自
閑富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

王維吳道子書

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾觀
畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手
風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶桑暎中有

至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯千萬萬相
排競進頭如龍摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦
若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復溫門前
兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源
吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之於象外有加仙關謝
龍焚吾觀二子皆神俊又於維也欽祗無間言

李氏園李茂正園也今爲王氏所有

朝遊北城東回首見修竹下有朱門家破牆圉古屋舉鞭
叩其戶幽響答空谷入門所見夥十步九移目異花兼四
方野鳥喧百族共西引溪水活活轉牆曲東注入溪林林
溪隄戶綠水光兼竹淨時有獨立鶴林中百尺松歲久蒼

東坡詩選

六

鱗鱗登惟此地少意恐關中獨小橋過南浦夾道多喬木
隱如城百雉挺若舟千斛陰陰日光淡黯黯秋氣蓄盡東
爲方池野鴈雜家鷺紅梨驚合抱映鳥孤雲覆春光水溶
漾雪陣風鏃鏖其北臨長溪波聲捲平陸北山卧可見蒼
翠間磽确我時來周覽問此誰所築云昔李將軍負嶮乘
衰叔抽錢算開口但未權羹粥當時奪民田失業安敢哭
誰家美園圃籍沒不容贖此亭破千宇鬱鬱城之麓將軍
竟何事蟻蝨生刀鐮何嘗載美酒求此駐車轍空使後世
人聞名頸猶縮俗猶呼皇后園蓋茂正稱其妻也我今官正閑屢至因依
沐人生營居止竟爲何人卜何當辦一身永與海景逐

秦穆公墓

秦泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦人以
泉識公墓昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃
知三子殉公意亦如齊之二子從田橫古人感一飯尚能
殺其身今人不復見此等乃以所見疑古人古人不可望
今人益可傷

將往終南和子由見寄

人生百年寄贅富貴何啻夢中夢惟將翰墨窮染濡絕
勝醉倒蛾眉扶我今廢學如寒竽久不吹之誰談無歲云
暮矣嗟幾餘欲往南溪侶禽魚秋風吹雨涼生宵夜長耿
耿添漏壺窮年弄筆衫袖烏古人有之我願如終朝危坐
學僧趺閉門不出閑履見下視官爵如泥淤嗟我何爲久

東坡詩選

七

跼蹐歲月豈肯爲汝居僕夫起餐秣我駒

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿號縣二
十五日晚自號縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故曾氏所
建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦留名有懷其人
龔燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚溪谷留風終夜響亂
山銜月半牀明故人漸遠無消息古寺空來有姓名欲向
磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

是日自磻溪將往陽平憩於麻田青峯寺之下院翠
麓亭

不到峯前寺空來渭水邨此亭聊可喜修徑登辭捫谷映
朱欄秀山含古木尊路窮驚石斷林缺見河奔馬困嘶壺

神僧留薦晚餐我來秋日午旱久石牀溫安得雲如蓋能
令雨瀉盆共看山下稻涼葉晚饑饉

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中磻龍寺

橫槎晚渡碧澗口騎馬夜入南山谷谷中暗水響龍龍
嶺上疎星明煜煜寺藏巖底千萬仞路轉山腰三百曲風
生機虎嘯空林月照驚麝宿修竹入門突兀見淺殿照佛
青瑩有殘燭愧無酒食待遊人旋斫杉松煮溪荪板閣獨
眠驚旅枕木魚曉動隨僧粥起觀萬瓦鬱參差日亂千巖
散紅綠門前商賈負椒椒山後咫尺連巴蜀何時歸耕江
上田一夜心逐南飛鵠

仙遊潭

東坡詩選

八

翠壁下無路何年雷雨穿光搖巖上寺溪到影中天我欲
然犀看龍應抱寶眠誰能孤石上危坐試僧禪

溪陵魚陂在郭界

甯筠細破爲雙掩中有長魚如卧劍紫荷穿頸氣慘悽紅
鱗照坐光磨圓攜來雖遠氣尚動烹不待熟指先榮坐客
相看爲解魚香使飽送如填壘早歲嘗爲荆渚客黃魚屢
食沙頭店濱江易採不復珍盈尺輒棄母乃惜自從西征
復何有欲致南烹嗟久欠游儻瑣細空自腥亂骨縱橫動
遭貶故人遠餽何以報客組久空驚忽瞻東道無辭信使
頻西降幸有庖蓋饌

十二月十四日夜微雪明日早往南溪小酌至晚

南溪得雪真無價走馬來看及未消獨自披榛尋履迹最
先犯曉過朱橋誰憐破屋無處坐覺卻談語不窮惟有
暮鴉知客意驚飛子片落寒條

司竹監燒草園因召都巡檢柴貽勛左藏以其徒會
獵園下

官園刈草歲留佳淡冬放火如紅霞枯槎燒盡有根在春
雨一洗皆萌芽黃狐老兔最狡捷賣侮自欺常誇年年
此厄竟不悟但愛蒙密爭來家風迴罔卷毛尾熱欲出已
被蒼鷹遮野人來言此最樂徒手曉出歸滿車巡邊將軍
在近邑呼來驅驅從承又戍兵久閒可小試戰鼓雖成猶
堪撼雄心欲搏南洞虎陣勢頗學常山蛇霜乾火烈聲爆

東坡詩集

九

野飛走無路號且呼迎人截來若逢詩遠人過去窮投置
擊鮮走馬殊未厭但恐落日催棲鴉弊旗什鼓坐數殘鞍
挂雄兎肩分覆上人置酒聚狂客紛紛醉語晚更諠燎毛
燔肉不暇割飲嗜直欲追養鴟青丘雲夢古所詫與此何
當百倍加苦遭諫疏說夷羿又被賦客嘲注合意如閑官
走山邑敗職不與趨朝衙農工已畢歲暮客車騎雖少賓
殊佳酒酣上馬去不告獵獵雷風吹朝斜

和董傳留別

纔繪大布裘生涯腹有詩書氣自華厭伴老儒烹瓠葉強
隨舉子踏槐花囊空不辦尋春馬眼亂行看擇野車得意
猶堪誇世俗詔黃新渥字如鴉

次韻柳子玉見寄

薄雷輕雨曉晴初陌上春泥未減裾行樂及時雖有酒出
門無侶漫看書遙知寒食催歸騎定把鴈夷載後車他日
見邀須強起不應辭病似相如

送曾子固伴越得燕字

醉翁門下士難選難爲賢曾子獨超軼孤芳匿羣妍昔從
南方來與翁兩聯翩翁今自樵悴子去亦宜然賈誼窮適
楚樂生老思燕那因江繪美遠厥天庖殮但苦世論隘聒
耳如蜩蟬安得萬頃池養此橫海鯢

王願赴建州錢監求詩及艸書

我昔識子自武功寒廳夜語樽酒同酒闌燭盡語不盡倦

東坡詩集

十

僕立寐僻屏風丁寧勸學不克自守親交方睦翁嗟余
聞道不早悟醉夢顛倒隨盲外爾來憂患苦推刺意思蕭
索如雷蓬萊君顏色愈少壯外慕漸少山中充河車挽水
灌陂黑丹砂伏火入頰紅大梁相逢又東去但道何日辭
樊籠未能便乞歸嘆令官曹似是錫與銅留詩河上慰離
別艸書未暇緣匆匆

石蒼舒醉墨堂

人生識字憂患始姓名相記可以休何用神書誇神速開
卷憺恍令人愁我嘗好之每自笑君有此病何年瘳自言
其中有至樂適意無異逍遙遊近者作室名醉墨如飲美
酒銷百憂乃知柳子語不妄病嗜土炭如珍羞君於此鑒

亦云至堆塙敗筆如山丘興來一揮百紙盡駿馬倏忽踏九州我書意造本無法點畫信手煩推求胡爲議論獨見假隻字片紙皆藏收上減鍾張君自足下方羅趙我亦優不須臨池更苦學完取絹素充余裯

次韻子山綠筠堂

愛竹能延客求詩刺杜端風梢千蠶亂月影萬夫長谷鳥驚基響山蜂識酒香只應陶靖節會聽北牕涼

送文與可出守陵州

壁上墨君不解語見之尚可消百憂而況我友似君者素節凜凜欺霜秋清詩健筆何足數道逢齊物追莊周奪官遣去不自覺曉梳脫髮誰能收江邊亂山亦如楷陵陽正

東坡詩選

在千山頭君知遠別懷抱惡時遣墨君解我愁

出都來陳所乘船上題小詩八首不知何人作有感余心者聊爲和之

蛙鳴青艸泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過雨烟火動却落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不歸我行無疾徐輕楫信溶漾船窗市閭闔發寒波漲舟人苦炎熱宿此喬木灣清月未及上黑雲如頽山

傅堯俞濟源州堂

微官共有田園興老罷方尋隱退廬栽種成陰十年事倉皇求買萬金無先生卜築臨清濟喬木如今似畫圖鄰里亦知偏愛竹春來相與護龍雛

和柳子玉過陳絕糧 次韻

如我日親猶可厭非君誰復肯相尋陽書跌宕悲年老登火青焚語夜深早歲便懷齊物意微官敢有濟時心南行千里成何事一聽秋濤萬鼓音

穎州初別子山

近別不改容遠別涕沾胸咫尺不見見實與千里同人生無離別誰知恩愛重始我來宛丘牽衣婦兒童便知有此恨留我過秋風秋風亦已過別恨終無窮問我何年歸我言歲在東離合既循環憂喜迭相攻倍此長太息我生如飛蓬多憂髮早白不見六一翁

十月一日將至潁口五里所遇風雨宿

東坡詩選

長淮久無風放意弄清快今朝雪浪滿始覺平野隘兩山控吾前吞吐久不暇孤舟繫桑本終夜舞澎湃舟人更傳呼弱纜待管蒯平生傲憂患久已恬百怪鬼神欺吾窮戲我聊一噫餅中尚有酒信命誰能戒

出潁口初見淮山是日至壽州

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長平淮忽迷大遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黃茅岡波平風軟望不到故人久立烟蒼茫

泗州僧伽塔

我昔南行舟繫汴逆風三日沙吹面舟人共勸禱靈塔香火未收旗脚轉回頭頃刻失長橋却到龜山未朝飯至人

無思何厚薄我亦懷私欣所便耕田欲雨刈欲晴去得願
風來者怨若使人人禱取遂造物應須日千變我今身世
兩悠悠去無所還來無思得行固願留不惡每到有求神
亦倦退之舊云三百尺澄觀所營今已換不嫌俗士汗丹
梯一看雲山遠淮甸

遊金山寺

我家江水初發源宦遊直送江入海聞道潮頭一丈高天
寒尚有沙痕在中冷南畔石盤陀古來出沒隨濤波試登
絕頂望鄉國江南江北青山多羈愁畏晚尋歸櫂山僧苦
留看落日微風萬頃靴文細斷霞半空魚尾赤是時江月
初生魄三更月落天淡黑江心似有炬火明飛焰照山樓

東坡詩選

十三

烏鶯悵然歸卧心莫識非鬼非人竟何物江山如此不歸
山江神見怪驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水
是夜所見如此

自金山放船至焦山

金山樓觀何耽耽撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有修竹採
薪汲水僧雨三雲霧浪打人迹絕時有沙戶祈春蠶我來
金山更留宿而此不到心懷慙同遊盡返決獨往賦命窮
薄輕江潭清晨無風浪自湧中流歌嘯倚半酣老僧山下
驚客至迎笑喜作巴入談自言久客忘鄉井只有彌勒爲
同龕困眠得就紙帳暖飽食未厭山蔬甘山林饑卧古亦
有無田不退寧非食展禽雖未三見黜叔夜自知七不堪

行當投劾謝簪組爲我佳處留茅庵吳人謂水中可田者爲沙焦山長老中江人也

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出魚可數林溪
無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛道人之
居在何許實雲山前路盤紆孤山孤絕誰肯廬道人有道
山不孤紙牕竹屋淡自暖擁褐坐睡依團蒲天寒路遠愁
僕夫整駕催歸及未哺出山廻望雲木合但見野鶴盤浮
圖茲遊淡泊歎有餘到家恍如夢遠遊作詩火急迫亡逋
清景一失後難摹

李杞寺丞見和前篇復以元韻答之

東坡詩選

十四

歌在數魚在湖一入池檻歸期無誤隨弓旌落塵土坐使
鞭筆環呻呼追胥連保罪及孥近屢獲鹽賊皆百口愁歎坐同保使其家
一日娛白雲舊有終老約朱綬豈合山人紆人生何者非
遠廬故山鶴怨秋猿孤何時有駕鹿車去掃除白髮煩
蒲麻鞋短後隨獵夫射弋狐兔供朝脯陶潛自作五柳傳
潘閭畫入三峰圖吾年漂漂今幾餘知非不去慚衛蘧廬
荒無術歸亡遺鶴則易畫虎難摹

戲子由

宛丘先生長如丘宛丘學舍小如舟常時低頭誦經史忽
然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不愧旁人羞任從
飽死笑方朔背爲雨立求秦優眼前勃磲何足道處置六

鑿須天游讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術勸農冠蓋
聞如雲送老鹽齏甘似蜜門前萬事不挂眼頭雖長低氣
不屈餘杭別駕無功勞書堂五丈容旂旄重樓跨空兩聲
遠屋多人少風騷騷平生所應今不恥坐對渡祇更憂
道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯居高志下其何益氣
節消縮今無幾文章小技安足程先生別無舊齊名如今
衰老俱無用付與時人分重輕

吉祥寺賞牡丹

人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉歸扶路人應笑十
里珠簾半上鉤

和劉道原見寄

東坡詩選

十五

敢向清時怨不容真嗟吾道與君東坐談足使淮南懼歸
去方知冀北空獨鶴不須驚夜旦草烏未可辨離離廬山
自古不到處得與幽人子綢繆

和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開

長明燈下石欄干長共杉松闌歲寒葉厚有棲屏中健花
淡少態鶴頭丹久陪方丈曼隨雨春日先生首宿盤雪裏
盛開如有意明年開後更誰看

六月二十七日望湖樓醉書

黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散望
湖樓下水如天

放生魚鼈逐人來無主荷花到處開木枕能令山俯仰風

船解與月裴徊

七月一日出城舟中苦熱

涼颼呼不來流汗方被體稀星乍明滅暗水光瀾瀾香風
過蓮芡驚枕躍魴鯉欠伸宿酒餘起坐濯清泚火雲勢方
壯未受月露洗身微欲安適坐待東方啟

學士

徒倚秋原寺淒涼晚照中水流天不盡人遠思何窮問蝶
知秦過看山識禹功餘杭始皇所舍舟也西北宿涼初吠
蛤柳老半書蟲荷背風翻白蓮腮雨退紅蓮避思遲暮
句效兒童北望苦溪轉遙巒霰澤通魚得尺索好生紫

東坡詩選

十六

真翁

遊徑山

衆峰來自天目山勢若駿馬奔平川中途勒破千里足金
鞭玉輦相回旋人言山住水亦住下有萬古蛟龍淵道人
天服識王氣結茅安坐荒山巔精誠貫山石爲裂天女下
試顏如蓮寒胞暖足來朴握夜鉢呪水降蜿蜒雪眉老人
朝扣門願爲弟子長參禪爾來廢典三百載奔走吳會輪
金錢飛樓湧殿壓山谷朝鐘暮鼓驚龍眠晴空偶見浮海
嶂落日下數投郵爲有生共處獲救內授授荷火同烹煎
近來愈覺世路隘鈔到寬處差安便嗟余老矣百事廢却
尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼欲看細字銷殘年龍井

沈病眼
甚有效

焦子之求惠山泉詩

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族淺淺
各有值方圓隨所蓄或爲雲洶涌或作綫斷續或鳴空洞
中雜佩間琴筑或流蒼石縫宛轉龍鱗鱗走四海真
傷半相賣貴人高安罷醉眼亂紅綠赤泥間方印紫餅截
閒玉傾甌共歡賞竊語笑僮僕登車泉上僧盧麗自挹柳
故人憐我病弱記寄新稷欠仲其應下書睡羹方熟精品
厭凡泉願子致一斛

沈諫議召遊湖不赴明日得雙蓮於北山下作一絕
持獻沈既見和又別作一首用其韻

東坡詩選

十七

湖上棠陰手自栽問公更得幾回來水仙亦恐公歸去故
遣雙蓮一夜開

詔書行捧縷金賤樂府應歌相府蓮莫忘今年花發處西
湖西畔北山前

和歐陽少師寄趙少師次韻

朱門有遺咏千里來燕雀公家冷如水百語無一諾平生
親友半遷逝公雖不怪旁人憐世事如今酒淚交情自
古春雲薄二公襟襟和菲同晴昔心親豈從白頭相
松間鶴清句更酬雪裏鴻何日楊雄一壓足却追范蠡五
湖中

望海樓晚景

海上濤頭一線來樓前相顧雪成堆從今湖上君須上更
看銀山二十回

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲磨江上秋風晚來急爲
傳鐘鼓到西興

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生鸞鸞欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩
轉遠甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意
水不君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又
不見今時薛公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病
長苦饑分無玉盤捧蛾眉且學公家作苦飲嚼石銍行
相隨不用桴腸狂腹文字五千卷但願一甌常及睡足日

東坡詩選

十八

高時

孫莘老求墨妙亭詩

蘭亭蘭紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顏公變法出新意網
筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜嶸山
傳刻典刑在千載筆法留陽水杜陵評書貴瘦硬此論未
公吾不愚短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎吳興太守
真好古購買斷缺揮纖纖龜趺入坐螭隱壁空齋甚靜聞
登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自
寫爲把栗尾書卷藤後來視今猶視昔過眼百歲如風燈
他年劉郎憶賀監還道同時須伏膺

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及茲遂淒涼又作徂年悲蟋蟀
鳴我牀黃葉投我幃應前有棲鴈夜嘯如狐狸露冷梧葉
脫孤眠無安枝燿燿亦求偶高屋飛相追定知無幾見迎
此清霜期物化逝不留我與爲嗟咨便當勤秉燭爲樂戒
暮遲

海風東南來吹盡三日雨空階有餘滴似與幽人語念我
平生歡寂寞守環堵壺榮慰作勞累飯糗寒苦今年秋應
熟過從飽鷄黍嗟我獨何求萬里涉江湖居貧豈無食自
不安畎畝念此坐達晨殘燈翳復吐

梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛次韻

但聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露溼芒屨惟應

東坡詩選

十九

山頭月夜夜照來去

和陳述古拒霜花

千林掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細
思却是最宜霜

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

艸沒河堤雨暗邨寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病掃
地燒香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初上報黃昏年來
漸識幽居味思與高人對榻論

長嫌鐘鼓聒湖山此境蕭條都自然乞食遠邨真爲飽無
言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠遙想
後身窮賈島夜寒應伴作詩肩

將之湖州戲贈莘老

餘杭自是山水窟仄聞吳興更清絕湖中橘林新著霜溪
上苦花正浮雪願留茶牙白於商梅溪水瓜紅勝頰吳兒
餽縷薄欲飛未去先說饒涎垂亦知謝公到郡久應怪杜
牧尋春遲發絲只好對禪榻湖亭不用張水嬉

遊道場山何山

道場山頂何山麓上徹雲峯下幽谷我從山水窟中來尚
愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍蛇盤山高
無風松自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出屋底清
池照瑤席塔前合抱香入雲月寒仙人親手讀出山問聖
翠雲鬟碧瓦朱欄繚繚間白水田頭田路小溪溪處是

東坡詩選

二十

何山高入讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半我今廢學不歸
山中對酒空三歎

贈莘老

嗟余與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事當
須舉白便浮君

天目山前淥淥深松筠閣堂下看荷鱣作堤捍水非吾事閒
送茗溪入太湖

夜來雨洗碧嶺旣浪湧雲屯連郭寒聞有弁山何處是爲
君四面竟來看

夜橋燈火照溪明欲放扁舟取火行覽借官奴遣吹笛明
朝新月到三更

三年京國厭藜蒿長羨淮魚歷楚精今日駱駝橋下泊恣
看修網出銀刀

秀州報本禪院和僧文長老方丈

萬里家山一夢中吳音猶已變兒童每逢蜀叟談終日便
覺峨眉翠掃空師已忘言真有道我除搜句百無功明年
采藥天台去更欲題詩滿浙東

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥半面猶遮鳳尾槽新曲翻從玉連鎖舊
聲終愛鬱輪袍夢迴只記歸舟字賦罷雙垂紫錦絛何異
烏孫送公主碧天無際鷁行高

次韻客章專直見贈

東坡詩選

二十一

竚生天地宇同閱古今宙視下則有高無前孰爲後達人
千鈞弩一弛難再發下士沫猴冠已繫猶跳驃欲將駒過
隙坐待石穿溜君看漢唐主宮殿悲麥秀而況彼區區何
異一醉富爰居非所養俯仰眩金奏獨轍有餘樂不博南
面后嗟我昔少年守道貧非敢自從出求仕役物恐有固
馬融既依梁甫固亦事竇效擊豕不欲頭簪謝鑄鏤及聞
長者言憐直道不爲睡面煥忽拭出磨當俯就居然成懶
廢敢復齒齒古子如照海珠同目疎見蒲宏村乏近用巧
舞困短袖坐令傾國容臨老見邇遐吾衰信久矣書絕十
年舊門前可羅雀感子煩展扣願言歌緇衣子繁子還授
法惠寺橫翠閣

朝見吳山橫暮見吳山縱吳山故多態轉側爲君容幽人

起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國

歸無期人言悲秋春更悲已泛平湖思濯錦更看橫翠憶

峨眉凋欄能得幾時好不獨憑欄人易老百年興廢更堪

哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓吳山橫處來

正月二十一日病後述古遊往城外尋春

屋上山禽苦喚人監前冰沼忽生鱗老來厭逐紅裙醉病
起空驚白髮新卧聽使君鳴鼓角試呼稚子整冠巾曲欄
幽榭終寒窸一看郊原浩蕩春

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客盞重國晚雨爾人入醉都此意自佳君不會

東坡詩選

三十二

孟常屬水仙王湖上有水仙王廟

水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡
粧濃抹總相宜

風水洞二首和李節推

風轉鳴空穴泉幽瀉石門虛心閑地靜妄意覓桃源過客
詩難好居僧語不繁歸餅得冰雪清冷慰文園

山前雨水隔塵凡山上仙風舞綸衫細細龍鱗生亂石團
團羊角轉空巖馮夷窟宅非梁棟梁冠車輿謝轡銜世事
漸艱吾欲去永隨二子脫譏謔

新城道中二首

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹

頭初日挂銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自搖沙水清西樓
人家應最樂煮芹燒筍餉春耕

身世悠悠我此行溪邊委轡聽溪聲散材長見搜林斧疲
馬思閑卷旆鉦細雨足時茶戶喜亂山深處長官清人間
岐路知多少試向桑田問耦耕

山邨

竹籬茅屋趁溪斜春入山邨處處花無象太平還有象孤
烟起處是人家

烟雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但教黃犢無人佩布
衣何勞也勸耕

老翁七十自腰纏慙愧春山苒苒種桑田
東坡詩選 二十三

來三月食無鹽

杖屨累飯去匆匆過眼青錢轉手空贏得兒童語音好一
年強半在城中

湖上夜歸

我飲不盡器半闌尤味長簫與湖上歸春風吹而涼行到
孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘尚記梨花
邨依依聞暗香入城定何時賓客半在亡睡眼忽驚雙顰
燈開河塘市人拍手笑狀如失林鸞始悟山野姿興趣難
自強人生安爲樂吾策殊未良

與臨安令宗人同年劇休

我雖不解飲把酒歡意足試呼白髮感秋人令唱黃雞

曉曲與君登科如隔髮弊袍霜葉空殘綠如今莫問老與
小兒子森森如立竹黃鸝催曉不須愁老盡世人非我獨

會客有美堂周邨長官與數僧同泛湖往北山湖中
聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

萬壽君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿山翠惟
見輕機破浪救頰憶呼盧袁彥道難還罵坐灌將軍皆取
其有

晚風落日元無主不惜清涼與子分

載酒無人過子雲掩關書臥客書裙歌喉不共聽陳賁醉
面何因作細紋僧侶且歸香火社詩壇欲飲鸛鵲軍憑君
偏遠湖邊寺漲綠晴來已十分

追和子由去歲試舉人洛下所寄詩暴雨初晴樓上

東坡詩選

二十四

晚景

秋後風光雨後山瀟城流水碧潏潏烟雲好處無多子及
取昏鴉未到間

白汗翻漿午景前雨餘風物便蕭然應傾半熟鵝黃酒照
見新晴水碧天

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案翠身閒一葉秋聲對榻眠
中寒筑落階泉响驅世味書應遍寂寞山橋老漸便惟有
憫農心尚在起占雲漢更茫然

病中遊祖塔院

紫李黃瓜邨路香鳥紗白葛道衣涼閉門野寺松陰轉款

枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心是藥更無方道人
不惜增前水借與袍襟自在嘗

孤山二詠并引

孤山有陳時柏二株其一爲人所薪山下老人自
爲兒已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧
志全作堂於其側名之曰柏堂堂與白公居易竹
閣相連屬余作二詩以紀之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化九
朝三見太平年忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此柏
未枯君記取灰心聊伴小乘禪

東坡詩選

二十五

竹閣

海山梵宇雨茫然古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語若
龍猶是種時孫兩叢却似蕭郎筆千畝空懷渭上邨欲把
新詩問遺像病維摩詰更無言

與述古自有美堂采月夜歸

娟娟雲月稍侵軒欲飲星河半隱山魚鱗未收清夜永鳳
簫猶在翠微間淒風瑟縮絳絃柱香霧淒迷看髻鬟共喜
使君能鼓樂萬人爭看火城還

登玲瓏山

何年偃立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅氍毹白
雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風脚力

盡時山更好莫將有限趁無窮

宿九仙山九仙謂左元放
許遜王謝之流

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢士桃
花流水失秦人因眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身夜半
老僧呼客起雲峯缺處湧冰輪

遊東西巖即謝安
東山也

謝公含雅量世運屬艱難况復情所鍾感樂萃中年正賴
絲與竹陶寫有餘歡常恐兒童覺坐令高趣闕獨攜縹緲
人來上東西山放懷事物外徙倚弄雲泉一旦功業成管
蔡復流言慷慨桓野王哀歌和清軍挽須起流涕始知使
君賢意長日月促卧病已并廢傷寒西州門在駕那復還

東坡詩選

三十六

空餘行樂處古木昏蒼烟

初自徑山歸述古名飲介亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物登
臨病眼怯秋光慣眠處士雲菴裏倦醉佳人錦瑟傍猶有
夢迴清興在卧聞歸路樂聲長

九日尋臻閣梁遂泛小舟至慈師院二首

白髮長嫌歲月侵病眸兼怕酒杯深南屏老宿閑相過東
閣郎君懶重尋試展露芽烹白雪休拈霜葉嚼黃金扁舟
又截平湖去欲訪孤山支道林

湖上青山翠作堆憑欄鬱鬱鬱氣佳我生歌最哀抽身出
水光中洗眼來白足赤髭迎我笑拒霜黃菊爲誰開明年

桑苧煎茶處憶著衰翁首重迴然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁余來年

九日去

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲處以詩戲之

指點雲間數點紅
笙歌正極紫
樽翁誰知愛酒龍
山客却在漁舟一葉中

西閣珠簾卷落暉
水沉烟斷佩聲微
遙知通德妻涼甚
擁髻無言怨未歸

次韻周長官詩呈院同僚魯少卿

瑤窗有頃水仙家
風靜湖平響釣車
寂歷疎松欲晚照
伶仃寒蝶抱秋花
困眠不覺依蒲弱
歸路相將踏桂華
更若綸巾披鶴氅
他年應作畫圖誇

東坡詩選

二十七

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤僻本無降
老病年來益自珍
肯對紅裙辭白酒
但愁新進笑陳人
北山怨宿休驚夜
南畝巾車欲及春
多謝清詩屢推轂
猶存那解轉方輪來詩有雲霄清輪之句

書雙竹洪師房

暮鼓朝鐘自擊撞
閉門孤枕對殘缸
白灰旋撥通紅火
卧聽蕭蕭雪打牕

寶山新開徑

藤梢楠刺元無路
竹杖屨鞋不用扶
風自遠來開語笑
木分流處見江湖
回觀佛國青螺髻
踏遍仙人碧玉壺
野峯歸時山月上
棠梨葉戰晚禽呼

和錢安道寄惠建茶

我官于南今幾時
營盡溪茶與山茗
胸中似記故人面
口不能言心自爲
君細說我不暇
試評其畧差可聽
建溪所產雖不同
一一天山君子性
森然可愛不可慢
骨清肉膩和且正
雪花兩脚何足道
啜過始知真味永
縱復苦硬終可錄
汲黯少慙寬饒猛
種茶無賴空有舌
高者妖邪次頑懶
體輕難復強
浮泛性滯偏工嘔
酸冷其間絕品豈不佳
張禹縱賢非骨鯁
蔡花玉斝不易致
通鑑論陳留公嶺誰知使君來自西
開緘落收百餅喚香嚼
味本非別透紙自覺光
炯炯批糠團鳳友小龍奴
隸目注臣雙井收藏愛惜待佳客
不敢包裏鑽權作此詩有陳君勿謂空更時

東坡詩選

二十八

人怒生癢

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉列

落帆古戍下積雪
高如丘壑邀詩老
出疎竈散饑僧房有宿火
手足漸和柔靜士素寡言
相對自忘憂銅鑪擢烟礎石鼎浮
霜漚我行雖有程坐穩且復留
大哉天地間此生得浮遊

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲
遠火低星漸向微
窮眼不眠非守歲鄉音無伴苦思歸
重衾冷知霜重新沐頭輕感髮稀
多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依
南來三見歲云徂
直恐終身走道塗
老去怕看新曆日
退

歸擬學舊桃符烟花已作青春意霜雪偏尋病客頻但把
窮愁博長健不辭醉後飲屠蘇

虎丘寺

入門無平田石路穿細嶺陰風生澗壑古木翳潭井湛盧
誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁發氣噴蛙黾幽幽生公
堂左右立頑礪當年或未信異類服精猛胡爲百歲後仙
鬼互馳騁窈窕然爾新詩讀者爲悲哽東軒有佳致雲水麗
千頃熙熙覽生物春意破凄冷我來屬無事暖日相與永
喜鵲翻初旦愁鴛躑落景坐見漁樵還新月溪上影悟彼
良自怡歸田行可謫

常潤道中有懷錢塘寄述古三首

東坡詩選

二十九

艸長江南鶯亂飛年來事事與心違花開後院還空落燕
入華堂怪未歸世上功名何日是樽前點檢幾人非去年
柳絮飛時節記得金籠放雪衣

杭人以放鴿爲太守事

國艷天饒酒半酣去年同賞寄僧簷但知撲撲晴香軟誰
見森森曉態嚴殺雨共驚無幾日蜜蜂未討輒先甜應須
火急回征棹一片辭枝可得黏

惠山泉下土如濡陽羨溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老殺
雞爲黍子來無地偏不信容高蓋俗儉真堪着腐儒莫怪
江南苦留滯經營身計一生迂

同柳子玉遊鶴林招隱醉歸呈景純

花時臘酒照人光歸路春風灑面涼劉氏宅邊霜竹老戴

公山下野桃香巖頭正練兼天靜泉底真珠濺客忙安得
道人攜筇去一聲吹裂翠崖岡

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子章道人

不羨腰金照地光斲時假面弄西涼晴廳曉日肝腸暖古
廟朝真腰袖香說靜故知猶有動無閑底處更求忙先生
官罷乘風去何用區區賦陟岡

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分方醒書
其壁

惡酒如惡人相攻劇刀箭類然一榻上勝之以不戰詩翁
氣雄拔禪老語清軟我醉都不知但覺紅綠眩醉時江月
墮城城風響變惟有一龕燈二豪俱不見

東坡詩選

三十

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡潮來白浪打蒼崖倒
射軒牕作風雨龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞細思
城市有底忙却笑蛟龍爲誰怒無事久留僮僕怪此風聊
得妻孥忤滿山道人獨何事夜半不眠聽粥鼓

遊鶴林招隱二首

郊原雨初霽春物有餘妍古寺清修竹淡林閑杜鵑睡餘
柳花墮目眩山櫻然西廡有病客危坐看香烟
行歌白雲嶺坐咏修竹林風輕花自落日薄山半陰洞舛
誰復識聞香香難尋時見城市人幽居惜未深

普普慈長老壁

志誠

普慈寺後千竿竹醉裏曾看碧玉椽倦客再遊行老矣高僧一笑故依然久參白足知潭味苦厭黃公鳥名臨畫壁惟有兩株紅杏葉晚來猶得向人妍

留別金山寶覺開通二長老

冰罷巾冠晚涼時海風吹帶茶香艤舟北岸何時渡踈髮東軒未肯忙康濟此身殊有道治醫外物本無方風流二老長還在願我歸期尚未茫

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉竿竿礪礪蛇骨蛇分畦翠浪走雲陣刺水綠絨抽稻寸湖庭五月欲飛沙鼉鳴窟中如打衙天公不見老農泣與取阿香推雷車

東坡詩選

三十一

次韻沈長官三首

家山何在兩忘歸杯酒相逢慎勿違不獨飯山朝我瘦也應糠覈怪君肥

男婦已畢女將歸累盡身輕志莫違誰道山中食無肉玉池清水自生肥

造物知吾久念歸似憐衰病不相違風來雲澤帆初飽雨入松江水漸肥

過永樂文長老已卒

初驚鶴瘦不可識旋覺雲歸無處尋三過門間老病死一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚鄉井難忘尚有心欲向錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦有懷子由弟

霜風漸欲作重陽熠燿溪邊野菊黃久廢山行疲瘁猶尚能邛醉舞淋漓獨眠林下夢魂好回首人間愛患長殺馬毀車從此逝子來何處問行藏

與毛令方尉遊西菩提寺二首

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江北路天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風流水石間一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

路轉山腰足未移水清石瘦便能奇白雲自古東西嶺明月誰分上下池黑黍黃粱初熟後朱柑綠橘半甜時人生此樂須天賦莫遣兒曹取次知

東坡詩選

三十二

聽賢師琴

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未聞君勿瞋歸家且覓千斛水淨洗從來筆笛耳

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山烟水苦難親野艸幽花各自春賴有高樓能聚遠一時收拾與閑人

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鉤直將眼力爲疆界何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙不知門外有塵寰幽人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間

平山堂次王居卿祠部韻

高會日陪山簡醉在言屢發次公醒酒如人面天然白山
向吾曹分外青江上飛雲空北固樓前修竹憶南屏六朝
興廢餘丘壠空使奸雄笑寧馨

次韻陳海州乘槎亭

人事無涯生有涯逝將歸釣漢江槎乘桴吾欲從安石道
世誰能識子嗟日上紅波浮碧嶼潮來白浪卷晴沙清談
美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

雪夜書北臺壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不
知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃

東坡詩選

三十三

北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鵝陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光
搖銀海眩生花遺蝗入地應千人宿麥連雲有幾家老病
自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

謝人見和前篇二首

已分酒盃欺淺懦敢將詩律圖深嚴漁養句好應須畫柳
絮才高不道鹽敗屨尚存東郭指飛花又舞謫仙簷書生
事業真堪笑忍凍孤吟筆退尖

九陌寒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無
奈能開頃刻花得酒強歡愁底事閉門高卧定誰家
日暖猶須愛冰下寒魚漸可叉

惜花

吉祥寺中錦千堆最盛處前年賞花真盛哉道人勸我情
明來屢鼓百面如春雷打徹京州花自開沙河塘上插花
回醉倒不覺吳兒吟豈知如今雙鬢催城西古寺沒蒿萊
有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似馬
齒盤成金縷杯而我食萊方清齋對花不飲花應猜夜來
雨雹如李梅紅殘綠暗吁可哀

孔長源挽詞

小堰門頭柳絮繁船吳山堂上月侵筵潮聲夜半千巖響詩
句明朝萬口傳長源自越過杭夜飲有美堂上聯句長源
詩云天目遠隨雙鳳落海門遙度兩湖邊
一塵豈意日斜庚子後忽驚歲在己辰年佳城一閉無窮

東坡詩選

三十四

事南望題詩淚酒殘

懷西湖寄晁美叔同年

西湖天下景游者無愚賢淺淺隨所得誰能識其全嗟我
本狂直蚤爲世所相獨專山水樂村與寧非天三百六十
寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳
目餘芳鮮君持使者節風采煥雲烟清流與碧巖安肯爲
君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩清涼洗煩煎
策杖無道路直造意所便應逢古漁父輩問自延緣問道
若有得買魚勿論錢

和蔣夔寄茶

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越二

年伙食窮芳鮮金盞玉卮飯炊雪海墜江柱初脫象羶
飽食甘癡罷一甌花乳浮輕圓自從拾舟入東武沃野
到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥盤筵厨中黍
埋飯壘大杓更取酸生涎拓羅銅碾棄不用脂麻白土須
盆研故人猶作舊眼有謂我好尚如當年沙溪北苑強分
別水脚一線誰爭先清詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢
吟哦烹噉兩奇絕只恐偷乞煩封緘老妻稚子不知愛一
半已入盤鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生
禍福久不擇更論甘苦爭妍妍知君窮旅不自釋因詩寄
謝聊相鍋

和文與可洋川園池

東坡詩選

三十五

湖橋

朱欄圍柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數
君拄杖過橋聲

橫湖

貪看翠蓋映紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從
教匹練寫秋光

書軒

雨昏石硯來雲色風動牙籤亂葉聲庭下已生青帶草使
君疑是鄭康成

永池

不嫌冰雪遠池看誰似詩人巧耐寒記取養之洗硯毫

瑠璃下黑蛟蟠

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛雖才杜牧真堪笑與
作軍中十萬夫

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向空虛付此身出木無心歸亦好白
雲還似雲人

溪光亭

夾去湖波尚有情却隨初日動簾櫳溪光自古無人盡
使新詩與寫成

南窗亭

東坡詩選

三十六

日日移牀越下風清香不盡思何窮若爲化作蠅千歲巢
何田田亂葉中

南園

不種天桃與綠楊使君應欲候農桑春畦雨過羅紈膩夏
曉風來併解香

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物陶甄外春
在先生杖屨中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛熟滴階紅何時
却與徐元直共訪襄陽龐德公

次韻劉貢父李公澤見寄

白髮相望兩故人眼看時事幾番新曲無和者應思郢論

少卑之且借秦歲惡詩人無好語公釋來詩有道夜長歸
守向誰親近少思多睡無如我鼻息雷鳴撼四鄰

寄黎眉州

膠西高處望西川應在孤雲落照邊瓦屋寒堆春後雪
峨眉翠掃雨餘天治經方笑春秋學好士今無六一賢以
受知公欲得文思公且待潤明賦歸去共濟詩酒赴流年
公自號六一居士

七月五日

何處覓新秋蕭然北臺上秋來未云幾風月已清亮雲間
絳孤翠林表浮遠漲新葉漸堪剝晚瓜猶可餉西風送落
日萬竅含悽悵念當急行樂白髮不汝放

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途復雪

東坡詩選

三十七

除夜雪相留元日晴相送東風吹宿酒瘦馬兀殘夢惹離
曉光開旋轉餘花弄下馬成野酌佳哉誰與共須臾晚雲
合亂灑無缺空鷄毛垂馬鬣自怪騎白鳳三年東方早逃
戶連飲揀老農釋耒歎淚入淺腸痛春雪雖云晚春麥猶
可種敢怨行役勞助爾歡飲

書韓幹牧馬圖

南山之下沂渭之間想見開元天寶年八坊分屯隘秦川
四十萬疋如雲烟雕駟駘駘驕驕白魚赤兔新皇騎龍
顧鳳頸俾且妍奇姿逸德隱馬頭碧眼胡兒手足鮮歲時
剪刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅粧照日光流潏潏下玉
螭吐清寒往來蹙踏生飛湍衆工砥筆和朱鉛先生畫

弟子韓廐馬多肉尻雕圓肉中書骨誇尤難金錫玉勒
羅鞍鞭策刻烙傷天全不如此岡近自然平沙細柳荒
綿驚鴻脫兔爭後先王良扶策飛上天何必俯首伏短
轡

和李邦直沂山祈雨有感

高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有幾蛟龍
睡足亦解慙二麥枯時雨如洗不知雨從何處來但聞呂
梁百步聲如雷試上城南望城北陰天蔽粟青如堆饑火
燒腸作牛吼不知待得秋成否半年不雨坐龍慵共怨天
公不怨龍今朝一雨聊自贖龍神社鬼各言功無功日盜
太倉穀嗟我與龍同此責勸農使者不汝容因君作詩先
自劾

東坡詩選

三十八

次韻荅邦直子由

簿書顛倒夢魂間知我疎慵肯見原閑作閉門僧舍冷病
閒吹枕海濤喧忘懷杯酒逢人共引睡文書信手翻欲吐
狂言喙三尺怕君瞋我却須吞此直屢以
君雖爲我此遲留別後淒涼我已憂不見便同千里遠退
歸終作十年遊恨無楊子一區宅懶卧元龍百尺樓聞道
鷓鴣蒲臺閣網羅應不到沙鷗

次韻呂梁仲屯田

雨葉風花日夜稀一杯相屬竟何時空虛豈敢酬瓊玉枯
朽猶能出齒芝門外呂梁從迅急胸中雲夢白邊遲待
筆力追靈運莫負南臺九日期

代書答梁先

此身與世真悠悠蒼顏華髮誰汝留強名太守古徐州忘
歸不如楚沐猴魯人豈獨不知丘藉驛夫子無罪尤異哉
梁子清而修不遠千里從我游瞭然正色懸雙眸世之所
馳子獨否一經通明傳節侯小楷精絕規摹歐梁生學歐陽公書
我輩廢學懶且輸畏見同事賢長頭別來紅葉黃花秋夜
夢見之起坐愁遺我駁石盆與甌黑質白章聲琳球謂言
山石出澗溝追琢尚可王公羞感子佳意能無酬反將木
瓜報珍投學如富賈在博收仰取俯拾無遺焉道大如天
不可求修其可見致其兩願子望實勤勿浮發憤忘食樂
忘憂

東坡詩選

三十九

韓幹馬十四疋

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸鬣尾齊一馬任前雙舉後一
馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語後有
八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲
涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬
真是馬蘓子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰
當看

哭刁景純

讀書想前輩每恨生不早紛紛少年場猶得見此老此老
如松柏不受霜雪稿直從毫末中自養到合抱宏材乏近
用千歲自枯倒文章餘正始風節貫華皓平生爲人耳自

爲薄如稿是非難齊反覆看愈好前年旅吳越把酒慶
壽考扣門無晨夜百過述未掃但知從德公未省厭丘嫂
別時公八十後會知難保昨日故人書連年喪公媼景純妻先
亡傷心范橋水漾漾舞寒藻華堂不見人瘦馬空戀早我
欲江東去飽樽酌行潦鏡湖無賀監慟哭稽山道忍見萬
松岡荒池沒秋艸

春菜

蔓菁宿根已生葉韭牙戴土拳如蕨爛蒸香齏白魚肥碎
點青蒿涼餅滑宿酒初消春睡起細履幽畦撥芳辣茵陳
甘菊不負渠贈縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底蔬
蕹如鐵甲豈如吾蜀富冬蔬霜葉露牙寒更苗久拋松葛

東坡詩選

四十

猶細事苦筍江豚那忍說明年投劾徑須歸莫待齒搖并
髮脫

讀孟郊詩

夜讀孟郊詩細字如牛毛寒燈照昏花佳處時一遭孤芳
擢龍穢苦語餘詩騷水清石鑿鑿滿漱不受篙初如食小
魚所得不償勞又似煮彭蠡竟日嚼空餐要當關僧清未
足當韓愈人生如朝露日夜火消骨何苦將兩耳聽此寒
蟲號不如且置之飲我玉卮醪

我憎孟郊詩復作孟郊語饑腸自鳴喚空壁轉饑鼠詩從
肺腑出出徹愁肺腑有如黃河魚出膏以自煮尚愛銅勺
歌鄙俚頗近古挑弓射鵰罷獨速短髮舞不憂踏船翻路

浪不踏土吳姬霜雪白赤脚浣白紵嫁與踏浪兒不識離
別苦歌君江湖曲感我長羈旅

夜飲次韻畢推官

簿書叢裏過春風酒聖時時且復中紅燭照庭漸變黃
鷄吹曉唱玲瓏老來漸減金釵興醉後空驚玉筋工月未
上時應早散免教整谷問吾公

李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極情戲作此詩
淡宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕
舞鶯啼空斷腸畫工欲盡無窮意背立東風初破睡若教
回首却嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵儀客眼常寒寒驢破
帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看心醉歸來
茅屋底方信人間有西子君不見孟光舉案與眉齊何曾
背面傷春啼

東坡詩選

四十一

雨中過舒教授

疎疎簾外竹劉劉竹間雨聽聲靜無塵几硯寒生霧美人
樂幽獨有得綠無暮坐依蒲榻禪起聽風聲語客來淡無
有澀掃涼冠屨濃若洗積昏妙香淨淨意歸來北堂閣一
一微螢度此生憂患中一箇安閑處飛鳥憐前笑黃犬悲
晚悟自非陶靖節誰識此間趣

次韻荅舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鷺臙臙汗刀几莫年却得庚安西自
厭家雞題六紙二千風流冠當代顧與兒童爭愜喜秦玉

十八已龍飛嗜好晚將蛇蚓比我生百事不挂眼時人謬
說云工此世間有癖念誰無傾身障篋尤堪鄙一生當著
幾兩屐定心肯爲微物起此墨足支三十年但恐風霜侵
髮齒非人皆堪惡磨人跡應未盡磨先心近將振衣歸故
國數畝荒園自勘理作書寄君若莫笑但覓來會與青李
一螺點漆便有餘萬竈燒松何處使君不見永寧地中掃
龍麝列屋閑居清且美倒卓連眉秀嶺浮雙鶴畫香雲
委時聞五斛賜蛾絲不惜黃金求懶隨聞君此詩當大笑
寒廳冷硯水生冰

荅仲屯田次韻

秋來不見漢陵岑千里詩盟忽重尋大木百圍生遠嶺木

東坡詩選

四十二

絃三歎有餘音清風卷地收殘暑素月流天掃積陰欲遣
何人庶絕唱滿階桐葉候蟲吟

次韻荅王定國

每得君詩如得書宣心寫妙書不如眼前百種無不有知
君一以詩驅除傳聞都下十日雨青泥沒馬街生魚舊雨
來人今不來油然獨酌卧清虛我雖作都古云樂山川
信美非吾廬願君不廢重九約念此涼勤呵噓

中秋見月寄子由

此詩應屬次公作坊本誤刻

西風吹暑天益高明月耿耿分秋毫彭城閉門青嶂合坐
聽百步鳴飛濤史君攜客登燕子月色著人如著水筵前
不設鼓與鐘處處笛聲相應起浮雲卷盡流金丸戲馬臺

西山鬱蟠杯中綠酒一時盡衣上白露三更寒扁舟明日
浮古汴回首遠巡陵谷變河吞巨野入長淮城沒黃流只
三板明年築城似山伐木爲堤更堅黃樓未成河已
退空有遺跡令人看城頭看月應更好河流湮處今生
子孫免被魚鼈食歌舞卿寬使君老南都從事老更貧
羞見青天月照人飛鶴投籠不能出曾是彭城坐中客

和子由中秋見月

明月未出草山高端光千丈生白毫一杯不盡銀闕亂
雲脫壞如崩濤誰爲天公洗眸子更費明河千斛水遂令
冷看世間人照我湛然心不起西南火星如彈丸角尾夾
突若龍蟠今宵注眼看不見更許螢火爭清寒何人懷舟

東坡詩選

四十三

臨古汴下燈夜作魚龍變曲折無心逐浪花低昂赴節隨
歌板是夜賈客舟中故水燈青檠滅沒轉前山浪颺風迴豈復堅明
月易低人易散歸來呼酒更重看堂前月色愈清好咽咽
寒蟬鳴露蛸卷簾推戶寂無人牕下呻吟惟楚老近有一孫名楚
老南都從事莫羞貧對月題詩有幾人明朝人事隨日出
恍然一夢瑤臺客

次韻荅頓起

挽袖推腰踏破紳舊聞攜手上天門相逢應覺聲容似欲
話先驚歲月奔新學已皆從許子諸生猶自畏何蕃殷廈
直宿真如夢猶記憂時策萬言頓起及第時余爲殿後
後與子由試舉人西京既罷同登嵩山絕頂看見其唱酬詩十餘首頓詩中及之

九日黃樓作

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作雷鳴泥
滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸來洗穢職豈知
還復有今年把盞對花客一啣莫嫌酒薄紅粉陋終勝泥
中事飲鍾黃樓新成壁未乾青河已落霜初殺朝來白露
如細雨南山不見千尋剎樓前便作海茫茫樓下空聞鶻
鴉軋薄寒中人老可畏熟酒澆腸氣先壓烟消日出見漁
邨遠水鱗鱗山鬱鬱詩人猛士難龍虎客三十餘人楚舞吳歌亂鷓鴣一盃相屬君勿辭此景何殊汎清雪

張安道見示近詩

人物一衰謝微言難重尋殷勤永嘉末復聞正始音清談

東坡詩選

四十四

未足多感時意殊深少年有奇志欲和南風琴荒林蜩蚻
亂廢沼蛙蜍淫遂欲掩兩耳臨文但噫齋蕭然王郎子來
自緱山陰其婿王云見浮丘伯吹簫明月來遺聲落淮泗
蛟鼉爲悲吟願公正王度祈招繼惜情

次韻王華顏復同汎舟

沈郎清瘦不勝衣邊老便帶十剛蹊蹊身輕山上走誰
呼船重醉中歸舞腰似雪金釵落談辨如雲玉塵麾憶在
錢塘正如此回頭四十二年非

百步洪二首

王定國訪余於彭城一日棹小舟與顏長道攜騎
英卿三子游泗水北上聖女山南下百步洪吹簫

飲酒乘月而歸余時以事不得往夜著羽衣佇立
於黃樓上相視而笑以爲李太白死世間無此樂
三百餘年矣定國既去逾月復與參寥師放舟洪
下追懷曩游已爲陳迹喟然而嘆故作二詩一以
遺參寥一以寄定國且示顏長道舒堯文邀同賦

云

長洪斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絕叫鳬起亂
石一線爭礮磨有知兔走鸛爭落駿馬下注千丈坡斷絃
離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四山眩轉風掠耳但見流
沫生千渦嶮中得樂雖一快何異水伯夸秋河我生乘化
日夜逝坐覺一念逾新羅紛紛爭奪醉夢裏豈信荆棘埋

東坡詩選

四十五

銅駝覺來俯仰失千劫回視此水冰委蛇君有岸邊蒼石
上古來篙眼如蜂窠但應此心無所住造物雖駛如余何
回船上馬各歸去多言曉曉師所呵
佳人未肯回秋波幼與欲語防飛梭每弄水買一笑醉
中蕩漿肩相磨不似長安關里使常夜走騰脂城獨將
詩句擬鮑謝涉江共採蘋不道詩中道何語但覺兩
頰生微澗我時羽服黃雲上坐見纖女初斜河歸來笛聲
滿山谷明月正照今已羅奈何拾我入塵土授授毛羣欺
卧駝不念空齋老病叟退食誰與同委蛇時來洪上看遺
跡忍見展齒青苔詩成不覺淚雙下悲吟相對惟羊何
欲遣佳人寄錦字夜寒手冷無人呵

人日獵城南會者十人以身輕一鳥過槍急萬人呼
爲韻賦得鳥字

兒童笑使君愛獵常悄悄誰拈白接羅令跨金腰褭東風
吹雁雪手冷怯清曉忽發兩鳴鏑相趁飛羣小放弓一長
嘯目送孤鴻矯吟詩忘輟轡不語頭自掉歸來仍脫粟鹽
豉煮片夢何似雷將軍兩眼霜鶴鵠黑頭已爲將百戰意
未了馬上倒銀瓶得免不暇療少年負奇志踏踏百憂繞
回首英雄人老死已不少青春還一夢餘年真過鳥莫上
呼鷹臺平生笑劉表

將官雷勝得過字代作

胡騎入雲中急烽連夜過短刀穿虜陣殘血留表宛一來

東坡詩選

四十六

箛鼓下愁悶惟欲卧今朝從公獵稍覺天宇大一雙鐵絲
箭未發手先睡射殺霜毛狐腰間餘一箇

雪齋
杭州法言作
雪山于齋中

君不見蛾眉山西雪千里北望成都如井底春風百日吹
不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中譁信言公似贊
公人間熱惱無處洗故向西齋作雪峯我夢扁舟適吳越
長廊靜院燈如月開門不見人與牛惟見空庭滿山雪
詩見寄云都下
閑看水牯牛

月下與客飲酒杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人寒衣步月踏花影
如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪山

薄酒不堪飲君且吸盃中月洞簫聲斷月明中惟愛月
落酒盃空明朝卷地春風惡但見綠葉殘紅

罷徐州往南京馬上走筆寄子由

吏民莫扳援歌管莫斐咽吾生如寄耳寧獨爲此別別離
隨處有悲惱緣愛結而我本無思此涕誰爲設紛紛等兒
戲鞭撻遭割截道邊雙石人幾見太守發有知當解笑撫
掌冠纓絕

父老何自來花枝髮長紅洗殘拜馬前請壽使君公前年
無使君魚鼈化兒童舉鞭謝父老正坐使君窮窮人命分
惡所向招災凶水來非吾過去亦非吾功

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中適至分

東坡詩選

四十七

韻得風字二首

吳越溪山興未窮又扶衰病過垂虹浮天自古東南水送
客今朝西北風絕境自忘千里遠勝遊難復五人同舟師
不會留連意擬看斜陽萬頃紅

三子緣詩老更窮人間無處吐長虹平生雖足連江雨盡
日舟橫擘岸風人笑年來三黜慣天教我輩一尊同知君
欲寫長相憶更送銀盤尾扇紅

丁公默送蝸蟬

溪邊石蟹小如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜點酒兩
螯斫雪勤加餐盤珍海錯聞名久怪雨腥風入座寒堪笑
吳興饒太守一詩換得兩尖團

泛舟城南會者五人分韻賦詩

紫蟹鱸魚賤如土得錢相付何曾數弟簡時作象鼻灣白
酒微帶荷心苦運肘風生看斫脣隨刀雪落驚飛縷不將
醉語作新詩飽食應慙腹如鼓

與王郎昆仲及兒子邁遠城觀荷花登硯山亭晚入
飛英寺分韻

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水清可照環城
三十里處處皆佳絕新蓮若如海時見舟一葉此間真避
世青蕩低白髮相逢欲相見已逐鷺鷥沒

清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲我行
本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風相迎舉杯屬浩
渺樂此雨無情歸來兩溪潤雲水夜自明

東坡詩選

四十八

與胡祠部遊法華山

陵湖欲盡山爲界始見寒泉落高派道人未放泉出山曲
折虛堂寫清快使君年老尚兒戲綠竹紅粉舞影浮一笑
翻杯水瀾裙餘權濯足波生階長松攬天龍起立蒼藤倒
谷雪崩壞仰穿雲密得清曠一覽空言可怪誰云四萬
八千頃渺渺東盡目所驪歸途十里盡風荷清唱一聲聞
路難是日樂事小莫負隱居自愛青衫天所被忽
逢佳士與名山何異杜陵楊使君若猶爲鶴偶飄飄六關
如雲豈長緘不將新句紀茲遊恐負山中清淨債

初到黃州

自笑平生爲口忙，老來事業轉荒唐。
長江遶郭知魚美，好竹連山覺荷香。
逐客不妨員外置，詩人例作水曹郎。
只恐無補絲毫事，尚費官家壓酒囊。

定惠院寓月夜偶出

幽人無事不出門，偶逐東風轉良夜。
參差玉宇飛木末，綠繞香烟來月下。
江雲有態清自媚，竹露無聲澹如瀉。
已驚弱柳萬絲垂，尚有殘梅一枝亞。
清詩獨吟還自和，白醪已盡誰能借。
不辭青春忽忽過，但恐懽意年年謝。
自知醉耳愛松風，會棟霜林結茅舍。
浮大甌長炊玉瀼，瀼小槽如壓蔗。
飲中真味老更濃，醉裏狂言醒可怕。
但當謝客對妻孥，倒冠落佩從嘲罵。

東坡詩選

四十九

次韻前篇

去年花落在徐州，對月酣歌美清夜。
去年徐州對月，與張君厚王忠見字韻詩。
今年黃州見花發，小院閉門風露下。
萬事如花不可期，餘年似酒那堪瀉。
憶昔還鄉新巴峽，落帆樊口口在黃州。
高枕亞長江，衾衾空自流。
白髮紛紛寧少借，竟無五畝繼沮洳。
空有千篇陵鮑謝，至今歸計負雲山。
未免孤衾眠客舍，少年辛苦真食蓼。
老景清閑如啖蔗，饑寒未至且安居。
憂患已空猶夢怕，穿花踏月飲却酒。
免使醉歸官長罵。

寓居定惠院之東，雜花滿山，有海棠一株，土人不知其貴也。

江城地瘠瘠草木，只有名花苦幽獨。
嫣然一笑竹籬間，桃李漫山總麁俗。
俗也知造物有深意，故遣佳人在空谷。
自然富貴出天姿，不待金盤薦華屋。
朱唇得酒暈生臉，翠袖卷紗紅映肉。
林深霧曉曉光遲，日暖風輕春睡足。
雨中有淚亦凄愴，月下無人更清淑。
先生食飽無一事，散步逍遙自捫腹。
不問人家與僧舍，拄杖敲門看修竹。
忽逢絕艷照衰朽，歎息無言指病目。
陋那何處得此花，無乃好事移西蜀。
寸根千里不易到，銜子飛來定鴻鵠。
天涯流落俱可念，爲飲一樽歌此曲。
明朝酒醒還獨來，雪落紛紛那忍觸。

遊武昌寒溪西山寺

東坡詩選

五十

鷗鳥泛夢逐塵塵，走今朝橫江來。
一幸寄寒朽，高談破巨浪。
飛樓輾重阜，去人曾幾何。
絕壁寒溪深，吼風泉兩部。
樂松竹三益友，徐行欣有得。
芝朮在蓬萊，西上九曲亭。
衆山皆培塿，却看江北路。
雲水渺何有，離離見吳宮。
莽莽見楚數空傳，孫郎石無復。
陶公柳爾來，風流人惟有。
漫郎曼買田，吾已決乳水。
况宜酒所須，修竹林溪處。
安井日相將，踏勝絕更樂。
三日換遷居臨皋亭。

我生天地間，一蟻寄大磨。
區區欲右行，不救風輪左。
雖云走仁義，未免違寒餓。
鋤米有危炊，針績無穩坐。
豈無佳山水，借眼風雨過。
歸田不待老，勇決凡幾個。
幸茲懷素餘。

馬解鞍歇全家古江驛絕境天爲破饑貧相乘除未見可
弔賀澹然無憂樂苦語不成些

曉至沙巴河口迎子山

去年御史府舉動觸四壁南甬百尺井仰天無一席隔墻
聞歌呼自恨計之失爾詩不忍寫苦淚漬紙筆餘生復何
幸樂事有今日江流鏡面靜烟雨輕羅離孤舟如鳬影點
破千頃碧閣君在磁湖欲見隔咫尺朝來好風色旗尾西
比櫂行當中流見笑眼青光溢此邦疑可老修竹帶泉石
欲買柯氏林茲謀待君必

次韻答子由

平生弱羽寄衝風此去歸飛識所從好語似珠穿一一妄

東坡詩選

五十一

心如膜退重重山僧有味寧知子龍吏無言只笑儂尚有
讀書清淨業未容春睡敵千鍾

東坡并序

余至黃二年日以困匱郡人馬正卿京余乏食爲
於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久
荒爲茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力
殆盡釋耒而歎乃作是詩自慰其勤庶幾來歲之
入以忘其勞焉

廢壘無人顧頽垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償勞獨有
孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏崎嶇艸棘
中欲刮一寸毛喟焉釋耒歎我廩何時高

荒田雖浪莽高廩各有適下隴種秔社東原時棗栗江南
有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭橫逸仍須卜佳
處規以安我室家童燒枯艸走報暗井出一飽未敢期飄
飲已可必

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬艾去爲
柯氏陂十畝魚鰕會歲旱泉亦竭枯涸破塊昨夜南山
雲雨到一犁外法然等故謂知我理荒菅泥芹有宿根一
寸嗟獨在雪芽何時動春鴈行可贈蜀人雲芹芽香

種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤針水聞好語蜀人
雨爲雨毛稻初生時分秧及初夏漸喜風葉舉月明看露
農相語稻針水矣

東坡詩選

五十二

鹽如風雨蜀中俗熟時雖草飛田
如小蝗狀而不害稻新春便入饒玉粒照
筐筐我久食官倉紅腐等泥土行當知此味口腹我已許
姪安節遠來夜坐

心衰面改瘦崢嶸相見惟應識舊聲永夜思家在何處殘
年知汝遠來情畏人默坐成癡鈍問舊驚呼半死生夢斷
酒醒山雨絕笑看饑鼠上燈檠

四時詞

春雲陰陰雪欲落東風和冷驚羅幕漸看遠水綠生漪未
放小桃紅入夢佳人瘦盡雪膚肌眉欽春愁知爲誰歲院
無人剪刀響應將白紵作春衣
垂柳陰陰日初永蔗漿醴粉金盤冷簾額低垂紫燕忙

牌已滿黃蜂靜高樓睡起翠眉顰枕破斜紅未肯勻玉
半痕雲碧袖樓前知有新勝人

新愁舊恨眉生綠粉汗餘香在新竹象牀素手凝寒
紫風燈動華屋夜香燒罷掩重扇香霧空濛月滿庭
轉軸無人見門外空聞裂帛聲

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏斗覺羅衾薄夜風搖動鎮帷
醒夢回聞雪落起來呵手畫雙鴛醉臉輕勻觀眼霞
丹生誰畫得玉奴纖手嗅梅花

雪後到乾明寺遂宿

門外山光馬亦驚
堦前展齒我先行
風花誤入宜春苑
月常臨不夜城
未許牛羊傷至繁
且看鴉鵲弄新晴
更須

東坡詩選

五十三

橋波雨僧榻待聽
推簾看竹聲

正月十一日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日

同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門
走馬還從去歲邨
人似秋鴻來有信
事如春夢了無痕
江城白酒三杯滿
野老蒼顏一笑溫
已約年年爲此會
故人不用賦招魂

紅梅

怕愁貪睡獨開遲
自恐春寒不入時
故作小紅桃杏色
尚餘孤瘦雪霜姿
寒心未肯隨春態
酒量無端上玉肌
詩老不知梅格在
更看綠葉與青枝

寒食雨

在漫卿紅梅詩云忽恍無綠葉并亦有青枝

春江欲入戶雨勢來不已
小屋如漁舟濛濛水雲裏
空庖煮寒菜破灶燒濕草
那知是寒食但見烏銜紙
君門漢九重墳墓在萬里
也擬哭途窮死灰吹不起

徐使君分新火

臨臯亭中一危坐
三見清明改新火
溝中枯木應笑人鎖
祈不然誰似我黃州使君
憐久病分我五更紅一朶
從來破釜躍江魚
只有清詩嘲飯顆
起攜蠟炬遠空屋
欲事烹煎無一可
爲公分作無盡燈
照破十方昏暗鎖

蜜酒歌

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絕醇
藏余既得其方作此歌遺之

東坡詩選

五十四

真珠爲漿玉爲醴
六月田夫汗流漉
不如春甕自生香
蜂爲耕耘花作米
一日小滷魚吐沫
二日眩轉清光活
三日開甕香滿城
快飲銀餅不須餐
百錢一斗濃無聲
甘露微濁醴醴清
君不見南園採花蜂
似雨天教釀酒醉先生
先生年年來窮到
竹間人乞米何曾得
世間萬事真悠悠
蜜蜂大勝監河侯

又一首芥二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲
爛蒸鵝鴨乃似
薑豉豆作乳脂
爲酥高燒油
燭斟蜜酒貧家
百物初何有古
來百巧出窮人
搜羅假合亂天真
詩書與我爲麴
醴醴老夫成
婦紳質非文是
終難久脫冠
還作扶藜叟
不如蜜酒無
燥寒冬不加甜
夏

不酸老夫作詩殊少味愛此三篇如酒美封胡獨末已可
憐不知更有王郎子

吊李臺卿 并序

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學
強記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發
明如人文律歷千載之日可坐敷也賦滿居黃州
臺卿爲麻城主簿始識之既罷居於廬而曹光州
演甫以書報其亡臺卿光州之友黨也

我初未識君人以君爲笑垂頭若病鶴烟雨羣七竅弊衣
來過我危坐若持釣指囊半面新禮履一語妙徐徐涉其
淵極望不得微却觀元嫵媚士固難輕料君書眼如月鐸

東坡詩選

五十五

隙塵不照我老多遺忘得君如再小縱橫通籍與其博且
知要斯恨言無文至老尚不權其生世莫識已死誰復事
作詩遺故人庶解俗子誚

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門身在淮南盡處鄉五華漸遠終老計九
重新掃舊巢喚喚惟見恨沙鷗熟已覺來多約石溫長與
東風約今日暗香先透玉梅窺

元修菜 并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元修嗜之余亦嗜
之元修云使孔北海見當復云吾家菜邪因謂之
元修菜余去鄉十有五年思而不可得元修適自

蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東
坡之下云

彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢圓且小槐芽細而豐種之
秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未夢一一如青蟲是時青裙
女採擷何匆匆之復湖之春色蔚其像點酒下鹽豉縷
橙芼薑蔥那知藥與脈但恐放箸空春盡苗葉老耕翻烟
雨散潤隨日澤化暖作青泥融始終不我負力與糞壤同
我老忘家舍楚音變兒童此物獨饒媚終年繫余胸君歸
致其子輩盛勿由封張寄移苗荷適用如蔡葵馬援救意
黃羅生等蒿蓬懸知東坡下圻內化子鍾長使片安人指
此說兩翁

東坡詩選

五十六

二月三日點燈會客

江上東風浪接天苦寒無賴破春妍試看雲夢蕉兒酒快
滿錢塘藥玉船蠶市光陰非故國馬行燈火記當年冷烟
溼雪梅花在窗得新春作上元

次韻孔毅甫久旱已而雨三首

饑人忽夢飯飽溢夢中飽百憂失只知夢飽本來空未
悟真饑定何物我生無田食破碗爾來現枯磨不出去年
太歲空在西傍舍帶漿不寄乞今年早勢復如此歲晚何
以野吾突青天蕩蕩呼不聞况欲倍首號泥佛甕中蜴蜥
尤可笑跂跂脈脈何等秋陰陽有時雨有數民是天民天
自郵我雖窮苦不如人要亦自是民之一形容可似喪家

狗未肯弭耳爭投骨倒冠落幘謝朋友獨與蚊雷共盡事
故人嗔我不開門君視我門誰肯屈可憐明月如潑水夜
半清光翻我室風從南來非雨候且爲疲人洗蒸鬱寒棠
一和快哉謠未敢饑寒念明日

去年東坡詩自懷自悼黃桑三百尺今年刈神蓋雪堂日
寒風吹... 上賴南今始悔老大勤農天所直沛然
例賜... 心悅難測四方上下同一雲甘露不
爲... 蓬蒿下溼迎曉未燈火新涼催夜織老
去... 甘泉外曉曉東人響版奔流未已坑谷平折韋
枯荷恣漂漂爲僞僞支百年力耕不受粟日憐破皮漏
本不耐早人力未至求天全會當作帶徑千步橫斷西北

東坡詩選

五十七

進山泉四鄰相率助舉梓人人如我囊無錢明年共看夾
渠雨饑飽在我寧關天誰能伴我田間飲醉倒惟有支頤
磚

天公號令不再出十日愁霖併爲一君家有田水月田我
家無田爰入室不如西州楊道士萬里隨身惟兩膝公流
不惡亦亦佳一葉扁舟任漂突山勢麥穗都不用泥行露
宿終無疾夜來饑腸如轉雷旅愁非酒不可開楊生自言
識音律洞簫人手清且哀不須更待秋井竭見人白骨方
銜孟

和黃魯直食荀次韻

飽食有殘肉饑食無餘菜紛然生意怒似被狙公賣爾來

誰獨覺凜凜白下宰太和古一飯在家脩至樂甘不壞多
生味盡簡食荀乃餘債蕭然映樽俎未肯雜菘芥君看霜
雪姿童稚已耿介胡爲遭暴橫三嗅不忍噉朝來忽解縛
勢迫風雷噫尚可餉三閭飯筒糲五采

海棠

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去高
燒銀燭照紅粧

東坡

雨洗東坡月色清市人行盡野人行莫嫌犂犂破頭路自
愛鏗然曳杖聲

廬山二勝并序

東坡詩選

五十八

余遊廬山南北得十五六其勝殆不可勝紀而懶
不作詩獨擇其尤者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日澹谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫
散霜雪古潭搖清空餘流滑無聲快寫雙石硯我來不忍
去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沉流水精宮願隨琴高生脚
踏赤鯉公手持白芙蓉跳下清冷中

栖賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫訥况此百雷霆萬世與石鬪溪行
九地底驗出三峽右長輪不盡溪欲滿無底寶跳波翻潛
魚震響落飛狄清寒入山骨艸木盡堅瘦空濛州霽間瀆

洞金石奏鸞臂飛橋出嶽嶽半月殺玉淵神龍近雨電亂
晴盡垂餅得清甘可嚙不可漱

岐亭五首 并序

元豐三年正月余始謫黃州至岐亭北二十五里
山上有白馬青蓋來迎者則余故人陳慥季常也
爲留五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季
常使人勞余於中途余久不殺恐季常之爲我殺
也則以前韻作詩爲殺戒以遺季常季常自爾不
復殺而岐亭之人多化之有不食肉者其後數往
見之往必作詩詩必以前韻凡余在黃四年三往
見季常而季常七來見余蓋相從百餘日也七年

東坡詩選

五十九

四月余量移汝州自江淮徂維送者皆止慈湖而
季常獨至九江乃復用前韻通爲五篇以贈之
昨日雲陰重東風融雪汁遠林神木暗近舍烟火溼下有
隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意頗急拊掌動隣
里遠邨捉鵝鴨房櫓鐙器聲蔬果照巾幘久聞羹蒿美初
見新芽赤洗盞酌鵝黃磨刀削熊白須臾我徑醉坐睡落
中饋醒時夜向闌唧唧餅泣黃州堂云遠但恐朋友缺
我當安所主君亦無此客朝來坐廳中誰見蜂蟬集
我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微涎刺腸
彼交病過分我何得相逢未寒溫相勸此最急不見盧懷
慎添壺似添鴨坐客皆忍笑晃然發其幕不見王武子每

食刀機赤琉璃載黍豚中有人乳白盧公信寒陋衰髮得
滿憤武子雖豪華未死神已泣先生萬金璧護此斗蟻缺
一年如一夢百歲真過客君無廢此篇嚴詩偏杜集

君家蜂作窠歲歲添漆汁我身牛穿鼻卷舌聊自溼二年
三過君此行真得得愛君似劇孟叩門知緩急家有紅顏
兒能唱綠頭鴨行當隔簾兒花霧輕難爲我取黃封親
拆官泥赤仍須煩素手白點葉家白樂哉無一事十年不
蓄憤閉門弄漆丁哇笑難呱泣西方正苦戰誰補將帥缺
披圖見八陣合散更主客不須親戎行坐論教君集
酸酒如薑湯甜酒如蜜汁三年黃州城飲酒但飲醪我如
更揀擇一醉豈易得幾思壓茅柴禁網日夜急西鄰推甕

東坡詩選

六十

益醉倒猶與鴨君家大如掌破屋無遮羅何從得此酒冷
面妬君赤定應好事人千石供李白爲君三日醉蓬髮不
暇憤夜漢欲逾垣卧想春甕泣君奴亦笑我鬢齒行禿缺
三年已四至歲歲遭惡客人生幾兩屐莫厭頻來集
枯松強鑽背槁竹欲漚汁兩窮相值遇相哀莫相溼不知
我與君交遊竟何得心法幸相語頭然未爲急願爲穿雲
鵝莫作將雛鴨我行及初夏煮酒映疏簾故鄉在何許西
望千山亦茲遊定安歸東泛萬頃白一歡寧復再起舞花
塵憤將行出苦語不用兒女泣君非固多矣君豈無一缺
各念別時言閉戶謝衆客空堂淨掃地虛白道所集

郭祥正家醉蒿竹石壁上郭作詩爲謝且遺古銅劍

二

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可同吐
向君家雪色壁平生好詩仍好畫苦畫澆壁長遭罵不嘔
不罵喜有餘世間誰復如君者一雙劍劍秋水光兩首新
詩爭劍鋒劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

龍尾硯歌

余舊作鳳吟硯石硯銘其畧云燕子一見名鳳吟坐
令龍尾羞牛後已而求硯於歛歛人云子自有鳳
吟何以此爲蒼不能平也本議郎方君彥德有龍
尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉
乃作此詩

東坡詩選

六十一

黃琮自號天不惜願恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉
德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成
鮑謝有何與筆落鍾王現不知錦茵玉匣俱塵埃持練支
床亦何有况嘆蕪子鳳吟銘戲語相嘲作牛後碧天照水
風吹雲明應大凡清無塵我生天地一閒物蕪子亦是支
離人籠言細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫願從蕪子老東
坡仁者不用生分別

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖居民空惘然好山無十里遺恨恐他年欲款
南朝寺同登北郭船朱門收畫戟紺宇出青蓮荆公宅
已爲寺夾
路蒼髯古迎人翠麓偏龍腰蟠故國鳥爪寄曾巔竹杪飛

華屋松根泣細泉峯多巧障日江遠欲浮天翠竹橫秋水
浮屠擁暮烟歸來踏人影雲細月娟娟

豆粥

君不見呼沱泥浙車折軸公孫倉皇奉豆粥溼薪破竈自
燎衣饑寒頓解劉文叔又不見金谷飯水草木春帳下烹
煎皆美人萍蓬豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫千戈未解
身如奇聲色相纏心已醉身心顛倒自不知更識人間有
真味豈如江頭千頃雪色蘆芽簪出沒晨烟孤地雖春杭
光似玉沙餅煮豆軟如酥我老此身無處賣書來問東
家住卧聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去

秦少游夢發殯而臺之者云是劉發之柩是歲發首

東坡詩選

六十二

薦秦以詩賀之劉涇亦作四其韻
君看三代士執雉本以殺身爲小補居官死職戰死綬夢
尸得官與古語五行勝已斯爲官官如神木吾如土仕而
未祿猶賓客待以純臣蓋非古饒焉曰獻稱寡君豈比公
卿相爾汝世衰道微士失已得喪悲歡反其故艸袍蘆簞
相嫵媚飲食嬉遊事草萊曲江松塢日燈毬是謂舞殯而
歌墓看花走馬到東野餘子紛紛何足數二生年少兩豪
逸詩酒不知軒冕苦故令將自是發棺勸子勿爲官所腐
塗車褐屨皆假設著眼細看君勿誤時來聊復一飛鳴進
隱不須煩伍舉

金山夢中作

江東賈客木綿裘會飲金山月滿樓夜半潮來風又熱臥吹簫管到揚州

次韻周禮惠石鏡

銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然淡且寬蟹眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒舊新鹽少茶初熟水清雲蒸鮮未乾自古雨多折足要知無腳是輕安

泗州除夜雪中黃帥是送酥酒二首

暮雪紛紛投碎米春流咽咽走黃沙昔遊似夢徒能說逐客如僧豈有家冷視欲書先自凍孤燈何事獨成花使君半夜分酥酒驚起妻孥一笑譁

關右上酥黃似酒揚州雲液却如酥欲從元放覓杖忽

東坡詩選

六十三

有翅生來座隅對雪不堪令飽暖隔船應已厭歌呼明朝積玉凌三尺高枕牀頭尚一壺

章錢二君見和復次韻答之

黃昏已作風翻絮半夜猶驚月在沙照汴玉峯明佛剎隔淮雲海暗人家來姓有信迎三白簷前無香散六花

花也與雪欲喚阿咸來守歲林鳥無馬闌喧譁

分無纖手裁春勝况有新詩點蜀酥寒生暈我亦饒腸夜自呼明日

回布被起廉隅若應旅賁寒生暈我亦饒腸夜自呼明日

南山春色動不知誰佩紫微裳

正月一日雪中過淮謁客回作

十里清淮上長堤轉雪龍水崖落屐齒風葉亂衰茸萬頃

穿銀海千尋渡玉峯從來修月手合在廣寒宮

孫莘老寄墨四首

但徠無老松易水無良工珍材取樂浪妙手惟潘翁潘翁作墨龍尾魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮蓬萊春晝永三殿明房櫺金箋洒飛白瑞霧縈長虹遙憐醉常侍一笑開天容

谿石琢馬肝刻藤開玉版噓雲霧出奕奕龍蛇縮此中有何好秀色紛滿眼故人歸天祿古書宛靈簡胸臆給尚方老手擅編刻分餘幸見及流落一快披

我貧如饑風長夜空敲齧瓦池河竈煤葦管書柿葉近者唐夫子遠致烏玉玦唐林夫寄張先生又繼之圭璧爛箱

東坡詩選

六十四

萬壽應先覓坐地蜩稍蟠法便有好事人讀門求薛帖吾窮本坐詩久服朋友戒五年江湖上問口洗殘債今來復稍稍快癢如爬疥先生不譏訶又復寄詩械閤光發奇思點黠出荒怪詩成一自笑故疾逢鍼蟹

和人見贈

只寫東坡不著名此身已是一長字壯心無復春流起衰髯從交病葉零知有雪兒供生視應嗤富婦洗盆餅回來索酒公應厭京口舊傳作索餅

寄西華劉尚書

蘭溪美箭不成箭離離玉節滿霜春千溝萬縷自生風入手未開先慘慘公家列屋開銀眉珠簾不動花陰移霧帳

銀牀初破睡牙籤玉局坐彈碁東坡病瘦長羈旅東卧鐵
吟似饑風倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮火冷燈青
誰復知孤舟兒女自憂皇天何時反炎燠鬼此八尺黃
琉璃願公淨掃清香閣風雨聲聲隔窗竹留得兩腋
生請公乘此朝閭闔

贈眼醫王生

銀頭如麥芒氣出如車軸間關絡脈中微印等毛粟而況
清淨眼內景含天燭琉璃貯沉燈輕重不任偏而子於其
間來往施鋒鏃笑談紛白若觀者難免疑鐵如運斤去
翳如拆屋常疑子善幻他技難符祝子言吾有道此理君
未購形骸一座垢貴賤兩神木世人力重外安見五與玉

東坡詩選

而投初不知刺眼如刺肉君看目與睛是詩要非目目睛
苟二物易分如寒寂寧聞老農夫去神更傷殺鼻端有餘
地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見空曲如行九軌道並
驅無擊轂空花誰開落明月自肺腑誰問樂全堂忘年老
尊生門下醫也

昔林述詩後

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山祿不論世外隱君子備
兒販婦背水王先生可是絕俗人呻吟竹令無由俗我不
識君魯嬰見墮子瞭焉光可獨遺篇妙字處處有步繞西
湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高節
已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯悲吟白

頭曲通歸終詩云茂陵異日求我笑吳人不好事好作祠
堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

金山妙高臺

我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如
金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峯自孤起仰觀初無
路誰信平如砥臺中老比丘眼照應几嶠巉玉爲骨凜
凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須待德雲印此比
丘是長生未暇學請學長石吧

過常州次韻趙明叔喬禹功

先生依舊廣文貧老守時遭諸尉喚汝輩何曾堪一笑吾
儕相對復三人黃雞催曉曉淒涼涼自髮驚秋見在身一別

東坡詩選

六十六

西晉朋友扁舟歸約五湖春

海市

全開登州海市舊安父老云常出於春夏今歲晚
一不復見矣余到官五日而去以不見爲恨禱於海
神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空羣仙出沒空山中薄搖人世生萬象豈
有只闕藏珠宮心知所見皆幻景敢以耳目煩神工歲寒
水冷天地閉爲我起巖巖而重樓翠阜出宿曉異事驚
倒百歲翁人間所得客方取世外無物誰爲雄率然有請
不我拒信我人厄非天窮潮陽太守南遷歸喜見石廩堆
祝融自言正直動山鬼豈知造物哀龍鍾信眉一笑豈易

得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥沒但見碧海磨青銅
新詩綺語亦安用相與變滅隨東風

惠崇春江曉景

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蒹葭滿地蘆芽短正
是河豚欲上時

次韻尚完夫

青山別後尚爛熳十載江湖困抱關老去上書還北闕朝
來柱笏望西山相從酒形骸外笑說平生醉夢間萬事
曾須咨伯始白頭客我古清閒

送戴蒙赴成都玉局觀將老馬

拾遺被酒行歌處野梅官柳西郊路開道華陽收箱中至

東坡詩選

六一七

今尚有城南杜我欲歸尋萬里橋木花風葉落蕭蕭子想
誰能盡憶木二年已足燒百歲風定何有美君今
作峨眉叟縱未家生執戟郎也應世出明論守焚敗老病
未歸身玉局他年第幾人會待子鳳滿典發還須雪夜去
尋君

送陳睦知潭州

華清縹緲浮高樓上有頌林藏石鏡一杯此地初識君千
巖夜上同飛鞚君時年二面如玉一飲百觴嫌未痛白鹿
泉頭山月出寒光潄喉如流汞朝元閣上酒醒時卧聽風
簫鳴鐵鳳舊遊空在人何處二十三年真一夢我得生還
雲科滿君亦老嫌金帶重有如社燕與秋鴻相逢未穩還

相送洞庭青艸渺無際天柱紫蓋森欲動湖南萬古一景
嗟什與騷人發嘲弄

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中卧聞疎響梧桐雨獨
詠微涼殿開風諫苑君方續承業醉鄉我欲訪無功陶然
一枕誰呼覺牛蟻新除病後聰

玉堂栽花周正孺有詩次韻

故山桃李半荒榛粗報君恩便乞身竹簟暑風招我老玉
堂花蘂爲誰春纖纖翠蔓詩催發皎皎霜葩髮鬢關新只有
來禽青李帖他年留與學書人

武昌西山并序

東坡詩選

六一八

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求爲武昌令常遊
寒溪西山山中人至今能言之賦謫居黃岡與武
昌相望亦嘗往來溪山間元祐元年十一月二十
九日考試館職與聖求會宿玉堂偶話舊事聖求
嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因爲此詩請聖求
同賦當以遺邑人使刻之銘側

春江綠漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步
上西山尋野梅西山一上十五里風駕雨掖飛從鬼同遊
困卧九曲嶺寒衣獨到吳王臺中原北望在何許但見落
日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處
今尚在石臼杯飲無樽疊爾來古意誰復嗣公有妙語留

山隈至今好事除
艸棘常恐野火燒蒼苔
當時相聖不可見
玉堂正對金鑾開
豈知白首同夜直
卧看檠燭高花摧
江邊曉夢忽驚斷
銅環玉鎖鳴春雷
山人帳空猿鶴怨
江湖水生鴻鴈來
請公作詩寄父老
往和萬壑松風哀

送楊孟容

我家峩眉陰與子同一邦
相聖六十里共飲玻璃江
江山不遠人遙滿千室
應但苦聽中人心不自降
子歸治小國洪鐘噓微撫
我爾待玉座弱步飲豐扛
後生多高才名與黃童雙
不肯入州府故人餘老朋
慙慙與問訊愛惜霜眉
龐何以待我歸寒酷發春狂

書李世南所畫秋景

東坡詩選

六十九

野水參差落漲痕
疎林欹倒出霜根
扁舟一棹歸何處
家在江南黃葉村

慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅州戶掾
遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞輝
橋放懷自得
有書來求紅帶既以遺之且作詩爲戲
請黃魯直學士秦少游賢良各爲賦一首爲老人光
華

青衫半作霜葉枯
遇民如兒吏如奴
吏民莫作官長看
我是識字耕田夫
妻啼兒號刺史怒
時有野人來挽轡
拂衣自注下下考
芋魁飯豆吾豈無
歸來瑞輝橋邊路
獨遊還佩平生壺
慈母巖前自喚渡
青衣江上人爭扶
今年鰲市

數州集中有遺民懷袴襦
邑中之黔相指似白髯
紅帶老不瘳
我欲西歸卜隣舍
隔牆拊掌容歌呼
不學山王乘駟馬
回頭空指黃公壇

次前韻送程六表弟

君家兄弟真連璧
門十朱輪家萬石
竹使猶分刺史符
尚方行賜尚書馬
前年持節發倉原
到處賣刀收罽粟
歸來閉口不論功
却走渡江誰復惜
君才不用如淵松
我老得全猶社櫟
青衫莫厭百僚底
白首上有千薪積
憶昔江湖一釣舟
無教雲山供點筆
未應便障西風扇
只恐先移北山檣
憑君寄謝江南叟
念我空見長安日
浮江沂蜀有成言
江水在此吾不食

東坡詩選

七十

書王定國所藏煙江疊障圖

王晉卿畫

江上愁心千疊山
浮空積翠如雲煙
山耶雲耶遠莫知
煙空雲散山依然
但見兩崖蒼蒼暗絕谷
中有百道飛來泉
紫林終日隱復見
下赴谷口爲奔川
川平山閒林麓斷
小橋野店依山前
行人稍度喬木外
漁舟一葉江吞天
使君何從得此本
點綴毫末分清妍
不知人間何處有此境
徑欲往置二頃田
君不見武昌樊口幽絕處
東坡先生留五年
春風搖江天
漠漠草雲卷
雨山娟娟丹楓翻
鴉伴水宿長松落雪驚
醉眠桃花流水在人世
武陵豈必皆神仙
江上清空我座土
雖有去路尋無緣
還君此畫三歎息
山中故人應有招我歸來篇

興龍節侍宴前一日微雪與子由同訪王定國小飲

清虛堂定國出數詩皆佳而五言尤奇子由又言昔

與孫巨源同過定國感念存歿悲歎久之夜歸稍醒

各賦一篇明日朝中以示定國也

天風漸漸飛玉沙詔恩歸沐休早衙遙知清虛堂裏雪正
似簾窗林中花出門自笑無所詣呼酒持勸惟君家踏冰
凌兢戰疲馬扣門剝啄驚寒鴉美君五字入詩律欲與六
山爭天葩頭風已倩撒手愈背癢恰得仙爪爬銀餅瀉油
浮蟻酒紫盤鋪栗盤龍茶幅巾起作鵲舞舞聲誰慘澹
陽過九衢燈火雜夢寐十年聚散空咨嗟明朝握手殿門
外共看銀闕曉晨霞

東坡詩選

七十一

後
夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其

玉堂清冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消永夜每
逢佳處輒參禪愁侵視滴初含凍喜入燈花欲闌妍奇語
君家小兒子他時此句一時編

與莫同年雨中飲湖上

到處相逢是偶然夢中相對各華顛還來一醉西湖雨不
見跳珠十五年

次韻荅劉景文左藏

我老詩壇仆鼓旗借君佳句發良時但空賀監杯中物莫
示孫郎帳下兒夜燭催詩金爐落秋芳壓帽露華滋故應

好語如爬癢有味難名只自知

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩軼得

心字

漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家客亦有懷歸心三閭
得幽寂數步藏清溪橫金盧橋馬散大楊梅林茶筍盡禪
味松杉真法音雲崖有淺井玉醴泉甘等遠名參寥泉可
濯幽人襟相攜攜壺上未覺夢年何一服春江湖萬象涵
古今願君更小築歲晚解囊金

次韻劉景文周次公寒食同遊西湖

絮飛春減不成年老景同乘下瀨船驚尾忽驚新火後
寒食詩云三盃藍酒過頭要及浣花前
尾酒一盃器平傷過頭要及浣花前
寒食詩云三盃藍酒過頭要及浣花前
尾酒一盃器平傷過頭要及浣花前

東坡詩選

七十二

乃
二上嵩山
嵩山老將詩無敵洛下書生語更妍共向北山尋
二上嵩山嵩山老將詩無敵洛下書生語更妍共向北山尋

次韻林子中王彥祖唱酬

早知身寄一瀛中晚節尤驚落木風
已論三世事歲寒猶喜五人同
雨餘北固山圍座春盡西湖水映空
將老眼犯塵紅

壽星院寒岩軒

清風肅肅搖懸崖曉窗修竹一尺間紛紛蒼雪落夏簾冉
冉綠霧霏人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人
絕粒對寒碧爲問鶴骨何緣肥

題楊次公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾淺不見丹青
寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

大韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘衰年困烝溽高堂磨新塼頗覺利屢足松根
百尺井兩綆飛淨淥流觴聚兒童一笑爲捧腹清風信可
馭剛氣在巖麓始知共此世物外無三伏長歌入雲去不
待管絃遂西湖真西子烟樹點眉目濤江少醞藉高浪翻
雪屋俛仰拊四海自世飛鳥速遠追錢氏餘近弔祖侯獨
吾生如寄耳寸晷輕尺玉誰似劉將軍逸韻謝邊幅千言
一揮手五車不再讀春寒彩雞舞月峽哀猿哭朝先啼鳩

東坡詩選

七十三

起暮與寒盤續我老廢吟哦願君時擊觸從今事遠覽發
軻此幽谷清游得三昧至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉
師服

稷筍并序

稷筍狀如魚剖之如魚子味如苦筍而加甘芳蜀
人以饌而僧甚貴之而南方不知也筍生膚龜中
蓋花之方孕者正二月間可剝取過此苦澀不可
食矣取之無害於水而宜於飲食法當烝熟所施
畧與筍同蜜炙酢浸可致千里外今以餉殊長老
贈君水魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉割麋飲分甘鱗
龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死問

何事食水魚烹不能鳴固其理

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西湖
一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首

東池浮萍半粘塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚涵空
開搖漾吹荷帶吾僚有意爲遷居老守縱饒那忍膾縱橫
爭看銀刀出澗潄初驚玉花碎但愁數罟損鱗鬣未信長
隔隔鱗濺濺濺濺須臾間團團洋洋尋丈外安知中無
蛟龍種尚恐或有風雲會明年春水漲西湖好去相忘渺
淮海

歐季默以油烟墨二丸見餉各長寸許戲作小詩

書應拾輕煤佛帳掃餘韻辛勤破千夜收此一寸玉癡人

東坡詩選

七十四

與老死腐朽同艸木欲將東山松涅盡南山竹墨堅人苦
脆未用數不足且當注蟲魚莫艸三千牘

聚星堂

并序

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與客
自飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客
賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘
年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先
生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡
故輒舉前令各賦一篇以爲汝南故事云

廳前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪曉空先集疑有無伶
態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無

翠袖點橫斜祇有微燈照明滅歸來尚喜更鼓永未起不
待鈴索掣未嫌長夜作水棲却怕初陽生眼賴欲得大白
追餘賞幸有回鶻驚落屑模棚檣頭獨多時歷亂荒溝栽
一臂汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽
取白戰不許持寸鐵

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮老眼久已靜春風如繫馬未動意先騁西湖
忽破碎鳥落魚動鏡紫城理枯瀆放開起膠艇願君營此
樂官事何時竟清河西園三思吳信偶然出處付前定飄
然不繫舟乘此無盡興醉翁行樂處神木皆可敬明朝游
北渚急掃黃葉徑白消真到齊紅裙已放鄭酒尚有香泉一壺為樂全

東坡詩選

七十五

先生服不
作樂也

洞庭春色并序

安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色色香味三
絕以餉其猶子德麟德麟以飲予為作此詩醉後

信筆頗有奇拖風氣

二年洞庭秋香霧長喚手今年洞庭春玉色疑非酒賢王
文字飲醉筆蛟蛇走既醉念君醒遠餉為我壽餅開香浮
座醖凸光照瞞方領安仁語皆佳云坡黃苞以莫遣
公遠興明皇食柑凡下詔長安一盤開進杜牧使要當立
名字未可問升斗應呼釣詩鈞亦號掃愁帚君知蒲萄惡
正是嫫姆黥須君澆海盃澆我談天口

和陳傳道雪中觀燈

新年樂事秋何曾閉閣燒香一病僧未忍便傾澆別酒且
來同看照愁燈穎魚躍處新亭近朔雪消時舊舫升祇恐
樽前無此客清詩還有士龍能

送晁美叔

我年二十無朋儕當時四海一子由君來扣門如有求願
然病鶴清而修醉翁遣我從子游翁如退之蹈軻丘尚欲
放予出一頭嘉祐初與子由寓西園時晁美叔見訪
謂予必名世也夫亦酒醒夢斷四十秋子由詩病骨愈軀
惟有我頗老可差醉翁賓客散九州我亦白髮還相收我
如懷祖拙自誤正作尚書已過後君上言稍實良詩往看

東坡詩選

七十六

萬筆爭交流

予少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都梁山
中見杜輿秀才求學其法戲贈二首

露宿泥行艱棘中十年春雨養椿龍如今尺五城南杜欲
問東坡學種松

君方掃雪收松子我已開榛得茯苓為問何如種楊柳明
年飛絮作浮萍

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意
在於奪僕不敢不借然以此詩先之

海石來珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟
二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲覺慙動嶠南

使餽餉淮東牧僕在揚州程德璜由領得之甚無寐與汝南解官以此石見遺交不遺盛以高麗盆藉以文登玉僕以高麗所鑄大銅盆附其足幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄衛茅久未卜一夫幸可致千里還相逐風流貴公子竄謫武當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀懷勿許開道歸更速

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻得至二公以爲不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親觀此石之妙遂悔前語賦以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

東坡詩選

七十七

相如有家山縹緲在肩綠誰云千里遠寄此一翠足平生追緝陽春意藁覽腹從教四壁空未遣南峯楚晉今况衰病衰不忘樵牧適將仇池石歸溪岷山賣守子不貪寶完我無取玉故人詩相戒妙語予所欣一篇解異論三占從兩卜君家盡可數天驥紛相逐風塵掠原野電尾梢澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守來聽陽關曲勸我留此峰他日來不速

賦飲以石易書晉卿之得父飲兼取二物穎叔欲焚書碎石乃復次前韻并解三詩之意

春水無重岸露葉失故綠鷗鷺萬里鼓笑菱一足二豪爭攘袂先生一沐腹明鏡既無毫淨瓶何足蹙古蹟盆山

不可隱書馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝洫焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語青年伏欲觀博物妙數以求馬卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲三眠吾鄉井萬里君部曲卧雲行歸休破賊見神速晉卿將種常有此志

東府雨中別子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝陰見汝鳴秋雨去年秋雨時我自廣陵歸今年山中去白首歸無期客去莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨空蕭瑟起折梧桐枝贈汝千里行重來知健否莫忘此時情

書丹子元所示李太白真

東坡詩選

七十八

天人幾何同一瀛謫仙非謫乃其遊麾斥八極隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道爲少留縻之不可矧肯求西望太白橫峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘真生平不知高將軍手汗吾足乃敢曠作詩一笑君應聞

鶴嘆

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐踞鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄長時臥三尺長腰闊瘦軀僂僂少許便有餘何至以身爲子娛驪之上堂如斯須投以餅餌視若無嗟然長鳴乃下趨難進易退我不如

寄僮合刷餅與子由

老人心事日推頽宿火通紅手自培小甌短餅良具足
兒嬌女共嬌嬾寄君東閣開茶栗知我空堂坐畫灰約束
家僮好收拾故山梨棗待將來

子由新修汝州龍興寺吳高僧

丹青久衰工不執人物尤難到今世每摹市井作公卿書
手懸知是徒隸吳生已與不傳記那復典刑留近歲人間
幾處變西方盡作波濤翻海勢細觀手面分轉側妙算毫
釐得天契始知真放本情微不比狂花生客慧似閒遺墨
留汝海古壁蠅涎可垂涕力捐金局共棟宇錯落浮雲卷
新霽使君坐歎清夢餘幾疊衣紋數袂袂他年弔古知有
人姓名聊寄東坡弟

東坡詩選

七十九

六月七日泊金陵阻風得鍾山泉公書寄詩為謝

今日江頭天色惡擊車雲起風欲作獨望鍾山喚寶公林
間白塔如孤鶴寶公竹吟喚不聞却有老泉來喚人電眸
虎齒齜靈舌為予吹散千峯雲南行萬里亦何事一酌曹
溪知水味他年若畫蕭山圖為作泉公喚居士

秧馬歌 并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文
既溫雅事亦詳實惜其有所缺不講農器也予昔
遊武昌見農夫皆騎秧馬以輪橈為腹欲其滑以
秧桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦
以便兩腳雀躍於泥中繫束葉其首以縛秧日行

千畦較之僂僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四
載泥行乘橈解者曰橈形如箕撻行泥上豈秧馬
之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠刺齊嗟我婦子行水泥朝
分一隴暮千畦腰如盤篠首啄雞筋煩骨啗酸嘶我有
桐馬手自提頭尻軒昂腹脇低背如覆瓦去角圭以我兩
足為四蹄蹻蹻滑汰如兔躡纖纖束藝亦可齎何用繁纓
與月題場從畦東走畦西山城欲閉聞鼓聲忽作的盧躍
檀溪歸來挂壁從高栖了無錫秣饑不啼少壯騎汝連老
黎何曾厭軼防顛擠錦繡公子朝金閨笑我一生跼牛羣
不知自有木駄屨

東坡詩選

八十

寓居合江樓

海山慈曉氣佳哉二江合處朱樓開蓬萊方丈應不遠背
為蘓子浮江來江風初涼睡正美樓上啼鴉呼我起我今
身世兩相違西流白日東流水樓中老人日高新天上豈
有癡仙人三山咫尺不歸去一盃付與羅浮春
朝雲詩 并引

世謂樂天有窮驛馬放得柳枝詞嘉其主老病不
忍去也然愛得有詩云春盡絮飛因不得隨風好
去落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春隨樊素
一時歸則是樊素竟去也予家有數妾四五年前
繼辭去獨朝雲者隨于南遷因讀樂天集戲作此

詩朝雲姓王氏錢塘人嘗有子日幹見未期而夭云

不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴格秀不同老夫
女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣丹成
逐我三山去不作巫陽雲雨仙

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南郎昔年梅花曾斷魂子昔赴黃州春風嶺
上見梅花有兩絕句
明年正月往岐亭道中賦詩云去豈知流落復相見
今年今日開山路細雨梅花正斷魂
蜨雨愁黃昏長條半落荔支浦卧樹傷春倦懶園豈惟幽
光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭下刺棘東兩株玉蕊
明朝瞰海南仙雲嬌墮砌月下綺衣來扣門酒醒夢覺起

東坡詩選

八十一

樹樹妙意只在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清

再用前韻

羅浮山下梅花邨玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月桂樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上情如病鶴栖荒園天香
國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒
挂扶桑嗽抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門麻姑過君
急酒掃烏能歌舞花能言酒醒入散山寂寂惟有落蕊粘
空樽嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅喙如鸛
鷁而小白海東來非塵埃間物也

新釀桂酒

摘香篩辣入瓶盆益益春溪帶雨潭收拾小山藏社覓招

呼明月到芳樽酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩
葵根斟桂醕風流可借在蠻鄉

詹守携酒見過用前韻作詩聊復和之

箕踞狂歌老瓦盆燎毛燔肉似羌渾傳呼艸市來攜客酒
掃漁磯共置樽山下黃童爭看舞江干白骨已銜恩時詹
方議
聖暴孤雲落日西南望長羨歸鳥自識鄉

寄鄧道士并引

羅浮山有野人相傳葛稚川之隸也鄧道士守安
山中有道者也嘗於菴前見其足跡長二尺許紹
聖二年正月十日予偶讀章蕪州寄全椒山中道
士詩云今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸

東坡詩選

八十二

來莫白石遙持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山
何處尋行迹乃以酒一壺仍依蕪州韻作詩寄之

云

一杯羅浮春遠餉採薇客遙知獨酌罷醉卧松下石幽人
不可見清嘯聞月夕聊戲庵中人空飛本無迹

上元夜

前年侍玉輦端門萬枝燈壁月挂翠星綴脈棧去年
中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馬響春冰今年江海
上雲房寄山僧亦復舉膏火松間見層層散策枕椰林林
疎月窟暫使君置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索酒賈道一
人也
舉數數升浩歌出門去我亦歸膏騰

真一酒并引

米麥水三一而已此東坡先生真一酒也

撥雪披雲得乳泓蜜蠶又欲醉先生真一也東坡先生
稻垂麥仰陰陽足器榮泉新表裏清曉日著顏紅有草春
風入髓散無聲人間真一東坡老與作青州從事名

游博羅香積寺并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺
下路水可作確磨若築塘百步闊而落之可轉兩
輪舉四杆也以屬縣令林井使督成之

二年流落龜魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠初
日波露酣燭黃汪汪春泥已沒膝剗剗秋穀初分秧誰言

東坡詩選

八十三

萬里出無友見此二美喜欲狂三山屏擁僧舍小一谿雷
轉松陰涼要令水力供磴磨與相地脈增隄防霏霏落雪
石收麤隱隱疊鼓聞春綠散流一啜雲子白炊梨十字瓊
肌香豈惟牟九薦古味東坡餅賦云沒頭要使真一流仙
藥詩成捧腹便絕倒書生說食真膏育

四月十一日初食荔枝

南邨諸楊北邨盧謂楊梅也白花青葉冬不枯垂黃綴紫烟
雨裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襪紅紗中單白玉
膚不須更待妃子笑風骨自是傾城妹不知天工有意無
遣此尤物生海隅雲山斜作松檜老霜雪自困楂梨飽先
生洗盞酌桂醪水寒薦此類此珠似開江鮫斫玉柱更旒

河豚烹腹臆子常謂荔枝厚味高格而絕果中我生涉世
本爲口一官久已輕尊鱸人間何者爲夢幻南來萬里真
良圖

同正輔表兄遊白水山

偉哉造物真豪縱搜土搏沙爲此弄擘開翠峽走雲雷截
破奔流作潭洞因隨化人履巨迹得與仙兄蹕飛轡曳杖
不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看鷺鳥投霜葉知有老
蛟蟠石甕金沙玉礫繁可數古鏡寶奩寒不動念兄獨立
與世疎絕境難到惟我共永辭角上兩蠻觸一洗胸中九
雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送筠籃擲翠爪甲
香素縷分碧銀餅陳歸路霏霏湯谷暗野堂活活神泉涌

東坡詩選

八十四

解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

雨後行來

夢回聞雨聲喜我來甲長平明江路溼並岸飛雨柴天公
真富有膏乳瀉黃壤霜根一番滋風葉漸俯仰未任簷簷
載已作盃案想艱難生理窄一味敢專饗小摘飯山僧清
安寄真賞芥藍如菌蕈脆美牙頰響白菰類羔豚胃土出
踏掌誰能視火候小竈常自養

次韻二守同訪新居

數畝蓬蒿古縣陰曉窗清快夜堂淡也知卜築非真宅聊
欲聊跌看此心閑道攜壺問奇字更因登木助微音相娛
北戶江千頃直下都無地可臨

白鶴山新居鑿井四十尺遇岩石盡乃得泉

海國困蒸濕新居利高寒以彼陟降勞易此棄處乾但
江路峻常慙汲腰酸屹屹煩四夫曉曉斯屑爾爾得
丈下有青石磐終日但迸火何時見飛瀾豐我衆與膠利
汝惟與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕喜黃土復
可搏棧餅得雪乳莫甕冰湍我生類如此何適不艱難
一勺亦天賜曲肱有餘歡

行瓊僊問肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷
酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句

四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如度月半弓登高
望中原但見積水空此生當安歸四顧真途窮眇觀大瀛

東坡詩選

八十五

海坐詠談天翁茫茫太倉中一木誰雌雄幽懷忽破散永
嘯來天風千山動鱗甲萬谷酣笙鐘安知非羣仙釣天安
未終喜我歸有期舉酒屬青童急雨豈無意催詩走羣龍
夢雲忽變色笑雷亦改容應怪東坡老頭衰語徒工久矣
此妙聲不聞蓬萊宮

安期生 并引

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊
人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此
兩人兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書
而歎嗟乎仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士
如魯連虞卿皆得道者歟

安期本第士平日交割通膏子重贖子不見陸平公應
魯仲連抵掌吐長虹難堪斯牀洗寧揖扛鼎雄事既兩大
移飄然箇遺風乃知經世士出世或乘龍豈比江澤履忍
酸咳柏松縱使偶不死正堪爲僕僮茂陵秋風客望祖猶
蟻蠶海上如瓜棗可問不可逢

夜夢 并引

七月十三日至儋州十餘日矣澹然無一事學道
未至靜極生愁夜夢如此不免以書自怡

夜夢嬉遊童子如父師檢責驚走書計功當畢春秋餘今
乃始及桓莊初怛然悸寤心不舒起坐有如挂鉤魚我生
紛紛嬰百緣氣固多習獨此偏棄書事君二十年仕不願

東坡詩選

八十六

留書繞纒自視汝與丘執賢易章三絕丘猶然如我當以
犀革編

聞子山瘦 僊耳至難得肉食

五日一見花豬肉十日一遇黃雞粥土人頓頓食諸芋薦
以煎風燒蝙蝠傳聞蜜唧嘗嘔吐精近蝦蟇綠習俗十年
京國厭肥羜日見蒸花壓紅玉從來此腹負將軍今者固
宜安脫粟 俗語云大將軍食飽謂腹負我我不負汝左
智慮人言天下無正味仰且未達賢樂鹿海康別駕復何
爲帽寬帶落驚僮僕相看會作兩臙仙還鄉定可騎黃鶴
宥老楮

我船東北隅張王維老穀樹先榜檣大葉等桑柘沃流膏

馬乳漲墮子楊梅熟胡爲尋丈地養此不材木賦之得與
新規以種松菊靖言求其用畧數得五六膚爲蔡侯紙子
入桐君錄黃繒練成素黝而類作玉灌漑蒸生菌腐餘光
吐燭雖無傲雷節幸免狂醒毒孤根信後圃生理有倚伏
投斧爲賦詩德怨聊相贖

午應坐睡

蒲團盤兩膝竹几開雙肘此間道路熟睡到無何有身心
兩不見息息安且久睡蛇本夢無何而醒手神凝疑夜
禪體適劇卯酉我生自定數祿盡空餘枯楊下飛花膏
澤回衰朽謂我此爲覺物至了不受謂我今方夢此心初
不垢非夢亦非覺請問希夷叟

東坡詩選

八十七

過於海舶得過寄書酒竹詩遠和之皆粲然可觀于
由有書相慶也因用其韻賦一篇并寄諸子姪
我似老牛鞭不動雨滑泥濘四蹄重汝如黃犢走却來海
濶山高百程送庶幾門戶有八慈不似居鄰無二仲他年
汝曹笏滿牀中夜起舞踏破舊會當洗眼看騰躍莫指癡
腹笑空洞譽兒雖是兩翁癖積德已自三世積豈惟萬一
許生還尚恐九十煩珍從六子長年舉瓢出泉婦夜續燈
火共春秋古史乃家法詩筆離騷亦時用但令文字還照
世龔土腐餘安足夢

縱筆

寂寂東坡一病翁白鬚蕭散滿霜風小兒悞喜朱顏在一

笑那知是酒狂

父老爭看烏角巾應緣曾覩宰官身溪邊古路三叉口獨
立斜陽數過人

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉且
嘗遂以大醉

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉濃芬天門冬熟新年喜翹
米春香竝舍聞杜子美詩云聞道雲安麴米春蓋酒名也菜圃漸疎花漠漠竹
扉斜掩雨紛紛擁衾睡覺知何處吹面東風散綰紋

汲江煎茶

活水還須活火烹唐人云茶須緩火多活火煎自臨釣石汲溪清大瓢
貯月歸春窰小杓分江入夜鉶雪乳已翻煎處脚松風忽

東坡詩選

八十八

作瀉時聲枯腸未易禁三盃坐聽山城長短更

澄邁驛通潮閣二首

倦客遙聞歸路遙眼明飛閣俯長橋貪看白鷺橫秋浦不
覺青林沒晚潮

餘生欲老海南邨帝遣巫陽招我魂杳杳天低鵲沒處青
山一髮是中原

過嶺

暫著南冠不到頭却隨北鴈與歸休平生不作兒三窟今
古何殊貉一丘當日無人送臨賀至今有廟祀潮州劔關
西望七千里乘興真爲玉局游

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而脫祇有琴聰與密殊後唐書李嗣真云李嗣真善琴而李嗣真亦善琴
兼詩而學道其詩似皎然而加雄放安州僧仲殊語
詩家徒立成而工妙絕人遠其味時寂常嘆賞
渡從古少李太白云他人之文如氣含蔬笋到公無唐詩
也香邨年喜聞簫笛古井惟愁斷轆轤為報韓公莫輕許
從今島可是詩奴

靈上訪道人平過

花光紅滿欄草色綠無岸不逢青眼人長歌白石洞

黃州

南山一尺雪盡山蒼然澗谷深白腹梅花應已繁使君
厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間長松得高
蔭盤石堪醉眠祇樂幽山鳥鳴琴寫幽泉愛之欲忘返但

東坡詩選

八十九

苦世俗牽歸來始覺遠明月高峯顛

穆父新涼

家居妻兒號出仕猿鶴怨未能逐什一安敢博九萬常恐
榜檠身坐纒冠蓋受恩如負債粗報乃焚券但知眠牛
衣寧免刺虎圈清風來既雨新稻香可飯紫莖應已肥白
酒誰能勸君今作蔡手政比張趙健三公行可致一語自
先獻幸推江湖心適我魚鳥願

申王書馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致拳軒下當時不獨玉花驄飛
電流雲絕滿灑兩坊政薛寧與中憑陵內廐多清新肉駿
汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵包原陞御前急

詔穿圍入楊鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及屬飛塵
驚弦開翠華接轡從天回五家錦繡雙一作山谷百里
珥遺纖埃青驥蜀棧兩一作趙忽高準濃娥散剌棘回書
追風越日飛一作首然連五陵佳氣春蕭瑟

揚州以土物寄少游

鮮鯽經年秘醢醢團臍紫蟹脂填腹後春尊苗活如酥先
社豨芽肥勝肉鳥子紫紫何足道點綴盤餐亦時欲淮南
風俗事瓶甕方法相傳竟留蓄且同千里寄鵝毛何用攷
致飲康鹿此詩前八句編載海集疑必有誤

贈山谷子

黃童三尺世無雙筆頭袞袞懸秋江不憂老子難為父平

東坡詩選

九十一

生黠強今心降我來喜共阿戎語應敵縱橫如急雨生子
還如孫仲謀豚犬謾多何足數黃家小兒名拾得眉如長
松眼如漆只今數歲已動人老人所眼看他日笑君老蚌
生明珠自笑此物吾家無君當置酒我當賀有兒傳業更
何須

寄周安孺茶

大哉天宇內植物知幾族靈品獨標奇迥超凡艸木名從
姬旦始漸播桐君錄賦詠誰最先厥傳惟杜育唐人未知
好論者始於陸常李亦清流當年慕高躅遂使天下士嗜
此偶於俗豈但中土珍兼之異邦需鹿門有佳士博覽無
不屬邈邈天隨翁篇章互賡續開園頤山下屏迹松江曲

有與卽揮毫燦然存簡牘伊予素寡愛嗜好本不篤起自少年時低回客京華雖非曳裾者庇蔭或華屋頗見綺結中齒牙厭梁肉小龍得屢試糞土視珠玉團鳳與葵花賦硃雞魚目貴人自矜惜捧玩且緘積未數日注卑定知覺并辱於茲自研討至味識五六自爾入江湖尋僧訪幽獨高人同多暇揆究亦頗熟聞道早春時攜簾赴初旭驚雷未破蕾采采不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿須臾布輕縷火候謹盈縮不憚頃間勞經時廢藏蓄鬆筒淨無染著籠勻且複苦畏梅潤侵暖須人氣煥有如剛耿性不受纖芥觸又若靡夫心難將微穢漬晴天敵虛府石碾破輕綠永日遇閑賓乳泉發新韻香濃奪蘭露色嫩欺秋菊閨俗

東坡詩選

九十一

競傳誇豐腴面如粥自云藥家白頰勝山中祿好是一杯淡午憩春睡足清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟我樂何淺水經亦屢讀陸子宅中冷次乃康王谷蟬磴頂骨常觀器走僮僕如今老且懶細事百不欲美惡兩俱忘誰能強追逐蔬鹽拌白土稍稍從吾蜀尚欲外形體安能徇心腹由來薄滋味日飯止脫粟外慕既已矣胡爲此驅束昨日散幽步偶上天峯麓山園正春風堂草萬旗簇呼兒爲佳客採製聊亦復地僻誰我從包藏置廚簾何嘗較優劣但喜被睡速況此夏日長人間正炎毒幽人無一事午飯飽蔬菰困卧北牕風風微動牕竹乳幽十分滿人世真局促意爽飄欲仙頭輕快如沐昔人固多癖我癖良可贖爲問劉伯

倫胡然枕糟

寄傲軒

先生英妙年一掃千兔禿仕進固有餘不肯踐場屋通關何所做做名非做俗定知軒冕中享榮不償辱豈無自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能漬得如虎挾乙失若龜藏六茅簷聊寄寓俛仰亦自足東坡無邊春方寸盡藏蓄醉哦傍若無獨倚一樽醪牀頭車馬道殘月挂疎木朝客紛接時先生睡方熟

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋更著仙人紫綺裘使我有名全是酒從他作病且忘憂詩無定律君應將醉有真鄉我可俟且倒

東坡詩選

九十二

餘樽盡今夕睡蛇已死不須鈎

壺中九華詩 并序

湖口人李正臣蓄異石九峯玲瓏宛轉若鸞鵠然余欲以百金買之與仇池石爲偶方南遷未暇也名之曰壺中九華且以詩識之

我家岷蜀最高峯一作青溪電轉失雲峯夢裏猶驚翠掃空一作五嶺莫

愁千嶂外九華今在一壺中一作雲峯天池水落層層見一作石梁影落清潭

滴玉女聰明處處通念我仇池太孤絕百金歸買小玲瓏一作碧

玲瓏

歌白塔鋪

甘山虛阜鬱長望林隙依稀一作微漏日光吳國晚鐘初斷

葉占城早稻欲移秧迨迨瀾水隨人急冉冉巖花撲馬香
望眼儘從一作飛鳥遠白雲溪處是吾鄉宋真宗時占城
種之他本誤刻早稻非是

西蜀楊耆二十年前見之甚貧今見之亦貧所異於
昔者蒼顏華髮耳女無美惡富者妍士無賢不肖貧
者鄙使其逢時遇合豈減富世之士哉頃宿長安驛
舍聞泣者甚怨問之乃昔富而今貧者乃作一詩今
以贈楊君

孤邨漸微一作南至秋涼逆旅愁人怨夜長不寐相看惟燈
馬愁吟一作悲歌互答有寒釐天寒滯穗橫欹歲晚空機尚
倚牆勸爾一杯聊復睡人間貧富海茫茫

東坡詩選

九十三

獄中寄子由二首

聖王如天萬物春小臣愚暗自忘身百年未滿先償債十
口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜雨獨傷神與君
世世爲兄弟更結人間未了因

拍臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢遶雲山心似鹿魂
飛湯火命如雞眼中犀角真吾子身後牛衣愧老妻百歲
神遊定何處桐鄉知葬浙江西獄中聞湖州民爲余作解
厄素輕月所以有此句也

朱邑葬桐鄉
還南社瑯事

出獄次前韻二首

百日歸期恰及春殘生樂事最關身出門便旋風吹而走
馬聯翩鵲啁人却對酒杯渾是夢試拈詩筆已如神此災

何必淡追咎竊祿從來豈有因

平生文字爲吾累此去聲名不厭低寒上縱歸他日馬城
中不圖少年難休官彭澤貧無酒隱几維摩病有妻堪笑
睢陽老從事爲余投檄白江西子由開余下獄乞以官
辭歸罪貶均州監酒

惠州近城數小山類蜀道春與進士計毅野步會意
處飲之且醉作詩以記適參寥事使欲歸使持此以
示西湖之上諸友庶使如余未嘗一日忘湖山也

夕陽飛絮亂平蕪萬里春前一酒壺鐵化雙魚沈遠素劍
分二嶺隔中區花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼夢想
平生消未盡滿林烟月到西湖

軒題

東坡詩選

九十四

東都多白軒夜作雨聲急聽下獨無眠秋蟲見燈入

和陶歸田園居

景州多白水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限年東家
苦孔丘西家著顏淵市爲不二價農爲不爭田周公與管
蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前門生飽薪米救
我野無烟斗酒與雙雞酣歌餞筆頓含真豈知道我適物
自閑悠悠何必爾聊樂我所然
窮猿既投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘想江鷗
漸馴集壘叟已還往南池綠錢生北嶺紫笋長提壺登解
飲好語時見廣春江有佳句我醉墮滌芥

和陶王撫軍座送客

再送
張中

胸中有佳處海瘴不能勝三年無所愧十口今同歸汝去
莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾分違莫作往來
相而生愛見悲悠悠含山日炯炯留清輝懸知冬夜長不
恨晨光遲夢中無與別作詩記忘遺

和陶怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當飲有餘樂在戚亦頗然淵明得此理安處故有年嗟我
與先生所賦良奇偏人間少宜適惟有歸耕田我昔墮軒
冕毫釐真市塵困來臥重衾憂鬱自不眠如今破茅屋一
夕或三遷風雨睡不知黃葉滿枕前寧當出怨句慘慘如
孤烟但恨不早悟猶推淵明賢

和陶移居

東坡詩選

九十五

予去歲三月自水東嘉祐寺遷居令江樓迄今一
年多病窮歎頗懷水東之樂也得歸善縣後隙地
數畝父老云古白鶴觀也意欣然欲居之乃和此

詩

昔我初來時水東有幽宅晨與鳥鵲朝暮與牛羊夕誰令
遷近市日有造請役歌呼雜閭巷鼓角鳴枕席出門無所
詰樂事非宿昔病叟獨彌年束薪誰與析
洞潭轉崎嶇我作江郊詩今爲一塵氓此地乃得之葦爲
無邪齋思我無所思古觀廢已久白鶴歸何時我豈丁令
威千歲復還茲江山朝福地古人不我欺

和陶癸卯歲始春懷古田舍

茅茨破不補嗟予乃爾貧菜肥人愈瘦竈閑井常動我欲
致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂雨急瓦聲新客來種美
蔬果熟多幽欣丹荔破玉膚黃柑溢芳津借我三畝地結
茅爲子隣鳩舌倘可學化爲黎母民

和陶飲酒

道喪士失已出語輒不情江左風流人醉中亦求名淵明
獨清真謔笑得此生身如受風竹掩冉衆葉驚俯仰各有
態得酒詩自成

蠶蠅食葉蟲仰空慕高飛一朝得兩翅乃得粘網悲唧唧
厭果雀沮澤疑可依赴水生兩殼遭閉何時歸二蟲竟誰
是一笑百念衰幸此未化間有酒君莫違

東坡詩選

九十六

小舟真一葉下有暗浪喧夜棹醉中發不知枕几偏天明
問前路已度千重山嗟我亦何爲此道常往還未來寧早
計既往復何言

與元九醉守路轉古城隅酒力如過雨清風清半途前山
正可數後騎且勿驅我緣在東南往寄白髮餘遙知萬松
嶺下有三畝居

和陶庚戌歲九月中於西田穫早稻

蓬頭二棒奴誰謂愿且端晨興酒掃羅食不自安願治
此圃畦少資主遊觀盡功不自覺夜氣乃潛還早韭欲爭
春晚菘先破寒人間無正味美好出艱難早知農圃樂豈
有非意干尚恨不持鉏未免驂我顏此心苟未降何適不

和陶雜詩

和陶擬古

客去室幽

東坡詩選

九、

如奇耳何者爲吾廬去此復何之少安與汝居夜中聞長
嘯月露荒榛蕪無問亦無荅吉凶兩何如

東海
陳

蘇轍

字子由年十九與兄軾同登進士
來修言得失上官胡宿以爲不遜
下等校商州軍事推官丁憂服除召對延和
殿除三司條例司屬諫官出爲河南
推官張方平知陳州辟爲教授改齊州掌書
記運著作郎坐兄軾以等得罪謫監筠州鹽
酒稅移知結溪縣哲宗立召爲秘書省校書
郎遷右司諫直學士章惇呂惠卿等遷起居
中書舍人進戶部侍郎尋代歐陽修爲學士
吏部尚書使契丹還爲御史中丞拜尚書左
丞進門下侍郎紹聖初議紹興之非引漢
武先朝事劾職相改州京州降朝議大夫試
少府監分司南京筠州居住又資化州別駕
雷州安置移節觀察復宗即位徙永州岳州
大中大夫提舉鳳翔祠居許再復大中大夫致
仕築室于許號損道老
卒諡文定詩有樂城集

樂城詩選

—

舟中聽琴

江流浩浩擊動息琴聲琅琅中夜鳴水深天濶音響遠仰
視斗牛皆從橫昔有至人愛奇曲學之三歲終無成一朝
隨師遁滄海留置絕島不復迎終年見怪心自感海水靈

掉魚龍驚翻回蕩滴有遺韻琴意忽忽從此生師來迎
問所得撫手無言心已明世人難好絲竹撞鐘擊鼓
謂榮安知江琴韻超絕擺耳大笑不肯聽

江上看山

朝看江上枯崖山憔悴荒榛亦如赭暮行百里一回頭落
日孤雲靄新画前山更遠色更深誰知可愛信如今唯有
巫山最穠秀依然不負遠來心

懷繩池寄子瞻兄

相携話別鄭原上共道長途怕雪泥蹄跡還尋大梁陌行
人已渡古嶠西曾爲縣吏民知否轍嘗爲此縣解未舊宿
僧房壁共題轍昔與子瞻應舉過宿縣中遙想獨遊佳味

樂城詩選

少無言驢馬但鳴嘶

辛丑除夕寄子瞻

一歲不復居一日安足惜人心畏增年對酒語終夕夜長
書室幽燈燭明照席盤餐雜梁楚羊炙錯魚腊庖人候鷄
兔家味宛如昔有懷岐山下展轉不能釋念同去問里此
節三已失初來寄荆渚魚鴈賤宜客楚人重歲時爆竹鳴
磔磔新春始涉五田凍未生麥相攜歷唐詩花柳漸牙拆
居梁不耐貧投杞避棘暖城南岸齊靜終歲守墳籍酒酸
未嘗飲牛羹每共笑謂言從明年此會可縣射同爲洛中
吏相去不盈尺濁醪幸分季新筍可餽伯噴噴嵩山美漾
漾洛水碧官閑得相從春野玩朝日安知書閣下羣子並

遭敵偶成一朝榮遂使千里隔何年相會歡逢節勿輕攜

次韻子瞻減降諸縣因從事畢登覽

山川足清曠園囿巧拘囚安得憊阿鄧同爲僂滿遊遙知
因與汗遠出散幽憂原照紫分緒付堪盡小侯春深秦樹
綠野潤渭河流四顧神蕭瑟前探意漲浮勝觀殊未已往
足誰能收下坂如浮荆登崖劇上樓強行腰脚困坐氣
噓咻鳥語林鶯靜花明澗谷幽濯溪驚野老伐路駭宅州
中散探深去文淵到處留聽琴峰下寺弄石水中洲溪冷
東水脚山高霧遠頭石潭清照骨瀑水濺成鈎仙廟鳴鐘
磬神官秉鉞劉養生聞帝女服氣絕彭蠡故宅猶傳尹先
師不喜丘居人那識道過客設停驂巖谷誠深絕神仙信

樂城詩選

三

有不雲居無凡杖霞佩棄鑄鐵豹隱連山霧龍潛百尺漱
門開誰與叩桃熟浪傳偷紺髮清無比方瞳涼不昨會須
林下見乞取壽年修技去如鷄犬相隨若旆旒乘風遺騷
裘長嘯曉簷簷從騎衣皆羽前驅驅盡料安能牽兩足覺
得快雙眸自昔辭鄉樹南行上足舟萬江窮地脈三峽東
天濤雲暗鄧都曉波吹木樨秋寺溪綠奇窈入洞聽颺颺
空寺收黃栗荒祠畫代應空歸歸木日行遠肯停輪暫縮
今何事攀躋昔已悠魏京饒士女春服聚蟬蛸雷動車爭
陌花搖樹繁嶽遊人紛蕩漾野鳥白嬰吻平日曾經洛開
居願上纖空言真比夢久渴漸成愁早退當相約許營痛
自樓愛山心劫劫從宦典油油海宇都無礙山林盡可殺

願爲雲上鶴莫作益中僮適性行隨足謀生富給喉今雖不與後會豈無由畫出同穿履宵眠共覆裘弟兄真欲爾朋好定誰儔試寫長篇調何人肯見酬

次韻子瞻太白山下早行題崇壽院

山下晨光晚林梢露滴昇峰頭斜見月野市早明燈樹暗猶藏鵲堂開已僂僧據鞍應夢我聯騎昔嘗會

次韻子瞻延生觀後山上小堂

謝公遊意未能厭踏盡山巖齒尖古殿神仙深杳杳香爐煙翠起纖纖巖花寂歷飄瓊片庭檜蕭疎漏玉蟾帝子暮歸人不見微風細雨自開簾

次韻子瞻秋雪見寄二首

樂城詩選

四

秋氣蕭騷仍見雪客愁繞繞動縈心幽吟北戶蛩聲細歸夢兩關馬迹深疎樹飛花輕寂寂衰荷留柄亂簪簪遙聞詩酒皆推勝社客何人近納踪

平時出處常聯袂文翰叨陪舊服膺自信老兄憐弱弟豈關天下少良朋何時杯酒看浮白清夜有疏簾滿登離思隔年詩不盡秦梁雖遠速須磨

次韻子瞻聞不赴商幕

填動篋鳴只自知憂輕責少幸官卑聲名設作耳中蟬科第空收領底髭西鄙猖狂猶將將中朝閑暇自師師近成新論無人語仰羨飛鴻兩翅差

次韻子瞻病中大雪

吾兄筆鋒雄詩俊不可和雪中思清絕顧惡念難奈殷勤賦黃竹自勸飲白墮言隨飛花落意與長風發餘力遠見撥千里奇難嗟嗟子學久廢有類轉空磨研磨久無得安可待充貨空記乘峽船行意被推判冥濛發洲渚冷冽光照坐我唱君實酬馳騁不遑臥譬如逐獸盧豈覺山徑坎坷有補助喧熱筆硯盡濡泥詩詞禁推類令肅安敢破亦有同行人牽挽赴程課爾來隔秦魏渴望等機械徒然遇佳雪有酒誰與賀

次韻子瞻記歲莫鄉俗三首

觀歲

樂城詩選

五

周公制鄉禮無有相通佐鼎肉送子思烝豚出陽貨交親隨高低豈問小與大白從此禮衰伏臘有饑臥鄉人慕古俗酬酢等四坐東鄰遺西舍迭出如蟻磨寧我不飲食無爾相咎過相從慶新春顏色買愉和

別歲

富貴日月速貧賤覺歲遲遲速不須問俱作不可追親舊且酣飲送爾天北涯歲歲雖無情從我歷四時酌爾一杯酒留我壯且肥長作今歲歡勿起異日悲掉頭不肯顧會莫與我辭酒闌氣方橫豈信從爾衰

守歲

於菟絕繩去顧免追龍蛇是歲壬寅奔走十二蟲羅網不及逮嗟我地上人豈復奈爾何未去不自閑將去乃誼譁天上

驛官爲君官停提督賜揮長戈日車果再斜曛酒動
醉期爾蹉跎倦醉進爾去壽考自足誇

記歲首鄉俗寄子瞻

踏青

江上水消嘶草青三三五五踏青行浮橋沒水不勝重野
店壓槽無復清松下寒花初破萼谷中幽鳥漸嚶鳴洞門
泉脉龍睛動觀裏丹池鴨舌生山下餅器需稚穉蜂頭鼓
樂聚簪纓綰裙紅袂臨江影肯蓋驕驕踏石聲曉去爭先
心蕩漾暮歸誇後醉從橫最憐人散西軒靜暖暖斜陽著
樹明

聞子瞻重遊南山

樂城詩選

六

終南重到已春回山木綠崖綠似苦谷鳥鳴呼嘲獨往野
人笑語記曾來定邀道士彈鳴鹿誰與溪堂共酒杯應有
新詩還寄我與君和取常遊陪彈鳴鹿溪堂皆前游終南山時事

寒食前一日寄子瞻

寒食明朝一百五誰家冉冉向厨煙桃花開盡葉初綠燕
子飛來體自便愛客漸能陪痛飲讀書無思懶開編秦川
雪盡南山山思共肩輿看麥田

王維哭道子兩首在普門及開元寺

吾觀天地間萬事同一理扁也工斲輪乃知讀文字我非
画中師偶亦識画旨勇怯不必同要以各善耳壯馬脫銜
放平陸步驟風雨百夫靡美人婉婉守閨獨不出庭戶

容止女能嫣然笑傾國馬能一蹴致千里優柔自好勇貞
強各自勝絕無彼此誰言王摩詰乃過吳道子試謂道子
來置女所挾從軟美道子掉頭不肯應剛傑我已足自恃
雄奔不失馳精妙實無比老僧寂滅生慮微侍女閑潔非
復婢丁寧勿相違幸使二子齒二子遺跡今豈多岐陽可
貴能獨備但使古壁常堅完塵土雖積光麗長不毀

次韻子瞻麻田青峰寺下院翠麓亭

走馬紅塵合開懷野寺存南山抱村轉渭水帶沙渾亭峻
朱欄繞堂虛白佛尊煩襟喜修竹勸馬樂芳蓀白甃柔隨
手清泉滿照盆塵煩洗濯淨髀肉再三捫饋食青蔬軟流
匙細栗翻老僧勿施敬對客說山門

樂城詩選

七

竹

寒地竹不生雖生常苦病斷根種幽砌開葉何已猛嫺娟
水雪安散亂風日影繁華見孤淡一箇敵千頃令人憶江
上森篲綠崖勁無風簌自飄策策鳴荒遲

簪草

室幽來客稀塵土積不掃鄰翁笑我拙教我種藥艸經霜
新爲草不讓秋竹好始知一毛張王忽侵道鉏耰禁芟
腐愛惜待枯槁有用皆勿輕吾儕灌園老

和子瞻記夢

兄從南山來夢我南山下探懷出詩卷卷盈君把詩韻
古人似弟則吾弟也相與千里隔安得千里馬攜手上下

山不知今乃夜及鷄隔唱欲枕窗月亞百語記一兩
菊悲登咤此語飽謝流平日我不暇我本無此詩嗟此
所借

次韻子瞻溪陂魚

溪陂鰲落魚可掩枯茨破盤蒲折劍巨斧敲水已暗知長
又刺浪那容閑鯨鯨蛟子誰復惜朱鬣金鱗漫如樂邂逅
相遭已失津偶然一掉猶思慙嗟君遊宦久羊炙有似遠
行安野店得魚未熟口旋涎豈有哀矜自欺憐人生飽足
百事已美味那令一朝欠少年勿笑食七筯老病行看費
鉞斫羊生懸骨空自饑伯夷食菜有不膳清名驚世不益
身何異飲醯徒飽腹

樂城詩選

人

用林妙韻賦雪

密雪來何晚霜冬候欲差投空落細米布地淨平沙繚繞
飛相着重仍積暗加雨微花破碎風細脚傾斜次第來如
慘冥漫墮不譁轉飈吹勁舞秀華拂輕柳畫字飄還沒圍
毡暖旋窠出鹽東海若鍊石古皇嫺翻簸騰騎紛飄集
晚陽庭梅畔紅夢曉麥覆黃芽撥砌求新藥尋蹤射伏麋
埋樓平盡春集樹短留樣亂下曾何擇平鋪欲盡遮欺貧
寒入榻惱客重添車積素聊成燭烹甘強試茶病僧添曉
鉢老令放最衙融液曾何有鮮明竟不吝積多還避井化
早發從禽溜滴簷垂箸行觀運轉地誰能相就醉都市酒
客賒

送道士楊見素南遊

黃河春漲入隋溝往意隨波日夜流萬里尋山如野鶴一
身浮水似輕鷗湖風送客那論驛岳寺留人暗度秋遲子
北歸來見我携琴委曲記深幽

和強君瓦亭

君爲魏博三年客日有江湖萬里心
得野亭留馬足強
循疎柳步堤陰無人携手共吳語得
搖頭時越吟何日
東郊過微雨並騎鞍馬去同尋

次韻姚孝孫判官見還岐梁唱和詩集

伯氏文章豈敢知岐梁偶有往還詩
自憐兄力能兼弟誰
肯填終不聽筑西號春游池百頃南
溪秋入竹千枝恨君
曾足關中吏屬和追陪失此時

樂城詩選

元

送陳安期都官出城馬上

城中二月不知春唯有東風滿面塵
歸意已隨行客去流
年驚見柳條新簿書填委休何日學
問榛蕪愧古人一項
稻田三畝竹故園何負不收身

次韻柳子玉見贈

壯心衰盡愧當年刻意爲文日幾千
老去讀書聊度歲春
來多睡苦便甕夢歸似鴈長飛去才
短如鷗只自纏唯有
聞詩尚思和可能時寄最高篇

次贈李簡夫秋園

秋色豈相負小園仍有花遶欄吟落
日拾得餐葩菊細

初藏蝶桐疎不庇鴉遊觀須作意霜雪僅留殘

題滑州蓋舫齋贈李公擇學士

窗戶重重向日明船居氣味此中生汀州出沒叢花短波
浪澄虛兩岬平窺逐南來身未穩安閑感物意猶驚前賢
事迹君今似不愧當年畫舫名

放云

和張安道讀杜集

用其韻

我公才不世晚歲道尤高與物都無著看書未覺勞微言
精老易奇韻喜莊騷杜史詩篇在唐人氣力豪近時無沈
宋前輩茂劉曹天驕精神隱層臺結構半龍騰非有迹鯨
轉白生濤浩蕩來何極雍容去若遨高真命將義亂始

樂城詩選

十一

知是白也空無敵微之豈少褒論文開錦繡賦命委蓬蒿
初試中書日旋開郵時逃妻孥隔豺虎關輔暗旌旄入蜀
營三徑浮江寄一艘投人慙下舍愛酒類東阜漂泊終浮
梗迂疎獨釣菴誤身空有賦掄歷惜無袍卷袖今何益零
丁昔未遭相如元竝世惠子漫隨流得失將誰怨范公付
濁醪

文與可學士墨君堂

虛堂竹叢間那復厭竹遠風庭響交長月牖散凌亂尙恐
畫掩開婢娟不長見中堂開素壁蕭颯起霜幹隨宜賦生
意落筆皆悲稿根莖雜土石枝葉互長短依依露下綠冉
冉風中展開門視叢薄與此終何辨

大韻柳子玉請官壽春舟過宛丘見寄

局冷曾非簿領迷幽居渾似未官時忽聞客至驚還喜出
見泥深笑不知謀拙未能憂歲計身閑聊可飽晨炊行舟
借問何忽草淮口無潮月正虧

次韻子瞻初出頴口見淮山

清淮此日見滄浪始覺南來道路長窗轉山光時隱見船
知水力故軒昂白魚受釣收寒玉紅稻堆場列遠岡波浪
連天東近海乘桴直恐漸淅淅

和子瞻泗州僧伽塔

清淮濁汴爭強雄龜山下閭支和宮高秋水來無遠近蕩
滅洲渚乘城墻千艘銜尾誰復惜萬人雨泣哀將窳城中

樂城詩選

十一

古塔高百尺下有蛇骨黃金容蛟龍百怪不敢近迴風倒
浪歸無蹤越商胡賈豈知道脫身獻寶酬元功至人已立
萬物表劫火僅置毛孔中區區淮汴亦何有一挹可注滄
溟東胡爲尙與水族較時出變怪驚愚弊於乎此意不可
詰仰觀飛棋凌晴空

和子瞻金山

長江欲盡潤無邊金山當中唯一石潮平風靜日浮海標
綽樓臺轉金碧瓜洲初見石頭城城下波濤與海平中流
轉柁疑無岸泊舟未定惜先迎山中岑寂恐未足復將江
水遶山麓四無鄰家羣動息鐘聲鏗鏘答山谷鳥鳴力薄
墮中路惟有胡鷹石上宿誰知江海多行舟遊人上下奪

巖幽老僧心定身不定送往迎來何時竟朝遊未厭夜未歸愛山如此如公稀不待遊人盡歸去恐公未識山中趣

和子瞻焦山

金山遊遍入焦山舟輕帆急須臾間涉江已遠風浪濶遊人到此皆爭還山頭冉冉萬竿竹樓閣不見門長開金山共此一江水只有勝絕無此閑野僧終日飽一飯與世相視如毫髮門無舟楫斷還往說法教化龍龜頭偶然客至話鄉國西望落日低銅鑼岷峨正在目入處想象積雪堆青鬢稍聞一頃良自給仕宦不返知誰攀久安麻廩農事廢強弓一弛無由彎行逢佳處輒欲思想見茅屋藏條管我知此地便堪隱稍前施施魚虎與山共

樂城詩選

十二

和柳子玉地爐

鑿地泥牀不費功山深炭賤火長紅擁衾熟睡朝衙後抱膝微吟莫雪中籠辱兩忘輕世味水霜不到傲天工遙知麻步無人客寒夜清樽誰與同

和柳子玉紙帳

夫子清貧不耐冬書齋還費紙重重宵明曉日從教入帳厚霜凝定不容京兆半衣卿可憐公孫布被旋須縫吳綾蜀錦非嫌汝備淡爲生要易供

次韻子瞻遊孤山訪惠思

鳥依山魚依湖但有所無所無輕舟沿汭窮遠近肩輿上下更傳呼翩然獨往不携竿兼擅魚鳥兩所娛因依

石坐覺絕行牽翠蔓隨輕紆道逢熟思訪其廬爾詩清秋蟬孤隱居羞踏陌上土何人起愛輪下蒲水南巷中無百大鷄鳴朝謁至日哺人生變化安可料憐汝久遠終無圖兒罵不足鶴有餘一俯一仰戚與遠嗟我久欲從逃速方圓不敢左右摹

賦黃鶴樓贈李公擇

公擇時知鄂州

前年兄君河之浦東風吹河沙如霧北潭楊柳強知春樽酒相携終日語君家東南風氣清謫官河埂不稱情一麾夏口亦何有高樓黃鶴慰平生荆江洞庭春浪起漢沔初來入江水听頭南北不相知惟見風濤湧天地巫峽滿湘萬里船中流鼓枻四愁然高城枕山望如帶華接照日光

樂城詩選

一

流淵樓上騷人冬古意坐忘朝市無寧事謂道武昌听下魚不如建業城邊水

次韻子瞻餘杭法喜寺綠野亭懷吳興太守孫莘老

信美非吾土三吳一水中亭高望已極每入去無窮朝市知安在湖山信有功遊遊還息鴨飲食數魚蟲波浪喧朝夕梅蒸變綠紅達人問京洛去國長兒童同舍情相接鄰邦信屢通相邀欲相過道里訊溪翁

次韻子瞻自徑山回宿湖上

朝從徑山來決莽徑山色莫從湖上歸滉漾湖光碧借問泛湖舟何似登山屐高懷厭朝市遠去忌憂慄日向幽人青顏從濁醪赤塵埃解羅網宇宙爲安宅油然了無營此

意誰能詰嗟予別離久欲往徒反側留滯亦何爲空驚

深黑

次韻子瞻題孫莘老墨妙亭

高峴爲谷谷爲陵一時豪傑空飛騰身隨造化不復返忽
若野雀逢蒼鷹當年碑刻最深固風吹土蝕消無復遺文
漫滅雨中迹翠石斷裂春後水古墳欲毀野廟廢行人不
去征鞍憑書生耽翫立風雪饑驅腹苦疲奴憎愛之欲取
恨無力旋搽翠墨滿黃綸不知好事孫太守牛車徙置華
堂登遠牆羅列羅羅壁罷燕起隨留賓朋却思遺迹本安
在原隱處處荒榛藤田夫野老誰復顧鬼火夜照寒燈
廢興聚散一如此反使涕泗沾人膺

樂城詩選

十四

和頓主簿起見贈二首

聲病消磨只古文諸情經術關紛紛不知舊學都無用猶
肥新書強欲分老病心情慙見敵少年詞氣動千雲搜賢
報國吾何敢欲補空疎但有勁

鎖樓中暗度秋微官通勉未能休笑談客我聊紆放文
字覽君便去留杯酒淋漓已非故清詩約妙更難酬東歸
猶得聯征騎同上嵩高望九州

將出洛城過廣愛寺見三學演師引觀楊惠之塑寶

山朱瑤畫文殊普賢爲賦

寺古依喬木僧閑正暮年爲生何寂寞愛客尙留連虛臆
羅脩竹空厨響細泉坐聽談舊事遍識洛中賢

過韓許州石淙莊

水中有石曰淙唐天后朝
常無羣臣於此石刻尚在

飛泉來無窮發自嵩嶺背奔馳兩山間偶與亂石會傾
勢摧毀泥土久崩潰堅姿未消釋巖薛儼相對居然受噴
潑雷轉諸壑內初喧墮深谷稍放脫重巖跳沫騰霏微餘
澗洶澎湃震遊昔事遠絕壁遺刻在人迹久寂寥物理係
典廢相君朕紛華繁室俯瀾瀾濯纓纓塵垢洗耳聽天籟
將追赤松遊自置青雲外道人亦何者預此事歸計猶恐
山未深更種萬株榆

許州留別頓主簿

洛寺相從不出門遠城空復記名園怪文雅案最興早竹
簾連牀夜語喧歸路逢僧覽客與登山無力強攀援遙知

樂城詩選

十五

別後都如夢賴有君詩一一存

次韻子瞻登望海樓二絕

樓觀爭高不計層吧吧過鴈自相磨錢王舊業依稀在歲
久無人話廢興

荷葉初乾稻穗香驚雷急雨送微涼晚晴稍放秋山色洗
却濃粧作淡粧

和子瞻煎茶

年來病懶百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西蜀水
聲火候猶能請相傳煎茶只煎水茶性仍存偏有味君不
見閩中茶品天下高傾身事茶不知勞又不見北方俚人
茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今倦遊思故鄉不學南

方與北方銅鑪得火蚯蚓起膝旋轉秋螢光何時未歸去炙背讀文字遠見折取枯竹女煎湯

次韻子瞻雨中督役夜宿水陸寺二首

雲氣連山雨瀉盆莫投僧舍欲關門暫時灑掃寬行役終夕崎嶇入夢魂煩熱暗消秋簟冷添濡未解夜燈昏二年游宦多勞苦何日相從得細論

野寺蕭條厭客喧雨披修竹亂紛紛已因無食聊從仕深悟勞生不問禪未至莫愛明日事偷閑且就此宵眠天明歸去鞋滑雖有藤輿懶上肩

次韻子瞻將之吳興贈孫莘老

宦遊莫向長城窟冬水折膠弦亦絕吳中臘月百事便繁

集賢詩選

十六

黃黃金鱸鮓雪京城舊友一分散近憶吳興須滿頰世事反覆如翻飛今日共解前益垂畏人但恐去不遠適意未覺歸來遲借問校替天祿閣何如江海同遊嬉

和子瞻畫魚歌

吳人以長釘加杖頭以杖畫水取魚謂之畫魚

潛魚在淵安可及垂餌投竿易如拾橫江設網雖不仁未瞬未移收百十畫魚何者漫區區終日辛勤手拮据已嫌長網不能遏肯信一竿良有餘鯢鯢駭散蛟龍泣獲少驚多亦何益願從網罟登君庖碎首屠鱗非所惜

次韻子瞻遊道場山何山

兩山相負爲峰麓流水重重注溪谷遊人上尋流水源未覺崎嶇病雙足山深下視雲漫漫徑垂石底千屈盤松林

陰森白日靜忽驚人世如奔湍客行不避苦寒出僧定居不下席人生嗟與州木同置身所在由初植堂中白

青髻鬢氣象冲淡非人間坐令遠客厭奔走徑欲築室依空山水魚根根夜將旦星斗欹斜掛山半行役有程未可留將出山門復長歎

癸丑二月重到汝陰寄子瞻

百傾西湖十里源近依城郭帶川原古臺駁駭先臨水野寺參差半掩門遠泛便成終日醉幽尋不盡數家園錢塘未到能先說更看青山兩岫屯

和子瞻題風水洞

風送江湖瀟洞天洞門可聽入無緣土壘鬱鬱初散石

集賢詩選

十七

齒聲牙勢未前樂奏洞庭真跌宕歌傳帝所亦清便何人隱几觀遺韻重使顏成問塔然

次韻子瞻新城道中

春深溪路少入行時聽田間耒耜聲微就野農分餉黍迎嫌尉卒鬧金鉦開花開盡香仍在白酒沽來壓未清此味暫時猶覺勝問兄何日便歸耕

次韻子瞻山村

山行喜過酒旗村無限桃花續杏花與世浮沉真避世將家漂蕩似無家

歷間白水細無聲日暖泥融草不生似恐田家忘帝力多差使者出催耕

旋春紅稻始經鎌新煮黃雞取次酣無慕無營人自樂莫將西子愧無鹽

次韻子瞻自普照入山獨遊二庵

披榛入山山路細鐘聲出寺門將閉石苔冉冉上芒鞋
露溥溥著衣袂野人茅茨苦竹屋終身局促無生計天公
亦省長困人春田未盡秋田繼老妻稚子亦自樂野草山
花還揮臂長笑人問醉未醒終老辛勤漫欺世

次韻子瞻病中遊虎跑泉僧舍二首

掃地開門松檜香僧家長夏亦清涼公庭多事久來厭靜
處安眠計甚長修竹填窗藤簾綠白蓮當戶石盆方香厨
晚飯紅粳熟忽憶烹雞田舍嘗

樂城詩選

十八

澗谷新晴草木香野情蕭散自生涼雨添山色翠將溜日
轉松陰晚更長病客獨來唯有睡遊僧相見亦忘方還家
煩熱都消盡不信醫王與藥嘗

和子瞻東陽水樂亭歌

君不見武安前堂立曲旃官高利厚多憂患又不見夏侯
好妓貧無力簾箔爲衣人莫識兩人操行雖不同辛苦經
營實如一不如君家漱水在中流聽之有聲百無憂笙竿
竒眇度溪谷琴筑淒咽穿林丘高人處世心淡泊衆聲過
耳皆爲樂退食委蛇石上眠幽音繼續牀前作正如古人
樂易多歡娛積土爲鼓塊爲桴但能復作太古意君家水
樂真有餘

山中次韻子瞻祈雨

世故紛紛誰復聞蛟龍不雨獨安眠人間已厭三秋旱
底猶怪一掬躬廟令酒飯醉飽田家穰祇久安便豈
未已誰知郎更把爐香試一燃

次韻子瞻再遊徑山

我兄東南遊我亦夢中去徑山聞已熟往意穿雲霧夢經
山前溪足冷忽先渡舉頭雲峰合到寺霜日暮香厨饌
寂野徑踏藤屨平生共遊處蹇足躡高步崎嶇每生厭
兒屢回顧何年棄微官攜手東山路

得此詩後夢與兄同遊山中故爲此篇

寄題蒲傳正學士閣中藏書閣

朱欄碧瓦照山隈竹簡牙籤次第開讀破文章隨意得學

樂城詩選

十九

成富貴過身來詩書教子真田宅金玉傳家定糞灰更把
遺編觀得失君家舊物豈須猜
和孔教授武仲濟南四詠

環波亭

南山迤邐入南塘北渚宮堯堯枕北墻通盡綠荷橋斷處忽
逢朱檻水中央鳬鷖聚散湖光淨魚鱉浮沉瓦影涼清境
不知三伏熱病身唯要一簾牀

北渚亭

西湖已過百花汀未厭相携上古城雲放連山巔嶽籠
消平野看春耕臨風舉酒千鍾盡步月吹簫十里聲猶
雨中人不道風雲飄蕩恐神驚

鵲山亭

築臺臨水巧安排萬象軒昂發瘞埋南嶺崩騰來不盡北
山斷續意尤佳平時戰伐皆荒草永日登臨慰病懷更欲
留詩題素壁坐中誰與少陵偕

檻泉亭

連山帶郭走平川伏澗潛流發湧泉洶洶秋聲明月夜蓬
蓬曉氣欲晴天誰家鷺鴨橫波去日暮牛羊飲道邊萍梗
未能妨潔淨孤高每到一依然

西湖二詠

觀捕魚

西湖不放長竿入羣魚空作洶河食漁人懷臂下前汀蕩

樂城詩選

二十一

漾清波浮兩腋藕梢菱蔓不容網箔作長圍徒手得邊巡
小舟十斛重踴躍長魚一夫力柳條穿頰洗黃金鱗縷堆
盤雪花積燒燼香橙巧相與白飯青蔬甘莫逆食罷相携
堤上步將散重煎藥家白人生此事最便身金印垂腰定
何益

食鷄頭

芡葉初生縹如殺南風吹開輪脫殼紫苞青刺攢蠟毛水
面放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開
膏液尚模糊大益磨鋒風雨連清泉活火曾未久滿堂坐
客分升掬紛然咀嚙惟恐遲勢若羣雛方脫栗東都每憶
會靈沼南國陂塘種尤足東遊塵土未應嫌此物秋來日

書食

送青州簽判俞退翁致仕還湖州

不作清時言事官海邦那復久盤桓早依蓮社塵緣少新
就草堂歸計安富貴暫時朝露過江山故國水精寒宦遊
從此知多事收取楞伽靜處看

題徐正權秀才城西溪亭

竹林分徑水通渠真與幽人伴隱居溪上路窳惟畫舫城
中客至有習魚東來只爲休泉好野外遙致簿領疎不識
徂徠石夫子兼因女塔覓遺書徐生石介女塔也

和子瞻喜虎兒生

生男如狼猶恐貳寅年生虎慰爺孃汝家家世事文史門

樂城詩選

三十一

戶豈有空剛強試看猛虎在山谷斧牙鉤爪旗尾揚徐行
當道擇牛羊狐狸驚走能豬惟我今老病思退藏生子安
得尚激昂不見伯父擅文章遠巡識論前無當

次韻子瞻賦雪二首

麥苗出土正纖纖春早寒官令尚嚴雲覆南山初半嶺風
乾東海盡成鹽來時瞻息平春野積久欲危欲敗簷強付
酒樽判醉熟更尋詩句關新失
點綴偏工亂鴉鴉淹留欲解懶船車乘春已覺矜餘力驛
巧時能作細花鴈鴈隨鴈誰得罪敗牆破屋若爲家天公
愛物遙憐汝應是門前守夜叉是歲京師雪尤甚鴈爲凍死如積

次韻劉敏殿丞送春

春去堂堂不復追空餘艸木弄晴暉交遊歸鴈行將盡
跡鳴鳩懶不飛老大未須驚節物醉狂兼得避危機東風
雖有經句在芳意從今日日非

四月十一日立夏

次韻趙至節推首夏

首夏尋芳也未遲遙園紅紫尙非非無心與物真皆可
酒逢人勸莫違夢逐楊花無限思身憇啼鳥不如歸官居
寂寞如僧舍海蕪憐貧故人屏

次韻李昭叔供備燕別湖亭

池亭雨過一番涼雲鬢羅裙客雨旁不覺行人離恨遠食
看積水照庭光蕭堂樽俎歡方劇極目江湖意自長歸去
伊川瀟灑地不須遺念屬清湘

樂城詩選

二十二

東方書生行

東方書生多愚魯閉門誦書口生土商中白首抱遺編自
信此書傳父祖辟雍新說從上公冊除僕射酬元功太常
子弟不知數日夜吟諷如寒蟲四方窺覩不能得一卷百
金猶復惜康成類達棄塵灰老聃瞿曇更出入舊書句句
傳先師中途欲棄還自疑東鄰小兒識機合半年外舍無
不知乘輿策肥正年少齒疎肩腐真堪笑是非得失付它
年眼前且買先脫蹄

竹軒

幽軒離紛華惟有一叢竹纖稍起餘寒紫筍散輕籠攢幹
春雨餘挺節秋霜足不知歲時改守此娟娟綠上有吟風

蟬空腹未嘗食翦伐非所辭不受塵土辱

和子瞻玉盤盂二首

東武蘇公家園中千葉白芍藥子瞻新爲此名

千葉團圓一尺餘楊州絕品舊應無賞傳昔國還鐘虞移
憶胡僧置鉢鉢底留連傾鑿落餅中捧擁照浮屠強將
絳蠟封紅萼憔悴無言損玉膚

故相林亭父老知出羣艸木尙何疑無多產業殘花藥幾
許功名舊鼎彘豐艷不知人世別佳名新換使君詩明年
會看花尤好剝盡浮苞養一枝

次韻李公擇以惠泉答章子厚新茶二首

無錫銅瓶手自持新芽顧渚近相思故人贈答無千里好
事安排巧一時蟹眼煎成聲未老兔毛傾看色尤宜槍旗

樂城詩選

二十三

揚州西境更試城南金線奇

新詩態度爲春雲肯把篇章與人計似好茶常自養交
如泉水久瀾親睡濃正想羅幃安食飽尤便粥面勻底處
翰林長外補明年誰送雪溪春

將至桃園阻淺且風不得進

卷帆倚棹淺河津遠近江上江中事漸大免生涯寄風浪不
堪舟楫委埃塵往來無益浪裏深淺時看舉策頻一望
雲霓百憂集應思平地隱居人

雪中呈范景仁

羈遊亦何樂幸此賢主人東齋暖且深高眠不知晨開門
驚照曜舞雪方縹緲繁雲覆庭廡落勢一何勻弄薇本無

着積疊巧相因萬類忽同色九衢淨無塵園林開組織
關堆瓊琅蟲書散鳥足縞帶翻車輪遠遊浩千里欲出迷
四鄰誰言助春農亦善欺客貧賴我古君子高談吐陽春
方當庇華屋豈憂無來薪

次韻景仁飲宋溫之南軒

白髮迎新歲曙然國老更感時能細說對酒任徐行
高分品詩詞妙入評疎狂先醉倒應許情鄉情
飲闌餅已罄話久僕須更商會良難得危言豈易行
歸休便老計得失任豪評猶有青編在它年不世情

贈淨因臻長老

十方老僧十年舊燕坐繩牀看奔走遠遊新自濟南來滿

樂城詩選

十四

身自覺多塵垢暖湯百斛勸我浴暖山家泉石頗賣明窗
困臥百緣絕此身登淨初何有清泉自清身自潔塵垢無
生亦無滅振衣却起就華堂老僧相對無言說南山采菌
軟未乾西園摘菜寒方茁與君飽食更何求一杯茗粥傾
銅葉

遊城西集慶園

送客城西客已遠歸路北池接南池水斷片斷水光浮柳
線和柔風力輕縹緲朱戶誰家園池水半畦春日淺禁河
分隔一池足浴圃移花百金賤飛雪片各聲未絕翠柏栽
培影初遍傍人笑指高臺處前年適見荒榛滿金錢力奪
天地功歲月未多風物換人生富貴無不成都門坐置山

林觀暖風遲日時一到早出莫歸應未晚主人最貴移
城長使憶憶路人看

陪子瞻遊百步洪

城東泗水平如席城頭遠山銜落日輕舟鳴榔自生風
激江湖動顏色中洲過盡石縱橫南去清波頭盡白岸邊
怪石如牛馬銜尾舳艫誰敢下没人出沒須臾間却立沙
頭手足乾客舟一葉久未上吳牛回首長聞風波蕩潏
未可觸歸來何事嘗艱難樓中吹角莫烟起出城騎火催
君還

李邦直見邀終日對臥南城亭上二首

一徑坡陀艸木間孤亭勝絕俯川原青天圓闢四山合白

樂城詩選

二十五

書雷建百步喧烟柳蕭條漁市遠汀洲蒼莽白鷗翻客舟
何事來忽神逆上波濤吐復吞
東來無事得遊遨奉使清閑亦自由山松葉薄書成一飽留
連語笑失千憂舊書半卷都如夢清簟橫眠似欲秋聞說
歸朝今不久塵埃還有此亭不

次韻邦直見答二首

真能一醉逃煩暑定勝三杯禦臘寒自有詩書供永日莫
將絲竹亂風灘舞雩何處歸春暮叩角誰人怨夜漫聞道
井疎近有銜鐮錄稱火共君看
五斗塵勞尚足留閉門聊欲治幽憂蓋爲毛遂囊中穎未
許朱雲地下遊無事會須成好飲思歸時亦賦登樓羨君

幕府如僧舍日向城隅看浴鵝

再次前韻四首

城頭棟宇恰三間楚望凄凉平屈原雨洗山川百里澤風吹語笑一城喧鄉書莫問經時絕歲事初驚片葉翻南近清淮鱸鱖好釣筒時問有潛吞

謬將疎野託交遊平日論心亦有山科第聯翩叨舊契利名疎澗少新憂清談已覺忘朱夏濁酒先防虐素秋多病無聊唯有睡頻頻詩句未嫌不

野鶴應疑鳬鴈苦夏蟲未慣雪霜寒隱居顏氏終安巷垂釣嚴生自有灘破宅不歸塵可掃下田初種水應漫退耕尚作悠悠語拙宦猶須步步看

樂城詩選

二十六

欲作彭城數月留溪山勸我暫忘憂城頭準擬中秋望臺上遷延九日遊嵐氣雨餘侵近郭江聲風送隱危樓汀洲聚散知誰怪且學漂浮水上鷗

司馬君實端明獨樂園

子嗟丘中親藝麻邵平東陵親種瓜公今歸去事農圃亦種洛陽千本花修葺遶屋韻寒玉平泉入畦紆臥地錦屏奇種廩巖實嵩高靈藥移萌華城中二月花事起肩輿過入公侯家淺紅深紫相媚好重樓多葉爭矜誇一枝盈尺不論價十千十酒那容賒歸來曳履苦遲滑醉倒閉門春日斜車輪班班走金轂印綬若若趨朝衙世人不顧病楊綰弟子獨有窮侯已終年耆書未會厭一身獨樂誰復加

宦遊嗟我久塵土流轉海角如浮槎歸心每欲自投劬子漸長能扶車過門有意奉談笑幅巾懷刺無袍韉

王沈都尉寶繪堂詞

侯家玉食綉羅裳翠吹竹喧洞房哀歌妙舞奉清觴白日一醉萬事忘百年將種有慨慷西取唐蜀踐戎羌戰袍賜錦盤腸章寶刀王夫餘風雷天孫凌河夜未央功臣孫白且長朱門甲第臨康莊生長介冑羞營梁四方賓客坐華堂何用爲樂非笙簧錦囊犀軸堆象牀竿又連幅翻雲光手披橫素風飛揚長林巨石插雕梁清江白浪吹粉牆異花沒骨朝露香徐熙畫花落筆縱橫其子嗣變格以五色染染不見筆迹謂之沒骨蜀趙昌益用筆禽猛獸占鰲張騰踏驤髮聯驢噴振風雨馳此法耳

樂城詩選

二十七

平岡前數楹陸後吳王老成雖喪存典常坐客不識視范洋驤驤飛烟柳芬芳卷舒終日未用帶遊意淡泊心清涼局日俊麗神激昂君不見伯孫孟孫俱猖狂干時與事神弗藏

逍遙堂會宿二首并引

輒幼從子瞻讀書未嘗一日相舍既壯將遊宦四方讀蘇州詩至安知風雨夜彼此對床眠惻然感之乃相約早退爲閑居之樂故子瞻始爲鳳翔幕府留詩爲別日夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守膠西而輟滯留於淮陽濟南不見者七年熙寧十年二月始復會於澶濮之間相從

來徐留百餘日時宿於逍遙堂追感前約爲二小

詩記之

逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城

秋來東閣涼如水客去山公醉似泥困臥北窗呼不起風吹松竹雨淒淒

過張天驥山人郊居

南山暮將歸下訪張夫子黍稷滿秋風蓬麻翳隣里君年三十八三十有歸意躬耕奉慈親未覺鉏耰鄙讀書北窗竹釀酒南園水松菊半成陰日有幽居喜客來時借問閭子何年起新求西溪石更築茆屋址但令三歲熟此計行

樊城詩選

二十八

亦遂堂成不出門清名滿朝市

次韻王鞏欲往徐州見子瞻以事不成行

河水南來遙郡城銀刀客復衙衙兵交情舊許鷄爲具客信那知鵲安鳴爲婦遲留應未怪還家舍卒定何營不關秦女箏聲怨自赴招賢浚上旌

送王鞏兼簡都尉王說

可憐杜老貧無食杖藜曉入春泥濕諸家厭客煩個人往往閉門不得入我今貧與此老同交遊冷落誰相容幸君在此足遊行終日騎馬西復東送君仍令君置酒如此食交世安有君歸速語王武子因君回船置十斗

雪中會飲李倅鈞東軒

雪花如掌墮墮除劇飲時看臥酒壺半夜瓊瑤淡沒勝欲歸迷路肯留無

張恕寺丞益齋

人生不讀書空洞一無有美君常齋居散帙滿前後開編試尋釋闕歲行自富從橫圖出次第宮商奏汪洋畜江河沙莽包林藪興人數千歲緒繹皆在口顧念今所知頗覺前日陋我家亦多書早歲嘗竊叩長耕掛牛角夜燭借鄰牖經年謝賓客僦坐失昏書堆冒稍蠅屈落筆逢左右樂如聽鈞天醉劇飲醉耐自從賦蓮華誤逐功名誘初心一漂蕩舊學皆榛莠失足難遽回機卷長自詬幸君無事年謂可終身守春耕不厭深秋自受金玉或爲災詩

樊城詩選

二十九

書豈相負

送轉運判官李公恕還朝

我行未厭山東遠昔遊歷下今梁苑官如雞肋浪奔馳政似牛毛常電勉幸公四年持使節按行千里長相見鷹隼秋田伏兔驚驥馳平野疲牛勑似憐多病與時違未怪兩州從事懶除書奔去一何速歸袖翩然不容挽黃河東注竭崑崙鉅野橫流入州縣民事蕭條委濁流扁舟出入隨奔電回首應懷微禹憂歸朝且喜寧親便公知齊楚卽爲魚勒禁宜防不宜緩

次韻王鞏上元見寄三首

棄擲良宵君謂何清天流月鑑初磨莫辭病眼羞紅燭且

試春衫翦薄羅連點參差明繡戶舞腰輕瘦感驚是少年
微服天街澗何處相逢解佩珂

繁燈厭倦作閑遊行到僧居院院留月影隨人深有意車
首爭陌去如流酒消繁落寧論斗魚照琉璃定幾頭過眼
繁華真一夢終宵寂寞未應愁

燈火熏天處處同暗遊應避柏臺聽高情自放喧闌外勝
事偏多淡泊中平日交遊徒夢想留都歌吹憶年豐知君
未有南來意歸去相從光與鴻

城南訪張恕

事似夢絲撥不開秋隨脫葉暗相催城南綠野宜幽步水
北紅塵漫作堆赤棗青瓜報豐熟黃鷄白酒勸徘徊此中

樂城詩選

三十

真有醇風在一畝何年斲草萊

同李倅釣訪趙嗣恭留飲南園晚衙先歸

城南高樓出喬木下有方塘秋水足新霜未變草木鮮晚
日旋催梨棗熟雨荒松菊半榛莽風老菰蒲初瑟縮門前
大路多塵土日中過客無留轍開門却掃如有待下馬升
堂真不速勸我一振衣上黃臨風共倒樽中漾看蔬艸艸
意不盡絲竹泠泠暗相屬琳宮仙伯自閑暇幕府能官苦
煩促晚衙簿領當及期後堂車轡要須流令人更愧東宮
帥春戀溪山棄華屋

次韻王華代書

去年河上送君時我醉看君倒接離一笑便成經歲隔扁

舟重到滿城知舊傳北海偏憐客新怪東方苦想懺應笑
長安居不易空吟原上并離離

次韻偶成

交情淡泊久彌新吏役繁纏日益紛香火社中真避世簿
書叢裏強論文樽壘正及明蟾夜舟楫來隨早鴈羣世俗
如君今有幾真將富貴等浮雲

中秋見月寄子瞻

西風吹暑天益高明月耿耿分秋毫影城閉門青嶂合卧
聽百步鳴飛濤使君攜客登燕于月色若人冷如水筵前
不設鼓與鐘處處笛聲相應起浮雲卷盡露金甌戲馬臺
南山鬱蟠杯中漾酒一時盡水上白露三更寒扁舟明日

樂城詩選

三十一

清古許回自遠巡陵谷變河吞巨壘人未識城沒黃流只
一敗明年築城城似山伐木爲屋更更堅黃樓未成河已
退空有遺蹟令人看城頭見月應更好河流滾滾處今生艸
子孫幸免魚鼈食歌舞聊寬使君老南都從事老更貧羞
見青天月照人飛鶴投籠不能出曾是彭城坐中客

次韻王華同飲王廷老度支宴戲咏

白魚紫蟹早霜前有酒何須問聖賢上客遠來工緩頰雙
鬟爲出小垂肩新傳大曲皆精絕忽發狂言亦可憐莫怪
貧家少還往自須先辦買花錢

嘉雪呈鮮于子駿二首

發雨寬大一封書卧閣雍容三日餘旋見雪花投夜落未

應天意與人疎
瓦乾浙浙初鳴
霞畦潤漸漸想
沒鉏高會
梁園遺勝在
早知詞賦似
相如

留紙鋪庭幾
誤書楊花移
還未春餘積
隨平野分高
下舞
信微風作密
疎解使遊人
似始射仍令
飛鳥變春鉏
共驚
天巧無能學
造物無心木
亦如

次韻文務光秀才遊南湖

料峭東風助臘寒
汀滢白酒借衰
顏滿牀書卷何
曾讀數
步湖光自不閑
夢想綠楊垂
後浦眼有紅
杏照前山新
春
漸好若歸連不
見遊人暮不
還對前小山

自栢城還府馬上

春色無人見
茲行偶衆先
柳黃新過雨
麥綠稍鋪田
河潤

樂城詩選

三十一

兼水散禽聲
向日回坡池
高受露潭渙
煖生烟送客
情初
思還家意情
便旋聞人事
起已過佛燈
然簪領何時
畢塵
埃空自憐南
湖清可對早
冷木蘭船

次韻道潛見寄

蕭蕭華髮映
衰容慙愧高
僧嘆不逢遊
宦終身空處
處塵
埃何日退重
重已甘憔悴
羣鶴猶勝劬
勞早歲龍回
首
不堪香火熱
試求甘露酒
青松

次韻王聖元日

庭鳴鶯巢初
一枝餘寒未
便衣羅衣春
風娘娘還吹
散歲
事駸駸已發
機上國遑遑
誰信老中年
情味祇思歸
和詩
應覺添新懶
過盡長空鴈
北飛

次韻答孔武仲

白髮青衫不
記年相逢一
笑翹欣然滿
詩壺壺鋸木
屑展
卷駸駸下水
船未肯尺尋
分枉直自然
鑒柄有方圓
閑官
更似楊州學
猶得昏昏晝
日眠

連雨不出寄張恕

麥熟蠶繰熟
似燕雨兩三
尺未爲淫洗
清溝澮蛟童
靜沒
盡蒲蓮沼吐
藻遺禾蒲田
驚朽腐移牀
避漏畏侵尋
高閑
祇有張公子
卧聽蕭蕭打
葉音

宋城宰韓采文惠日鑄茶

君家日鑄山
前住冬後茶
芽麥粒旋磨
轉春雷飛白
雪既
傾錫水散凝
酥豁山去眼
塵生而簿領
頭汗也廚一
爇

樂城詩選

三十三

更能分幕府
定應知我俗
人無

次韻王適送張耒赴詩安尉二首

綠髮驚秋半
欲歸官居無
處覓林塘浮
生已是塵勞
侶病
眼猶便錦繡
章羞見故人
梁苑廢夢尋
歸路蜀山長
憐君
顧我情依舊
竹性蕭疎未
受霜

槐紅淺淺配
姚黃洛水家
家自作塘遊
客賈生多感
慨閑
官白傅足篇
章山分少室
雲烟老宮廢
連昌艸木長
路出
嵩高應少駐
驂轡新過一
番霜

次韻張耒見寄

相逢十年驚
我老雙鬢蕭
蕭似秋艸壺
漿未洗兩腳
泥南
轅已向淮陽
道我家初無
負郭田茅廬
半破蜀江邊
生計

長隨五斗米飄搖不定風中烟茹蔬飯不願餘莊莊
內無安居此生長似伏轅馬何日還爲縱擊魚憐君與我
同一手微官航牕羞牛後請看棟版趨府門何似曲肱眠
甕牖中流千金買一壺樽中美玉不須沽洛陽權酒味如
水百錢一角空滿孟縣前女几翠欲滴吏稀人少無疑集
到官惟有懶相宜卧看南山春雨淫

次韻王適兄弟送文務光還陳

三君皆親非復客執手河梁我心惻倚門耿耿夜不眠
袖勿勿有難色君歸使我勞魂夢落葉鳴堦自相擁君家
西歸在新歲此行未遠心先恐故山萬里知何許我欲因
君亦歸去清江勞髻釣魚船修竹平生讀書處青衫白髮

樂城詩選

三十四

我當歸咀噍式微想古詩少年勿作老人調被服榮名慰
所思

風雪

長恐冬無雪今朝忽暗空細聲聞款款遠勢望濛濛溼潤
併兼雨傾斜半雜風豐登解多事歡喜助三農
晴陽不能久密雪自相催急霰初鳴瓦幾花旋集臺苔人
消瘴疫癘長根夢欲試樽中物門前問客來

四十一歲歲暮日歌

小兒不知老人意賀其四十生四十二人生三十百事衰四
十已過良可知少年讀書不時事坐談王霸了不疑脂車
秣馬試長道一日百里先自期不知中途有陷穽山高日

暮多棘茨長裾大袖足鈎挽却行旅返筋力疲瘼地當
猛虎後脫身且免充朝餽歸來掩卷淚如雨平生讀書空
自誤山中故人一長笑布衣脫粟何所苦古人知非不
晚朝來聞道行當返四十一歲不可言四十二歲聊自還

放閑二首

奮筋連櫓住病流泥開平忽看銀漢落仍聽夏雷驚正施
遲迴久開頭取次輕滯留初一快奔駛忽如傾不識風濤
恐聊同枕席行行逢賤魚稻飽食慰平生

樂城詩選

三十五

開空非有礙水靜爲誰興開閑偶然異喧喧自不勝淵停
初鏡淨勢轉忽雲崩脫隘尚容與投淡益沸騰玉山紛破
碎陣馬急侵陵挾版千鈞重浮舟萬斛升岸搖將落木魚
困或投得洄湧曾誰止蕭條遠欲凝力爭知必折少待亦
何能一發臨流笑微言早服膺

平山堂

歐陽永叔所建

堂上平看江上山晴光千里對憑欄海門僅可一二數雲
夢猶吞八九寬簷外小棠陰蔽葦壁間遺墨涕洟潮人亡
坐使風流盡遺構仍須子細觀

蜀井

在太明寺

信脚東遊十二年甘泉香稻憶歸田行逢蜀井恍如夢試
煮山茶意自便短綆不收客盤濯紅泥遠置亦清鮮早知
鄉味勝爲客道官何須更著鞭

摘星樓

建樓舊址

關角孤高地地迷迷藏渾忘日東西江流入海情無隱
雨連山醉似泥夢裏興亡應未覺後來愁思獨難齊只堪
留作遊觀地看遍峯巒處處低

題杜介供奉照照堂

門前籍籍州生德堂上熙熙氣吐春遮眼圖書聊度日放
情絲竹最關身年來頗脫烏皮几客去時乾漉酒巾卜築
城中移傍就休心便作廣陵人

高齋

金陵佳處白無窮使宅幽深即故宮樓殿六朝遺燼後江
山百里舊城中雨餘尚有金鈿落月出長窺粉堞空看盡
一城懷古地茲遊恨不與君同

樂城詩選

三十六

遊鍾山

江南四月如三伏北望鍾山萬松碧杖藜試上寶公龕泉
聲秋聲起相襲青峯同抱石城小白練前橫大江直石梯
南下俯城闔松徑東蟠轉山谷喬林無風聲如雨時見遊
僧石上息行窮碧澗一庵巖坐弄清泉八功德歸尋晚路
衆山底困卧定林依石壁朝遊不知澗谷遠暮歸但覺穿
雙屐老僧一身泉上住十年掃盡人間迹容到惟燒柏子
香晨機坐待山前粥丈夫濟時誠妄語白首居山本良策
茹蔬飯糗何足道純灰洗心聊自滌失身處世足愆尤愧
爾山僧少憂責

舟次大雲倉回寄孔武仲

一風失前期十日不相見君帆一何駛去若乘風箭我舟
一何遲出沒蔽葭菼囊中有白糟床上有黃卷妻孥不足
共思子但長嘆池陽重相遇撫手成一案先行復舛舛
首空眷眷人生類如此遲速亦何算一見誠偶然四海良
獨逢相期廬山陰把臂上雲嶽

舟次磁湖以風浪留二日不得進子瞻以詩見寄作

二篇答之前篇自賦後篇次韻

慙愧江淮東北風扁舟千里得相從從黃州不到六十里白
浪俄生百萬重自笑一生渾類此可憐萬事不由儂夜溪
魂夢先飛去風雨對牀聞曉鐘

西歸猶未有菟裘擬就南遷買一丘舟楫自能通蜀道林

樂城詩選

三十七

泉真欲老黃州魚多釣戶應容賈酒熟鄰翁便可留從此
莫言身外事功名畢竟不如休

黃州陪子瞻遊武昌西山

千里到齊安三夜語不足勸我勿重陳起遊西山麓西山
隔江水輕舟亂鳬鷺連峯多回溪盛夏富艸木杖策看萬
松流汗升九曲蒼苔大江湧浩蕩衆山變上方奇雲端中
寺倚巖腹清泉類牛乳煩熱須一掬縣令知客來行庖映
修竹黃鵠時新煮白酒亦近巖山行得一飽看盡千山綠
幽懷若不遂滯念每煩促歸舟浪花映落日金盤浴妻孥
寄九江此會難再卜君看孫討虜百戰不搖目猶憐江上
臺高會飲千斛巾冠墮臺下坐使張公哭異時君再來攜

被山中宿

自黃州還江州

身浮一葉返淞城，凌犯風濤日夜行。
把酒獨斟從睡重，還家漸近覺身輕。
岸回樊口依稀見，日出廬山紫翠橫。
家在庾公樓下泊，舟人遙指岸如楨。

漱玉亭

山回不見落銀潢，餘溜喧喧響石塘。
目亂珠璣幾瀲灩，空谷足寒雷電繞飛梁。
入甕銅鼎春茶白，接竹甌厨午飯香。
從此出山都不棄，滿田秔稻插青秧。

白鶴觀

五老相攜欲上天，玄猿白鶴盡疑仙。
浮雲有意藏山頂，流水無聲入稻田。
古木微風時起韻，諸峯落日盡生烟。
歸鞍艸艸還城市，慙愧幽人正醉眠。

樂城詩選

三十八

家有修篁綠蒲軒，庭詩禮舊忘言。
凌霜自得良朋友，遇雨時添好子孫。
試翦輕筠扶野步，旋收涼葉煮清樽。
風流共道勝桑梓，鄰里何妨種百根。

寄題陳憲郎中竹軒

次子瞻夜守韻作中秋對月二篇一以贈王郎二以

寄子瞻

平明坐曹黃昏歸，終歲得閒惟有夜。
已邀明月出牆東，更遣清風掃庭下。
城上青鬟四山合，門前白練長江瀉。
誰家高會吹參差，鄰婦悲歌春罷亞。
二年憂患今已過，一夜清

光天所借西京詩句出，蘓李南國風流數王謝。
已隨舊去中原肯顧新，科求上舍讀書本自比嵇叔夜。
學劍要當曹蔗清，觴醴觀君莫違佳句。
駸駸予已怕狂夫猖狂終累人不返行，遭親黨罵。

十年秋月照相思，相從祇有彭門夜露侵。
笳鼓思城關塞迫，魚龍舞潭下厭厭。
夜飲歡自足，落落襟懷向人瀉。
秋淡河來巨野溢，水乾樓起滕王亞。
北海孔公雖好客，河內寇君那得借。
是非朝野忽紛紛，紆得喪芳菲一開謝。
明月多情還入門，流水何知空遶舍。
長餐江市富鱸魴，夜宿山邨足梨蔗。
坐隅鴈鳥不須問，牆外螭蛇猶足怕。
婁公見唾行自乾，馮老尚多誰定罵。

樂城詩選

三十九

次韻王適食茅栗

相從萬里試南餐，對案長思苜蓿盤。
山栗滿籃兼白黑，郇醪入口半甜酸。
久聞牛尾何曾識，竊比鷄頭意未安。
故國霜蓬如盤大，夜來彈劍似馮驩。

詠

次韻毛國鎮趙景仁唱和三首一贈毛一贈趙一自

治劇從容緩策筇，鈴軒無事日清談。
隼旟書戟明千里，紙帳繩牀白一簷。
余矣屢陳容客和，玉山不動看賓酣。
我來邂逅逢寬政，忘却漂流身在南。

一紙新詩過鴈銜，醒然何異接君談。
奉親魚蟹兼臨海，退食琴書定有菴。
一別經年真似夢，多憂不飲亦如酣。
共翫

交契非今日蔽帝案陰自劬南

遠請江湖舳尾銜到來辛苦向誰談良人野鶴長依嶺
事山僧祇住菴黃雀頗來成一飽白膠新熟喜初酣疎
近日尤堪笑坐任飄風去自南

再和一首

穴風何須宴數衙宦官不用苦高談夜傾綠蟻風吹竹盡
擁黃紬雪覆菴每作微辭還自笑偶詩餘潤亦成酣公詩
精絕非偷擬自古騷人盡在南
燕窠泥上一春街慙愧封侯止立談舊隱尚聞存竹徑歸
休但要葺茅菴釣船夢想沿溪泛酒盞還思向日酣強欲
遲留依舊府吳公行恐召河南

樂城詩選

四十一

天教窮困欲誰生事那須一一款自天官年塵滿旣不
非南後南生菴士師憔悴經三黜陶令貧賤付一酣他日
誰能苦相憶尺書頻寄北山南

雨中宿酒移

微官終日守糟缸風雨淒淒夜渡江蚤歲謬知儒術貴安
眠近喜壯心降夜淡唧唧醉鳴鴉起江蕭葉打腮阮籍
作官都爲酒不須分別恨南邦

飲酒過量肺病復作

朝蒙翅塵居夜傍槽牀卧鼻香黍麥熟眼亂瓶罌過囊中
水已空口角涎虛墮啜嘗未云足盜醕恐淡坐使君信寬
仁高會慰寒餓西樓適新成明月猶半破擁簷青山橫拂

檻流水橋雕盤貯霜貴銀盞薦秋嬌共言文字歡豈待紅
裙佐惟知醒醉滑不悟叵羅大夜歸肺增展展起脾夫磨
情懷忽牢落藥餌費調和衰年足奇窮一醉仍坎珂清樽
自不惡多病欲何奈聞公話少年舉白不論箇歌吟雜嘲
謔笑語爭掀簸平明起相視銳氣曾未挫達人遺形骸驚
馬懷豆莖不知迷世網但解憂歲課不見獨醒人終費招
魂些

次韻王適梅花

江梅似欲競新年照水窺林態愈妍霜重清香渾欲滴月
明素質自生烟未成細實酸猶薄半落南枝意可憐誰寫
江西風物樣徐家舊有數枝傳

樂城詩選

四十二

次韻王適春雪

江南春候寒猶劇細雨風吹作雪花中夜飽扉初見漾平
明艸木半低斜潤催江柳排金線光耀山茶點絳葩老病
不堪乘曉出紛紛能使髮增華

官居卽事

官局紛紛簿領迷生緣瑣細老農齊偷安旋種十年木肉
食還須五母雞對酒不常憐醅釀釣魚無術漫臨溪此身
已分長貧賤執紼縈絳裳愧老妻

陪毛君夜遊北園

池塘艸生春尚淺桃李飛花初片片一樽花下夜忘歸燈
火尋春良春晚春風暗度人不知滿園紅白已離披江雨

春雨少晴日露坐青天能幾時折花只恐傷花意攜客曉
花花定喜落葉飄香翠袖中交柯接葉燈光裏雨練風柔
雪不如精神炫轉影扶疎夜看飛龍勝朝日月暗還須朋
月珠美人勸我殊非惡明日雨來無此樂醉歸不用怕山
公馬上接離先倒著

送王適徐州赴舉

送別江南春雨淫北方誰是子知音性如白玉燒猶冷文
似朱絃叩愈淡萬里同舟寬老病一杯分袂發悲吟明年
榜上看名姓楊柳春風正似今

江亭周寺丞詠夷亭

行過廬山不得上湓江城邊一惆悵美君山下有夷亭千

樂城詩選

四十二

巖萬壑長相向山中李生好讀書出山作郡山前居手開
平湖浸山脚未肯即與廬山疎道州一去應嫌遠千里思
山夢中見青山長見恐君嫌要須罷郡歸來看

次韻毛君遊陳氏園

增築園亭艸木新損花風雨怨頻頻簷簷似欲迎初暑芳
藥猶堪送晚春薄暮出城仍有伴移書籍外更無題歸軒
有喜知誰見道上從橫滿醉人

次韻毛君見贈

江國騷人不耐秋夜吟清句曉相投鋒藏豈願囊中脫尾
斷終非組上羞擇地何年真得意備糟是處可同遊南還
尚有公知我人事何須更預謀

孔平仲著作江州官舍小巷

近山不作看山計引水新成照水菴閉口忘言中自飽安
心度日更誰參簡編圍繞穿書蠹胞戶低徊作蟹螯我亦
一軒容膝住弊裘旋飯有餘甘

次韻子瞻與安節夜坐三首

前山積雪暮崢嶸燕坐微聞落瓦聲共對一樽通夜語相
看萬里故鄉情信歸猶上寒梅遠恨極江南春艸生明日
青銅添白髮且須酣睡倒燈檠

少年高論苦崢嶸老學寒蟬不復聲目斷家山空記路手
披禪冊漸忘情功名久已知前錯婚嫁猶須畢此生家世
讀書難便發漫留案上鐵燈檠

樂城詩選

四十三

謫官似我無歸計落第憐渠有屈聲程子天涯同一笑倚
門歲晚不勝情黃岡僧師成陳述白首蹉跎畏後生歸去
且安南巷樂莫看歌舞醉長檠

次韻毛君留別

問天乞得不背身屈指人間今幾人魚縱江潭真窟宅鶴
飛松嶺倍精神清風吹雨停歸騎舊圃留花送晚春自號
白雲知有意便從丹竈拂埃塵

次贈孔平仲著作見寄四首

昔在京城南成均對茅屋清晨展履過不顧車擊殺時有
江南生能使多士服同儕畏鋒銳兄弟更馳逐文成劇翻
水賦罷有餘燭連收領底髭未耗脾中肉飛騰困中路龍

勉塚場粟歸來九江上家有十畝竹一官粗包裹萬卷中
自足還如白司馬日聽杜鵑哭我來萬里外命與江波觸
罪重慙故人囊空仰微祿已爲達士笑尚謂愚者福米鹽
日艸艸奔走長碌碌尺書慰貧病佳句爛珠玉多難畏人
知胡爲強題目徂年暮桑梓歸念寄鴻鵠但念洗餘愆躬
耕江一曲

共居天地間大類一閭屋推排出高下何異車轉轂死生
本晝夜禍福固倚伏誰令坐暗昏浪與紛華逐譬如薪中
火外照不自燭感君撓至道勸我減梁肉虛心有遺味實
腹不須粟芬敷謝桃杏清勁比松竹息微知氣定睡少驗
神足胡爲嗜一飽坐使百神哭要知月砂異不受腥腐觸

樂城詩選

四一四

可憐山林姿自縛十月疎君看出世上肯肯世間福寧從
市井者與衆同碌碌不願束冠裳腰金佩鳴玉斯人今何
在末易識凡日恐在廬山中飛翔逐黃鶴試用物色等應

歌紫芝曲

百病侵形骸漸老同破屋中有一寸空能用輻與較忽如
丹砂走不受凡火伏前曉已不遠後躡愈難逐將炊甑中
飯未悟臆下獨聰明後聲形口腹嗜魚肉唯泥騎泉井荆
棘敗禾粟未知按妙指漫欲埋絳竹廬山多名籍過客禮
自足達觀等存亡世俗強強哭嗟然金石心不畏蚊蚋觸
順忍爲裳衣供施謝榮祿與人我自自渡海笑徐福衆皆
枯庸庸自顧非碌碌愧君詩意厚桃李報瓊玉舉網羅衆

食有獲非一目喧歎定無用要自取黃鵠君看大方家
勿留一曲

治生非所長兒女驚滿屋作官又迂疎不望載朱轂因
墨罪苦未許卽潛伏空餘讀書病日與古人逐老妻憐眼
昏入夜屏燈燭上官念貧窶時節饋膠肉衰年類蒲柳世
事劇麻粟數日型歸田寄語先其竹文章亦細事勤苦定
何足君詩四而攻欲看守陴哭愧無卽墨巧不解火牛觸
自非太學生雕琢事千祿安心已近道閉口豈非福胡爲
調狂詞玉石相碌碌腹中抱丹砂舌下漱白玉作詩雖云
好未免亂心目矣秋教二人取志鴻鵠應誌非不言遺
韻寄終曲

樂城詩選

四十五

余居高安三年每晨入暮出輒過聖詩訪聽長老渴
方子明浴頭笑語移刻而歸歲月既久作一詩記之
朝來賣酒江南市日暮歸爲江北人禪老未嫌參請數漁
舟空怪往來頻每慙菜飯分齋鉢時乞香泉洗病身世味
漸消婚嫁了幅巾緇褐許相親

次淵字韻答黃庭堅

病卧江干鬢帶雪老提書卷眼生烟貧如陶令仍耽酒窮
似湘纍不問天今弟適應憐廢學大兄昔許叩延年比聞
蔬茹隨僧供相見能容醉後顛猶直見舊於齊
州以養生見敬

詠霜二首

江南雪不到霜露滿山邨紙被欺瓊厚茅簷笑瓦溫何曾

凝沾淥有意隔朝暎底日身無事高眠不出門
清霜欺客病乘夜逼應扉坐睡依爐煖細聲聞葉飛
空滿簷砧杵旋催水起看庭前艸松筠未竟非
和毛滂白雲莊

樹泉軒

卜築高深已有山起居清潤可無泉穿牆白練秋聲細照
屋青銅曉色鮮已放魚鰕嫌跳擲更除蘋藻任漪漣只應
明月中宵下長共禪心相向圓

復次烟字韻答黃大臨庭堅兄寄二首

水竹遙藏自一川日高茅屋始炊烟犬牙春米新秋後麥
粒蒸茶欲社天冠蓋只今成棄物杉松他日記栽年定應

樂業詩選

四十六

笑我勞生在卯睡聞呼水爲顛

十載勞思寤寐間新詩態度比雲烟清風吹我無千里明
月隨人共一天歸去林泉應避暑北征道路恐經年與君
共愧知時鶴養子先依黑柏顛

喜王鞏承事北歸

同罪南遷驚最遠乘流北下喜先歸謂言一笑秋風後却
顧千山驛路非嶺外雲烟隨夢遠江邊魚蟹爲人肥還家
嫁女都無事卧讀詩書晝掩扉

和王適新葺小室

向日堂東一室存竹爲牆壁席爲門心如白月光長照
結丹砂體自溫飯飲莫嫌紅米賤酒香故取潑醅渾他

一笑同誰說伴我三年江上郡

同王適賦雪

北風吹雨雨不斷遍滿虛空作飛霰紙牕獨卧不成眠茅
屋無聲時一泣鳥鳥錯莫寒未起庭戶空明夜驚旦重樓
複閣欄生光絕澗連山漫不見夾砌雙杉洗更碧蒲田百
艸埋應爛城中閉戶無履迹市上孤烟數晨爨細排玉筍
短垂簷暗結輕冰時入研撥灰有客顧樽俎迹免何人試
鷹犬未容行役掃車轍應有老農歌麥飯一來江城若俄
頃四見白花飛面旋坐看酒甕誰敢嘗歸踏冰泥屢成蹶
年來橋板斷不屬莫出肩輿足憂患到家林黑空自笑慙
婦勤勞每長歎牀頭有酒未用沽囊裏無錢不勞算更令

樂城詩選

四十七

雪片大如手終勝溪瘴長重服謁告猶能不出門典衣共
子成高譙

次韻秦觀梅花

病夫毛骨日凋槁愁見米鹽惟醉倒忽傳騷客賦寒梅感
物傷春同懊惱江邊不識朔風勁牆頭亦有南枝早未開
素質夜先明半落清香春更好鄰家小婦學開妝粧惟
有長眉掃孤芳已與飛霰競結子仍先百花老苦遭橫笛
亂飛英不見遊人醉芳艸可憐物性空自知羞作繁華助
苦吳

贈方子明道人

水銀成銀利十倍丹砂爲金世無對此人新術不肯傳

戶泥墻長天戒今予何爲與我言人生貪富寧非天
案簪枉心力盡鹽布被隨因緣我來江西晚聞道一言
我心所好耶然正大若虛空平生伎倆都除掃子言
淨慈師未斷有爲非淨慈此術要將救饑耳人人有命何
憂饑

乘小舟出筠江

短舫漂浮真似葉小篷低淺能如巢雨吟但覺山川走困
睡不知風雨交紅飯白膠供醉飽青簑黃箬可纏包一竿
鶴髮他年事萬斛龍驤任見嘲

次韻道潛南康見寄

一葉追隨魚與龍紅梗白酒幸年豐也知山色遙相待苦

樂城詩選

四十八

良君詩欲見攻乘典風帆終日去等幽蟻展及春同請君
先入開先寺待濯青溪看玉虹

除夜泊彭蠡湖遇大風雪

暮發鄱陽市曉榜彭蠡口微風吹人衣霧遠廬山首舟人
釋篙笑此是風伯候代舟未及淡飛沙忽狂走暗空轉車
數淥水起岡阜衆帆落高張斷鏡已不救我舟舊如山此
日亦何有老心良波瀾歸卧寒應牖上葉一已發萬竅無
不奏初疑丘山裂復恐蛟蜃闢鼓鐘相轟轟戈甲互磨叩
雲霓黑旗展林木萬弩發曳柴眩人心振旅擁軍後或爲
檣雌吟或作蒼兕吼衆音雜呼吸異出殊圍白中有雙
列飛霞集粉牀蕭瑟響乾晃蕩應光透堅凝忽成嶺

泝殊未究紆綰鋪前洲瓊瑰琢蓬岫山川莽同色高下
一覆洞深窺魚驚野曠絕鳴雉孤舟四鄰斷餘食數升
寒盡僅盈盎臘肉不滿豆弊裘擁衾眠微火拾薪構可
道路窮坐使妻子訴幽奇雖云極岑寂頃未觀一年行
除茲歲真浪受朝來陰雲刺林表紅日漏風凌倍已收江
練平不縹雨漿舞夷猶連峯吐奇秀同行賀安穩所識
瘴癘驚餘空自憐夢覺定真否春陽著城邑屋瓦凍初
銀難當有借欄漫醉醉耐

舟中風雪五絕

北風吹雪密還稀雪勢漸加風力微孤棹獨依銀色界山
川絕路欲歸安

樂城詩選

四十九

曉風起浪作銀山夜雪爭妍布山田風力寒更惡通
霄撼我正安眠

曉風起浪作銀山夜雪爭妍布山田風力寒更惡通
霄撼我正安眠

有片砂緩寸田
濁醪飽飯不成歡白浪飛花雪作團
外時來一雙鴨浮
沉笑我不禁寒

江面澄清雪未融扁舟蕩漾水無蹤
詩師不用匆匆去遍
看廬山翠玉峯

周昉畫美人歌

漢宮美人百不知飲酒食肉事
遊嬉彈絲吹竹舞羅衣曲
終對鏡理鬢眉
炭然高髻玉釵垂
雙鬟窈窕葉微宛轉

躑躅從嬰兒倚極柎檻皆有姿擁扇執拂知從誰瘦者飛
燕肥王妃俯仰向背樂且悲九重深遠安得窺周生執策
心坐馳流傳人間眩心脾飛瓊小玉雲霧幃長風吹開忽
見之夢魂清夜那復追老人衰朽百事非展卷一笑亦胡
爲特付少年良所宜

翠眉亭

誰安雙嶺曲彎彎眉勢低臨戶牖間斜擁千畦鋪漾水稍
分八字放遙山愁雲宿雨峯巒溼笑卷晴雲艸木閑忽憶
故鄉銀色界舉頭千里見蒼顏

次韻子瞻遊泗州監倉東軒二首

肩輿嫋嫋渡浮梁吏隱知君寄一倉十里遊看飛阜蓋小

樂城詩選

五十

軒相對有靈藥清宵往往投車轡永日霏霏散篆香留滯
淮南久仍樂莫年何意復爲郎

萬斛塵飛日爲靈無心退食自成齋梅生紅粟初迎臘魚
躍銀刀正出淮卧病空看帆度磧誦詩猶記雪填堦夾河
南北俱形勝且借高樓作兩崖

送王廷老朝散知杭州

蕭腹貯精神獨手會衆理廢十五年直坐才多爾我昔
遊宋城憶始識君子簡書填丘山賓客亂蜂蟻出尋城下
宅屢徙牀前履清談如鋸木落屑紛相委解頤自有樂置
酒然且止遂巡破黃封婉婉歌韶齒風高熊正白霜落蟹
初紫夜闌意未厭河斜客忘起歸來笑僮僕熟醉未曾醒

江湖一流蕩歡意日頽弛西還經得遊相逢值新喜詔僞
西州牧門有朱轡梔都城挽不住山賊近方侈提刀索崖
谷授梓動閭里居家百無與王事非有已何日却休官復
飲梁王市

次韻子瞻杜介供本送魚

天街雪霽初通駟禁禁未開新羅魚十尾頭君穿細柳一
杯勸我老青蔬寒梅獨倚竹偶逢客佳句相酬不用書江海
歸來叨禁近空令同巷有來疎

次韻劉貢父省上示同會

流落江湖東復西歸來未洗足閒泥偶隨鴈翼培風上時
得衙香滿袖攜落筆遙巡看傑直醉吟清絕許分題相望

樂城詩選

五十一

魯衛雖兄弟終喪隣封大國齊

送歐陽辯

我年十九識君翁鬚髮白盡顙頰紅奇姿雲卷出翠阜高
論河決生清風我時少年豈知道因緣父兄願承教文章
疎畧未足云舉止猖狂空自笑公家多士如牛毛揚眉抵
掌氣相高下客遠巡愧知已流轉低昂隨所遭却來京洛
三十載重到公家二君在伯仲通無由追汲落數行心
破碎京城東西正十里雨落泥濘早塵起衣冠繚繞類春
鶯一歲相從知有幾去年叔爲尚書郎家傳舊業行有望
今年季作漣淵吏米鹽驍府何當計前輩今無一二存後
來幸有風流似黃河西行淤沒屋桑柘如雲麥禾熟年豐

事少似宜君飽讀遺書心亦足

次韻張去華院中感懷

登朝已老似王陽脫葉何堪霧雨涼案上細書憎蟻黑禁
中新酒愛鵝黃臨堦野菊偏能瘦倚檻青松解許長仕宦
不由天祿閣坐曹終日漫皇皇轍項自黃溪除校書郎未至京即除有司諫竟不入館故以爲恨

次韻子瞻好頭赤

沿邊壯士生食肉小來騎馬不騎竹翻然赤手挑青絲捷
下巔崖試浚谷率入故關榆葉赤未慣中原暖風日黃金
絡頭依閭人悅聽北風懷所歷

題王詵都尉畫山水橫卷三首

樂城詩選

五十二

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入朝川上鳥飛魚泳嫌
人知山光盡在蒼眉睫水聲活活流肝脾行吟坐咏皆自
見飄然不作世俗高情不盡落筆素連筆絕澗閣重帷
百年流落存一二錦囊玉軸不替誰令食肉貴公子不
學父祖驅熊羆細細淨几讀文史落筆雄傑傳新詩青山
長江豈君事一揮水墨光淋漓手中五尺小橫卷天末萬
里分毫釐謫官南出止均類此心通達無不之歸來纏裹
任統綺天馬性在終難羈人言摩詰是前世欲比顧老疑
不疑桓公惟公不可與但可與我竟衰遲

韓君將帥雖有種多君智慧初無師篇章俊發已可駭丹
青妙絕當誰知自言五色苦亂目况乃青酒長傷脾手狂

但可時弄筆口病未免多微詞歌鐘一散任池館幅巾

坐空書帷偶從禪老得真趣此身不足非財營世間翻覆
岸爲谷猛獸相食虎與熊逝將得意比春夢獨取妙語傳
清詩眼看官餼滿醪醑木與卮酒分醇滴解鞍駿馬空伏
檻寄書黃狗閑生蹤江山半日偶有得不自圖寫渾忘之
臨臆展卷聊自適盤礴意復冠家鷄欲乘漁艇發吾興願
入野寺嗟兒戲行纔布被雖已具山中父老應嫌遲

我昔得罪還南夷性命頃刻存高師風吹波蕩到官舍號
呼誰復相聞知小園高蟻防橋齋猶性甘多藟南人高蟻
呼宋柯葉相接而蟻於園中蟻緣木食藟雖
不相過亦一異耳空庭養蜂收蜜脾讀書一生空自笑
寶璫竟日那復詞城中清溪可濯漱城上連峯堪森帷十

樂城詩選

五十三

千薄俸聊足用魚多米賤憂無營東坡居士最岑寂寂然
淡榮見孤雁坐隅止鴈偶成賦盤中食暮時作詩憐君富
貴可炙手一時出走羞吸鴈澤傍憔悴凡幾歲曾中芥蒂
無一釐江山別來今久矣不獨誰言能高之同朝執手不
容久笑我野馬方受羈袖中紅衣猶帶傍人笑指吾僭
凝方求農圃救貧病他年未用誇受選

次韻王定國見贈

枯木無枝不記年寒灰誰道吹然南還不折却非妄未
老未閑愈覺賢屢出詩章新舊論偶聞高卷小山川簿書
與委懸君其擬去歸來粗了眠

澄元谷

石門日不下潭鏡月長臨細細溪風渡相看識此心

冷谷

層崖落飛泉微風泛喬木坐遺谷中人家家有琴筑

題王詵都尉設色山卷後

還君橫卷空長歎問我何年便退休欲借巖阿著茅屋還
當溪口泊漁舟經心蜀道雲生足上馬胡天雪滿秦萬里
還朝徑歸去江湖浩蕩一輕鷗

次韻子瞻相送使燕

朔雪胡沙試此身青羅便面紫狐巾擁爐代北隨飛鴈頓
足江東有卧麟歡酒壺水將送臘照溪梅萼定先春漢家
五餌今方驗更愧當年嘆息人

樂城詩選

五十四

古北口道中呈回事趙侍郎

獨卧繩牀已七年往來殊復少繁縻心游幽闕鳥飛處身
在中原山盡邊梁市朝回塵滿馬蜀江春近木浮天枉將
眼界疑心界不見中宵氣浩然

絕句二首

亂山環合疑無路小徑紆回長傍溪勞屨夢中尋蜀道興
州東谷鳳州西

日色映山才到地雪花鋪地不曾消晴寒不及陰寒重攬
篋猶存未著貂

神水館寄子瞻兄

十一月二十六日是大風

少年病肺不禁寒命出中朝敢避難莫倚皂貂欺朔雪更

催靈火煮鉛丹馬上作李石芝守一法似有功

夜雨從來相對眠茲行萬里隔胡天試依北斗看南斗始

覺吳山在目前

誰將家集過幽都逢見胡人問大蘇莫把文章動蠻貊恐

妨談笑卧江湖

春日寄內

春到燕山水亦消歸驂迎日喜嫖姚久行胡地生華髮初
試東風脫弊貂插髻小幡應正爾點樂生榮爲誰挑附書
勤掃東園雪到口清梅未滿條

次韻張耒學士病中二首

一卧憐君三十朝呼醫仍苦禁城遙張根自逐新陽發病

樂城詩選

五十五

枿從經野火燒吻燥未須尋蠅虻囊空誰與典絺蕉何時

匹馬隨街鼓睡起頻驚憐肉消

塵垢汗人朝復朝病中吟嘯夜方遙長空鴈過疑相答虛

幌螢飛坐恐燒稍覺新霜試松竹未應寒雨敗梧蕉從來

百鍊身如劍火滅重磨未遽消

和子瞻雪浪齋一首

滿居杜老管東屯波濤遠屋知龍尊門前石岸立精鐵潮
沙洗盡蒼苔野人相翠夾水住扁舟時過江西郎應中
編錄舒眼界枕上雷驚耳門下渠水怪妄欺客欲借楚
些時招魂人生出處固難料流萍若水初無根旌旗旋逐
金鼓發衰筇尚帶風雨痕高齋雪浪卷蒼石此叟未見疑

戲論激泉飛水行亦凍窮邊臘雪如翻盆一杯徑醉萬事足江城氣味猶應存

次韻子瞻江西

許君馬老共一邦西山斷處流蜀江誰令十載重渡龍灘頭舊寺晨鐘極亂流赤脚記淙淙道俗自謂丹霞麗便令築室修畦石在還二老筇一雙與西州聽長老有十年之舊

雨中遊小雲居

賣酒高安市早歲逢五秋常懷簡書與未暇雲居遊十載還上都再過仍此州廢斥免焉束登臨散幽憂鄉黨二三子結束同一舟雨餘江漲高林薄煩樽鉤積陰薦雷作兩山亂雲浮雨點落飛鏃江光灩澦笑語會未畢風雲遽

樂城詩選

五十六

誰收舟人指松楸古刹依林丘老僧昔還住晚飯迎淹留食菜吾自飽饋肉煩賢候嚴城迫吹角歸棹隨輕鷗聯翩閱邨塢燈火明誰樓肩輿踐積糞塗潦分潛溝居處方自適未知厭拘囚

次韻子瞻連雨江漲二首

南過康嶺更千山蒸潮由來共一天雲寒虛空雨翻甕江侵城市屋浮船東郊晚稻須重種西舍原蠶未及眠獨掉扁舟赴申卯米鹽奔走笑當年客到炎陬喜覽涼江吹處閣南侵歸回看野寺山溪隔卧覺晨炊稻飯香荔餠淡紅榴櫻棗桂醅淳白比琳瑯恩移嶠北應非晚未省南還日月長

奉同子瞻荔枝歌

蜀中荔枝止嘉州餘波及眉半有不稻糠宿火却霜嚴結子僅與黃金侔近聞閬州傳種法移種成都出巴峽名園競擷絳紗包蜜漬瓊膚甘且滑北遊京洛墮紅塵若龍白曬稱最珍思歸不復爲尋常欲及炎風朝露勻平居著鞭苦不早東坡南竄嶺南道海邊百物非平生獨數山前荔枝好荔枝色味巧甯人不曾年來白髮新得歸便擬尋鄉路東栗園林不須顧青枝丹實須十株丁寧附書老農圖

子瞻聞瘦以詩見寄次韻

多生習氣未除肉長夜安眠懶食粥屈伸久已效熊虎倒掛漸擬同蝙蝠衆笑忍饑長杜門自悲暮年還入俗經旬

樂城詩選

五十七

東樓駭隣父未信腦滿添黃玉海夷旋覺似齊魯山蕨仍堪嘗菰粟孤船會復見洲渚小車未用安羊鹿海南老兄行尤苦樵爨長酒同一僕此身所至卽所安莫問歸期兩黃鶴

次韻子瞻獨覺

咄咄書空中有惟內熱搜行發難瘳羹藜飯芋如同然飽食安眠真一快午鷄鳴屋宇不起矣伸舌貝重衾裏此身南北付天上竹枝芒鞋即行李夜長却對一燈明上池溢流微有聲幻中非幻人不見本來日月無陰晴

次韻子瞻夜坐

月入虛牕疑欲旦香凝幽室久猶薰清風巧爲吹餘瘴疎

雨時來報斷雲南海炎涼身已慣北方毀譽耳誰聞遙知
掛壁瓢無酒歸船還將一酌分

求黃家紫竹杖并引

子於龍川買魯氏小宅宅西南隅有紫竹百餘竿
爲藤蔓所困無復直幹雖爲伐藤而見竹偃弱無
可爲杖者黃氏老家有紫竹其茂乞得一莖勁挺
可喜聞黃氏竹舊自魯氏移植偶爲詩示之

魯家紫竹昔家種魯園竹與荒藤共藤驕竹瘁如畏人不
似君家竹森幹我來買宅非爲宅愛此風梢時一弄磨刀
向藤久未忍樹倒藤披真自送繁陰一掃新笋地狂鞭欲
向青春動我身病後少筋力過求拄杖扶腰痛諸蕭蕭幹

樂城詩選

五十八

未能任一畝君家知足用一枝遺我拄彝君老酒仍煩爲
開甕

賦葺居二絕

誰將修竹寄隣家秋秋長竿春食芽旋築高牆護鷄犬稍
容穠阮醉喧嘩

短垣疏戶略藏遮翠竹長松夾徑斜遊宦歸來四十載粗

成好事一出家

移竹

前年買南園本爲一畝竹稍去千百竿欲廣西南屋本心
初不爾百口居未足甕僂斤斧餘慚愧琅玕綠東園有餘
地補種何年復孳孳歲寒姿餘木非此族

春溪二首

郊原紅綠變晴陰閉戶不知春已淡稍喜荒畦添野菁
看新竹補疎林簾中飛絮紫殘夢聽外啼鴉伴獨吟欲聽
楞嚴終懶出道人知我坦無心情惟覺時

小園松竹有清陰頗病從茲日益淡醉客滿堂慙北海野
僧同社憶東林逢人問道空長嘯久客思歸尚越吟三十
年前誦圓覺年來雖老解安心

閒應

綠竹琅玕色紅葵旌節花閒應風細細窺戶月斜斜活計
無多子文章自一家一牀方病卧隨意上三車

釀重陽酒

樂城詩選

五十九

風前隔年題釀重陽酒適從臺無愧飲之不濡口秋嘗
日已迫收拾煩主婦伴空露成霜寒庭菊將秀金微火猶
壯未可多覆節唧唧候鳴聲涓涓報初滿輕中漉糟脚寒
泉養甕正誰來共嘉節但約鄰人父生理正艱難一醉陶
衰朽他年或豐餘此味恐無有

九日獨酌三首

府縣嫌吾舊黨人鄰都畏我昔黃門終年閉戶已三歲九
日無人共一樽白酒近令沽野店黃花旋遣折籬根老妻
也說無生話獨酌油然對子孫
故國忘歸懶問人新居所竹旋開門菊生牆下不知節酒
滴牀頭初滿樽漲水駭來真有浪淨雲卷去自無根凡心

漫作頽瀆傳留與他年好事孫

平昔交遊今幾人後生誰復款吾門
茅簷適性輕率屋黍酒忘形敵上尊
東園旋移花百本西軒恨砍竹千根
含南賴有凌雲柏父老經過說二孫

古柏孫何僅所傳

連戎字

宋十五家詩選

黃廷堅

東海陳許

字魯直洪州分寧人舉進士調業初舉四京學官第文為優教授北

遷知太和县縣官加集賢校理實錄成權起居金

人除秘書丞國史編修官紹聖間出知宜州

京奏論實錄多誤者問條對不屈貶涪州別

駕安州馬郡又移戎州徽宗起監鄂州稅歷

知舒州馬郡又移戎州徽宗起監鄂州稅歷

執政後南遷南水大元院記為幸災除名觀管

之勝自號山谷道人

又號涪翁有山谷集

蘇東坡云山谷詩文超然塵俗立萬物之

末世久無此作又云讀魯直詩如見魯仲

連李太白不敢復論師事雖若不適用然不

為無補於世陳後山云其詩得法杜甫學

老杜則無工矣然學者先黃後韓不為黃韓

山谷詩選

而為老杜則失之過易矣劉後節云豫章

會解百家句律之長完備歷代詩法之變

履奇書穿穴與開作為古律自成一宗雖隻

字片句不輕出遠為本朝詩家宗祖任天

社云山谷詩律始一世用意求易

竟測然直字下語皆有所從來

黃山谷詩語必生造意必新奇想

力所通直窮天際宜與眉山頡頏

古風上蕪子瞻

江梅有佳實托根桃李終不言朝露借恩光孤芳

忌皎潔水雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月坐成

晚烟雨青已黃得升桃李盤以遠初見嘗終然不可口擲

置官道傍但使本根在棄捐果何傷

次韻張詢齋中春晚

學古簡編淺懷入江湖永非無車馬客心遠境亦靜擬疏

夜雨畦煮茗寒泉井春去不覓園黃鸝頗三請立朝無物

望補外儻天幸想乘滄浪船濯髮睇翠嶺補外作得邑

柳閣展如藕子瞻甥也其才德甚美有意於學故以

桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文甚武一作武其睥睨萬人豪睥睨一作睥睨老氣鼓不作卷旗

解弓刀上為朝陽桐下為澗溪毛囊中有美實期子種蟠

桃

霜威能折綿風力猶未酒勤子來訪道枵然我何有寢興

與時俱由我屈伸肘飯羹自知味如此是道不

任世萬鈞重載言以為軒空文誤來世聖達欲無言咸池

浴日月淡宅養靈根胸中浩然氣一家同化元

山谷詩選

陸沉百世師寄食魯柳下我今見諸孫風味窺大雅大雅

久不作圖王勿成霸偉哉居移氣蘭德在所化

本和文潛贈無咎篇末多見及以既見君子云胡不

喜為韻

比寺鎖齋房陳翰時一啟晁張楚然來連壁照昔几庭柏

鬱蔥蔥紅欄講多子時蒙吐佳句幽處為藉起

龜以歲故焦雄以文故翳本心如日月利欲食之既後生

玩華藻照影終沒世安得八紘且以道獵眾智

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟郊

樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故以韻道之

我詩如曹邨淺陋不成邦公如大國楚吞五湖三江赤墜

風月笛玉堂雲霧恩句法提一律堅城受我降枯松倒瀾

壑波濤所春揠萬牛挽不前公乃獨力扛諸人方強點渠

非晁張雙但懷相識察牀下拜老龐小兒未可知客或許

敦龐誠堪堪阿買紅泥酒缸

秘書省冬夜宿直寄懷李德素

曲肱驚夢寒蛟咬入牖下出門問何祥岑寂有中夜短娥

攜青女一笑繁萬花懷我金玉人齒獨求大雅古來絕未

絃蓋為知音者同牀有不察而況子在野獨立占少微長

懷何由寫

跋子瞻和陶詩

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和陶詩彭澤

山谷詩選

千載人東坡百世士出處雖不同風味乃相似

送李德素歸舒城

僧夏莫問塗麥秋宜煮餅比寺旬休歸長廊六月冷簾翻

寒江浪茶破蒼壁影李侯為我來遽以歸期請肯吟發詩

書白髮遠定省荒畦當鉏耨要飯登樓衣不可留決

去事幽屏天欲獵德淵日餘養賢鼎此士落江湖熟思令

人瘦胸中吉祥宅願外榮等境要萬古衣藏刀避官榮

人生要當學安燕不微言古來惟淡地相待及修硬

贈秦少儀

汝南許文休馬磨自衣食但聞郡功曹滿世名籍籍渠侬

有顯晦非人作通寒秦氏多英俊少游眉最白頗聞鴻雁

行筆皆萬人敵吾早知有觀而不知有觀少儀袖詩來割蚌珠的蝶乃能持一鐵與我箭鋒直自吾得此詩三日臥向壁挽士不能寸推去數數尺才難不其然有亦未易識

次韻吳宜義三徑涼友

佳眠未知曉屋角聞曉曉萬事頗忘懷猶牽故人夢采蘭秋蓬溪汲井短綆凍起看雲飛鴻乃見天宇空甚念故人寒誰省機與粽在者天一方日月老實送往者不可言古柏守翁仲

次韻謝斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩吳生勤枝葉筆案遠不遠江南鐵鉤鎖最許誠懸會燕公酒墨成落落與昨背背如刻心

山谷詩選

四

五

松中有歲寒在湖州三百年筆山前哲配規摹轉銀鉤南賞非俗愛披圖風雨入咫尺莽蒼外吾子學湖州師處功已倍有來竹四幅冬夏生變態預知更入神後出蓬無對吾詩被壓倒物固不兩大世傳江南李正作竹自報至精極小者一鉤動成謂之鐵鉤鎮白云惟柳公權有此筆法

次韻子瞻題郭熙畫秋山

黃州逐客未賜環江南江北飽看山玉堂卧對郭熙圖發興已在青林間郭熙官圖但荒遠短紙曲折開秋晚江邨烟外雨脚明歸雁行邊餘疊巘坐思黃甘祠庭霜恨身不如雁隨陽熙今頭白有眼力尚能弄筆映曉光画取江南好風日慰此將老鏡中髮但熙肯画寬作程五日十日一

水石

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時画天馬

千闌花曉龍八尺看雲不受絡頭絲西河曉作葡萄錦雙瞳夾鏡耳卓錫長楸落日試天步知有四極無由馳電行山立氣凌穩可耐珠鸞白玉羈李侯一顧嘆絕足領畧古法生新奇一日真龍入圖画在坳草雄聖風雖曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾妙盡骨相遺毛皮翰林評善乃如此賤肥貴瘦渠未知况我平生賞神俊僧中云是道林師俊一作賢

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松柑織扇清相似動搖懷袖風雨來想

山谷詩選

五

見僧前落松子張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉穀黃間

雙井茶送子瞻

人間風月不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磴霏霏雪不如為公喚起黃州夢獨載扁舟向五湖

以雙井茶送孔常父武仲

校經同省並門居無日不聞公讀書故持茗碗澆舌本要聽六經如貫珠心知韻勝舌知腴何似寶雲與真如湯餅作魔應午寢慰公渴夢吞江湖

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲答

小葉雖醜巧粧梳掃地如鏡能檢書欲買塲煙供養者
無一解明月珠知公家亦闕掃除但有文君對相如敢
爲公乞如願作箋遠寄宮亭湖

戲呈孔毅父 千仲

管城子無食肉相孔方兄有絕交書文章功用不經世何
異絲窠綴露珠校書著作類詔除猶能上車問何如忽憶
僧牀同野飯夢隨秋雁到東湖

謝送暖賜壑源揀芽

商雲從龍小若壁元豐至今人未識壑源包貢第一春細
墜張香供玉食唐思殷東金井欄甘露薦枕天開顏橋山
事嚴庀百局稍綴諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩

山谷詩選

六

光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有澤潤官憐天祿
校書郎親勸家庭遺分似春風飽識大官羊不慣腐儒湯
餅腸搜攬十年燈火讀令我胸中書傳香已戒應門老馬
走客來問字莫載酒 補索一作袁司

以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻爲戲

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識城南窮巷有佳人不
索賓郎嘗晏食赤銅茗椀兩珠銀粟翻光解破顏上有
龍文下棋局擔囊贈君諾已宿此物已是元豐春光皇聖
功調玉燭晃子胸中間典禮平生自期幸與涓涓故用澆君
磊隤胸莫令鬚毛霜相似曲几團蒲聽煮湯煎成車鄰
羊腸雞蘇胡麻留渴羌不應亂我官焙香肥如瓠羹

吼幸君飲此勿飲酒 補索一作提囊

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材 欽臣

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸栗磨礪頑鈍印此心佳
人持贈意堅密佳人贊潤文字工藏書萬卷胸次同日臨
天閣參與龍新詩得意快雷風我貧無句當二物看公倒
海取明月

聽宋宗儒摘阮歌

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾自疑者城是前身
中廢九起人 一作死 貌如千歲枯松枝暮曉酒中無定止
得錢百萬送酒家一笑不問今餘幾手揮琵琶送飛鴻促
絃脂醉驚客起寒蟲催織月籠秋獨雁叫羣天拍水楚國

山谷詩選

七

羈臣放十年漢宮佳人嫁千里溪園洞房語恩怨紫燕黃
鸝韻桃李楚狂行歌驚市人漁父竿舟在葭葦問君枯木
著朱繩何能道人意中事君言此物傳數世少壁庚庚有
橫理閉門三月傳國工身今親見阮仲容我有江南一丘
壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松風 補索一作阮成

演雅

桑蠶作繭自纏裹珠簪結網工遊絲無居舍經始忙蝶
爲風光勾引破老鴿銜石竊亦伏鴿蜂趨衛密課鵲傳
吉語安得閒難催晨興不敢卧氣陵千里繩附驥柱過一
生蟻旋磨蝨聞湯沸尚血食雀喜宮成自相賀晴天振羽
樂蜉蝣空穴祝兒成樂羸蛸蟻轉九賤蘊合飛蛾赴燭甘

死禍井邊盡李蟾苦肥枝頭飲露蟬常傾天蟬伏陳錄人
語射工含沙須影過訓狐啄屋真行怪蟪蛄報喜太多可
鷓鴣密伺魚鰕便自驚不禁塵土泥絲緯何嘗省機織布
殺未應勤種播五技應鼠笑鳩拙百足馬蚊憐鼃跛老蚌
胎中珠是賊醯雞甕裏天幾大螳螂當轍恃長臂爛燿宵
行驚照火提壺猶能勸沽酒黃口只知貪飯頰伯勞饒舌
世不問鸚鵡幾言便關鎖春蛙夏蜩更嘈雜土蚓壁蟬何
碎瑣江南野水碧於天中有狎鷗閑似我作白

出城送客過故人東平侯趙景珍墓令瑣

朱顏苦一作欲一作留不宥任白髮政爾欺得人蟬娟去作誰家
妾意氣都成一聚塵今年牛羊上丘墓當時近前左右嘆

山谷詩邊

八

花開鳥啼荆棘裏誰與平章作好春

王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月是誰招此斷腸魂種
作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對
真成被花惱出門一笑大江橫

武昌松風閣

依山竹閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名之意適然老
松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴鵠皇五十絃洗耳
不須菩薩泉嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵夜雨鳴
廊到曉懸相看不歸卧僧瓊泉枯石燥復潺湲山川光
爲我妍野僧早饑不能餽曉見寒溪有炊烟東坡道人

沉泉張侯何時到眼前釣臺驚濤可盡眠怡亭看篆蛟龍
擾安得此身脫拘學舟載諸友長周旋

書磨崖碑後

春風吹船著一作清溪扶藜上讀中興碑平生半世看墨本
摩挲石刻始成絲明皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒九
廟不守乘輿西萬官已作烏擇樞撫軍監國太子事何乃
趣取大物爲事有至難天幸爾上皇踟躕還京師內閣張
后色可否外問李父願指揮南內連涼幾苟活高將軍去
事尤危臣結春陵二三策臣甫杜鵑再拜詩安知忠臣痛
至骨世上但貴瓊瑤詞同來野僧六七輩亦有文士相追
隨斷崖蒼藓對立久凍雨爲洗前朝悲

山谷詩邊

九

送舅氏野夫之宣城二百李華

藉甚宣城郡風流數貢毛霜林收鴨脚春網薦琴高共理
須良守今年報省曹平生制鶴手聊試發矜刀
試說宣城郡停杯且細聽晚樓明宛水春騎族臨亭犯程
豐圩戶析楊卧訟庭謝公歌舞處時對換鸚鵡經

次韻廖明畧陪吳明府白雲宴集

江淨明花竹山空響管絃風生學士座雲繞令君筵百越
餘生聚三吳遠接連霜刀落翰袖玉酒明船葉縣飛來
鳥空公謫處天酌多時暴謫歸更成何惟我孤登覽觀
詩未究宣空餘五字賞文似兩京然賢是肱三折官當歲
九遷老夫看鏡罷衰白敢爭先文一作

次韻柳通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦何意陸沉黃綬間頭白眼花行作吏見
婚女嫁望還山心猶未死杯中物春不能朱鏡裏顏奇語
諸公肯滿被割雞令得近鄉關

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流北歸何日片帆收未生白髮猶堪酒垂
上青雲却佐州飛雪堆盤鱸魚腹明珠論斗煮雞頭平生
行樂自不惡豈有竹西歌吹愁

次韻幾復和答所寄

海南海北夢不到會合乃非人力能地偏未堪長袖舞夜
寒空對短檠燈相看鬢髮時定鏡曾共詩書更曲肱作個

山谷詩選

十

生涯終未是故山松長到天藤

次韻宋林宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公

出遊

金鉞繫馬曉鶯邊不比春江上水船人語車聲喧法曲花
光樓影倒晴天人間化鶴三千歲海上看羊十九年還作
遨頭驚俗眼風流文物屬蘊仙

次韻楊君全送酒長句

扶衰却老世無方惟有君家酒未嘗秋入園林花老眼若
搜文字響枯腸醉頭夜雨滴簷滴盡而春風繞鼻香不待
澄清遣分送定知佳客對空觴

和高仲本喜相見

此詩東坡集刻
贈仲勉子文

雨昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子才如不羈馬知
公心是後凋松閑尋書冊應多味老傍人門似更慵何日
晴軒觀筆硯一尊相屬要從容

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生名曰壺中九
華并爲作詩後八年自海外歸過湖口石已爲好事
者所取乃和前篇以爲笑實建中靖國元年四月十
六日明年當崇寧之元五月二十日庭堅繫舟湖口
李正臣持此詩來石既不可復見東坡亦下世矣感
歎不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐曉翠空試問安排華屋處何
如零落亂雲中能迴趙壁人安在已入南柯夢不通賴有

山谷詩選

十

霜錦難席捲袖惟來聽響玲瓏

戲贈米元章二首

萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江靜夜虹貫月定
是米家書畫船

我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教
字元暉繼阿章

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲秀

髯三生杜牧之紅藥梢頭初滿棠楊州風動鬢成絲
今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄王定國

二首

淮南二十四橋月馬上時時夢見之想得揚州醉年少狂

圍紅袖寫烏絲

日邊置論誠淡矣聖處時中乃得之莫作秋蟲促機杼貧
家能有幾鉤絲

從張仲謀乞臘梅

聞君寺後野梅發香蜜染成官樣黃不擬折來遮老眼欲
知春色到池塘

六月十七日書

紅塵席帽烏髯裏思見滄洲白鳥雙馬齒枯箕踞午枕夢
成風雨浪翻江

雨中登岳陽樓望君山二首

投荒萬死瘴毛斑生入瞿塘滯滯闌未到江南先一笑岳

山谷詩選

陽樓上對君山

滿川風雨獨凭欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀
山堆裏看青山

伯時彭蠡春牧圖

岳陽樓上春已歸湖中鴻雁拍波飛布帆天闊隨鳥道石
林風晚吹人衣春水初生及馬腹浮灘欲上西山麓遙看
絕嶺秀雲松上有垂蘿暗溪谷沙洲神清性不驕側身注
目鳴相招林間瞥過星嶽原一騎風蕭蕭君不見中原
真種口塵沒南行市骨何曾食試教力健載征夫肯向
時危辨奇骨即今貢馬西北來東西坊監屯雲開紛紛驚
蹕同一秣爾可不憂四蹄脫

觀劉永年國練圖角鷹

劉侯才勇世無敵愛面工夫亦成癖弄筆掃成蒼角鷹
氣稜稜動秋色爪拳金鉤背屈鐵萬里風雲藏勁翮兀立
槎枒不畏人眼看青冥有餘力霜飛晴空塞州白雲垂四
野陰山黑此時軒然盡飛去何乃噴吼立西壁祗應真骨
下人世不謂雄姿留粉墨造次更無高鳥喧等閒亦恐狐
狸嚇旁觀未必窮神妙乃是天機貫胸臆瞻相突兀摩空
材想見其人英武格傳聞揮毫頗容易持以與人無甚惜
物逢真賞世所珍此圖他年恐難得

同宋景瞻分題汴上行

東風何時來堤柳芳且柔河水日已銷漫漫春水流寒梅

山谷詩選

未破萼芳艸綠猶稠歲月不我還念此人生浮高車無完
輪積水有覆舟鹿門不返者誰得從之游

次韻公秉子由十六夜憶清虛

九陌無塵夜際天兩都風物各依然車馳馬逐燈方闌地
靜人閑月自妍佛館靜談懷舊歲齊宮詩思鎖今年但聞
公子微行去門外驂驢立繡韉

次韻清虛同訪李園

年來高興滿尊絲寒薄春風胎蕩時稍見臙脂開杏萼已
開香雪爛梅枝老逢樂事心猶壯病得新詩和更遲何日
牽筵向金谷擬追山翼到瑤池

次韻清虛

地遠城東特特來正如湖畔昔銜盃眼中故舊青常在
上光陰綠不回歸去汴橋三鼓月相思梁苑一枝梅我閒
時欲尋君醉爲倚芳釀更滿壺

謝王烟之惠茶

平生心賞建溪春一丘風味極可人香包解盡寶帶勝黑
面碾出明應塵家園鷹爪工嘔冷官焙龍文常食陳於公
歲取堅源足勿遺沙溪來亂真

次韻荅初和甫

君吟春風花艸香我愛春夜壁月涼美人美人隔湘水其
雨其雨怨朝陽蘭荃盈懷報項攻冠纓自紫非滄浪道人
四十心如冰那得夢爲蝴蝶狂

山谷詩選

十四

次韻無咎閣子常攜琴入邨

上寒餓古猶今向來亦有子桑琴倚檻嘯歌非寓淫伯牙
山高水溪溪萬世丘壘一知音閣君七絃抱幽獨晁子爲
之梁父吟天寒絡緯悲向壁秋高風露聲入林冷絲枯木
佛蛛網十指乃能寫人心邨邨擊鼓如鳴鼙豆田見角穀
成螺歲豐寒士亦把酒滿眼何似梨棗多是家公子屢經
過笑談與世殊日科文章落墨是黃詩句往往妙陰何
閑夫子勿謂知人難使琴抑怨久不和明光畫開九門肅
不令高才牛下歌

贈張仲謀

車如雞栖馬如狗閑門常多出門少去天尺五張公子官

居城南池館好健兒快馬紫游韉迎我不知沙路長江
老柳媚寒日枯荷小鴨凍野航津人刺船起應客遙知放
人一水隔下馬索酒呼三遲騎奴笑言客竟癡向來情義
比瓜葛萬事畧不置町畦追數存亡異憂樂燭如白虹貫
酒卮開軒臨水弄長笛吹落殘月風淒淒城頭漏下四十
刻破魔驚睡聽新詩君詩清壯悲節物政與秋蟲同一律
爾來更覺苦語工思婦霜碓搗寒月朱顏綠髮淡悞人不
似艸木長青春紫身好賢君自有今日相看進於舊以茲
取傾一杯酒爲太夫人千秋壽

薛樂道自南陽來入都留宿飲會作詩餞行

薛侯本貴胄射策一矢中金蘭託平生瓜葛比諸從數面

山谷詩選

十五

尚成親况乃居連棟交游及父子講學連伯仲奴人通使
令孩稚接戲弄相憐負米勤同力采蘭供每持君家書平
安觀款縫秦人與吾炙髮樂一體共釋之廷尉曹微過成
繫訟從此張長公不肯爲時用丘阿無梧桐曲直不在鳳
生涯谷口耕世事那夢自君抱憂端酒枕未忍殿高秋
自南歸意氣稍寬縱黃花尚滿籬白蟻方浮甕私言助燕
喜且莫戒輻重霜風獵獵幕銀燭吐蟬聲密坐幸頗歡劇
飲寧辭痛疎鐘鳴曉曉小雨作寒露庭馬蕭蕭鳴征人稍
稍動九衢槐柳中縱緩青絲鞋朱樓豪士集紅袖清歌送
河鯉獻鮪村江橙解包貢蟹擘鴉子黃酒傾琥珀陳率屬
遙酌我發覺知見須行行囊篋倦短句煩屢賦

對酒歌答謝公靜

我爲北海飲君作東武吟看君平生用意處瀟灑定自知
人心南陽城邊雪三日愁陰不能分皂白推輪蹄泥數
尺城門盡閉眼賈客移人無尸在且夕誰能忍長待食麥
身憂天下自有人寒士何者愁填臆民生政自不顧材可
乘以車可鞭策君不見海南水沉紫旂檀碎身百鍊金博
山豈如不蒙斧斤賞老大絕崖霜雪開投身有用禍所集
何況四達之衢井先汲昨日青童天上回手捧玉帝除書
來一番通籍清都闕百身書名赤城臺飛昇度世無虛日
怪我短褐趨塵埃顧謂彼童子此何預人事但對清樽卽
眼開一杯引入著勝地傳聞官酒亦自清徑須沽取續吾

山谷詩選

十六

廐南山朝來似有意今夜倘放春月明

和答梅子明王楊休點密雲龍

小墮雲龍不入香元豐龍焙承詔作二月常新官宇蓋蘇
絲不到延春閣去年曾口減光輝人間十九人未知外家
春官小宗伯分送蓬山裁半壁建安甌枕鵲斑谷簾水
與月共色五除試湯飲墨客近曉銀粟無水脈辟宮遲近
王廣文初觀團圞破龍紋諸公自別潘邇丁兎月葵花不
足論石磴古苔風雪落盡點點初不惡河伯來觀東海
若與蓬萊雲真折角子真雲孫成珠廟堂只今用諸儒
鍊成五石補天手上書致身可亨衢願我賜茶無骨相他
年幸公肯相餉

次韻子瞻春菜

北方春蔬嚼水雪妍暖思采南山葠韭苗水餅姑置之若
菜黃雞羹糝滑尊絲色紫菰首白羹蒿牙甜焯頭辣生蔬
入湯翻手成芒以鹽橙誇綠林驚雷菌子出萬釘白鵝截
掌龍解甲琅玕林淡未飄簪軟炊香粒煨短茁萬錢自是
宰相事飯且從吾黨說公如端爲苦笋歸明日青衫誠
可脫

次韻答堯民

君開蘇公詩疾讀思過半譬如聞韶耳三月忘味嘆我詩
豈其朋粗麗等俳玩不聞南風絃同調廣陵散鶴鳴九天
上肯作家雞件見子但愛我品藻私月日官閒樂相從梨

山谷詩選

十七

栗供杯案門靜鳥雀嬉花淡蜂蝶亂忽蒙加禮貌齋戒事
指盥問大心更小意督餅反緩君村於用多舞選弓矢貫
聰明回自照勝已果非懦著如相繪事素質施朽炭古來
得道人非獨大庭館見子已不疑冬寒春自煖繁表知業
言擇友得荷榮

食笋十韻

洛下筍竹筍花時壓鮮菜一未餽子全掉頭不肯賣我來
白下聚此族富飽幸蔬栗數地翻飯棘觸牆壞餓入中
厨如償食竹債甘茹和蘭耳辛膳脯腐芥烹鵝雜股掌魚
鼈亂需介小兒哇不美鼠壤有餘嚼可貴生於少古來食
共噫尚想高將軍五溪無人采

蕭吳葛敏修二學子和子食笋詩次韻答之

北饌厭羊酪南庖豐笋菜自北初落南幾爲兒所賣習知
價廉平百態事烹宰鹽蹄枯腊瘦蜜漬真味壞就根煨苗
美豈念炮烙債咀吞千畝餘胸次不蕝芥二妙各能詩才
名動江介詩論多佳句贈炙甘我噉因君思養竹萬籟聽
秋噫從此緒藩籬下令禁漁采

一作下書
示漁采

照芥盤蔬白媚秋菜惟此蒼竹

賣江南

家家竹剪伐誰主宰半以苦見疎不言甘易壞葛陂雕龍
睡未索兒孫債懶膽能分杯虎魄妙拾芥此物於食殺如
客得箇介思入帝鼎烹忍遭饑延噉懶林供翰墨椀杵風
號噫每下款枯株焚如落樵采

彭陂

山谷詩選

八

彭陂之水清且洌屈爲印文三百里呼船載過七十餘寨
家亂流初不記竹輿嘔啞山徑涼僕姑呼婦聲相倚篁中
猶道泥滑滑僕夫慘慘耕夫喜窮山爲吏如漫郎安能爲
人作嚆矢老僧迎渴喜我來君以王事篤行李知民虛實
應縣官我寧信日不信耳僧言生長八十餘縣令未留身
到此

長句謝陳適用惠送吳南雄所贈紙

廬陵政事無全牛恐是漢時陳太丘書記姓名不肯學得
紙無異夏得裘琢詩包紙送贈我自狀明月非暗投詩句
縱橫剪官錦惜無阿買書銀鈞蠻溪切藤卷盈百側釐羞

滑爾羞白想雷鳴杵砧面平桃柳葉風溪水碧千里鴉毛
意不輕瘳衣雁賦北歸客君僕謙虛不自供胡不贈世文
章伯一芥之水容半蹄識字有數我自知小時雙鉤學楷
法至今兒子僧家難雖然嘉惠敢虛辱煮泥續尾成大軸
寫心與君心莫傳平生落魄不問天樽前花底幸好戲爲
君絕筆謝風烟已無商頌倚那手請續南華內外篇

寄陳適用

日月如驚鴻歸燕不及社清明氣好愛豐豐向朱夏輕水
頗宜人裘褐就拋架已非紅紫時春事歸桑柘空餘車馬
跡顛倒桃李下新晴百鳥語各自有匹亞林中僕姑歸苦
遭拙婦罵氣候使之然光陰促晨夜解甲號清風卽有幽

山谷詩選

十九

蟲化未器本非工工事少閑暇幸蒙餘波及治郡得黃霸
邑隣陳太丘感德可資借決事不遲疑援手攀泰華頗復
集紅衣呼僚飲休假歌梁韻金石舞地奏蘭壽寄我五字
詩句法窺鮑謝亦嘆簿領勞行欲問田舍相期黃公壇不
異秦人笑我初無鄙陋身頃許排隊今將荷鋤歸區芋畦
甘蔗觀君氣如虹千輩可陵跨自當出懷壁往取連城價
賜地買秋菰珠翠羅廣廈富貴不用忘奇聲相慰藉

徐孺子祠堂

喬木幽人三畝宅生芻一束向誰論藤蘿得意于雲日簫
鼓何心進酒樽白屋可能無孺子黃堂不是欠陳蕃古人
冷淡今人笑溯水年年到舊痕

思親汝州作

歲晚寒侵遊子衣，
拘留幕府報官移。
五更歸夢三百里，
一
日思親十二時。
車上吐茵元不逐，
市中有虎竟成疑。
秋毫
得失關何事，
總爲平安書到遲。

郭明父作西齋於穎尾請予賦詩

食貧自以官爲業，
閑說西齋意凜然。
萬卷藏書宜子弟，
十
年種木長風樹。
未嘗終日不思穎，
想見先生多好賢。
安得
雍容一樽酒，
女郎臺下水如天。

同世弼韻作寄伯氏在濟南兼呈六舅祠部學士

山光掃黛水涵藍，
閑說樽前愜笑談。
伯氏清修如舅氏，
濟
南瀟灑似江南。
巖隈風月乾吟筆，
不解笙簧舞彩衣。
只恐

山谷詩題

使君東傳士持遺，
今日是前衙。

次韻蓋郎中率郭郎中休官

仕路風波雙白髮，
閑曹笑傲兩詩流。
故人相見自青眼，
新
貴卽今多黑頭。
桃李花明曉市秋，
茅蒲筍上春洲定知
聞健休官去，
酒戶家園得自由。
郭文靖公中野服過親
宦後歸爲今率郭郎中休官所詞
此句

和張沙河招飲

張侯耕稼不逢年，
過午未炊兒女煎。
腹裏雖盈五車讀，
囊
中能幾錢穿。
况聞緇素尚黃葛，
可憎雪花鋪白堊。
誰料
丹徒布衣侶，
今朝忽有酒如川。

過平輿懷李子先時在并州

前日幽人佐吏曹，
我行堤埭認青袍。
心隨汝水春波動，
興
與并門夜月高。
世上豈無千里馬，
人中難得九方皋。
酒壺
魚網歸來是，
花落故溪淡一篙。

和陳君儀讀太真外傳

扶風喬木夏陰合，
斜谷鈴聲秋夜深。
人到愁來無處會，
不
關情處總傷心。

高麗條脫翹紅玉

一作雙條
脫玻璃玉
遶迤琵琶綠絲
一作三
絲繭
蛛網尾煤昏故物
一作清
澤漱
此生惟有夢來時

戲和舍弟船場接春

雨餘禽鳥催天曉，
月上梨花放夜闌。
莫聽遊人待妍暖，
十
分傾酒對春寒。

山谷詩題

次韻張秘校喜雪

落月朔沙靜渺然，
好風吹雪下平田。
瓊瑤萬里酒增佳，
玉
玉一炊人少錢。
學子已占秋食麥，
廣文何憾客無瑣。
睡餘
強起還詩債，
臘寒春初未隔年。

巷淡朋友稀來往，
日晏兒童不掃除。
雪裏正當梅臘盡，
民
饑可待麥秋無。
寒生短棹誰乘興，
光入疎櫺我讀書。
官冷
無人供美酒，
何時却得步兵廚。

滿城樓觀玉闌干，
小雪晴時不共寒。
潤到竹根肥臘筍，
暖
開蔬甲助春盤。
眼前多事觀遊少，
胸次無憂酒量寬。
聞說
壓沙梨已動，
會須羈馬踏泥看。

次韻寅庵

大若塘邊獨網魚小桃源口帶經鉏詩催孺子成雞欄
約隣翁掘芋區苦棟狂風寒徹骨黃梅細雨潤如酥此時
睡到日三丈自起開關招酒徒

未怪窮山寂寞居此情常與世情疎誰家生計無閑地大
半歸來已白須不用看雲眠永日會思臨水寄雙魚公私
道負田園薄未至妨人作樂無

呻吟齋睡起

梨儿坐清晝博山凝妙香蘭芽依客土柳色過鄰牆巷僻
過從少官閑氣味長江南一枕夢高卧聽鳴榔

次韻胡彥明同年羈旅京師寄李子飛三章一章道
其困窮二章勸之歸三章言其欲歸耳胡李相甥

山谷詩選

二十二

也故有檣櫓之句

看除日月坐中餘一歲應無官九遷惹非盈盤市門食詩
書滿枕客牀瘴窟連節物孤明酒惱亂都翁渴子錢誰料
丹徒布衣侶困徒且忍試新年

丁未同升鄉里賢別離寒暑未離遷
晚聲名上細庾嶺清江元有宅自魚書雀不論錢橫櫓
一斛何須得李氏弟兄佳少年

畏人重祿難堪忍閱世浮雲易變遷徐市當車饒當肉鉏
頭爲枕艸爲瓊元無馬上封侯骨安用人間使鬼錢不是
朱門爭底事清溪白石可忘年

出迎使客質明放船自瓦窑歸

鼓吹喧江雨不開丹楓落葉放船回風行水上如雲過
近嶺南無雁來樓閣人家捲簾悵孤蒲鷗鳥樂灣洲惜
陶謝揮斤手詩句縱橫付酒杯

次韻奉寄子由

半世交親隨逝水幾人圍面入凌烟春風春雨花經眼江
比江南水拍天欲解銅章行問道定知石友喜忘年春令
各有思歸恨日月相催雪滿顛

再次韻奉答子由

蠶尾銀鈎寫珠玉剡藤蜀紙照松烟似逢海若談秋水始
覺醯雞守甕天何日清揚能餽面只今黃落又周年萬錢
買酒從公醉一鉢行歌聽我顛

山谷詩選

二十三

登快閣

癡兒了却公家事快閣東西倚晚晴落木千山天遠大澄
江一道月分明朱絃已爲佳人絕青眼聊因美酒橫萬里
歸船弄長笛此心吾與白鷗盟

題安福李令朝華亭

丹楹刻桷上嵒嶸表裏江山路眼平曉日成霞張錦綺青
林多露綴珠纓人如旋磨觀羣蟻田似圍棋探一枰對案
昏昏迷簿領暫來登覽見高明

奉答李和甫代簡二絕句

山色江聲相與清卷簾待得月華生可憐一曲並船笛
盡故入離別情

夢中往事隨心見，醉裏繁華亂眼生。長爲風流惱人處，不如天性總無情。

元明題哥羅驛竹枝詞

尺五攀天天慘顏，鹽烟溪瘴鎖諸蠻。平生夢亦未嘗處，聞有雅飛不到山。風黑馬嘶驢瘦嶺日黃，人度鬼門關。黔南去此無多遠，想在夕陽猿嘯間。

長沙留別

折脚鐺中同淡粥，曲腰桑下把離杯。知君不是南遷客，魑魅無情須早回。

宿山家效孟浩然

秋陽沉山西，委照落蕭蕭。下霧連雲氣，平濛濛。野空郊

山谷詩選

二十四

晚無人，一、二小榻舍老翁。止客宿喬木，廢我馬松爐。依稀烟橋竹，照清夜。幽泉抱除鳴，生漉漉。瀟瀟翁家炊黃粱，殺雞延食罷。問余所從誰，庸詎學丘也。投身解世紛，恥問老農稼。子生久，邇回百累未一謝。斑斑吾親髮，弟妹逼婚嫁。無以供甘旨，何緣敢閒暇。安得釋此懸，相從老桑柘。

將歸葉先寄明復季常

初日照屋山，好鳥啼簷角。卷簾吏却掃，齋舍寒蕭索。呼兒笏春醪，期與夫子酌。簡書驅我出，衝雪凍兩腳。莫行星輝輝，曉起雞喔喔。青烟過空邨，商旅無遠索。豈不欲少留，王事苦敦薄。平生白眼人，今日折腰諾。可憐五斗米，奪我一溪樂。公等何道遙，睥睨奇譚學。談犀振清風，甚局落秋葉。

雲陰愁濛濛，山路險犖犖。慎無告歸軒，使我數日惡。塵泥逆歸心，旋潭蹶霜凜。悲嘶惜瘴泥，短筇冷難捉。南征喜氣動，迎面蛛絲落。買網贈全橙，歸償炊黍約。

曉起臨汝

缺月欲呼噪，鳴雞有期信。征人催夙駕，客夢未渠盡。野荒多斷橋，河凍無裂聲。羸馬踏冰翻，疑狐獨林道。清風蕩初日，喬木轉幽韻。崑崙忽在眼，岌岌臨數郡。雲默垂空意，有萬里潤寒暗。不成雨，寒懷乾。肩寸觀象思古人，動靜配天運。物來斯，一時無得乃。至順涼，暇但循環用。舍誰喜，慍安得忘言者，與講齊物論。

卽席

山谷詩選

二十五

落葉不勝掃，月明樹陰疎。疎親隣二三，樽酒相與俱。霜果剝寒栗，晚松焚青蔬。解官方就閒，敦薄無簡書。純益氣蕭蕭，未羈天馬駒。元禮喜作詩，豪氣小未除。大薛知力學，日來反三隅。小薛受善言，如以柳貫魚。天民嘗逸駕，近稍就檣株。知命雖畸人，清談頗有餘。阿盧快領子，規矩尚小殊。不材於用少，我則憫底樗。會令只偶然，等閒異秦吳。人生一世間，何異樂出虛。過耳莫省領，披懷使快疎。買網尚可鱸，倒壺更遣沽。不當愛一醉，何倩路人扶。

和舍弟中秋月

高秋搖落四十五，清都早霜凋桂叢。纖塵不隔四維淨，寒光獨照萬象中。少年氣與節物競，詩豪酒聖難爭鋒。桓伊

老驥思千里尚能三弄當清風廣文陋儒類於事浩歌不
眠倚梧桐百憂生火作內熱何時心與此月同後生晚出
不勉學從漢至今無楊雄天馬權奇大宛種吾家阿熊風
骨聳言詩已出靈運前行身未聞孟軻勇明聰文字不取
讀蜘蛛結網塵堆壘少壯幾時夏已秋待而成人吾木拱
憐汝起予秋月篇我哀安得筆如椽但使樽中常有酒不
辭座上更無嫌把詩問字爲汝說便當侯家歌舞筵

秋懷二首

秋陰細細壓茅堂吟蟲唧唧昨夜涼雨開芭蕉新間舊風
撼簷舊宮應商砧聲已急不可緩簷景既短難爲長孤裘
斷縫棄牆角豈念晏歲多繁霜

山谷詩選

二十六

茅堂索索秋風發行繞空庭紫苔滑蛙號池上晚來雨鵲
轉南枝夜溪月斜千幾手不可期一死一生交道絕湖水
無端侵白雲故人書斷孤鴻沒

四月末天氣陡然如秋遂御袂衣游北沙亭觀江漲
沙岸人家報急流船官解纜正夷猶震雷將雨度絕壑遠
水粘天吞釣舟甚欲去揮白羽兼可堪更著紫茸裘平生
得意無人會浩蕩春領且自由

答余洪範

懸磬齋厨數米炊貧中氣味更相思可無昨日黃花酒又
是春風柳絮時

贈別幾復

風驚鹿散豫章城邂逅相逢食楚苹佳友在門忘燕寢故
人發藥見平生只今滿座且樽酒後夜此堂還月明契爾
愁思已知處西山影落莫江清

和答趙令同前韻

人生政自無閒暇忙裏偷閒得幾回紫鴈黃鸝驅日月朱
櫻紅杏落條枚詩成稍覺嘉賓集飲少先愁急板催親遣
小童鉏鉏徑鳴鴉早晚出城來

李大人招飲

欲遣吟人對好山莫天和雨醉憑欄座中雲氣侵人溼砌
下泉聲逼酒寒紅燭圍棋生死急清風揮塵笑談閑更壽
報盡不成起車從厭厭夜已闌

山谷詩選

二十七

宿廣惠寺

鴉啼殘照下層城僧舍初寒夜氣清風亂竹枝垂地影霜
乾桐葉落階聲不遑將母傷今日無以爲家笑此生都下
苦無書信到數行歸雁月邊橫

趙令答詩約攜山妓見訪

晴波鷓鴣深潭隈能使道人到不問風入園林寒漠漠日
移宮殿影枚枚未嘗綠蠶何妨脫宿戒紅粧莫待催缺月
西南光景少仍須攜取燭籠來

觀化

生涯蕭灑似吾廬人在青山遠近居泉響風搖蒼玉佩月
高雲掠水晶旒

風烟漠漠半陰晴
人道春歸不見形
嫩艸已侵水面綠
平蕪還破燒痕青

竹筍初生黃犢角
蕨芽已作小兒拳
試尋野菜炊香飯
便是江南二月天

和仲謀夜中有感

紙窗驚吹玉蝶聲
竹砌碎撼金琅璫
蘭缸有淚風飄地
遙夜無人月上廊
愁思起如獨緒
蘭歸夢不到合歡牀
少年多事意易亂
詩律坎坎同寒螿

春近四絕句

閑後陽和臘裏回
深濛小雨暗樓臺
柳條榆莢弄顏色
便恐人嫌雙燕來

山谷詩題

二十八

亭臺經雨壓塵沙
春近登臨意氣佳
更喜輕寒勒成雪
未春先放一城花

小雪晴沙不作泥
疎簾紅日弄朝暉
年華已伴梅梢晚
春色先從艸際歸

梅英欲盡香無賴
艸色才蘓綠未勻
苦竹空將歲寒節
又隨官柳到青春

登南禪寺懷裴仲謀

茅亭風入葛衣輕
坐見山河表裏清
歸燕畧無三月事
殘蟬猶占一枝鳴
天高秋樹葉公邑
日暮碧雲樊相城
別後寄詩能慰我
似逃空谷聽人聲

夏日夢伯兄寄江南

故園相見畧雍容
睡起南牕日射紅
一作相見猶聞舊雨春
睡起開書見手封

詩酒一年談笑隔
江山千里夢魂通
河天月暈魚分子
斟酌

葉風微鹿養茸幾度
白沙青影裏春聽嘶馬
自指筇白髮

倚門秋絕處可
甚水斷去時疑

同孫不愚過昆陽

田園恰恰值春忙
驅馬悠悠昆水陽
古廟藤蘿穿戶牖
斷碑風雨碎文章
真人寂寞神爲社
堅壘委蛇女採桑
拂帽

邨帘誇酒好爲君聊解
一瓢宮今昆陽有水族
號灰河阿

不然正在昆陽城東思是昆水
地理志言昆水出南蠻是于

送陳氏女弟玉石塘河

富貴常多覆族憂
賤貧骨肉不相收
獨乘舟去值花雨
寄

山谷詩選

二十九

得書來應麥秋行
李淮山三四驛
風波春水一雙鷗
人言離別愁難遣
今日真成始欲愁

戲贈賴三主簿

桐栢客亭欣款曲
一作日海聲歌傾家釀勿徘徊
一作相

酒樽百年中半夜分去
一歲無多春暫來
落日園林須秉燭
能言桃李聽傳盃
紅疎教暗明朝是
公事相過得幾回

孫不愚引開元故事請爲移春檻因而贈答

南陌東城處處春
不須移檻損天真
蒼毛欲白休辭飲
風雨無端只誤人
烏語提壺元白好
酒狂鶯俗未應嗔
稍尋綠樹爲詩社
更藉殘紅作醉茵

題雙鳧觀

飄蕭閱世等虛舟一作人歎息眼前無此流滿地悲風

盤翠竹半叢寒日破紅榴青山空在衣冠古一作不白

鶴不歸一作宮殿秋王令平生樽酒地千年萬歲想來遊

呈王明復陳季張

倦客西來厭馬鞍爲子休憐小長安陳遵投轄情何厚王

榮登樓與未闌雪壓草山晴後白月臨千里夜寒少爾

待我同歸去洛下林中斫釣竿

送杜子卿歸淮西

雪意淅淅滿面風杜郎馬上若征鴻樽前談笑我方惜天

外淮山誰與同行望邨帘沾白蟻醉吟詩句入丹楓一時

真賞無人共尚憶江南把釣翁

山谷詩選

雪中連日行役戲書簡同僚

簡書催出似驅雞聞道饑寒滿屋啼炙背行眠惜拙火嚼

冰晨飯薩波菴風如利劍穿孤腋雪似流沙飲馬蹄官小

責輕聊自慰猶勝振甲去征西

客自潭府來稱明因寺僧作靜照堂求予作

客從潭府度河梁籍甚傳誇靜照堂正苦窮年對塵土坐

令合眼夢湖湘市門曉日漁蝦白隣舍秋風橘柚黃去馬

來舟爭歲月老僧元不下胡床

飲李氏園

日莫涼風特特來醉呼紅燭更傳盃歌闌興盡須歸去不

用繁蟬抵死催

曹邨道中

嘶馬蕭蕭蒼艸黃金天雲物弄微涼瓜田餘蔓有荒隴梨

子壓枝銷短牆明月風烟如夢寐平生親舊隔湖湘行

秋興已孤絕不忍更臨山夕陽

留幾復飲

幾復平生好能來屈馬蹄愈風觀艸傲刮膜受金匱藏器

時難得忘言意已齊買書聊教子讓粟不謀妻碧艸迷寒

夢丹楓落故溪爾時千里恨且願醉如泥

張仲謀許送河鯉未至以書以詩

浮蛆醅醅動去醅張仲謀許送河鯉未至以書以詩

鱗未貫柳條來日晴魚網應曾曉風軟河水必暫閒莫悞

山谷詩選

曉聽占食指仍須持取報章回

和答張仲謀泛舟之詩

雲客天影水中搖分坐船舷似小橋聯句放於山吐月舉

觴疾甚海吞潮興來活鬻牛心熟醉罷紅蠟鴨脚焦公子

翩翩真得意馬蹄塵裏有嘉招

喜念四念八至京

朔雪蕭蕭映薄幃夢回空覺淚痕倚爲聞庭樹烏鳥樂知

我江湖鴻雁歸拂榻喜開窗披上堂先著老萊衣酒樽

烟火常相近酬勸從今更不違

宋十五家詩選

東海 陳 許 輯

范成大

字致能吳郡人紹興進士第授戶曹監和州
局遷正字累遷著作佐郎除吏部郎官言者
論其超躐奉祠起知處州人爲禮部員外郎
兼崇政殿說書後假資政殿大學士使金歸
除中書舍人出知廣西靜江府除敷文閣待
制四川制置使召對除權吏部尚書拜參知
政事奉祠起知明州除除學士領洞霄宮加太
學士卒所居石湖在太湖之
濱因自號焉詩有石湖集
楊誠齋云公大篇決流短章飲芒繇而不
縮而不窘清新絕麗奄有鮑謝奔逸萬
追太白求其隻字之陳陳一倡之鳥鳥而
可得也又云近世詩人首范石湖之清新
姜白石自叙其稿歷數詩人亦云溫潤
如范致能痛快如楊廷秀俊逸如陸務觀
范石湖取境雅瘦力排豐粹然
氣韻自勝故高瞻而不寒餘

石湖詩選

行路難

贈君以丹棘忘憂之艸青棠合歡之花馬腦遊仙之夢枕
龍絲辟寒之寶紗天河未翻月未落長夜如年引春酌昔
人安在空城郭今夕不飲何時樂

題前木芙蓉

辛苦孤花破小寒花心應似客心酸更惡青女留連得未
作愁紅怨綠看

過平望

寸碧闌高浪孤墟明夕陽水柳搖病綠霜蒲蘸新黃孤嶼
乍舉網蒼烟忽鳴根波明荇葉顫風熱蘋花香鷄犬各邨
落尊鱸近江鄉野寺對客起樓陰濯滄浪古來離別地清

詩斷人腸亭前舊時水還照兩鴛鴦

題山水橫看

霜入丹楓白葦林橫烟平遠暮江淡君看鴈落帆飛處知
我秋風故園心

代理集贈別

一曲悲歌水倒流尊前何計緩千憂事如夢斷無尋處人
似春歸挽不留艸色枯天鵲鴉恨雨聲連曉鷓鴣愁迢迢
綠浦帆飛遠今夜新晴獨倚樓

南徐道中

生憎行路與心違又逐孤帆壁浪飛吳岫湧雲穿望眼楚
江浮月冷征衣長歌悲似垂垂淚每夢紛紛如艸艸歸若有

石湖詩選

一塵供閉戶肯將簞舫換柴扉

曉行官道驛

簞舫驛吏喚人行寥落星河向五更馬上誰驚千里夢石
頭岡下小車聲

重九獨登賞心亭

誰教佳節滯天涯強展愁眉管物華每歲有詩題白鴈今
年無酒對黃花悠悠造化古今日神神登臨記落霞宇宙
此身元是客不須彈缺更思家

宴坐庵

油燈已暗復微明不鼎將乾尚有聲衲破蒙頭籠兩袖
夢無地著功名

五更風竹閣軒聰聽作江船浪隱牀枕上翻身尋斷夢故人待漏滿靴霜

曉起

簾額繡波蕩漾燭盤紅淚闌干夢裏五更風急愁邊一半春殘

春晚卽事

屋頭清樾暗荆扉紫葢欄斑翠茨肥春晚軒聰人獨困日長籬落燕雙飛

大暑舟行含山道中雨驟至靈奔龍挂可駭

噴雲接前驅連鼓江後殿漫漫失高丘擾擾晴古縣白龍起幽蟄黑霧佐神變盆傾耳雙噴斗暗日四眩帆重腹逾

石湖詩選

三

飽榜聞鳴更健圓荷暈雨點濺滴走波面伶俜愁孤鴛殿悶亂饑燕麥老枕水臨映與風戰牛溪炭城沉蟻隧洶僦建水車競施行歲事敢休宴啞嘯黃鳴輕轆連鎖轉駢頭立婦子列舍望宗仲東枯駭西潰寸淵驚尺澁嗟余豈能賢與彼亦何辨扁舟風露熟半世江湖徧不知憂稼穡但解加餐飯遙憐老農苦敢厭遊子倦

題画卷

繫落秋水木石鳴高楓老柳兩灘橫君看疊嶂雲容變又有中宵雨意生

擬古

尊象樓前月掩抑樓上人月不得語相看兩疑顰面應

回紋機織徧錦字春卿可自持旣何由將寄君

立春日郊行

竹擁溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌趨塵欲暗垂垂柳陪面初明淺淺波日蒲縣前春市合湖平浦口暮帆多春來不欲兼無句奈此金旛綵勝何

碧瓦

碧瓦樓頭繡幕遮赤欄橋外綠溪斜無風楊柳漫天絮不雨棠梨滿地花

暮春上塘道中

店舍無烟野水寒鼓船人醉鼓闌珊石門柳綠清明市洞口桃紅上已山飛絮著人春共老片雲將夢晚但還明朝

石湖詩選

四

遮日長安道慚愧江湖釣手閒

餘杭道上

落花流水淺淡紅盡日帆飛繡浪中桑眼迷離應欠雨麥鬚騷屑已禁風牛羊路香千山合鷓鴣大邨淡一徑通五柳能消多許地客程何苦慎匆匆

獨遊虎跑泉小庵

岩徑巒環人茅齋取次成蔓花綠壁起圓詩上堦生宿雨松篁色新晴燕雀聲筒泉京御米御其老僧傾

夜宴曲

金鱗噴香烟龍蟠玉燈九枝青欄干明瓊翠帶湘簾班風裊繡浪千飛鸞舞娥紫袖如弓彎雲中一笑天解顏銜盃

快卷玻璃乾花樓促箭春宵寒二十五聲宮點闌

時敘火後意不釋然作詩解之

潘郎曉食夢蘧蘧舞馬竟與融風俱前驅炎官後熱厲席捲不貸淵明廬淵明有火後詩君家十年四壁立震風凌雨啼妻孥平生白眼蓋九州閉戶不納結駟車清貧往往被鬼笑付與一炬相柳榆井墜木刊鳥風赭汝則暫戲吾何辜天闕悠悠虎豹怒叱關上訴非良圖作詩聊復相料理餽墮已破空踟躕浮生適來且適去況此茅屋三間餘掃除却灰得空濶新月却似東牆隅幕天席地正可樂爲君鼓旗助歌呼

題湯致遠運使所藏隆師美女圖

石湖詩選

五

春風吹夢鷺江飛行盡江南只片時溪院無人自驚覺夕陽芳樹乳鴉棲背立粧臺髻鬟鏡鸞應見茸茸眼不須回首更嫣然劉郎已自無腸斷右久仲猶兒弄暖緣堦走花氣薰人濃似酒困來如醉復如愁不管低鬟釵燕溜無端心緒向天涯想見橋竿旆柳斜槐陰忽到簾旌上近卻尋常一綫花右倦繡

全氏庵庵廢無人居

醉墨題牕側暮鴉蔓藤綠壁走青蛇春淡有燕拍飛蝶日暮無人掃落花

病中夜坐呈致遠

似霧如烟夜氣浮鶴鳴驚睡起搔頭含風竹影淡留月著

雨蛩聲淡怨秋萬事心空癡已慣百骸歲晚病相投便當採藥西山去脚力蹣跚怕遠遊

病中夜坐

邨巷秋香遠禪房夕磬淡機杼常遠響暗風忽鳴琴薄薄寒相中稜稜瘦不禁時成落丁詠卻似越人吟

夜發崑山

歲寒人謹戶霜重獨登舟弱鷁搖孤夢疎蓬蓋百憂但吟今不樂寧計幾宜休慚愧沙湖月年年照薄遊

十一月十二日枕上曉作

竹響風成陣聰明雪已花柴扉吟凍犬紙瓦啄饑鴉宿酒欺寒力新詩管歲華日高猶擁被尋食愧鄰家

石湖詩選

六

題張氏新亭

水楊成幃翠相遮猶有東風管歲華葉底青梅無數子梢頭紅杏不多花煩將練火炊香飯更引長泉煮鬪茶約我詩成須芥壁莫嗔欹側似歸鴉

枕上

明月無聲滿屋梁夢餘分影上人牀素娥脈脈翻愁寂付與風鈴語夜長

病中絕句

石鼎殿廳夜煮湯亂拖芝朮鬪溫涼化兒幻我知何用甦與人問試藥方

病中心景雨俱降猶憶江湖白鳥雙一夜雨聲聽幾聲

成飛雪打船牌

簷頭排溜密如簾溪上層陰定解嚴最是看山奇絕處與雲堆絮擁青尖

晚入盤門

人語潮喧晚吹涼萬應燈火轉河塘兩行碧柳籠官渡一簇紅樓壓女牆何處綠菱開度曲誰家拜月認飄香輕裘駿馬慵穿市困倚蒲團入睡鄉

元日山寺

聽熟朝魚又暮鐘全將慵懶度三冬貪眠豹褥應聞日怕擁駝裘陌上風登阪自憐行跡踏碑仍怪視矇眊少年豪壯今如此畧與殘僧氣味同

石湖詩選

雪霽獨登南樓

雪晴風勁晚來水樓上奇寒癭骨驚雀啄空簷銀筍墮鴉翻高樹玉塵傾青帝問閨千家靜黃帽亭亭一木橫坐久天容卻溫麗一灣新月對長庚

高景山夜歸

伊軋藍輿艸露間夜涼月暗走屏顏忽逢波水明如鏡照見沉沉倒影山

南塘冬夜偕和

然其烘暖夜應幽時有新詩趣倡酬爲問蒲橋風雪裏何如田舍火爐頭寒缸欲暗吟方苦凍筆難驅字更道絕饒兒癡生活淡畧無歲晚稻梁謀

早發竹下

結束晨裝破小寒路鞍那得散疲頑行衝薄薄輕霧放重重疊疊山碧穗炊烟當樹直綠紋溪水趁橋彎清宵百轉似迎客正在有情無思間

簽廳夜歸用前韻呈子文

簿書堆裏解歸鞍我亦蕭然輟寬墟篆無風香霧直庭柯有月露光寒閑思喜鵲填河鼓靜數流螢繞井欄明日又驅官裏去從教白鷺侶紅鸞

次韻溫伯納涼

日斜猶與暑吏退合偷閑霞散紅綃薄溪迴碧玉灣伴人惟羽扇娛客少風鬟且復吸新句相嘲飯顆山

石湖詩選

次韻溫伯謀歸

官路驅驅易折肱官曹隨處是愁城隨風片葉鄉心動過雨千峰病眼明一簪何須寄世味寸田久已廢吾耕羨君蚤作歸歟計屈指從公几合并

次韻溫伯苦蚊

白鳥營營夜苦饑不堪薰燎出廳屏小蟲與我同憂患口腹驅來敢倦飛

次韻知郡安撫九日南樓宴集三首

雙旌暮捲小春容画棟雲生笑語中但覺山光侵酒綠不知日腳染溪紅控臨縹緲疑無地指點虛無欲馭風誰遣玉蟾催騎吹歸來人影在朦朧

珠履參陪北海觴仍邀擁節舊中郎碧城香霧連天曉黃
紫霜風捲地涼佳節轉頭論聚散清波從古閱興亡明年
重把茱萸醉公在叢霄貢玉堂

斯民鄒魯更豐年雅道淒涼見此賢萬隴登禾新霽色千
邨鳴柝舊寒烟銷金絕世詩情妙倚劍凌空隸墨鮮珍重
北牕山六六使君名與汝俱傳

次韻溫伯城上

閉戶成癡坐扶藜得意行樓臺浮霽色市井碎春聲雪盡
小橋出烟消千嶂生病多無聊力遙羨落鴻輕

知郡安撫以立春日揭所書新安郡榜南樓之上觀
雪紛集邦人以爲吉祥遂開宴以落之輟賦長句一

石湖詩選

九

篇以附風謠之末

碧瓦朱甍上井斗妙墨新題森鎖鈕使君筆力挽春來一
夜飛花暗梅柳南山與樓相對高向來千載爭雄豪八分
三字一彈壓衆峯戰戰如兒曹人間盛事天不隔急催此
雪成三白未論千古福邦人先卜明年滿岡麥東風酒面
吹凝酥不辭醉倒歸相扶短歌萬一傳樂府湛輩亦與公
名俱

次韻知郡安撫元夕賞竹塢紅梅三首

春入林梢一夜風破寒勾染費人工雖然媚蕩新粧別只
與橫斜舊格同午枕乍醒鉛粉退曉窗初罷蠟脂融後寒
顏色休論似夾路漫山取次紅

真色生香絕世逢烟光池面雨溶溶楚隣不待施朱好
國翻嫌傳粉濃晴日暖雲春照耀溫風霽月夜春容酒闌
且駐紗籠看慢破團團一壁龍

司花一笑爲誰開知道朱幡得得來疎影有情當洞戶暗
香無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次第催來歲
如今翻舊唱五雲叢裏望三台

新安絕少紅梅惟倅廳特盛通判朝議召幕僚賞之

坐皆有詩亦賦古風一首

華燈放盡江梅落別有橫枝照林薄天教閨苑染芳根小
住山城慰蕭索騰騰醉從酒缸醺潯潯枝成笑屬新斟酌
東君已傾倒爲渠都費十分春別乘胸懷有風月催喚清

石湖詩選

十

尊洗愁絕花知主客俱不凡一夜光風融絳雪樓頭烟暝
吹暈千花梢挂星光有無歸來境熟落春夢夢入鎖香紅
綺疏

次韻卽席

留連銀燭照金荷腸斷華年一燈枝月杳有情難獨夜天
孫無賴早斜河晶晶霜瓦寒生粟衾衾風幃細湧波鴟鴞
曉啼鳴鵲散許多佳景奈愁何

五月聞鶯

桑陰淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲違不及曉風鷓鴣子迎
春啼到送春時

臨溪寺

萬山曉曉鈴二水奔湏洞亭林寺金碧粲欄楹解鞍
得蒲團卻受瓦爐供少捐一炊頃暫作百年夢無人自驚
覺幽禽正清啼倦客如殘僧無力供世用此行端爲山紫
翠送迎遂漱井出門去驚塵撲飛鞋

盤龍驛

關鷄一唱罷占斗三星沒天高月徘徊野曠山突兀暗螢
泣艸露怨亂語還咽涼螢不復舉點綴稻花末惟餘絡緯
豪悲壯殷林樾小蟲亦何情孤客心斷絕魂驚板橋穿足
側石子滑行路如許難誰能不舉屐高城設回首疊嶂屹
天關遙知秋衾夢千里一飄忽

新嶺

石湖詩選

瘦馬兀背騰荒鵲號蒼莽絲絮冒朝露籬落蛛網宿雲
拂樹過飛泉擘山響老桑踞潛蚪怪蔓挂騰嶙山行何許
溪空翠滴羈鞅熱積雨寒雲悶朝日放瞳瞳赤幟張昱
昱金鉦上浮動艸花覆清和野禽唱僕夫有好語沙平路
如掌惟憂三溪阻橋斷山水漲

送通守趙積中朝議歸天官

城一千峰青繞屋城下清池一曲曲曲云偏仄復偏仄尚
有二軒肯來尋紅梅花下雨方春春風惠和如主人拾獲
塵上簿書裏見此線猶天球厚祿故人車結轍掉頭獨
泛清溪月不從世外得超然世間誰肯如公決生平我亦
一沙鷗葦白蘆黃今正秋送公使我歸思動破烟衝雨憶

扁舟明年想見東山起我亦煎茶石橋水道逢袈裟把漁
竿卽是馬曹狂掾史

種秧

種密移疎綠毯平行間清淺穀紋生誰知細細青青艸中
有豐年擊壤聲

次韻雲卿晚登浮丘亭

賓筵舊歷三千客燕謝新高十二城潑墨雲頭連樹暗垂
絲雨腳過溪生葛中羽扇吾身健雪梳水甌子句清從此
相從須痛飲故應此事勝公榮

莊芻亭晚望

林泉隨處有清涼山繞欄干客自忙溪雨不飛虹尚伏亂

石湖詩選

蟬高柳滿斜陽

祁門

石梁平波心金剎架巖腹溪藤卷霜柯山骨琢紫玉東堂
有嘉名窮窕臆紗綠落花掃無跡蕉葉森似束主人甚愛
客挽袖語陸續雨出門去役役愧僮僕

次景琳銀事贈別韻

放船鳴榔便泰吳送別空頭長苦車馬勞山常暮暮新
雲將雨忽疎疎疎疎高城五嶺花深處短棹三江落初賴得
溪流通尺素蒲根仍有一雙魚

次韻唐幼度客中幼度相別數年復會於錢塘湖上

西湖水泮綠生鱗料峭東風欲中人花片不禁寒食雨鬢

絲猶那湧金春江山契濶詩情在京洛追隨客夢新喚取
歌聲不愁思爲君吹水引杯頻

客中呈幼度

手板頭銜意已慵墨池書枕興無窮
泥淡卷五更雨吹酒小樓三面風
艸色有無春最好客心去住水長東
今朝合有家書到昨夜燈花綴玉蟲

次韻送公辨

錯落參旗背竹梢紫荊臨水閉蓬蒿
春風吹曉玉蟾墮穠露洗空銀漢高
雙鵲繞枝應也倦一語吟聲已能豪
新秋只合添詩興莫學潘郎歎二毛

中秋無月復次韻

石湖詩選

屋山從捲杜陵茅門徑慵更仲蔚
高澹澹白虹風暈壯紛紛蒼狗雨雲
高凌空累筋仙無術半夜撞鐘句謾
豪楊腹題詩將底用真成兔角與龜毛

送施元光赴江西幕府

鎮南旌旆照江皋入幕如今客最高
月暗秋城稀擊柝雲飛朝棟騰揮毫
長亭酒盡歌三疊半夜溪溪雨一篙
莫戀陽關更西路九開歸路踏金鼇

次韻林子章阻淺留滯

客行端似未歸雲枯點點杓幾易辰
喜有風花黃作傘似聞溪漲綠生鱗
我從走俗言無味君已鳴文筆有神
繡段炳然空辱贈急緡緹襲掃珠塵

送汪聖錫侍郎帥福唐

承明幾入又南州重見旌旗照柁樓
道義平生無撓屈風波隨處有虛舟
如公未可違文石稽古何妨欠碧油
我亦登門煩著錄此行無力爲王留

長至日與同舍遊北山

歲晚山同色湖平霧不收寒雲低閣
雪佳節靜供愁竹柏森嚴立蒲荷索
莫休瘦筇知腳力政爾耐清遊

次韻尹少稷察院九宮壇齋宿

艸艸馳三里蕭蕭共一餐吏方締禮
範公自將詩壇隙月窺牀近牕風刮
坐寒鴉鳴未忍散端爲四并難

次韻李子永雪中長句

石湖詩選

十四

黃昏苦寒烏鳥稀吹沙走石交橫飛
布衾如鐵復似水夢想東風來解圍
豈知天地有奇事夜半牕紙生光輝
兜羅寶界佛所現冥凌不敢專琳璣
開門倚杖眩一色迥立此世空無依
少年行樂悅尚記蓬林珠樹中成溪
犬驕鷹俊馬蹄快狡兔未盡須窮追
湖海龍豪今豈在但憶鳴呼如餓鴉
北降亦復殘生活要我思寒吟此詩
手龜筆退不可捉墨泓泓結水主火

雪晴呈子永

碧空無處泊同雲時入荒園鳥雀馴
冰而小風池欲動雪邊渡日瓦如薰
塵容俗狀長爲客冷蕊疎枝又作春
詩卷豈能生暖熱犯寒聊復惱比隣

次韻子永雪後見贈

雪鏡待泮半陰晴竟日蒼水溜雨聲九陌泥乾塵未動南山石露塔猶明稍聞吉語占農事便覺歸心勝宦情想得邨田來歲好瓦盆嘉釀灌愁城

與正夫明元遊陳侍御園

沙際春風轉物華意行聊復到君家年年我是曾來客處處梅皆舊識花宦減不妨詩事業地寒猶辦醉生涯城中馬上那知此塵滿長裾席帽斜

正月十四日雨與正夫明元小集夜歸

燈市淒清燈火稀雨中風帽笑歸遲月明想在雲堆處客醉都忘馬滑時老去尊前花鬢春來句裏鬢成絲浮生

石湖詩選

十五

不了悲歡事作劇兒童總未知

次韻子永夜雨

辦作長愁客工哦苦雨吟挑燈今夕意欹枕故園心漏屋疎疎滴空簷細細斟相過巷南北展齒怕泥濘

次韻明元遊王氏園

聯翩步履翠微間回首紅塵白鮮歡捲地雨添千澗急擁門雲鎖兩山盤絕憐茶菊能留客仍喜蛙聲不在官雪白楊梅消息未重來應至寒林寒

遊英石山寺

西湖富清麗城府塵事并我獨數能來不負雙眼明騷騷殘絮罷颺颺新荷成歲華日夜好遊子能無情午陰釀初

暑稍喜巾袂輕小風吹鬢毛將我入松聲崖寺金碧暗石

泉肝膽清毒藹萬蛟舞靈峰雙髻撐仙人昔來遊筆墨上

朱甍舉臂等丈高聊得兒童驚老矣謝發偷題詩記吾曾

寺門題壁有詩人題詩李中書題詩王人題詩方

四月五日集陳園照山堂

等壑經丘到此堂官閑聊作送春忙短籬水面殘紅滿圍扇風前翠綠香盡捲簾旌延竹色淡斟杯酒納山光洞門無鎖城門近轉午鷄啼日正長

次韻陳季隣戶部日過庵

宦遊獨處似難飽北岳南山思獻嘲拍手百年休綺鐵蓋頭一把暫誅茅玉京歲晚梧桐落水國霜清橘柚包飛雪

石湖詩選

十六

已隨歸夢去何人頂上鵲成巢

次韻王夷仲正宗同遊成氏園

秀巖堂上玉東西把酒登臨望眼迷天宇四垂枯地近海山一抹帶潮低絕知客好無塵事聊記吾曾有醉題倚賴羣仙聯姓字他年誰教一丸泥

王季海秘監再賦成園復次韻

雲莊風樹對東西清暑光陰近竹迷一斗正綠詩興盡兩眉休爲客愁低披開豹霧穿疎籬掃盡蛛塵看舊題健往莫愁騎馬滑園圃梅雨不成泥

送周良知司直歸上饒待次

漫郎西口費三年故業新開腹果然長塵劇談抽繭緒短

絮細字綴蠶眠頻驚陸海風波夢未了京塵粥飯綠後日
重來應訪舊五湖烟浪有漁船

送陳朋元赴溪陽

九晚滋蘭靜自芳
嗚咻誰復認孤凰
風流歲晚嫌杯酒
文字功深得響雷
欲飯君猶能俯仰
倚樓吾敢計行藏
船開便作江南客
天色無情更鴈行

次韻韓無咎石司上已泛湖

休沐良辰不待晴
徑從閒客此閒行
春衫欺雨任教冷
病眼得山元自明
抹黛濃嵐圍坐晚
採藍新綠沒篙清
樓鴉未到催歸去
想被東風笑薄情

丙戌閏七月九日與王必大登姑蘇臺招王傳明陳

石湖詩選

十七

潤叔耿時舉避暑次時舉韻

始賀火流西還嗟斗斜
潤餘暑猶強顏新涼頗難進
燥剛渴欲折焦卷禿如燼
炎官扶日較輝赫不停運
登臨有高臺勇往得三俊
仍將王郎子飛步凌劫初
風從噫氣來雲作壞山陣
鄉如垂頭魚忽已驚點振
空明晚逾清更要孤月印書生
乃易與俯仰更喜溫憑欄
人為高舉酒山欲近奇書鐵鎖
鈎羅句錦棄棄茲遊我輩獨難挽
軟紅勸君看籠中鳥寧識咸池韻

七月二日上沙夜泛

困倚船牕看斗斜
起來風露滿天涯
亭亭宿鷺明菰葉
閃閃涼螢入稻花
月下片雲應夜雨
山根炬火忽人家
江湖

處處無窮景半世紅塵老歲華

項自吏部郎去國時獨同舍趙友益追路送詩數月

友益得饒真過吳江次元韻招之

東風分袂省西廊
袖有明珠照客航
道義有情通出處
文章無地著炎涼
昔今猶把一麾去
我敢倦鋤三徑荒
邂逅天涯如夢寐
肯來相對話更長

李惟知縣作亭西湖上余用東坡語名之曰飲綠遂

為勝樂

芷葺蓮華喚客遊
蘆花帶雨爲君留
未論吹水堪添酒
且要移牀學枕流
乍霽卻陰梅雨暫
喧還冷麥催秋
石湖也似西湖好
煩向蒼烟問白鷗

石湖詩選

十八

初約隣人至石湖

釣竇崎嶇學種園
此生丘壑是前緣
隔簾日上浮天水
當戶山橫市地烟
春入葑田蘆花節
南傾沙岸竹垂鞭
荒寒未辦招君醉
且吸湖光當酒泉

與周子充侍郎同宿石湖

幽香散惹帳清夢
安且古藟月津若
蒼松風隱蕭瑟曉禽
啄且鳴喚我起
照帶鈎腰納雲濤
曉曉初日金鉏忽騰
上倒影落書懷佳
晴有新課矚種僅
藝林從今不得閑
東

阜州過滕

周良知司直得湖南帥屬過吳門復用已丑年倡和

韻贈別

邂逅婆娑未少年劇談抵掌尚超然君猶枉筇看山去我
且披蓑聽雨眠京洛分襟疑復會江湖把酒結前緣暫來
忽去都如夢疑是陳卿竹葉船

虞姬墓在虹縣下馬舖北三十七里

劉項家人總可憐英雄無策庇姬媼戚姬葬處君知否不
及虞公有墓田

豫章南浦亭泊舟

繡檻臨滄渚牙檣插暮沙浦雲沉斷鴈江南入昏鴉野曠
天何近春寒歲未華朝來風一席隨處且浮家

清江道中橋園甚夥

芳林不斷清江曲倒影入江江水綠未論萬戶比封君花

在謝詩逵

十九

屋人家衣食足暑風汎花蘭芷香秋日籬落明青黃我舟
來遲佳景盡但見碧梅愁春霜

次韻郭季勇機宜雪觀席上留別

勝絕尊前萬事休縱非吾土且登樓山迎雨廊俄經過風
約江聲欲倒流野水新堪添酒而夕陽依舊滿簾鈞憑欄
從此遲歸鞅能及中秋對月不

次韻許季韶通判雪觀席上

把酒臨風瑞霽傾瓊漿何用謝公屐兼雨廊銀絲挂倚
杖江頭綠漲生嶺海一尊龍暑病山林一簞試秋聲茲遊
奇絕忘羈宦慚愧烟中短棹橫

甲午歲朝寓桂林記去年是日泊桐江謁嚴子陵祠

迤遞度嶺感懷賦詩

去年曉鏡解江皋也把屠蘇泛濁醪一席飽風江浦瀾干
山封雪釣臺高將軍老矣鳴孤劍客子歸哉詠大刀早晚
扁舟尋舊路樓吹笛破雲濤

緩帶軒獨坐

午日烘開葦蕨苞簪塵飛動雀爭巢蒙蒙困眼無安處閑
送爐烟到竹梢

水鄉酌別但能之

南郭河橋市井喧綠荷香處有江天一簾梅雨爐棚外三
疊陽關燭淚前馬耳西風君並海船頭北渚我歸川緩期
直恐參商似且醉金樽四十絃

石湖詩逵

二十

枕上作

繞枕蚊相話翻缸鼠自忙早衰秋夢亂不寢曉更長賦擬
騷人屈吟成病客莊安心無可覓隨處且爲鄉

甲午除夜猶在桂林念至一弟使口今夕當宿燕山
會同館兄弟南比萬里感懷

把酒今年一笑非鵲鳴原上巧相違墨濃雲瘴我猶在席
大雪花君未歸萬里聞山聲白照五更風雨夢如飛別離
南北人難免似此別離人亦稀

乙未元日用前韻書懷今年五十矣

浮生四十九俱非樓上行藏與願違縱有百年今過半別
無三策但當歸定中久已安心境飽外何須食肉飛若使

一丘并一壑選鄉曲調儘依稀

溪溪舖中追路寄呈元將仲顯二使君

賀州歸去柳州還分路千山與萬山把酒故人都別盡今朝真箇出陽關

題嶽麓道鄉臺

山外江水黃江外滿城綠城外杳無際天低到平陸長烟貫楚尾遠勢帶吳蜀故園東北望遊子欄干曲

語溪道中

江流去不定山石來無窮步步有溪處水清石玲瓏安得扁舟繫絕壁卧聽漁童吹短笛弄水青山到月明過盡行人不相識

右湖詩選

夜泊壽州大風雨

未至壽州一百二十里

阿香攪客眠夜半驟疾雷空水受奇響如從船底來嘈嘈雨聽聞軋軋風極開睡魔走辟易耳界愁喧應有頂飄驟過灘聲獨鳴哀燈婢燭囊水篙師理櫓桅煩擾到明發郵鷄亦啾啾

步入衡山

應有人家住隔溪綠陰亭午但聞雞松根常路龍筋瘦竹筍漫山鳳尾齊雲葉安雲猶似綠絲來小雨不成泥更無騎吹喧相逐散誕閑身信馬蹄

安鄉縣西晚泊

水澗鳥鳥倦爐寒僮僕餓一灣郵縣過百折暮江遲晚暮

孤燈見春陰病骨知簡書寧不與臂力奈先疲

荆渚堤上

原田何每每野水亂平楚大隄少人行誰與藝稷黍獨木且百歲航機立水許當年識兵燹見救幾樵斧摩挲欲問訊恨汝不能語薄暮有底忙沙外聽鳴榔

渚宮野步題芳艸

艸色冰新雨綠潤如得意披拂欲生烟萼萼著巾袂天涯各芳春秦吳千萬里故人攀桂枝今夕念遊子

千石嶺

晨光挂高嶺晴色媚遠客哀鴻吼哀鴻宿霧髮絕壁索重薛花紫風來蓬背白迷山朴渥跳飲潤於菟迹層巖多朽

石湖詩選

木連理有危石不知山幾重杳杳入叢碧

初入巫峽

鑽火巴東岸樅金峽口船束江崖欹合漱石水多旋卓午竿日中間一罅天偉哉神禹跡流經此山川

將至巫山遇雨

峽行水落惟憂雨通夕淋浪怨行旅千山萬山生白烟陽臺那得雲如許賤詞騰告翠帷仙乞我一睛翻手間放開十二峯形色重賦碧帶高橫天

橫溪驛感懷

行過天涯真地隔筋骸那比十年前朱顏有酒且留住白髮無方能掃除未得歸田先作賦專攻種樹已成書祇今

飛到南山下猶解清晨出荷鋤

峯門嶺遇雨泊梁山

窮鄉誰與話悲酸駐馬看雲強自寬
酒力無端妨宿病詩情不淺任塵官
虎狼地僻炊烟晚風雨天低夏木寒
行盡峯門十萬丈梁山鼓角報平安

鄰山縣

山頂噓雲黑似烟修篁高柳共昏然
鳥啼一夜勸歸去誰道東川無杜鵑

明日至鄰水又雨

昨日方無雨今朝又不晴
滿山皆屐齒處處有泉聲
頗怪陰霖甚應催老病成泥塗
千騎士與我共勞生

石湖詩選

二十三

嘉陵江過合州漢初縣下

井徑東川縣山河古合州
木根擎斷岸急雨沸中流
關下嘉陵水沙頭杜老舟
江花應好在無計會江樓

九月十九日衙散回留大將及幕屬飲清心堂觀晚

菊分韻得譟字

甲光射會雲雨腳不敢到西山
明古雪秋日一竿照先偏
井絡密後拒參旗裨分弓滴博平
鳴劒伊吾小君看天山
箭狐兔何足了聞邊吾豈敢自治有餘巧
歸來翠帷卷聊共黃花笑
雖無落帽風亦復接離倒餘閒
校筆陣刻燭龍蛇掃毛錐乃更勇
我亦鼓旗譟

上巳前一日學射山萬歲池故事

北郊征路記前迺三尺驚塵馬踏開
新漲忽明多病眼好風如把及時盃
青黃麥壠平平去疎密橙林整整來
游騎不知多幾許長堤十里轉輕雷

錦亭燃燭觀海棠

銀燭光中萬綺霞醉紅堆上缺蟾斜
從今勝絕西園夜壓盡錦官城裏花

三月二十三日海雲模石

勸耕亭上往來頻四海萍浮老病身
山茶猶昨夢重尋池石已殘春
驚心歲月東流水處處人情一問塵
頗有貽牟堪飽飯道逢田唆且眉伸

四月十日出郊

石湖詩選

二十四

約東南風微曉狂收雲卷雨一川忙
漲江混混無聲綠熟麥騷騷有意黃
吏卒遠時閑信馬田園佳處召思鄉
隣翁萬里應相念春曉不歸同種秧

秋雨快晴靜勝堂席上

一笑憧憧鴈鷺行簿書堆裏賦秋陽
心如墜絮沾泥懶身似飛泉激石忙
雨後蹲鴟先稻熟雷前浮蟻闌橙香
天涯節物遞愁眼且復隨鄉使入鄉

新涼夜坐

吏退焚香百慮空靜聞蟲響度簾櫳
江頭一尺稻花雨陂外三更蕉葉風
日日老添明鏡裏家家涼入短檠中
簡編燈火平生事雪白夢昏奈此翁

西樓夜坐

抗塵懷抱若爲寬
繞屋蛙聲亦在官
嫩桂無香秋遂晚
紅鱸有約歲將寒
文書散亂嘲癡絕
燈火淒清語夜闌
病倦百骸非復我
但思禪板與蒲團

立秋月夜

已放新涼入簾紋
更驅餘溽避爐熏
穿雲竹月時時見
咽露沙螢院院聞
稍喜雪山無斥候
但慮烟驛有移文
行藏且付蓮蓬夢
明發還親鴈鷺羣

前堂觀月

箕踞繩床政自豪
遠遊何暇讀離騷
蕭森萬竹秋逾瘦
突兀雙楠夜更高
東郭風喧三鼓市
西城石洫二江濤
色塵

石湖詩選

二十五

聲界如如現
本自無禪不用逃

無題

聞道明朝送舊官
無情更鼓夜將闌
此生見而知何日
忍淚須臾子細看

西樓秋晚

樓前處處長秋
蒼竹仰空杳又欲
回殘暑已隨梁燕去
小春應爲海棠來
客愁天遠詩無托
吏案山橫睡有媒
晴日滿牕見鷺散
兒童來按鴨隨灰

明日分弓亭按閣再用西樓韻

眼看白鷺點蒼苔
歲月飛流首屢回
老去讀書隨志卻
醉中得句若飛來
聞鷄午夜猶能舞
射雉西郊不用媒
自笑

支離聊復爾丹心元未十分灰

丁酉正月二日東郊故事

椒盤宿酒未全醒
擾擾金鞍逐面耕
麥雨一犁隨處綠
柳烟千縷幾時青
客愁舊歲連新歲
歸路長亭問短亭
萬里松楸雙淚墮
風前安得諱飄零

二月二十七日病後始能扶頭

複幕重簾苦見遮
暮占栖鵲曉占鴉
殘燈煮藥看成老
細雨鳴鳩過盡花
心爲蚤衰元自化
髮雖無病已先華
更蒙癘鬼相提唱
此去山林屬當家

病中聞西園新花已茂及竹筵皆成而海棠亦未過

梅嶼桃溪聽竹初三旬高卧信音疎
春雖與病無交涉雨

石湖詩選

二十六

莫將花更破除祇合遑遑隨夢去
何須咄咄向空書頗聞蜀錦猶相待
去歲今朝已雪如

枕上

一枕經春似宿醒
三食投曉尚淒清
殘更未盡鴉先起
虛幌無聲鼠自驚
同制鼎沸不眠惟望紙牕明
推顏豈是功名具
燒藥爐邊過此生

初履地

扶頭今日強冠簪
餘燼收從百戰酣
長腰閑臥如瘦鶴
衡風奪氣似枯柁
客來慵拭懶殘淚
老去定回彌勒訕
何處更能容結習
任教花雨落銚鉞

春曉卧病故事都廢聞西門種柳已成而燕宮海棠

亦屬慢矣

新應溪窈似禪房竟日虛明裏斷香詩債無邊春已老
腰有約登初長市橋烟雨應宮柳堽苑池臺自海棠游騎
行歌莫相笑遨頭六結已龜藏

三月十九日極冷

誰勒餘寒不放回春溪猶暖地爐灰鄉心忽向燈前動夜
雨先從竹裏來鷓鴣已如鶯百轉酸醺那復雪千堆調麋
羹藥東風老慚愧茶甌與酒杯

陸務觀作愁曲悲甚作詩反之

東風本是繁華主天地元無若愁處詩人多事惹閒情閑
門自造愁如許病翁老矣癡復頑風前一笑春無迹精林

石湖詩選

二十七

夜鳴如落泉一杯正與人相關

新津道中

雨後郊原淨邨邨各好音宿雲浮竹色清渭走桤陰曲沼
擎青蓋新畦薺綠針江天空闊處不受暑光侵

問月堂酌別

半明燈火話悲酸此會情知後會難四海宦遊多聚散一
生情事足悲歡鬢絲今夜不多黑酒量微明無數寬醉夢
登舟都不記但聞風雨滿江寒

華嚴寺

衆峰攢壁立中有路一綫板緣白雲梯食頃已天半我本
紫芝曲謬落青芻棧向來脫新羈恍已還舊觀花烟辭少

城著雪對大面來從太白西更走三峨徧風生兩腋輕泉
吼四山眩今晨第一程莫嘆輿僕倦

白雲峽

雙溪疑從銀漢下我欲窮源問仙舍飛閣濺沫漱籃輿卻
望兩岸天一罅疎疎暑雨滑危梯策杖山風掖高駕尋幽
險絕太奇生莫笑退之號大華

健爲江樓

河邊堵立看歸蓬三老開頭暮欲東漲水對離連峽內淺
山浮石似湘中無人驛路榛榛艸有客江樓浩浩風種落
塵消少公事殷我新語寄詩筒

題楊商卿扇

石湖詩選

三十八

若歸我去兩消魂愁滿千山鎖瘴雲後夜短檠風雨暗誰
能相伴細論文

發合江數里寄楊商卿諸公

臨分滿意說離愁矧矧無言祇淚流船尾竹林遮縣市故
人猶自立沙頭

涪州江險不可泊入黔江機舟

黃沙翻浪攻排亭漬渾百尺呀成坑拘窪眩轉久乃平一
渦裂帖千渦生篙師絕叫歐川靈鳴橈飛度如奔霆水從
岷來如濁渾夜榜黔江聊濯纓玻黎徹底鏡面平忽思短
棹中流橫釣絲隨風浮月明

魚復浦泊舟望月出赤甲山山形所缺如龍坐而

張順月自缺中騰上山頂

月生赤甲如金盆蹲龍呀口吐復吞長風浩蕩挾之出影
落半江沉復翻天高夜靜四山寂惟有灘聲喧水門高齋
詩翁不可作我亦不眠終夕看

廟子峽

茲行看山真飽請今晨出峽仍窮搜南磯比磯白鐵壁千
峯萬峯碧玉簪橫前直疑江已斷端起競與天相攬蜀山
欲窮此盤礴禹力且盡猶鑄劉望舒宮中金背蟾泥塗脫
盡餘老饒下飲岷江不知去流運落吻如排解翠餅橫棹
斟清甘未暇煮茗和黃鹽聊將驚現濡我筆恍忽詩律高
峻巖

石湖詩選

二十九

荆渚中流回望巫山無復一點巖成短歌

千峰萬峰已峽裏不信人間有平地渚宮回望水連天卻
疑平地元無山山川相迎復相送轉頭變滅都如夢歸程
萬里今三千幾夢即到石湖邊

鄂州南樓

誰將玉笛弄中秋黃鸝飛來識舊游樓樹有情橫北渚蜀
江無語抱南樓燭天燈火三更市搖月旌旗萬里舟欲笑
鱸鄉垂釣手武昌魚好便淪留

離池陽十里清溪口復阻風

恰從秋浦挂蓬萊又泊清溪十里餘愁水愁風吹帽後昨
雲昨雨授衣初遠尋州市沽新酒牢閉蓬廬理舊書行路

阻難催老病騷騷落雪滿晨梳

將至吳中親舊多來相迂感懷有作

望見家山意欲飛古來燕晉一沾衣回思客路豈非夢乍
聽鄉音真是歸新事略從年少問故人差覺坐中稀不須
更說桑榆晚霜後鱸魚也自肥

初歸石湖

曉霧朝暾絳碧烘橫塘西岸越城東行人半出稻花上宿
鶯孤明菱葉中信脚自能知舊路驚心時復認鄰翁當時
手種斜橋柳無限鳴榔翠掃空

次韻蜀客西歸者來過石湖并寄舊僚

走遍埃塵倦鳥還故鄉元在水雲間黃梁飯裏夢魂醒肯

石湖詩選

三十

荷笠前身世間鷗鷺飛來俱玉立松篁歲晚各蒼顏眠我
交臂如相問鐵鎖無扁任客攀

縹緲峯

滿載清閑一棹孤長風相送入仙都莫愁懷抱無消豁縹
緲峯頭望太湖

社中山放船

社下鐘聲送客船凌波擣鼓轉餘論橫州最處離豚社落
日邊邊橘柚山八表茫茫孤鳥去萬生渺渺一舟閑湖心
行路平如鏡陸地風波卻險艱

光福塘上

指點炊烟隔莽蒼午餐應可寄前莊雞聲人語小家樂木

葉艸花淡巷香春已去空衣尚絮雨來何曉稻初芒
農事邨邨急第一先放貯水塘

秋前風雨頓涼

秋期如約不須催雨脚風聲兩快哉但得暑光如寇退不
辭老景似潮來酒杯觸撥詩情動書卷招邀病眼開明日
更涼吾已卜暮雲運作亂峰堆

閨門行送胡工遠著作守漢州

前年送君朝明光今年送君歸漢州錦官樓上一尊酒萬
里關門折楊柳吳波云蜀山蒼人生行路如許長相逢
相送猶如雪人生能禁幾離別漢南風月開春臺石湖水
雲歸去來西棹東帆君未了相逢還向閨門道

石湖詩選

晚步吳故城下

急行殊不顧襟管風袖飄然勝羽翰拄杖前頭新雉起浮
圖絕頂一鵬盤醉紅匝地斜暉暖熨練涵空漲水寒卻向
東阜望烟火缺鑾先映朝林丹

再渡胥口

古來此地快蓬心天鏡明湖日照臨一鴈雲平時隱見兩
山波動對浮沉京師共我花老誰而不加恨葉淺疊戶
釣徒來問訊去年盟在肯重尋

北山堂閒題來坐

雨眠醒坐一龕多竹洞無關新客過貪向爐中煨榾柮
從掌上看巷摩閑無雜念惟詩在老不甘心奈鏡何八萬

四千安樂法元無秘密可伽陀

戲贈鄭婆

日滿東應照被堆宿湯猶自暖如煨尺三汗腳君休笑曾
踏靴霜待滿來

秀州門外泊舟

拍岸清波撲岸埃黑頭霜鬢幾徘徊不與河外官楊柳又
見扁舟上堰來

寄虎丘範長老

誰云簪紱坐成禽亦漫爲官漫好音身已備嘗生老病心
何曾住去來今一波不動月空照萬籟無情風自吟持此
東歸似同志故應分我半山林

石湖詩選

曉起

聰明驚起倒裳衣鈴索頻搖定怪遲卽入簿書叢裏去少
畱欹枕聽黃鸝

重陽九經堂作

俗間佳節自匆匆老去悲秋又客中青嶂卷簾三面月黃
花催鬢幾絲風十年故國新栽柳萬里他鄉舊轉蓬誰與
安排今夜夢片帆飛到小籬東

進思堂夜坐懷故山

塵事湖來不可推身如病鶴強色思簿書遮斷尋詩路風
雨驚殘問月杯想得竹門無客到直須雪夜有船迴鱸鄉
望眼雙明處祇欠凌霄萬仞臺

羔羊齋小池雨淡木芙蓉盛開有懷故園

洞戶掩秋淡画橋橫晚靜嫋嫋芙蓉風池光弄花影懷我
白鷗邊錦障繚千頃明湖拍岸下紅綠染天鏡釣船無畔
岸收拾入簿領牆藩東院落寒窗令人嬾

大廳後堂南廳負喧

萬壑無聲海不波一牕油紙暮春和醉眠陡覺髭髯鬢
坐穠嫌梢柳多木暖玉池添嗽嚙花生銀海費揩摩端如
擁褐茅簷下祇欠烏鳥擊缶歌

晚步北園

刮地晴飈退海痕出門無扇可障塵麥結春土何時雪梅
慘疎林昨夜春天鏡風烟疑夢事簪帶時節尚官身裴章

石湖詩選

三十三

東帶朝還暮慙愧青鞋紫領巾

春前十日作

殘臘猶賒十日春官忙長愧百年身雪催未動詩無力愁
遣還來酒不神節物何曾欺老病書生自慣說悲辛終朝
戚促成何事今古紛紛一客塵

懷歸寄題小艇

日出塵生萬劫忙可憐虛費隙駒光若教閑裏工夫到始
覺淡中滋味長歲晚角巾思芋栗年來手版愧耕桑松風
蘿月須相信春水淡時上野航

將赴建康出城

課訴續紛塞曉天經年癡坐兩三椽出門納納乾坤大依

舊青山繞画船

育王方丈

應紙悲嘶萬壑風石梁飛澗倒枯松殷勤昨夜三更雨添
作澆淵雪色龍

除夜

婪尾杯殘雪滿簾床頭昏日費光陰故山巧入忙中夢新
歲猶關客裏心烏鵲倦時三匝繞鷓鴣隱處一枝深勞生
伏老尋常事從教那堪力不任

坐嘯齋書懷

老來窮苦事相違兀坐鈴齋竟日凝眼目昏綠多押字胸
襟俗爲少吟詩月侵燈影更方去春梅惜客未知直待

石湖詩選

三十四

食新方絨帶明朝馬騎問陵陂

致一齋述事

文書烟海困浮沉不覺盤跚百病侵偶問客年驚我老忽
聞鶯語歎春淡今朝麥粒黃堪堪幾日秧田綠似針除却
一犁春雨足眼前無物可關心

重九賞心亭登高

憶隨書劍此徘徊投老雙旌重把杯綠巖風前無幾在黃
花雨後不多開豐年江隴青黃稻落日淮山紫翠來飲罷
此身猶是客鄉心卻附晚潮回

寄題王仲顯讀書樓

嗜書如嗜酒知味乃篤好欲辨已忘言不爲醒者道使君

青箱家文史裝懷抱平生名教樂雙旌不滿笑忽乘雪溪
典來穢秦淮棹丘亭客漂泊夜夜短檠照人云太癡絕我
自斲輪妙今朝橋竿起昨夢繞閣阜云有百尺樓歸寄北
應傲滴露納朱黃拂塵淨細縹想當呻吟時寧復羨騰越
古心千載事俗眼詎能料蕭難富還往取友必同調一張
復一弛釀林助歌笑

北門覆舟山道中

苒苒霜風掠傲貂簿書塵外訪漁樵林烟色淡如濛雨塘
水痕淡似落潮鴈字江天閒塞管梅梢山路欠浮橋騎驢
索句當年事歲暮騷人不自聊

元日馬上

石湖詩選

三十五

泥絮心情雪樣髣詩囊羞澁酒杯嫌年來萬事都消減惟
有牀頭曆日添

春晚

荒園蕭瑟懶追隨舞燕啼鶯各自私
曉下日長多得睡尊前花老不供詩
吾衰久矣雙蓬鬢歸去來分一釣絲想見
離東春漲動小舟無伴柳絲垂

復以蟾研歸龔養正

夢裏何人歌式微覺來石友在書幃
鄭環信美非吾寶趙壁猶全任汝歸
渴水雙螭窺海澗山雲孤月照星稀
好將自舛三千牘莫與蚍蜉作釣磯

大雪書懷

天將奇賞發清歡時昔登臨插羽翰
梅下尋詩騎馬滑松梢索酒倚樓寒
閉門老子愁無賴返棹歸來興已闌
聊拂玉塵添石鼎自煎魚眼破龍團

小峨眉有序

近得靈璧石絕似大峨正峯名之曰小峨眉東坡
嘗以名廬山恐不若此石之逼真也作小峨眉歌
以夸之

三峨參橫大峨高峯側勢倚半背龍蹠虎卧起且伏旁
睨沫水沱江朝禹從岷嶓過其下莫山若藉稱雄豪告成
歸來兩階舞淵濱錫貢備九韶覽觀此石三歎息勞蜀
鎮俱宕美惜哉擊拊墮簾簾從淮海還山嶽降而訖周

石湖詩選

三十六

謹呵護將氏無敢加錫雕剝項螭爭鬬靈壁血漂川谷流
腥臊水官恐此被染泥擅包席吳中逃市門大隱闕千
祀昔衣摩訶靈狐標尤物顯晦定有數昨者惠顧不待招
我昔西遊踏禹跡暑窗光相披重鄒十年境落卧遊夢摩
挲壁面雙鬚開天憐愛山欲成癖特設奇供慰寂寥恍然
坐我寶巖上疑有太古雪未消嵌根鑿積巧入妙峰頂箕
踞貴不驕猶謂雲浮布銀界障日紅貫金橋是時歲杪
卧衰疾健起放杖驚見曹龍鍾同喜折屐拋手拂拭寒
侵袍太湖未暇商甲乙難浮天竺約鴻毛小峨眉之名神所
昇永與野老歸漁樵作詩賀我得石友且以併賞茲丘遭

甲辰除夜吟

上
年三百六十日日三椽臥衰疾傍人柳榆還歎客問
我如何度四時我言平生老行李尋食趁程中夜起當時
想像閉門閑弱水迢迢三萬里如今困病得疎慵廊底關
山如夢中重簾夜卷白晝靜戶外車馬從西東若問四時
何以度念定更無新與故瓶花開落記春冬牕紙昏明認
朝暮行年六十是明朝不暇自憐還自嘲婪尾三杯傷一
襟從今身健齒牙牢

信筆

天地同浮水上萍
羲娥迭耀案頭螢
山中名器兩芒屨
花下友朋雙玉瓶
童子昔曾誇了了
王翁今但諾醒醒
歸田
康
都
無
事
輸
與
諸
公
汗
簡
青

石湖詩選

三十七

請息齋書事

橫雨翻雲轉手成
紛紛輕薄可憐生
天無寒暑無時令
人不涼不世情
栩栩算來俱蝶夢
嗜嗜能有幾鷄鳴
水山
側畔紅塵漲不隔
蓬臺月露清

送文季高倅典元

素衣京洛展成綈
青嶂江湖喜未絲
燭暗不眠談舊事
酒闌作惡問行期
琴書情話更親昵
風雨今春更別離
屈指
歸車重一笑
掃除門巷著遊塵

丙午新正書懷

不用桃符貼画鷄
身心安處是天倪
行年六十舊曆日汗
腳尺三新杖
黎祝我臘周花甲
子謝人漢勸玉東西
春風

若借筋骸便先渡南邨學灌畦

瘦骨難勝過節衣
日高催起趁晨炊
病憐柳栗隨身慣
老覺屠蘇到手遲
一飽但虧庚癸諾
百年甘守甲辰雌
莫言此外都無事
柳眼梅梢正索詩

窮巷閉門本閑然
強將爆竹聒堦前
人情舊雨非今雨
老境增年是減年
口不兩匙休足殺
生能幾展莫言錢掃除
一室空諸有罷
老人家人總解禪
吳諺云一口不能吞兩匙

俗情如絮已泥沾
因病偷閑意屬厭
鵬鷃相安無可笑
熊魚自古不容兼
灰藏枨枳多時暖
雪壓蔓菁滿意甜
溫飽閉門吾事辦
異時書判指如籤

石湖詩選

三十八

山老去病中詩
東風馬首塵勢後
半夜鷄聲睡熟時
俯仰平生盡陳迹
恰如隔牖幾枰棋

殊方節物記吾曾
海北天南一瘦藤
烏檣鷄檣嘗老酒
酥花芋菜試新燈
瘴雲度嶺漫如墨
邊雪窺牕冷欲冰
水閑展兩鄰圖
画看卧遊何必減
溪登
此篇記桂林成都元日舊事

次韻述懷約子文見過

灰木心形雪滿頭
鶴龜長短不悲憂
雙畦純白無機械
蒲局臬盧任博投
若愛陶陶并兀兀
先須莫莫與休休
箇中情話誰能共
鴟鵂明當挽仲由

留游子明

得得登音喜勿笑
口開牢愁攻易破
歸夢挽難迴
我已

疎茶枕君今減酒杯不如乘輿棹更得幾回來

送聞人伯卿赴銅陵

雪壓關山畫掩局故人何事短長亭折腰直爲我無米便
腹猶憐筍有經蹊評塵埃頭更白簡編燈火眼終青可憐
東壁輝光外寥落江湖處十星

再題瓶中梅花

園林離落凍芳塵南北枝間玉葉皺風袂挽香難澹薄月
腮橫影已精神雪霜春事年年晚今古詩情日日新鐵石
如翁猶索句真成嚼蠟對橫陳

仲行再示新句復次韻連懷

神仙懶學古浮丘祖意慵然老趙州四壁塵埃心似水一

石湖詩選

三十九

生風露發先秋病衰謹謝吳中客枝拙甘同楚國優斥鴳
蓬蒿猶自足世間何必卧高樓

睡起

愁愁與世共兒嬉兀兀從人笑我癡閑裏事忙晴曬藥靜
中機動夜爭砧心情詩卷無佳句時節梅花有好枝熟睡
覺來何所欠糟根香軟飯流匙

將至石湖道中書事

水綠鷗邊漲天青鴈外晴柳堤隨沖遠麥隴帶桑平白道
吳新郭蒼烟越故城稍聞鷄犬聞僧僕想來迎

再遊天平有懷舊事

訪舊光陰二十年殘僧相對兩依然木蘭已老無花發石

竹依前有癖驅萬戶直須龜手藥一食何用買山錢從今
半座須分我共說昏昏一覺禪

晚登水濱小樓

萬象當樓繡繡張欄干一士立蒼茫雲堆不動山淡碧星
出無多月淡黃宿鳥盡時猶數點寒鴉驚處更斜行松陵
政有鱸魚上安得長竿坐釣航

宿閬門

五更朝落水鳴船霜送新寒到枕邊報道霧收紅日上野
翁猶蓋短篷眠

攜家石湖賞拒霜

水上晴雲綠練橫許多蜂蝶趁船行漁樵引入新花塢兒

石湖詩選

四十

女扶登小錦城艷粉明粧朝日麗溼雲浮影晚波清誰知
搖落桑林時一段韶光画不成

晚思

薛牆莎砌響幽蟲睡起繡書覺夢空殘暑一林風不動秋
陽入竹碎青紅

曉枕聞雨

暗澹更殘景低迷病酒懷別燈寒作伴涼被厚如埋勝冷
都無夢心空卻似蒼地爐前粥沸聽作雨鳴堦

早衰

早衰頭腦已冬烘信拙心情似苦空僚舊姓名多健忘家
人長短總伴聾一應暖日棋聲裏四壁寒燈藥氣中晚景

只消如此過不堪枯坐教兒童

范邨午坐

好風入修篁檣葉舞而塵斷續一盃吟高下雙蝶過凍蘄
午陰圓靜極成凝坐老便几杖供慵廢誦絃課蒲團軟易
暖困來百骸情四旁無人聲誰驚短夢破

憶昔

鉛刀曾齒鑊鉞銛遊倦歸歟雪滿髯柳帶受風元不結荷
盤承露竟無黏逢場鼓笛如灰冷送老釐鹽似蜜甜留得
本來真面目行藏何暇問龜占

雪寒圍爐小集

席簾紙閣護香濃說有談空愛燭紅高竹檀根燒杏酪旋

石湖詩選

四十一

融雪汁羹松風康年氣象冬三白浮世功名澤一中無事
閉門渠易得何人躡屐響牆東

范邨雪後

習氣猶餘爐鍾情未涇灰忍寒貪看雪譚老強尋梅熨貼
愁眉展勾般笑口開直疑身健在時有句飛來

塵居久不見山或謂作小樓以助登覽又力不能辦
今年結集此興亦闕矣

結廬占城市初登卜云吉謁醫併治廬二事便衰疾乘除
徐自笑翻覺此計失經年不見山無異處暗室平生痼烟
霞歲晚成俗物安得百尺樓屋上高安瓦列岫擁青來爽
氣動佔畢嘗試與匠謀工費蝟毛出俸餘強努末家事空

藥澀經營十餘年高興竟蕭瑟人生不如意十事常六七
身今况遲暮長算屈短日縱成此段奇髮白何由漆且學
南山翁彎跽餐霜橘

宋十五家詩選

東海 陳 許

陸 游

字務觀越州山陰人十二能詩文年試禮部復置游前列拾遺郎之錄是為所嫉始死赴寧德簿以薦除校令所調定官孝宗初遷樞密院編修官兼通判建康府官以薦召見賜進士出身尋出通判建康府易隆興府免歸改判州學州上安撫川陝辟為幹辦公事范大成帥蜀為參議官以文字交不物體法入議其故自置後累遷江兩平提舉與劉起知嚴州再召見遷禮部郎中兼官察院監院官同修三朝國史實錄等書秘書監陸實章閣侍制封渭南伯詩有集劍南

劍南詩選 卷上

一

劉後村云遊歲詩人雜博者雖隊伍空疎者亦材料出詩者費搜索轉律者少變化惟放翁記問足以貫通力量足以驅使才思足以發越氣魄足以陵暴句法而下故高為一大宗

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓廣教僧舍有陸子泉每對之勝本懷

庭中下午鵲門外傳遠書小印紅絲蟬兩端黃蠟塗開緘展蟬紙滑細疑那眉首言勞良苦後同建寧學中問勉以仕語意極勤渠字如老蒼竹葉淡行疎疎詩如古鼎篆可愛不可摹快讀醒人意垢瘻逢爬梳細讀味益長炙轂出背腴行吟坐卧看廢食至日晡想見落筆時萬象聽指呼

亦知題詩處綠井石髮蠡公開計有客煎茶置風爐倘公

無客時濯纓亦足娛井名本李疵思人理豈無居然及賤

子婉謝恩意殊幾時得從公舊學鋤荒蕪古文講釋形誤

字辨魯魚時時酌井泉露芽奉瓢盂不知公許否因風報

何如

新夏感事

百花過盡綠陰成淡淡爐香睡晚晴病起兼旬疎把酒山
溪四月始聞鶯近傳下詔通言路已十餘年見太平聖主
不忘初政美小儒惟有涕縱橫

留題雲門草堂

小住初為旬月期二年留滯未應非尋碑野寺雲生暖還

客溪橋雪滿衣親潏池餘澤漬附看爐面散烟霏他年

遊宦應無此早買漁竿老老歸

晚泊慈姥磯

慈姥磯頭月纖纖照酒杯秋風露重久客鬢毛催宿鳥

驚還定飛螢閣復開平生門方志老去轉悠哉

溪竹

蓬弱鳴春雨帆蒲掛弄烟買魚綠近市覓火曉降船愁卧

醒還醉灘行那復前長年殊可令力盡逆風牽

自來福州詩酒殆廢比歸始稍復飲至永嘉括蒼

無日不醉詩亦屢作此事不可不記也

尊酒如江綠春愁抵草長但令閒一日便擬醉千場柳弱

風禁絮花殘雨漬香客遊還役役心賞竟茫茫

東陽道中

風歛烏帽送輕寒雨點春衫作碎斑小吏知人當著句先
安筆硯對溪山

曾伯原屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日
病酒偶得長句奉寄

借得山房似釣船兼旬散髮醉江天酒能作病真如此窮
乃工詩却未然閒似白鷗雖自許健如黃犢已無緣秋高
更欲移家去先葺雲門屋數椽

秋陰

陵澤秋容淡郊原晚氣清雨來鳩有語社近燕無情拄杖

劍南詩選 卷上

三

扶腰痛漁舟照眼明苦吟綠病輟隨意或詩成

夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百餘里

遂抵雁隨浦

五更顛風吹急雨倒海鱗江洗殘暑白浪如山潑入船家
人驚怖篙師舞此行日日苦雨苦我亦虛最厭鳴榔書生
快意輕性命十丈蒲帆百夫牽是晚電驚三百里疲隴聯
翩維平楚船頭風浪聲愈厲助以長笛隨鼓聲惟流漲
震山嶽直恐湧洞連后土起看井木盡南摩水鳥號鳴集
洲渚稽首龍公謝風伯區區未禱煩神許應知老去負壯
心戲遣窮途出豪語

自詠示客

衰髮蕭蕭老郡丞洪州又看上元燈羞將枉直分舉尺寧
走東西就斗升吏進飽請符紙尾客來苦勸摸床稜歸裝

漸理君知否笑指廬山古剎藤蘿山僧近寄

上已臨川道中

二月六夜春水生陸子初有臨川行溪溪橋斷不得渡城
近卧聞吹角聲三月三日天氣新臨川道中愁殺人纖纖
女手桑葉綠漠漠客舍桐花春平生怕路如怕虎幽居不
省遊城府鶴軀苦瘦坐長饑輟息無聲惟默數如今自憐
還自笑歛版低心事年少儒冠未恨終日誤刀筆最驚非
素料五更欹枕一悽然夢裏扁舟水接天紅渠綠艾梅山
下白鳩朱樓禹廟邊

劍南詩選 卷上

四

過玉山亭芮國器檢詳留語甚勤因寄此詩兼呈韓

无咎有司

達東歸老白襦帶名字何堪遺世間便謂與公長契濶不
知留語故慙慙詩章有便猶應寄祿米無多切莫分舊見
有此戲倘見有司煩說似每因風月恰離草

遊山西村

莫笑農家臘酒渾豐年留客足鷄豚山重水復疑無路柳
暗花明又一村簫鼓追隨春社近衣冠簡樸古風存從今
若許閒乘月拄杖無時夜叩門

上虞逆旅見舊題歲月感懷

舴艋爲家東復西今朝破曉下前溪青山缺處月初上孤

店開時驚亂啼倦枕不成千里夢城闌開覓十年題
傲吏猶非達物我區區豈足齊

衰病

衰病不浪出開門
雨中華花添絮眼
詩火試爐紅
其妙作火仕宦蠅窠夢功名馬耳風山翁但更事人看作神

春日

久拋朝幘蠟重彈
華髮蕭然二寸冠
不恨淒涼侵晚境
猶能語笑向春盤
銀盃酒色家家綠
簫笠烟波處處寬
一片梅花無復在
却嫌新暖換餘寒

聞雨

劍南詩選 卷上

王

慷慨心猶壯
蹉跎鬢已秋
百年殊鼎鼎
萬事祇悠悠
不悟魚千里
終歸貉一丘
夜闌聞急雨
起坐涕交流

滄灘

百夫正謹助鳴鑼
舟中對面不得語
須臾人散寂無譁
惟聞百丈轉兩車
嚙嚙嚙車特急舟人已在沙際立
霧斂蘆村落照紅
雨餘漁舍炊烟濕
故鄉回首已千山
上峽初經第一灘
少年亦慕宦遊樂
老方知行路難

有感

雲岫重重不易尋
庖厨性命走山林
但令有月同幽夢
更用何人識苦心
流輩漸稀知死近
鬢毛無色覺愁侵
平生自許忘情者
頗怪燈前感慨深

哀郢

荊州十月早梅春
徂歲真同下阪輪
天地何心窮壯士
江湖從古著羈臣
淋漓痛飲長亭暮
莽慷慨悲歌白髮新
欲弔章華無處問
廢城霜露溼荆榛

江陵道中作

山川雜吳楚
氣候接秋冬
水落魚可拾
霜清棗欲重
鄉逢歸夢短
酒薄客愁濃
白帝何時到
高吟酹卧龍

重陽

照江丹葉一林霜
折得黃花更斷腸
商畧此時須痛飲
細腰宮畔過重陽

早寒

劍南詩選 卷上

六

沔鄂猶殘暑
荆巫已早寒
潦收灘正白
霜重葉初丹
節物元非惡
情懷自鮮歡
暮年更世事
惟有醉江干

馬上

燈前薄件陳鹽齏
帶睡強出行江隄
五更落月移樹影
十月清霜侵馬蹄
荒陂唳唳已度雁
小市啾啾初鳴鷄
可憐萬里竟歸夢
未到故山先自迷

移船

沙際舟銜尾相依
作四隣
暮年多感慨
分路亦酸辛
折竹占行日
吹簫賽水神
無勞問亭驛
久客自知津

晚泊松滋渡口

此行何處不難離
寸寸強弓且旋彎
縣近歡欣初得菜
江

回徙倚忽逢山繫船日落松滋渡駁馬雲埋澗關未
百年均是客不須數日待東還

小灘拍拍鷓鴣飛淡竹蕭蕭杜宇悲看鏡不堪衰病後繫
船最好夕陽時生涯落魄惟耽酒客路蒼茫自詠詩莫問
長安何在許亂山孤店是松滋

蝦蟆碚

不肯爬沙桂樹邊桑顛千古向巖前巴東峽裏最初峽天
下泉中第四泉齧雪飲水疑換骨掬珠弄玉可忘年清遊
自笑何曾足疊鼓繁琴又解船

雪中卧病在告戲作

面梨愁出門指直但藏袖誰云三峽熱有此凜冽候殺動

劍南詩選 卷上

七

槐雪片飛舞為我壽方驚四山積已見萬瓦覆豈惟寒到
骨遂覺疾在腠地爐熾薪炭噤坐連昏書梅花其強項不
肯落春後俗人愛桃李苦道太疎瘦清芬終見賞此非
速售已矣吾何言高枕聽簷溜

山寺

籃輿送客過江都小寺無人半掩門古佛有牆塵漠漠孤
燈照殿雨昏昏喜投禪榻靜尋常更斷魂更斷魂要識
人間盛衰理岸沙君看去年痕

寒食

峽雲烘日欲成霞潏水生紋淺見沙又向蠻方作寒食強
持卮酒對梨花身如巢燕年年客心羨遊僧處處家賴有

春風能領畧一生相伴遍天涯

晚晴書事呈同舍

魚復城邊夕照紅物華偏解惱衰翁已驚有恨啼芳樹野
水無情入故宮許國漸疎悲壯志讀書多忘愧新功因君
共語增惆悵京洛交遊欲半空

試院春晚

病思蕭條掩綠樽閒坊寂歷鎖朱門故人別久難尋夢遠
客愁多易斷魂漫漫晚花吹浪岸離離春艸上宮垣此生
飄泊何時已家在山陰水際村

雪晴

臘盡春生白帝城俸錢雖薄勝躬耕眼前但恨親朋少身

劍南詩選 卷上

八

外元知得喪輕日映滿應松竹影雪消竝舍烏鳥聲老來
莫道風情減憶向烟蕪信馬行

假日書事

萬里西來爲一機坐曹日日汗濡衣但嫌憂喪妨人樂不
恨疎慵與世違離離迎陽花併發蕭蕭雨燕雙歸放懷
始得閒中趣下馬何人又叩扉

秋思

魚復城邊逢雁飛白頭羈客恨依依遠遊眼底故交少晚
歲人間樂事稀雲重古關傳夜柝月斜淡巷掃秋衣官閒
况是頻移疾藥鼎焚香臥掩扉

初夏新晴

曲徑泥新晚照明小軒
纔受一牀橫
翩翩乳燕穿簾影
蔽
新篁解籜
綠藥物屏除
知病減
夢魂安穩覺心平
淡居
不恨無來客
時有山禽自贊名

夔州重陽

夔州鼓角晚淒淒
恰是雨
思睡起時但憶社
醅授菊誰敢
希朝士
賜黃枝
山川信美
吾廬遠
天地無情
客鬢衰
佳日
掩門君莫笑
病來紗帽不禁吹

遣興

酒量愁翻減
詩聲老轉低
日高羹馬齒
霜冷駕雞栖
已判
功名迂
寧論簿領迷
賴無權入手
軟弱實如泥

醉中到白崖而歸

劍南詩選 卷上

九

醉眼朦朧萬事空
今年痛飲
懷西東
偶呼快馬迎新月
却
上輕輿
御晚風
行路八千常是客
丈夫五十未稱翁
亂山
缺處如黃綫
遙指孤城翠靄中

小市

小市門前沙作堤
杏花雖落不沾泥
客心尚壯身先老
江
水方東我獨西
覽慰軒
應仍汎
橋遠遊書劍亦提攜
子規
應笑飄零慣
故傷
荊
蕭
盡
意
啼

馬上

殘年流轉似萍根
馬上傷春易斷魂
烘煖花無經日
蓋漲
淡水過去年
痕迷行每問樵夫路
投宿時敲竹寺門不信
太平元有象牛羊
點點散烟邨

鄰水延福寺早行

化蝶方酣枕聞雞
又看鞭亂山徐吐日
積水遠生烟
流泊
眞衰矣
登臨獨惘然
桃花應笑客無酒
到愁邊
酒偶盡市
沽不可飲

果州驛

驛前官路
曉葉繁
歎息何時送我歸
池館鴛花春漸老
愁
扉燈火夜相依
孤鸞怯舞
愁窺鏡老馬食行強
受職到處
風塵常撲面
豈惟京洛化人衣

柳林酒家小樓

桃花如燒酒如油
緩轡郊原當出遊
微倦放教成午夢
宿
醒
得伴春愁遠
途始悟乾坤大
晚節倘驚歲月邁
記取
晴明果州路
半天高柳小青樓

劍南詩選 卷上

十

聞杜鵑戲作

半世窮途
歷路岐
憑鞍日日數歸期
勞君樹杪叮嚀語
似
勸饑人食肉糜

送劉戒之東歸

去國三年恨未平
東城況復送君行
難憑魂夢尋言笑
空
向除書見姓名
殘日半竿斜谷路
西風萬里玉關情
蘭堂
粉署朝回晚
肯憶
羣官數寄聲

送范西叔赴召

天涯流落過重陽
楓葉摧丹已著霜
衰病強陪蓮幕客
與
涼又送石渠郎
杜陵雁下悲徂歲
笠澤魚肥夢故鄉
便恐
從今常隔濶
舊交新貴何相忘

欲駕征夫勒小留南山南畔更逢秋數聲過雁催行色一
酸昏燈話別愁自昔文章關治道即今臺閣要名流白頭
尚作書癡在賒乞朱黃與校讐

自笑

自笑謀生事事疎年來雜與地俱無平章春韭秋菘味拆
補天吳紫鳳同食肉定知無骨相耳郭空自詭頭顱惟餘
數卷殘書在破篋蕭然笑獠奴

嘉川舖得檄遂行中夜次小柏

黃旗傳檄趣歸程急服單裝破夜行肅肅霜飛當十月離
離斗轉欲三更酒銷頓覺衣裘薄驛近先看燈火迎渭水
函關元不遠着鞭無日涕空橫

劍南詩選 卷上

十一

沔陽夜行

夜發沔陽驛坡陀岡阜重月斜欹帽影霜重澤菜野岸
鳴枯葉烟林度曉鐘梁州明日到一笑解衰容

南沮水道中

燈舍臨湍瀨潏潏船聚小潭山形寒漸瘦雪意莽方酣久客
情懷惡頗來道路諸家山空悵望無夢到江南

長木夜行抵金堆市

夜行長木邨重霧難零雪淫淫帶濕寒天吹雲鳴道壞
交細泉亭廢立遺諸時過農家燈火照鳴杼嗟予獨何
事無歲得安處即今窮谷中性命寄豺虎三更投小市買
酒慰羈旅高詠東山詩悵望懷徃古

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三峡

詩清清在二十年又摩病眼看西川心如老驥常千里身
似春蠶已再眠茸雪鳥奴伴醉帽秋風白帝放歸船飄零
自是關天命錯被人呼作地仙

雪晴行益昌道中頗有春意

杜陵雁下歲將殘疋馬西遊雪擁關額敢忘雙關路淹
遲偏看兩川山春回柳眼梅黃裏愁在鞭絲柳影間安得
黃金成大藥爲人千載駐顏顏

過武連縣北柳池安國院莫泉試日鑪顧渚茶院有
二泉皆甘寒傳云唐僖宗幸蜀在道不豫至此飲泉
而愈賜名報國靈泉云

劍南詩選 卷上

十二

滴瀝珠璣翠壁間遺時曾得奉龍顏顧傾覺缺無人管滿
院松風畫掩關

行殿淒涼迹已陳至今父老記南巡一畝寒碧無今古付
與閒人作主人

我是江南桑苧家汲泉閒品故園茶只應碧甌蒼鷹爪可
壓紅囊白雪芽日爲許以小瓶傾紙丹印之
顧渚時以紅藍雜煮皆有微旨

成都歲暮始微寒小酌遣興

革帶頻移紗帽寬茶鐺欲熱篆香殘疎梅已報先春信小
雨初成十月寒身似野僧猶有幾門如邨舍強名官風月
蟲臂元無擇遇酒猶能釐一歡

海棠 范希 元固

誰道名花獨故宮荆楚王宮東城盛麗足爭雄橫陳錦帳

千外盡吸紅雲酒醺中食看不辭持夜燭倚狂直欲擅

風拾遺舊詠悲零落夷損腰圍擬未工老杜不應無海客詩意其失傳爾

初到蜀州寄成都諸友
流落天涯鬢欲絲年來用短始能奇無才藉作長閒地有
恩留爲劇飲資萬里不通京洛夢一春最負牡丹時裴旻
報與諸公道卷書亭邊第一詩

登荔枝樓

平羌江水接天流涼入簾櫳已似秋與作主人元是客知
非吾土強登樓閒憑曲檻常忘去欲下危梯更小留公事
無多野釀美此身不負負嘉州蘇能詩不負嘉州只負身

劍南詩選

卷上

一三

晚登望雲

一出修門又十年羣流多已耳金蟬衰如靈葉秋先覺愁
似鰥魚夜不眠輦路疎槐迎駕處苑城殘日泛湖天君恩
未報身今老徒倚危樓一泫然

晚來烟雨暗江干烽火遙傳畫角殘看鏡功名空自許上
樓懷抱若爲寬青楓搖落新秋令白髮淒涼舊史官飽見
少年輕宿士可憐讀處強追歡

立秋後十日風雨淒冷獨居有感

急雨鳴瓦溝尖風入牕紗籠取青燈寂寂新秋夜誰言
簿領中乃復有此暇稍繕書冊讀已念灰火跡那知是羈
客恍若在家舍睡晚且熟眠洗沐官有假日也

秋日懷東湖

菴池邊小釣磯垂竿幾度到斜暉青萍葉動知魚過朱
閣簾開看燕歸歲晚官身空自閑途窮世事巧相違邊州
客少巴歌陋誰與愁城畧解圍

夜思

蒼州華鬢久低催歎息何堪歲月催殘暑已隨團扇去新
涼還倚短檠來月痕澹澹侵苔砌雲葉蕭蕭覆水臺簿領
沈迷無日了試憑詩思洗氛埃

送客至江上

多事經旬不出城今朝送客此開行郊原遠帶新晴色人
語中含樂歲聲天際斂雲山盡出江流收漲水初平故園

劍南詩選

卷上

十四

社友應惻惻五歲無端棄耦耕

溪居

作吏難堪簿領迷溪居聊復學幽棲病來酒戶何妨小老
去詩名不厭低零落野雲寒傷水霏微山雨晚成泥自憐
甫里家風在小橋殘蔬蕸廢畦

秋夜獨酌戲題

飲飽疲馬過天涯恰似伶僮寄處家社裏微酣初近曉寒
缸殘燭自成花幽窗照影烏巾折醉手題詩淡墨斜莫恨
久爲哦下客江湖歸去得雄誇

梅花

老厭紛紛醉飲愛花聊復客江千月中欲與人爭瘦雪

後偷憑窗訴寒野艇幽尋鶯歲晚紗巾亂補醉更闌九

心事要涼甚結子青青亦帶酸

月地雲階暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢只怪影亦好歸
去始驚身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝望立昏黃與卿
俱是江南客剩欲樽前說故鄉

曉坐

低枕孤衾夜氣存披衣起坐默忘言瓶花力盡無風墮爐
火灰寒到曉溫空蒙時時聞風簫小憩一一送鴉翻悠然
忽記幽居日下榻先開水際門

十一月八日夜燈下對梅花獨酌累日勞其頗自慰也

初南詩選

卷上

十五

弄走人間無已時夜胞喜對出塵姿移燈看影憐渠瘦掩
戶留香笑我癡冷豔照杯欺麝孤標遍視結冰漸本來
難入繁華社莫向春風怨不知

雨中睡起

磔磔寒禽無定棲纖纖小雨欲成泥松鳴湯鼎茶初熟雪
積爐灰火漸低一氣推移均野馬百年榮覆等醯鷄青山
黃葉蘭亭路却憶鄰翁共架犁

快晴

地闊天門斗柄回今朝紅日遍池臺新陽蘇醒春前柳輕
暖髣髴雪後梅瓦屋螺青披霧出錦江鴨綠抱山來寒翁
也逐兒童喜旋撥文書近酒杯

離嘉州宿平羌

初草藥水宿水邨蕭然一掃舊巢痕本來信手忘工拙却
爲無心少怨恩自笑遠遊諸馬上已營小築老雲根淡烟
疎雨平羌路便恐從今入夢魂

遊修覺寺

上盡蒼崖百級梯詩囊香枕手親攜山從飛鳥行邊出天
向平蕪盡處低花落忽驚春事晚樓高剝覺客魂迷興闌
掃榻禪房卧清夢還應到剡溪

雨後集湖上

野水交流自蒲畦芳池新漲恰平堤花藏密葉多時在鶯
占高枝盡日啼續秋寶帚催結束金樽翠杓共提携白頭

初南詩選

卷上

十六

自喜能狂在笑樂蠻腰落醉題

慈雲院東閣小憩

橫閣院東偏倚然拂榻眠香濃烟穗直茶嫩乳花圓巖倚
團圍桂筒分細細泉憑誰爲題版牘作小靈天

桃源

木缺橋橫一徑微斷烟殘雨晚霏十年勸客明雙眼五
月遊人換夾水翠峽束成寒練靜蒼崖澗落素鯨飛雨來
自笑癡頑甚著處吟哦不記歸

白拾院

時小雨

冷翠千竿玉浮嵐萬幅屏凭欄避微雨草笠遇歸僧殘日
明樓角屯雲擁拾層溪山屬閒客隨意倚枯藤

東湖新竹

種棘編籬謹護持，養成寒碧映淅清風掠地秋。先到赤
日行天午，不知解繹時。聞聲簌簌放稍初，見影離離官閒
我欲頻來此枕簟，仍教到處隨。

病後暑雨書

髮毛蕭颯疾初平，雲物輪囷氣未清。水漲小亭無路到，雨
多幽草上牆生。牕昏頓減書課屋，老時閒墮瓦聲止。酒
亡聊還自笑，少年豪飲似長鯨。

寓驛舍

予三至成都
皆館於是
開坊古驛掩朱扉，又憇空堂綻客衣。九萬里中鯨自化，一
千年外鶴仍歸。遠庭數竹饒新筍，解帶量松長舊圍。惟有

劍南詩選

卷上

十八

壁間詩句在，暗與殘暈兩依依。

宴西樓

西樓遺蹟尚豪華，錦繡笙簫在半空。萬里因循成久客，一
年容易又秋風。燭光低映珠簾麗，酒量徐添玉頰紅。歸路
迎涼更堪愛，摩訶池上月方中。

月下歸驛舍

歲歲常為錦水行，驛前雙燕慣相逢。連綿院裏相語入
驛空，廊月自明病起酒徒嘲。小戶人家詩律愧長城，何時
却泛耶溪路，卧聽菱歌四面聲。

醉書

似閒有伴錢似仕，無簿書似長。免事仕似屬非走，趨病能

加餐飯老與酒不疎，婆娑東湖上。幽曠足自快，時時喚客

醉小閣。臨紅菜釣魚，斫銀絲擘荔枝，見玉膚檀槽列四十遺
聲傳故都。豈惟豪兩川自足，誇東吳。但恨詩不進榛荒失
松錫，何當掃纖纖，盡傑作追黃初。

秋思

巢燕成歸秋景奇，頗容老子醉哦詩。山晴更覺雲含態，風
定閒看水弄姿。痛飲何由從次道，竝遊空復憶安期。天涯
又作經年客，莫對青銅恨鬢絲。

秋興

無處逢秋不黯然，驛前斜日渡頭烟。吟肩雅興與寒驢稱歸
夢頻爭社燕先，百歲猶穿幾兩屐。千詩不及一囊錢，故應

劍南詩選

卷上

十八

身世如團扇，已向人間耐棄捐。

雨中作

方驚歲更端，不覺秋已滿。雖云暑毒埃，無奈風雨橫。荷空
湖面闊，葉脫樹枝勁。百卉亦已衰，非復昔華盛。遊子老忘
歸，一榻臥衰病。欲談無客來，向壁弄座柄。

詔賜書馬

國家一從失西陲，年年買馬西南夷。邊鄙所產非樸奇，邊
頭歲入幾番數。一作皮雀鬼瘦骨帶火，印離立欲不禁風吹。
困人太僕空列位，龍媒汗血來何時。李公太平官京師，立
仗慣見泥洼姿。斷緣歲久墨色暗，逸氣尚若不可羈。寶奇
好古自一癖，感事憂國空餘悲。嗚呼安得毛骨若此三千

正衙夜度桑乾積

自江源過雙流不宿徑行之成都

斷竹飄飄挂渡頭臨江立馬喚漁舟少城已破繁華夢老
境聊尋汗漫遊斜日驛門雙嶺立早霜風葉一林秋詩材
蒲路無人取準擬歸驂到處留

瑞草橋

柘葉颼颼雪意驕橋頭雙兔遇歸樵宿庵未解題詩懶虛
過風流瑞草橋

布金院

萬里西來了宿緣憑懷欲帽過年年山泉院落開爐月霜
重郊原斷芋天淺碧鱗鱗人度約長空杳杳鳥銜烟夜投

劍南詩選 卷上

二十九

蕭寺清無寐樓角三更月滿川

宿江原縣東十里張氏亭子未明而起

寸摩驅人辛歲勞一官坐失布衣高劍南十月霜猶薄江
上五更雞亂號孤枕擁衾尋短夢青燈照影著征袍客愁
相續無時斷那得并州快剪刀

寓舍書懷

惜得茅齋近竹橋病思兩無聊春道豆蔻梢頭老日
向擣蒲齒上消叢竹曉兼風力橫高僧夜松雨聲驕書生
莫倚身常健未書凌烟贊已凋

書懷

萬里驅馳坐一餒自憐無計脫塵機身留幕府還家少眼

亂文書把酒稀客路更逢秋色晚故山空有夢魂歸芋羹
豆飯元堪飽錯用人言恨子威

牛飲市中小飲呈坐客

牛飲橋頭小市東店門繫馬一尊同已能自置功名外尚
欲相期意氣中褐擁紫茸迎曉日酒翻紅浪醉春風從今
共約無疎索竹外梅花欲惱公

午寢

眼濯朦朧不自支欠伸常恨到牀遲庭花著雨晴方見野
客敲門去始知灰冷香烟無復在湯成茶枕徑須持頽然
却自嫌疏放旋了生涯一首詩

對酒

劍南詩選 卷上

三十

扇邊生怕東公塵索笑來遊錦水濱四野雲齊初釀雪一
枝梅動已催春綠尊有味能消日白髮無情不貸人商畧
此生何所恨太平時得自由身

花時遍遊諸家園

看花南陌復東阡曉露初乾日正妍走馬碧鵲坊裏去市
人喚作海棠顛

爲愛名花抵死狂只愁風日損紅芳綠章夜奏通明殿乞
借春陰護海棠

花陰掃地置清尊爛醉歸時夜已分欲睡未成欲倦枕輪
困帳底見紅雲

絲絲花萼弄春柔不似疎梅只慣愁常恐夜寒花索寞錦

茵銀獨按涼州

自合江亭涉江至趙州

政爲梅花憶兩京海棠又滿錦官城
鷄藏高柳陰初密馬涉清江水未生
風掠春衫驚小冷酒潮玉頰見微頰
殘年飄泊無時了腸斷樓頭盡角聲

夜宴

酒浪搖春不受寒燭花垂燼忽堆盤
山川路遠人將老絲管聲過夜向闌
四海交朋更聚散百年光景難悲歡
自憐病眼猶明在更把名花半醉看

錦亭

天公爲我齒頰計遣使黃甘與丹荔
爲父憐君更在令

劍南詩選 卷上

二十一

有廣陵芍藥蜀海棠周行萬里遂所樂
天公於我元不薄貴人不出長安城
寶帶華纓真汝縛樂哉從今石湖公大
度不記誰承昨夜宴新亭海棠底紅雲
倒吸玻璃鐘琵琶絃繁腰鼓急盤鳳舞
彩香霧溼春醪凸盡燭光搖素月中
天花影立遊人如雲環玉帳詩未落紙
先傳唱此邦句律方一新鳳閣舍人今
有懷

雨

映空初作繭絲微掠地俄成箭鏃飛
欲去遲饒曉夢銅鑪香潤覆春池
魚鰕鱗隨薄出雲燕翅剛接翅歸惟
有落花吹不去數枝紅溼白相依

自芳華樓過瑞林莊

春晚江邊草過腰雨餘樓下水平橋
名花未落如相待佳客能來不費招
欄角峭風羅袖薄柳陰斜日玉驄驛
此生醉死元關命敢笑聞雞趁早朝

卜居

歷盡人間行路難老來要覓數年間
供家米少因添鶴買宅錢多爲見山
池面放生風細細花根土潤雨斑斑
借春乞火依隣里刺酸邨醪約往還

三月一日府宴學射山

北出昇仙路少東據鞍自笑老從戎
百年身世酣歌裏千古功名感慨中
天遠僅分山髣髴霧收初見日瞳矇
橫空我欲江湖去誰借冷然禦寇風

劍南詩選 卷上

二二二

歸耕

隨驟人間嘗欲疎歸耕且復補東隅
饑炊地確新春米水拆天吳舊繡圍
有圖免煩官送菜叩門翻喜吏徵租
不愁問字無來客惟欠楊雄宅一區

過野人家有感

縱轡江皋送夕暉誰家井臼映荆扉
隔籬犬吠窺人過滿箔蠶機待葉歸
桑日暮世態十年看爛熟家山萬里夢
依稀躬耕本是英雄事老死南陽未必非

閒中偶題

久矣雲衢歛羽翰退飛更覺一枝安
七千里外新開客十五年舊史官
花底清歌春載酒江邊明月夜投竿
癡頑

直爲多更事莫怪胃懷抵死寬

病起書懷

病骨支離紗帽寬孤臣萬里客江干位卑未敢忘憂國事
定猶須待闔棺天地神靈扶廟社京華父老望和鑾出師
一表通今古夜半挑燈更細看

酒酣看劍藥生風身是天涯一禿翁們蝨劇談空白許聞
雞浩歎與誰同玉關歲晚無來使沙苑春生有去鴻人壽
定非金石永可令虛死蜀山中

齋居書事

慵養金丹換鬢微霜正要稱清癯平生風露充蟬腹到
處雲山寄鶴軀道室焚香勤守白虛懸點易靜研朱自知

劔南詩選

卷上

二十三

世事難諧偶不待幽人夜見呼

明日開霽益涼復得長句

睡起東牕照眼明朝陽燭燭燭作新晴已聞雨斷空皆滴更
覺風從細葛生蛺蝶飛來停酒榼石榴飄落慘棋枰四時
好處閒方覺不枉今年住錦城

月下醉題

黃鵠飛鳴未免饑此身自笑欲何之閉門種菜英雄老彈
鋏思魚富貴遲生擬入山隨李廣死當穿冢近要離一樽
疆醉南樓月感慨長吟恐過悲

百歲

百歲紛紛易白頭一年鼎鼎又清秋壯心空似驥伏櫪病

骨敢懷孤首丘屠釣論交成酒隱山林高卧得天遊莫悲
晚節功名誤卽死猶堪贈醉侯

和范待制月夜有感

榆枋正復異鵬飛等是垂頭受鼎鑊坐客笑談嘲遠志故
人書札寄當歸醉思尊華結蒿滑饒憶鱸魚墜釣肥誰遣
貴人同此感夜來風月夢苔磯

和范待制秋興

策策桐飄已半空啼鴉漸覺近房櫳一生不作牛衣泣萬
事從渠馬耳風名姓已甘黃紙外光陰全付綠尊中門前
剝啄誰相覓賀我今年號放翁

東門外過歷諸園及僧院觀遊人之盛

劔南詩選

卷上

二十四

馬上飛書讀後東城南陌去翩翩微風卷水魚鱗浪薄
日烘雲色天鴈屋鳩鳴開院落爭門花簇小輜軒病來
久已厭春春物撩人又破禪

寄若

殊方親泊向誰論小住僧廬亦所欣得飽罷揮求米帖愛
眼新著茶文摘蔬蔬小窗清露罽菜鉏輕帶溼雲從此
生涯足幽事宜遊處用半生勤

刺曲故廬歸未得懸從地主借茅茨桃花春水夢不到藏
萊秋風心自知強健猶穿幾兩屐榮華正似一鉤絲此心
炯炯無人會烟雨蒼茫獨立時

浣溪女

一作浣花女

江頭女兒雙髻了常隨阿母供桑麻當戶夜織聲唧唧地
爐豆豉煎土茶長成嫁與東西家柴門相對不上車青裙
竹筍何所啖揀髻燂燂牽牛花城中姊妹臉如霞爭嫁官
人慕高華青驄一出天之涯年年傷春抱琵琶

江樓

急雨洗殘瘴江邊閒倚樓日依平野沒水帶斷槎流檣紙
荒村晚呼牛古巷秋腐儒愛國意此處又搔頭

野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲於此

御官城外曳枯筇此地天教著放翁萬事元無工拙處一
官已付有無中挈雲柏樹瘦蛟立繞郭江流清鏡空欲把
酒杯終覺癡緩歌曾醉落花風

劍南詩選

卷上

二十五

自詠

華髮蕭蕭居士身江頭風雨折烏巾無人問字尤宜懶有
吏徵租未足貧薄宦儘來難倚仗舊交漸少每酸辛敲門
且復尋僧話要結他生物外因

畫卧

秋暑侵人氣力微燒香高枕掩齋扉弄姿野鷺晴猶飲作
態江雲晚未歸身外極知皆夢事世間隨處有危機故山
松菊今何似晚矣淵明悟昨非

早行至江原

喔喔鳴雞促起程鸛鵲飛鷺導孤征節旄盡落歸猶遠帶
眼頻移瘦自驚小市蕭條黃葉滿斷橋零落綠苔生居人

猶復多愁思何況天涯倦客情

書寓舍壁

天與癡頑不解愁未理病骨且閒遊山於拄杖橫時看路
到芒屨破處休初擬燒丹住南嶽却因學劍客西州秋風
中葛溪蕭爽又作臨邛十日留

西巖翠屏閣

把酒孤亭半日留西巖獨擅鶴山秋也知絕境終難賦且
喜開身得縱遊鶴起危巢時磔磔鹿鳴溪澗算呦呦人生
適意方爲樂甲第朱門祇自囚

秋晚登城北門

幅巾藜杖北城頭卷地西風滿眼愁一點烽傳散關信兩

劍南詩選

卷上

二十六

行旌帶杜陵秋山河興廢供搔首身世安危入倚樓橫梁
賦詩非復昔夢魂猶繞古梁州

暮秋

時序中年速風霜客路長孤愁已月白清夢楚山蒼燈暗
秋窗壁鏡涼夜殷床端居有微祿不敢恨殊方

初冬夜宴

絲管紛紛燭滿堂臬盧擲罷夜飛觴帷屏風定歌雲暖香
獸烟濃漏箭長泛菊已成前日夢殘梅又發去年狂醉歸
自笑羶顏甚冷逼貂裘怯曉霜

病酒述懷

閒處天教著放翁神虛高卧竹橋東數莖白髮悲秋後一

酸青燈病酒中李廣射歸關月墮劉琨嘯罷雲空古人
意氣憑君看不待功成固已雄

江樓醉中作

淋漓百榼宴江樓秉燭揮毫氣尚通天上但聞星主酒人
閒寧有地理憂生希李廣名飛將死慕劉伶贈醉侯戲語
佳入頻一笑錦城已是六年留退之詩云越女一笑二年留

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠字

雨止風益豪雲作雲不動淒涼漢陵廟哀艸卧翁仲蒿枝
空筌竿土馬關驪塋壤沃黃憤耕柏密南鳥啼尚思忠武
公身任社稷重整整渭上營氣已無岐雍少須天意定破
賊寧患衆興亡信有數星隕事可痛陵邊四五家弗竹居
接棟手破紙上箔居民皆以箔爲業酷熱酒鳴甕雖暖生理微亦
足道饑凍劉葛固雄傑閱世均一夢論高常近迂才大本
難用九原不可作再拜臨風慟

醉中西門偶書

古寺閒房閉寂寥幾年航酒負公朝青山是處可埋骨白
髮向人羞折腰末路自悲終老蜀少年常願從征逮醉來
挾箭西郊去極目寒蕪雉兔驚

閒意

柴門雖設不曾開爲怕行人損綠苔
風時捲市聲來學經妻問生疎字嘗酒兒斟欲澆盃安得
小園寬半畝黃梅綠李一時栽

江亭冬望

霜落江清水見魚偶來徙倚艸亭孤雪天黯淡常如晚烟
樹微茫直欲無下澤桑車終碌碌上方請劍漫區區擬將
疎遠消豪氣尊罷酒徒尋獵徒

一笑

半醉微吟不怕寒江邊一笑覺天寬莫愁艇子急衝雨何
遜梅花頻倚闌萬事任從皮外去百年聊作夢中觀放翁
縱老狂猶在倒盡金壺燭未殘

浣花賞梅

老子人間自在身揀梅不惜損烏巾春回積雪層冰裏香
動荒山野水濱帶月一枝低弄影背風千片遠隨人石家

劍南詩選 卷上 二十八

樓上貪吹笛肯放朝朝玉樹新

夜宴賞海棠醉書

便便癡腹本來寬不是天涯強作歡燕子歸來新社雨海
棠開後却春寒醉誇落紙詩千首歌費纏頭錦百端淡院
不聞傳夜漏忽驚蠅淚已堆盤

卽席

解飲名園眼倍明殷勤翠袖勸飛觥海棠紅杏欲無色蛺
蝶黃鸝俱有情去日不留春漸老歸舟已具客將行倦遊
短臂無多綠生怕尊前唱渭城

東歸有日書懷

萬里橋邊白版扉三年高卧謝塵機半聽竹影暮僧去滿

棹蕢風釣伴歸看鏡已添新雪鬢聽雞重拂舊朝衣故人
零落今無幾華表空悲老令威

算冬夜宴

官機錦茵金屋鳳舞娃釵墮雙鬟重寶爐三尺香吐霧
燭如椽風不動主人愛客情無已箏聲未斷歌聲起亦知
百歲等朝露便恐一歡成覆水爐紅酒綠春爲同坐上梅
花連夜開堂前只尺異氣候冰合平池霜壓階

舟過玉津

玻璃江上送殘春疊鼓催驅過玉津蜀苑鶯花初破夢巴
山風月又關身幅巾久已忘朝憤短劔惟思隱市塵莫倚
諸公容此老西曹卽許吐車茵

勿南詩選

卷上

二十九

南定樓遇急雨

行過梁州到益州今年又作度瀘遊江山重複爭供眼風
雨縱橫亂入樓人語未離逢嶂猿棹歌欸乃下吳舟天涯
住穩歸心嬾登覽茫然却欲愁

漁翁

江頭漁家結茆廬青山當門畫不如江烟淡淡雨疎疎老
翁被浪行捕魚恨渠生來不讀書江山如此一句無我亦
衰遲慙筆力共對江山三歎息

風順舟行甚疾戲書

昔者遠戍南山邊軍中無事酒如川呼盧喝雉連算夜擊
毬伐狐窮歲年壯士春燕卧白骨老夫晨鏡悲華顛可憐

使氣尚未減打鼓順流千斛船

忠州醉歸舟中作

耿耿船燈燈火明東樓飲罷恰三更不堪酒渴兼消渴起
聽江聲雜雨聲垂首道塗悲嘆老清懷風露覺蟬清蘭亭
禹廟山如畫安得飄然送此生

萬州放船過下巖小留

畫船四月滿旗風吹散匆匆鷁首東醉裏偏憐江水綠意
中已想荔枝紅斷碑零落落莓苔遍幽澗淙潺畧行通一疋
寧無好東絹憑誰畫此碧玲瓏

舟出下半關

大舸凌驚濤飛度青玉峽虛壁雲濛濛陰洞風颯颯拂天
松蓋偃入水山脚挿炎曠忽摧破亭午手忘筇懸知今夜
喜月白宿沙夾曠哉七澤遊盟陽不須歎

峽州甘泉寺

江上甘泉寺登臨擅一州山亭喜無恙老子得重遊離急
常疑雨林溪欲借秋歸途更清絕倚杖喚漁舟

峽州東山

十年不踏東山路今日重爲放浪行老矣判無黃鶴舉歸
哉惟有白鷗盟新秋刺水農家樂修竹環溪客眼明已駕
巾車仍小駐綠蘿亭下聽鶯聲

江上觀月

曉浪衝舟鞋聲聲夷陵城下正三更十分傾酒禁風力一

勿南詩選

卷上

三十

點無雲鼎月明久坐不知衣露溼浩歌時有水禽驚詩成
莫駕長鯨去自是虛皇白玉京

初發夷陵

雷動江邊鼓吹雄百灘過盡失途窮山平水遠蒼茫外地
關天開指顧中俊鶴橫飛遙掠岸大魚騰出欲凌空今朝
喜處君知否三丈黃旗舞便風

初到荊州

萬里泛仙槎歸來鬢未華蕭蕭沙市雨淡淡渚宮花斷岸
漆新漲高城咽晚笛船中一樽酒半醉落烏紗

醉歸

持酒江頭到夕霏愁城頓覺解重圍澄波宜月移船看醉

劍南詩選

卷上

三十一

面便風走馬歸末路已驚漆白髮故人頻報上黃扉疆
官簿真成懶乞我吳松舊釣磯

泊公安縣

秦關蜀道何遼哉公安渡頭今始回無窮江水與天接不
斷海風吹月來船應簾捲螢火闌沙渚露下蘋花開少年
許國忽衰老心折忙樓長

一作笛哀

舟行斬黃間雨霽得便風有感

天青雲白十分晴帆飽舟輕盡日行江底魚龍貪晝睡淮
南艸木借秋聲好山縹緲何處住華髮蕭條只自驚莫怪
時人笑疎嬾宦情元不似詩情

舟過小孤有感

小孤山畔峭帆風又見烟鬟縹緲中萬里客經三峽路千
篇詩費十年功未嘗滿著蒲茅白先看堆盤餽饌紅商賈
人生爲何事一簑從此入空濛

泛小舟姑熟溪口

姑蘇綠可染小艇追晚涼棹進破樹影波動搖星芒荻溪
漁火明風遠水艸香尚想錦袍公醉眼隘八荒坡陀青山
冢斷碣卧道旁恨望不可逢乘雲遊帝鄉

將至京口

卧聽金山古寺鐘三巴昨夢已成空船頭坎坎回帆鼓旗
尾舒舒下水風城角危樓晴靄碧林間雙塔夕陽紅銅瓶
愁汲中濡水不見茶山九十翁

劍南詩選

卷上

三十二

汴谿

射的峯前禹廟東短篷三扇卧衰翁閒攜清聖濁賢酒重
試朝南莽北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲叢衝烟
莫作匆匆去擬看溪丁下釣筒

歸雲門

萬里歸來值歲豐解裝鄉墅樂無窮僦炊飽雨湖菱紫蓂
絡迎霜野柿紅壞壁塵埃尋醉墨孤燈併餅對鄰翁微官
行矣闔山去又寄千巖夢想中

月下自三橋泛湖歸三山

素壁初升禹廟東天風爲我送孤蓬山橫玉海蒼茫外人
在水壺縹緲中茅舍燈青聞吠犬蘋汀烟淡見鷺鴻白頭

尚耐清寒在安得終年伴釣翁

懷成都十韻

放翁五十猶豪縱錦城一覺繁華夢竹葉春醪碧玉壺桃
花駿馬青絲鞵關雎南市各分朋射雉西郊常命中壯士
臂立綠條鷹佳人袍畫金泥鳳椽燭那知夜漏殘銀貂不
管晨霜重一梢紅破海棠窗數點香新早梅動酒徒詩社
朝暮忙日月匆匆迷寶篋浮世堪驚老已成虛名自笑今
何用歸來山舍萬事空卧聽糟牀酒鳴瓮北牕風雨耿青
燈舊遊欲說無人共

湖村秋晚

劔閣秦山不計年却尋剡曲故依然盡收事業漁舟裏全

劔南詩選 卷上

三十三

付光陰酒榼邊平野曉間孤唳鶴澄湖秋浸四垂天九關
虎豹君休問已向人間得地仙

偷閑

老向人間未拂衣偷閑聊喜息塵機丹楓斷岸秋來早淡
日孤村客到稀偶憶雪溪攜鶴去却從雲肆買蓑歸酒徒
莫笑生涯別久矣翻明悟昨非

題齋壁

茸得湖邊屋數椽茅簷低小竹牕妍墟烟寂歷歸村路山
色蒼寒釀雪天性顚杯盤常偶雨地偏雞犬亦翛然早知
栗里多幽事虛走人間四十年

夢至成都悵然有作

春風小陌錦城西翠箔珠簾客意迷下盡牙籌閒縱博
殘書燭戲分題紫氍毹暖帳中醉紅叱撥驕花外嘶孤
妻涼身萬里令人憎殺五更雞

自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中有茅舍小塘
極幽遠求見主人不可意其隱者也

陂池幽處有茅堂井白蕭條艸樹荒小鴨怯波時聚散病
蔬傷蠶半青黃童兒衝雨收魚網婢子聞鐘上佛香我亦
算年思屏迹數椽何計得連牆

冬夜聽雨戲作

少年交友盡豪英妙理時時得細評老去同參惟夜雨焚
香卧聽書簷聲

劔南詩選 卷上

三十四

遠簷點滴如琴筑支枕幽齋聽始奇憶在錦城歌吹海七
年夜雨不曾知

微行雨未止

幽慢依燈影空階送雨聲覽歸仍客路投老倍鄉情眼淚
書難讀心搖夢易驚病多常怕醉酒盡却思傾

大雨中離三山宿天章寺

苦雨催寒不肯晴晚來餘勢更縱橫雲如山環長空黑風
似潮回萬木傾要借關河供遠眼不辭泥淖困初程解衣
一笑僧牕下幾兩青鞋了此生

雙橋道中寒甚

裂面霜風快似鎌重重裘袴晚仍添梅當官道香襟客山

通簾與翠入簾男子坐爲衣食役年光常向道塗港古來
共說還家樂豈獨全軀良楚錯

宿魚梁驛五鼓起行有感

憶從南鄭客成都身健官閒一事無分騎霜天伐狐兔張
燈雪夜擲泉盧百憂忽墮新衰境一笑難尋舊酒徒投宿
魚梁溪邊屋五更聽雨擁篝爐

少時談舌坐生風管葛奇才自許同閉戶著書千古計雙
名學劍十年功酒醒頓覺狂堪笑睡起方知夢本空他日
故人能憶我葛仙磯畔瓦漁翁

建安雪

建寧官茶天下絕香味欲全須小雪雪飛一片茶不憂何

劍南詩選 卷上

三十五

況藏空如舞鶴銀瓶銅碾春風裏不枉年來行萬里從渠
荔子腴玉膚自古難兼熊掌魚

園中雜書

蕭蕭慈竹鳥呼風宛似山光小閣東剝欲杖藜尋昨夢更
添紅綻綠陰中

山光閣在
潭毒閣下

北牕看鏡意凄然夢斷梁州已七年獵獵綵旗春日晚不
堪花外見鞦韆

山南鞦韆最盛
巷陌處處有之

筍生密密復疎疎來看偏宜曉雨餘乞與人間作圖書幅

中短褐小籃輿

殘花委地筍掀泥香枕詩囊到處攜幽夢欲成誰喚覺半
聽斜日鷓鴣啼

烹茶

楚生可論交正自長中聖年來衰可笑茶亦能作病
磨晨餐支離失宵膜是身如芭蕉寧可與物競兔既試玉
塵香色兩超勝把玩一欣然爲汝烹茶竟

思故山

千金不須買畫圖聽我長歌歌鏡湖湖山奇麗說不盡且
復爲子陳吾廬柳姑廟前魚作市道士莊畔菱爲租一臂
畫橋出林薄兩岸紅蓼連菰蒲陵南陵北鴉陣黑舍西舍
東楓葉赤正當九月十月時放翁艇子無時出船頭一束
書船後一壺酒新釣紫鱖魚旋洗白蓮藕從渠貴人食萬
錢放翁癡腹常便便歸稚子迎我笑遙指一林西邨烟

劍南詩選

卷上

三十六

夏日

微風過中庭庭樹颯有聲穿簾徐入座中屢有餘清
展書發古香弄筆娛晝寂是中亦何好使我喜忘食

客思

兩鬢星星久倦遊夢涼况復寓南州未甘蟋蟀專清夜已
嘆梧桐報素秋綺語安能敵生死熱官正欲快恩讐空堂
飽作東歸夢夢泊嚴灘月滿舟

舟行還山陰
道出七里灘

遊南埭院

小破文書夢閒成杖屨遊澗幽泉激激院靜竹修修病骨
涼如洗歸心浩莫收船輕不載石一葉亂沙鷗

夜坐偶書

衰髮蕭疎雪滿簪
算年光景易駸駸
已甘身作溝中瘠
願人知幾下音
病鶴推頽分薄俸
悲蟲斷續和微吟
向來誤有功名念
欲挽天河洗此心

月夜

小醉初醒月滿牀
玉壺銀闕不勝涼
天風忽送荷香過
一葉飄然憶故鄉

橋南納涼

曳杖來追柳外涼
書橋南畔倚胡牀
月明船笛參差起
風定池蓮自在香
半落星河知夜久
無窮艸樹覺城荒
碧筒莫惜頻然醉
人事還隨日出忙

芒屨

劍南詩選 卷上

三十七

芒屨一雙青
筇枝九節輕
登山猶健在
投檄太遲生
蒲意竹風冷
入懷溪月明
清秋故不遠
回首憶尊羹

夏夜不寐有賦

急雨初過天宇溼
大星磊落幾數十
慘涼簷飛磔磔
螢墮水光熠燿
丈夫無成忽老大
箭羽凋零劍鋒涸
渾徘徊欲睡復起行
三更猶凭闌干立

初秋書懷

二十年前已二毛
卽今何恨鬢蕭騷
孤燈自伴詩情苦
俗子從嫌醉眼高
烟外算鐘來遠寺
雨餘秋漲集空壕
思歸更向文書嬾
此手惟堪把蟹螯

晝卧聞碾茶

小醉初消日未脯
幽思催破紫雲腴
玉川七盞何須爾
碾聲中睡已無

北應叟詩因賦

二十年來賦遠遊
一應又復寄南州
雙鵝戲雨陂塘曉
亂葉飄風院落秋
顏鬢蹉跎愁覽鏡
江山重複怯登樓
平生事業詩千首
殘稿從教處處留

崇安縣驛

驛外清江十里秋
雁聲初到荻花洲
征車已駕晨應白
殘燭依然伴客愁

步過縣南長橋遊
南山普寧院山高處
有塔院汲小亭
縹緲可愛恨不能到

劍南詩選 卷上

三十八

偶扶藤杖過南津
野寺長橋發興新
暫就清溪照鬚髮
不妨翠霧溼衣巾
山紫細枝疑無路
樹落崩崖欲壓人
朝井有程常舛舛
何因攜酒上嶙峋

卧興

白首躬耕已有期
鳳城歸路却遲遲
卧輿擁被聽秋雨
盡人間好睡時

玉山堂南樓晚望

小樓在何許
正在南溪上空濛過釣船
斷續聞漁唱
征途苦偏仄
舒嘯喜清曠
安得此溪水爲我變春醖

雨夜

小雨初涼夜殘燈
欲暗時病多愁近酒心弱
怯題詩舊友

疎方少歸耕曉歲宜回頭語孤影此意有君知

寓館曉興

隨牒人間不自憐衡州孤驛更蕭然百年細數半行路
事不如長醉眠短髮經秋真種種腹寬耐事只便便晚
商畧惟當飲安得黃花到眼邊今年九月將盡竟未見菊

弋陽縣驛

大雨山中採藥回丫頭巖畔覓詩來喚船野渡逢迎雪
酒溪頭領畧梅久客愁心端欲折何時笑口得頻開殷勤
記着今朝事被驛空廊葉作堆

弋陽道中遇雪

我行江郊莽猶進大雪塞空迷遠近壯哉組練從天來人

劍南詩選

卷上

三十九

間有此堂堂陣少年頗愛軍中樂跌宕不耐微官縛亮
寓目一悵然思爲君王掃河洛夜聽欬欬紙牕鳴恰似鐵
馬相磨聲起傾斗酒歌出塞彈壓胷中十萬兵

梅花

臨州道中見梅數樹憔悴特甚

我與梅花有舊盟卽今白髮未忘情不愁索笑無多子惟
恨相思太瘦生身世何曾怨空谷風流正自合傾城層冰
積雪行人少試倩鶉鴒爲寄聲

舊在成都初春無事日訪照覺保福正法諸刹甚可

樂也追憶慨然因賦長句

憶在西川集寶坊幅巾蕭散口初長伊蒲塞饌分香積優
鉢羅花散道場客路逢春增感慨舊遊回首已微涼新

繫作尋幽計有底文書作許忙

正月十五日出郊至金石臺

漸老惜時節思遊那可忘雪晴天淺碧春動柳輕黃笑語
寬衰疾登臨到夕陽未須催野渡聊欲據胡牀

晚晴

水聲瀟瀟赴回塘簾影疎疎遠四廊靜院數盃傾白墮幽
牕一枕夢清湘潤侵書背淡防蠹腹微末簪刺得香解組
徑歸應與樂偷閑猶足傲羲皇

春晚坐講忽夢泛舟飲酒樂甚既覺悵然有賦

夢泛扁舟逸興多畫桡搖蕩起生波微風軟軟生蒲葦小
雨霏霏溼菱荷舞落烏紗從歲去歌酬白紵奈情何年來

劍南詩選

卷上

四十

惟覺羣胥樂莫遣茶甌戰睡魔

遣興

老子癡頑慣轉蓬殘年嬾復問窮通赦書雖未除詩債盟
府猶當策酒功桐嶺市回人踏月柘岡月落烏呼風浮生
觸處無真實豈獨南柯是夢中

南恩睡起

夢中忘却在天涯一似當年錦里時狂倚寶簫歌白紵醉
移銀燭寫烏絲酒來卽縣香初壓花送彭州露尚滋起坐
南恩成絕嘆玉樓乾雀誤歸期

雨夜

兩鬢新霜換舊青客遊身世等浮萍少年樂事消除盡雨

夜焚香誦道經

得京書或怪久不通問

怪向江湖斂羽翰雲霄那敢接鸞鶴百年未必如炊久事真須作夢看白首據鞍慙俠氣清燈顧影嘆儒酸手攜西日成何味還我平生舊釣竿

水亭

日淡暑猶薄雨餘風更清脩然水亭立試此葛衣輕晒粉憐孤蝶穿枝喜晚鷺誰知簿書裏也復得吾生

畫卧閣百舌

雨後郊原已遍犁陰陰簾幙燕分泥閒眠不作華胥計說與春鳥自在啼江南謂百舌為春鳥

初南詩選 卷上

四十一

缺蝶詞

缺蝶子去復來草長齊腰花亂開蜜蜂辛苦爲人計林鶯百轉胡爲哉曉雨缺蝶獨得意飛來飛去無嫌猜追花逐絮闌干角人生安得如汝樂

書感

半世狂疎踐駭機算年持此欲安居會憑香火消前業已築茆茨訟昨非余村居築小軒以昨非名之薄俗慣看翻覆手憂心空復倒顛衣烟簑雲笠家風在送老湖邊一釣磯

夏日

病退身初健時清吏更休渴蜂窺硯水慵燕息簾鉤茶局每坐隱屏山時卧遊真成愛長日未用憶新秋

初秋小疾効俳諧體

宿疾逢秋劇衰容逐日添專房一竹几列屋萬牙籤今年多顏遣悶凭清聖忘情付黑甜晚來風月好一笑捲疎簾

晚自白鹿泉上歸

坐穴藜牀愧未能酌泉聊喜曳枯藤詩從病後功殊少酒到愁邊量自增事業何由垂竹帛笑談空覺負交朋興闌却逐棲霞返寂寞西牕已上燈

夜酌

遙夜澆愁賴麴生燈前忽見卧長瓶比紅有句狂猶在染白無方老已成圍徑露螢粘溼艸塢簫風鐸亂疎更悲秋要是騷人事未必忘情勝有情

晚到東園

初南詩選 卷上

四十二

岸幘尋青士憑軒待素娥官身苦日短荒圃得秋多醉眼輕浮世羈懷激浩歌功名從踏蹬詩酒且婆娑

馬上

客遊多感慨老病少歡欣去去穿村市翻翻吹帽帶天低落平野雁遠入寒雲漸覺江城近秋筇馬上聞

早行

江路迢迢馬首東臨川一夢又成空日高未泫晨霜白風勁先消卯酒紅山市人經饑饉後孤生身老道途中著身穩處君知否射的峯前卧釣篷

春晚風雨中作

箕踞黎牀岸幅巾何妨病酒住朝霞風浪作連三日
地花空又一春樂事清宵當樂屬長遠平地有推輪
耐辱君無怪元是人間滯蕩人

西村醉歸

仗氣崢嶸蓋九州一生常恥爲身謀酒寧剩欠尋常債
不虛施細碎見孟東野詩岐路凋零白羽箭風霜破弊黑貂裘
陽狂自是英雄事村市歸來醉跨牛

道興

綠髮凋零白髮多山林未死且婆娑無端忤俗坐狂耳甚
欲讀書如蠟何雨過亂葉堆野艇月明長笛和菱歌此中
得意君須領莫愛車前印幾窠

劍南詩選 卷上

四十三

遠簷新葉著啼鴉睡起東牕一榻橫愁衾來疑有約春
堂堂去恨無情鴉飛局上新棋勢龍吼牀頭古劍聲莫欺
柴荆無客到綠尊還到算山傾

月夜泛小舟湖中三更乃歸

落日愁思把釣釣南鄰借得采菱舟湖心月上明如畫樹
杪風生冷逼秋壯歲功名漸汗馬算年心事許沙鷗桐江
一葉真奇策莫爲兒曹作滯留

病瘡後偶書

秋色已蕭然曲肱清夜眠孤燈歎病後薄酒慰愁邊藥物
從人乞文章畏客傳惟應一蓬艇湖海送明年

秋日聞蟬

新角斜陽觸處愁長亭橋首晚悠悠世間最是蟬堪恨送
畫行人更送秋

感秋

南山射虎沒英雄投老還鄉一秃翁世味掃除和蠟盡生
涯零落併誰空秋驚蠹葉凋殘綠病著衰顏失舊紅笠澤
松陵家世事一竿惟是待西風

舟中作

斷岸秋聲晚波跳喚鳴紅橋未斜日白瑜已昏鐘詩律
真年遇客愁如酒農宋公題壁處橫隔抱孤峰解心寺有
宋考功詩
星之慨然

霜天晚興

劍南詩選 卷上

四十四

薄霜門巷不勝清小立湖邊夕照明紅顏帶芒收晚稻綠
苞和葉摘新橙閑評琴價留僧話靜聽松聲領鶴行壯志
消磨渾欲盡西風莫動玉關情

中夜起出門月露浩然歸坐燈下有賦

月白萬瓦霜露重四山雨開門忽驚歎秋色已如許去蜀
如昨日坐閱四寒暑無才屏朝跡有罪宜野處平生萬里
心收歛卧環堵朱顏逝不爾白髮生幾縷人言尺蠖屈要
有黃鵠舉功名非老事歲晚忍羈旅

幽居

松陵甫里舊家風晚節何妨號放翁衰極睡魔殊有力愁
多酒聖欲無功一編畫情晴廳下數卷一作珠籬落木中

退士所圖惟一飽諸公好爲致年豐

書歎

多病文園苦滯留時時浩歎覽貂裘縱無夜雨何曾寐不
爲秋風也自愁今歲頓驚絲鬢改此生難繼錦江遊欲談
舊事無人共日落鴉歸又倚樓

杜門

寂寞山溪處嵒嶸歲暮時燒灰除菜蝗讀如橫字去聲送芋謝牛
醫覓水晨澆藥燈應夜覆棋杜門君勿怪遲算少新知

橫塘

橫塘南北東西東杜杖飄然樂未窮農事漸興人滿野霜
寒初重雁橫空參差樓閣高城上寂歷村墟細雨中新買

劔南詩選

卷上

四十五

一簣苔樣綠此生端欲伴漁翁是日偶買蓑衣甚妙

冬暖頗有春意追憶成都昔遊悵然有作

濯錦江邊巷藹樓金鞭曾護犢車遊紛紛萬事反乎覆落
落一身淹此畱刻燭賦詩空入夢傾家釀酒不供愁揆春
歌吹應如昨亦有朋儕記我不

醉書山亭壁

物外陽狂五百年扁舟又繫鏡湖邊飛昇未抵簪花樂遊
宦何如聽雨眠綠蟻醺尊芳醞熟黑蛟落紙艸書顛忽拈
玉笛橫吹去說與旁人足地仙

蔬圃

山翁老學圃自笑一何愚曉瘠財三畝勤劬賴兩奴正方

畦畫局微潤土融酥剪開荆榛盡鉏犂磊塊無邊溝橫畧
約聚甕起浮屠俗園中无隙地成小墟餘功及芋區如絲
細生菜似鳴榔蒸壺此事今真辨束歸不爲鱸

冬夜

歲晚風霜惡將如遙夜何殘燈挑更暗寒犬吠偏多支枕
成孤詠懷人起浩歌梅花不解飲誰伴醉顏酡
忽忽流年恨悠悠獨夜情向人燈欲語遠舍露如傾夢每
輕千里愁偏怯五更殷勤桑落酒好爲解餘酲

卯飲醉卧枕上有賦

天寒朝泥酒熟醉卧蓬牕雨勢平吞野風聲倒卷江漁簑
傲狐腋菜把美牛腔常笑潮陽守南征良下瀧

劔南詩選

卷上

四十六

雨晴步至山亭欲遂遊東邨不果

邨陌垣墻頽歲晚風雨橫泥塗絕還往餐粥養衰病藥囊
雜書卷白髮滿清鏡一榻卧兼旬不踐牕下徑烏鵲忽報
晴霜重節候正厭供陳現愁頗動蠅展與山楹快遠眺松
吹愜幽聽地瘦藥苗稀葉脫木枝勁東邨未爲遠腳力不
濟勝三嘆入荆扉踟躕學僧定

炭盡地爐危坐至夜分戲作

短景應易黑長宵爐少紅直令貧到骨未害氣如虹志士
元謀道儒生敢諱窮霜嚴雞喔喔但愧讀書功

夜寒遣興

道人頽然寄北應愁魔百萬一笑降夜闌酒渴有奇夢吞

楚七澤吳三江孤邨蕭蕭雨解雪寒犬嘯卧饑鼠齧糝余
危坐待天明白首忍窮心似鐵

立春後三日作

拂面氈氈巷柳黃穿簾細細野梅香春回江表常年早日
向山中特地長千古事終輸釣艇一毫憂不到禪房綠草
掩罷惟須睡高枕看人舉世忙

風雨旬日春後始晴

風吹過雁作斜行雨洗殘梅只淡香南浦春回波漸綠東
菴睡起日初長詩囊屬棄慚新思博齒爭豪悔昔狂莫向
晴牕對明鏡朱顏減盡鬢蒼蒼

晨起南牕晴日可愛戲作

劍南詩選 卷上

四十七

蕭散山林一幅巾天公乞與自由身茅簷不似宮磚暖日
滿南牕也可人

夜飲示坐中

胡雁叫羣寒夜長崢嶸北斗天中央達人觀眇萬物烈
士壯心懷四方縱酒長鯨渴吞海艸書瘦蔓飽經霜付君
詩卷好收拾後五百年無此狂

攜一尊尋春湖上

酒裏真須勉策勳百年何啻是中分花梢已點猩猩血水
面初生瑟瑟紋一世極知均腐骨萬鍾元是付浮雲浩歌
不恨無人和但借驚飛白鷺羣

春雨復寒遣懷

去日堂堂挽不回新年又倚簷邊來雨聲欲作
卷只爲春難嫌却舍瘦蔬供薄酒地爐微火伴
忽起金瓶與澹水晴山安在哉

幽居

遶屋曉曉碧玉峰箇中天遣養疎慵捐書已歎空虛腹得
酒還澆壘塊胃曲几坐看窺戶月短篷卧聽隔城鐘柴桑
自有歸來意枉道人間不見容

道興

平生與俗馬牛風落魄人間亦未窮綠綺奏中香棲碧鳥
絲書罷燭花紅夢中吳蜀山川近醉後周秦戰伐空投老
飄飄君勿笑也勝魚鳥在池籠

劍南詩選 卷上

四十八

累日無酒亦不食肉戲作此詩

小築精廬刻曲倚梧然蟬腹與龜腸酒錢覓處無司業齋
日多來似太常雲雅旋春菽米清風爐親候藥苗香明年
更入南山去要試囊中服玉方

秋興

樵風溪上弄扁舟濯錦江邊憶舊遊豪竹哀絲真昨夢爽
砧繁杵久驚秋陸枝橘熟初堪剪浮瓮醅香恰受簞莫道
身閒總無事孤燈夜夜寫清愁

丈亭遇老人長眉及肩欲就之語忽已張帆吹笛而
去

飄飄長眉綠覆肩欲推壽數意茫然若非楚國庚寅歲定

是堯時甲子年銅笛一聲驚宿鷺蒲帆數幅破晴烟遙知
乘醉江湖去黃鶴樓頭又放顛

寓舍聞禽聲

日暖林梢鶉鳴相陂無處不青青老農睡足猶慵起支
枕東牕盡意聽

湖邊曉行

寒驢清曉掠湖堤緩轡迎涼帽影低露折渚蓮紅漸開雨
催陂稻綠初齊先秋葉已時時墮失旦雞猶續續啼不是
老來忘睡美戴星南畝慣扶犁

對酒戲作

去日奔輪不啻過凌烟勳業已蹉跎只言一寸丹心在無

初南詩選

卷上
四十九

奈千莖白髮何色比鵝雛京口酒路如珠貫渭城歌身閒
取醉真當勉莫學癡人夢蠓窠

徒倚

漁扉久不掩徒倚欲三更月正樹無影露濃荷有聲蟬噪
歲將晚悄悄恨難平坐念中原沒男兒恐浪生

居山

涉世緣雖薄居山味自長穿雲雙屐溼洗藥一溪香有酒
作臉頰無愁供鬢霜遶天渺歸鶴千載付茫茫

八月五日夜半起飲酒作艸書數紙

有漏神仙有髮僧碧巒欹枕對秋燈忽然起索三升酒
颯蛟龍入剡藤

雨夜感懷

點滴空階雨送涼青燈對影獨淒傷身如病木驚秋早
似鯨魚怯夜長鑄得黃金猶有術掃空白髮定無方蕭然
禪榻君休笑一卷殘書伴枕傍

夜步庭下有感

夜遶中庭百匝行秋風傳漏忽三更星辰北拱疎還密河
漢西流縱復橫驚鵲迷枝棲不穩冷螢穿竹遠猶明書生
老抱平戎志有淚如江未敢傾

題書齋壁

隨分琴書適性情乍寒偏愛小聰明旋烹粟飯留僧話故
種芭蕉待雨聲丹藥驗方非良死文章排悶不求名是間

初南詩選

卷上
五十

幽事君知否莫怪經秋不入城

秋雨排悶

今夏久無雨從秋却少晴空濛迷遠望瀟瑟送寒聲水潤
香偏著書蒸蠹欲生壞簷聞瓦墮漲水見堤平溝溢池魚
出天低塞雁征螢飛明闇麻蛙鬧雜疎更藥釀時須焙舟
閒任自橫未憂愁楚菊直恐敗吳杭夜永燈相守愁淡酒
細傾浮雲會消散鼓笛賽西城

幽居書事

安命知天更不疑幽居最愛早寒時手中書置初耐枕應
下燈殘正劇甚鮮鯽每從溪女買香菰時就釣船炊山陰
清絕君須記雪裏騎驢未辦詩

秋思

秋來情味更堪論
身寄城南五畝園
委轡看山無礙處
倚窗拾蔗煎茗有青猿
王元之坡塘夜雨添新漲原野烟

雨中小酌

晨起瞻雲日
西吾廬烟雨正
凄迷愁看場上禾生耳
且泥杯中酒到臍
臍日幾時飛野馬
甕天惟是舞醺雞
前却著展猶通路
白摘金橙擣餚齏

衰病有感

衰與病相乘
山房冷欲冰
在家元是客
有髮亦如僧
愁絕窮秋雨情親
獨夜燈西隣
有甘井聊得曲吾肱

劍南詩選 卷上 五十一

倦枕先雞覺
寒汀伴雁孤
寂寥誰省錄
衰病且扶梧
鶴骨秋添瘦
龜腸夜自呼
葢棺吾事定
未敢泣窮途

野步書觸目

邨落初過雨
園林殊未霜
幽花雜紅碧
野橋半青黃
飛鷺橫秋浦
啼鴉滿夕陽
最憐山脚水
撩亂入陂塘

秋夜獨過小橋觀月

湖上蕭蕭葉落頻
小橋東畔岸綸巾
乍圓素月升寒壁
欲散微雲蹙細鱗
有酒便應遺世事
得閒隨處勝官身
笑談但恨朋遊少
安得幽人與卜隣

病愈

秋夕高齋病始輕
物華凋落歲華增
嶢嶢蟹黃旋擘饒
涎墮酒

潦初傾老眼明
提筆詩情趣
跌宕倒牀藥
裹尚縱橫閒
愁却似情人睡
又起挑燈聽雨聲

新寒小醉睡起日已高戲作

倦眼朦朧睡易成
華胥稅駕不多程
衾重枕穩當霜夕
檀暖屏深擁宿醒
栩栩蝶魂閒自適
絲絲龜息靜無聲
幽棲豈是忘微祿
正怕條鈴授五更

冬夜吟

昨夜凝霜皎如月
碧瓦鱗鱗凍將裂
今夜明月却如霜
竹影橫窗更清絕
造物有意娛詩人
供與詩材次第新
饑鴻病鶴自無寐
山窮水絕誰爲隣
西邨梅花消息動
唧唧寒醅漸鳴甕
儘將醉帽插幽香
此生莫作長安夢

劍南詩選 卷上 五十二

移花遇小雨喜甚爲賦二十字

獨坐閒無事
燒香賦小詩
可憐清夜雨
及此種花時

平水小憩

葦食小菴中
肩輿小市東
霧收山淡碧
雲漏日微紅
酒旆村場近
冒船浦渚通
平生喜行路
小住莫匆匆

遊山歸偶賦

此生本寄一浮漚
歸卧茅茨又四秋
習氣未除惟痛飲
幻軀偶健且閒遊
買簑山縣雲藏市
橫笛江城月滿樓
與世沈浮最安樂
莫思將相快恩讐

獨立

獨立柴荆外
頽然一秃翁
亂山吞落日
野水倒寒空
憂患

工催老飄零敢諱窮漁歌亦何恨悽斷滿西風

城西晚眺

嫋嫋城笳咽熒熒漁火青霜凋兩岸柳水浸一天星靜看
船歸浦遙聞雁落汀倚闌幽興極不敢恨飄零

逢戶

逢戶真堪設爵羅歲時野老自相過人情靜處看方見詩
句窮來得最多枕上長歌時激烈樽前一笑且婆娑白頭
萬事都經遍莫爲悲傷損太和

病中

風雨暗江天幽隱起復眠忍窮安晚境留病壓災年客助
修琴料僧分買藥錢餘生均逆旅未死且陶然

劍南詩選 卷上

五十三

雨中泊舟蕭山縣驛

端居無策散閒愁聊作人間汗漫遊晚笛隨風來倦枕春
潮帶雨送孤舟店家菰飯香初熟市擔草絲滑欲流自笑
勞生成底事黃塵陌上雪蒙頭

曉枕

曉枕鶯聲帶夢聽忽看淡日滿牕櫺閒愁誰遣濃如酒醉
過殘春不解醒

閒居書事

園林綠菜一番新桃李吹成陌上塵玩易焚香消永日聽
琴煮茗送殘春隱居正欲求吾志大忠元因有此身堪笑
癡人營富貴百年贏得冢前麟

村居書觸目

雨寒郊原刈麥忙風清門巷麝絲香人饒笑語豐年樂
省微科化日長枝上花空閒蝶翅林間甚美滑鸞吮飽知
遊宦無多味莫恨爲農老故鄉

病中作

老鶴遼天興未窮此生光景自匆匆家爲逆旅相逢處身
在嚴裝欲發中濯眼尚于書有味孤愁殊覺酒無功揮戈
矧微全誰記歲晚江邊白髮翁

秋夜

老病龍鍾不入城濁醪麤飯餒餘生未霜邨舍秋先冷無
月江邊夜自明出塞雖慙平賊手下惟聊喜讀書聲山童
睡熟肯燈暗自撥殘爐候藥鑪

劍南詩選 卷上

五十四

歲暮

小築幽棲與拙宜讀書寫字伴兒嬉已無嘆老嗟卑意却
喜分冬守歲時羹臠芳鮮新弋雁木橋輕煖自繅絲農家
歲暮真堪樂說向公卿未必知

晨興

倦枕厭寒夜起尋殘火溫暗啗衆雞動耿耿一燈昏野氣
增霜力曉光淡月痕早朝非老事且復灌吾園

一室

九萬笑鵬搏幽居一室寬雨聲便早睡酒力壓新寒嬾覺
閒多味衰知死有端此身吾自斷不必夢邯鄲

幽事

蕭然四壁野人家幽事還堪對客誇快日明應閒試墨寒
泉古鼎自烹茶桐凋無復吟風葉韻老猶殘泣露花萬里
封侯真已矣只將高枕伴生涯

冬夜與溥菴主說川食戲作

唐安薏米白如玉漢嘉枿脯美勝肉大果初生蠶正浴小
巢漸老麥米熟龍鶴作羹香出釜冰魚滸蔬子盈腹未論
索麤與價飯最愛紅糟并魚粥東來坐閱七寒暑未嘗舉
箸忘吾蜀何時一飽與子同更煎玉茗浮甘菊

野飲

青山千載老英雄濁酒三盃失匪窮訪古顏垣荒塹裏覓
交居狗賣漿中平堤漸放春蕪綠細浪遙翻夕照紅已把
殘年付天地騎牛吹笛伴邨童

樊江觀梅

莫笑山翁老據鞍揆梅今夕到江干半灘流水浸殘月一
夜清霜催曉曉寒倚醉更教重秉燭怕寒元是怯憑欄誰知
攜客芳華口曾費纒頭錦百端

射的山觀梅

射的山前雨墊巾籬邊初見一枝新照溪盡洗驕春意倚
竹真成絕代人餐玉元知非火食化冰應笑走京塵卽今
謫史無名手試把清詩當寫真

別梅

竹籬數掩傍漁磯萬點梅花掠地飛正喜巡簷來索笑已
悲臨水送將歸影橫月處愁空絕子蒲枝時事更非自古
情鍾在我輩尊前莫怪淚沾衣

乙巳早春

故故啼鶯傍曲廊飛飛戲蝶度橫塘病來對酒心雖怯老
去逢花眼尚狂狂牀擁琴書供枕枕簾通風月索平章一丘
一壑從來事起就功名未苦忙

小隱

小隱在江干菲廬亦易安庖厨供白小籬落蔓黃團踴躍
馮唐老飄零范叔寒世情從迫迫監醉眼覺天寬

睡起

風約飛花滿曲廊蕭然無客共焚香爽醅力重初投枕鼻
鼾聲豪已撼牀栩栩夢遊心自適昏昏起坐日方長靜晝
一兒吾何恨笑殺穿簾燕子忙

病起

山村病起帽圍寬春盡江南尚薄寒志士淒涼閒處老名
花零落雨中看斷香漠漠便支枕芳艸離離悔倚闌收拾
吟牋停酒枕年來觸事動憂端

芒種後經旬無日不雨偶得長句

芒種初過雨及時紗厨睡起角巾欹凝雲不散常遮墻野
水無聲自入池綠樹晚涼鳩語闌畫晝寂寂燕歸遲閒身
自喜渾無事衣履熏籠獨誦詩

獨酌有懷南鄭

憶從蟠冢涉南沮，笳鼓聲酣醉膽麤。
投筆書生古來有，從軍樂事世間無。
秋風逐虎花叱撥，夜雪射熊金僕姑。
白首功名元未晚，笑人四十歎頭顱。

秋夕虹橋舟中偶賦

解纜初離小市門，放篙衝破一溪雲。
露螢合散自成陣，水鳥飛鳴如覓羣。
楓落荷疎秋漸老，河傾斗轉夜將分。
書生老負功名志，醉裏長歌強一欣。

秋思

一徑苔侵四壁空，北牕支枕聽秋鐘。
故人去後登樓怯，白髮多來覽鏡慵。
狂憶射麋窮楚澤，閒思釣雪泛吳松。
相如病渴年來劇，酒傾家良不供。

劍南詩選 卷上

五十七

初秋山中作

萬里秋風吹幅巾，即今真個是閒人。
堆盤菱熟燕脂角，藉藻鱸新淡墨鱗。
姥嶺寒蟬尋雪徑，娥江孤艇紫烟津。
飄然樂事真當勉，遠付十年無此身。

秋夜歌

書生白首無處著，病卧空齋夜蕭索。
茶鐺聽候湯熟燈，藥箴看燼落山童喚起已復倒。
顧影自笑如孤鶴，人言富貴墮駭機，一生窮愁正不惡。
架上故裘破見肘，牀頭殘酒傾倒脚問君，何以鑒霜風倏然卧聽山城角。

初寒晏坐

微火如螢度篆盤，明牕坐敗幾蒲團。
羣兒誰信老懷懶，事不經醒眼看道在，算瓢端自足心閒。
天地本來寬此生，自斷君知否不辦歸裝也掛冠。

讀書

遠逐江湖上，端居風雨中。
紙新牕正白，爐煖火通紅。
鼓帙方重整，聲形且細窮。
扶衰倘未死，更破十年功。

病中久廢遊覽，悵然有感

裘馬清狂徧兩川，十年身似地行仙。
歸來訪舊半爲鬼，已矣此生休問天。
不恨孟觴無藉在，但悲山水曠周旋。
垂虹風月休如昨，安得青錢買釣船。

委轡

劍南詩選 卷上

五十八

委轡去悠悠，山窮得渡頭。
白雲生碧嶽，翠木擁朱樓。
野植潤明酒，征塵季子裘。
白麟詩興在，杜若滿芳洲。

舟中感懷

夢筆亭邊擁鼻吟，壯圖蹭蹬老侵尋。
不眠數盡雞三唱，自笑當年起舞心。

西興泊舟

衰髮不勝白，寸心殊未降。
避風留水市，岸曠倚船牕。
日上金谿海，潮來雪捲江。
登臨數奇觀，未易敵吾邦。

新春

濛濛烟雨暗江干，新歲還勝故歲寒。
酒壓濁清鳴社甕，茶分紅綠簇春盤。
良辰節物元如昨，病客情懷自鮮歡。
卻羨

邨翁機上女隔籬相喚祭蠶官

偶讀山谷老境五十六翁之句作六十二翁吟

三百里湖水接天六十二翁身刺船飯足便休慵念祿丹
成不服怕登仙曾中浩浩了無物世上紛紛徒可憐但有
青錢沽白酒猶堪醉倒落梅前

臨安春雨初霽

世味年來薄似紗誰令騎馬客京華小樓一夜聽春雨淡
巷明朝買杏花矮紙斜行閒作艸晴牕細乳戲分茶素衣
莫起風塵嘆猶及清明可到家

飲張公父園戲題扇上

寒食清明數日中西園春事又匆匆梅花自避新桃李不

初雨詩選 卷上

五十九

爲高樓一笛風

自真珠園泛舟至孤山

呼船徑截鴨頭波岸幘閒登瑪瑙坡弦管未嫌鷺鷥起塵
埃無奈汚花何宦情不到漁簑底詩興偏於野寺多明日
一藤龍井去誰知伴我醉行歌

還家

富貴元須早致身白頭豈復市朝人數聲鷓鴣呼殘夢一
架餘廢送晚春豈嶂出雲明客眼澄江漲雨濯京塵逢人
枉道哦詩瘦下語今年尚未親

天津橋上醉騎驢一錦囊詩一束書作客况當多病後還
家已過暮春初泥濘村巷人誰顧艸滿園畦手自鋤不爲

衰遲思屏迹此心元向利名疎

春遊至樊江戲示坐客

江頭蕭蕭春色暮柳陰遊魚飽飛絮老蘂箭笋美如玉點
波絲藕滑紫筍銀鞍烏帽尊春客朱戶青旗沽酒處浮生
細看幾幾時一笑自應忘百慮綠杯到手不肯盡寶帶照
地身何與醉廢爛熳我欲狂酩酊還家君勿違

暮春

顛顛都門白髮新歸來一振客衣塵啼鴉如夢頻催曉飛
絮鍾情獨殿春湖上風光猶淡花尊前懷抱頗清真詩成
絕恨知心少自寫吳牋寄故人

偶得海錯侑酒戲作

初雨詩選 卷上

六一

列無神藥斷清冥放飭那惜海物腥滿野醇醪漬黃甲密
封小甕倘紅丁從來一飽忘南北此去千鍾任醉醒添雪
更知荒峇枕山童敲臼隔牕聽

遣興

莫羨朝回帶萬釘吾儕要可艸堂靈風來弱柳搖官綠雲
破奇峯湧帝青聽盡啼鶯春欲去驚回夢蝶醉初醒從教
俗眼憎疎放行矣桐江舊客星

雨後

礎潤還成雨雲收旋作晴巖花分日發林筍逐番生筆硯
行常具軒牕晚更明塵埃幸不到那得廢詩情

飲伯山家因留宿

小醉悠然不作醒，斷雲飛盡却成晴。月生檐外見簾影，風下城頭聞角聲。岸幘莎庭便髮冷，酌泉桐井覺魂清。雞犬忽報明星上，夢破虛皇白玉京。

夜泛蜻蜓浦

四顧水無際，三更月未生。偶成搖櫂去，不減御風行。烟浦漁歌斷，蘆洲鬼火明。還家人已睡，小立叩柴扉。

自詠

射的山前一老樵，此生何敢辱旌招。繆緣學道肱三折，不遇知音尾半焦。去盡區區慙喙木，附高燐燐鄙凌霄。但令窮死心無愧，也勝鳴珂事早朝。

題齋壁

劍南詩選 卷上

六十一

二十餘年此結茅，園公谿父日論交。風翻半浦亂荷背，雨放一林折筍隔葉晚。鷺啼谷口唼花雛，鴨聚塘坳出門行。罷還無事借得丹經手，自抄。

四顧茫茫水接天，幽居真個似乘船。月應竹影連棲鶴，露井桐聲帶斷蟬。甘寢每憎茶作祟，清狂直以酒爲仙。形骸那得常羈束，六十年來又二年。

舴艋爲家一老翁，陽狂羞與俗人同。夢回菱曲漁歌裏，身寄蘋洲蓼浦中。斷簡塵埃存治道，高丘草棘閉英雄。旗亭卽酒何勞醉，聊豁平生芥蒂胸。

稽山千載翠依然，著我山前一釣船。瓜蔓水平芳艸岸，魚鱗雲襯夕陽天。出從父老觀秋馬，歸伴兒童放紙鸞。君看

此翁閒適處，不應便謂世無仙。

早自烏龍廟歸

殘漏聲中聽曳鈴，翩翩吹帽出郊村。雨餘澗落雙虹白，雲合山餘一髮青。鐵馬蹴冰悲昨夢，朱顏辭鏡感頽齡。歸來獨對空齋公鳥迹，蒼苔自滿庭。

新秋

打聽落葉報秋期，病叟頽然兩鬢絲。縱酒已無年少夢，讀書仍負夜涼時。問因損氣嗟誰念，學道剗心恐已遲。買鶴清溪歸計足，寄聲先遣故人知。

登北榭

遶城山作翠濤傾，底事文書日有程。無涸我爲禪吏散，獨

劍南詩選 卷上

六十二

登樓去看雲生香，浮鼻觀煎茶熟喜動眉間。煉句成莫笑，衰翁淡生活他年猶得配玄英。方干有千峯榭詩

小酌

簾外桐疎見露蟬，一壺聊醉嫩寒天。團圞磊落吳江蟹，縮項輪囷漢水鱸。此兩物近頗登盤投老宦遊真漫爾，平生懷抱固超然。文書縛急何由耐，會向長安市上眠。

自詠

鈍似牕間十月蠅，淡如世外一孤僧。心勞撫字雖亡補，筆判虛空却覓能。厭見文書衙客袖，但思蔬水曲吾肱。何時却宿雲門寺，靜聽霜鐘對佛燈。

不寐

閏年九月已重裘說著功名即自羞病骨不禁霜氣峭
風正送雁聲道半杯濁酒如欺老一點青燈欲訴愁不寐
裁詩真習氣輸他睡足向黃州

次韻王給事見寄

大手方司一世文癯儒何敢望餘塵誰知天上黃扉貴肯
記江邊白髮新末路愈窮詩有學舊書渾忘筆無神牀頭
周易尊中酒猶賴渠僕不負人

夜坐

山城意象自蕭然况是高齋作雪天漸暗玉蟲寒有燼欲
殘金鴨煖無烟衰容病後如添歲遙夜冬來抵過年安得
龍綃三丈幅爲君試寫白雲篇

愈南詩選 卷上

六十三

病起小飲

病起新霜滿鬢蓬凭高一笑與誰同酒如淥盡春江水人
有洪荒太古風野寺鐘來夕陽外寒山空插亂雲中一官
正爾妨人樂只合滄浪狎釣翁

病中偶得名酒小醉作此篇是夕極寒

一壺花露拆黃滕醉夢酣酣喚不磨屏煖半銷香鴨火應
寒初結研蟾冰詩藁羞澀悲才盡藥聚縱橫覺病增早掛
朝衣歸去是貴人誰記接茵憑

東齋偶書

華髮蕭蕭不滿簪強扶衰病著朝衫寒廳靜似阿蘭若佳
客少于優鉢曇詩酒放懷窮亦樂文移肆罵老難堪棄官

若遂飄然計不死揚州死愈南順允詩云人生只合揚州死而余嘗有歸蜀之意

夜登千峯榭

夷甫諸人骨作塵至今黃屋尚東巡度兵大峴非無策收
泣新亭要有人薄醺不澆胃壘塊壯圖空負膽輪囷危樓
插斗山銜月徒倚長歌一愴神

倚欄

閒岸紗巾小倚欄吳中三月尚春寒蜂脾密滿花初過燕
荷泥新雨未乾老厭簿書思屏迹病逢節物強追歡一樽
又動流年感城上斜陽舊角殘

登千峯榭

飛觀危欄縹緲中聊將醉眼送歸鴻一生未信屠龍技萬

愈南詩選 卷上

六十四

里猶思江馬功王衍諸人寧足貴姜維賢子自應窮他年
千古憑高處想見清伊照碧嵩

初夏燕堂睡起

歌鳳平生類楚狂山城遲暮得淡藏洗春雨過清陰合掠
水風生綠藻涼晨几硯凹涵墨色午牕盃面聚茶香功名
到手渾閒事此興他年未易忘

照潯溪閣下池水

平生不鑄白霜雪滿鬢眉照水默自笑已迫溝壑期慨然
念歸休不計妻子饑渠饑亦有命我節詎可移自我來桐
江實無負髣髴譏波如崩山孤迹則已危陸子定何人正
恐君未知午枕夢刻曲秋風吹釣絲

秋郊有懷

漫漫蕎麥花如雲覆平野離離豆子莢數枝忽堪把頗憶
故鄉時屏迹謝車馬水宿依蟹舍泥行沒牛僂作勞歸薄
莽濁酒傾老瓦縷飛絲鯽膾花簇頰鯉鮮棄官雖未決世
念亦已且浩歌續楚狂幽懷欣獨寫

秋山瘦益奇秋水淺可涉出城西風勁拂帽吹脫葉新霜
拆栗罅宿雨飽豆莢枯柳無鳴蛩寒花有穿蝶郊行得幽
曠頗覺耳目愜斷雲北山來欣然與之接挂冠易事爾看
鏡嘆勸業永懷桑乾河夜渡擁馬鬣

久無暇近書卷慨然有作

少年喜讀書事業期不朽致君願自許書卷常在手白頭

劔南詩選 卷上

六十五

乞鍾釜坐使此心負朝衙有達午夕坐或過西文符苦酬
對迎饒厭奔走直憂先狗馬豈但刺蒲柳永懷簡編香更
覺冠冕醜饑餐一簞飯悶酌一卮酒吟哦從所好貧賤亦
何有餘悔已莫追寄謝故山友

初寒在告有感

掃地焚香與木闌一年佳處是初寒銀毫地綠茶膏嫩玉
斗絲紅墨瀟瀟俗事不教來眼境閒愁那許上眉端數櫺
窗得西廳日更取丹經展卷看

燕堂東偏一室頗渙暖盡日率困于吏牘比夜乃得
讀書其間戲作

衮衮流年往匆匆短景過簾溪上登早地窄貯香多書盡

還重讀詩成更自哦向令無此處將奈旅愁何

賦性無他好開編喜欲迷繁繁傳夜漏喔喔待晨雞油滅
玉蟲暗灰淡紅歌低悠悠然撫書歎無術濟黔黎

到版十五晦朔郡醺不佳求於都下既不時至欲借
書讀之而寓公多秘不肯出無以度日殊惘惘也

桐君故隱兩經秋小院孤燈夜夜愁名酒過於求趙壁異
書渾似借荊州溪山勝處真難到風月佳時事不休安得
連車載郭鵬全鞭重作浣花遊

歲晚盤尊索然戲書

經年薄宦客桐廬市邑蕭然一物無名酒不求惟飲溼長
魚難覓且焚枯支離鶴骨寒添瘦宛轉龜腸夜自呼更與

劔南詩選 卷上

六十六

兒曹同一笑燈前短榻拆天吳

丁未除夕前二日休暇感懷

掛冠神武莫躊躇家具何妨載鹿車怨謫相乘真市虎技
能已盡似黔驢黃金散後猶耽酒白髮生來更愛書新歲
定尋林下約一觴一詠未成疎

潺湲閣小立

飽食何曾補縣官潺湲閣上倚欄干水紋龍被風初繁花
色猩紅露未乾薄酒愁邊供醉醒故人夢裏語悲歡孤城
正在山窮處過社今朝尚爾寒

春殘

老墮空山東春殘白日長庸醫司性命俗子議文章燭映

一池墨風飄半篆香箇中有佳處袖手看人忙

休日留園中至昇乃歸

儘道官身屬太倉未妨寄傲向林塘綠波春漲羣魚樂清
露晨流蔓艸香閒試名弓來射圃醉盤驕馬出毬場長城
萬里知誰許看鏡空悲兩鬢霜

宿漁浦

東歸刺曲只三程旅泊還如萬里行燈影動搖風不定船
聲鞋襪浪初生曳裾非復白頭事瞑目那求青史名歸去
若爲消算境一葉烟雨學春耕

沂小江飯舟中

老作孤舟客秋濤漲小江林昏見飛嶂邨近有驚鹿天濶

初南詩選

卷上

六十七

三更月蓬低一尺鮑魚餐雖艸艸聊喜到吾邦

七月十日到故山削瓜瀾茗儵然自適

鏡湖清絕勝吳松家占湖山第一峯瓜冷霜刀開碧玉茶
香銅碾破蒼龍壯心自笑老猶在狂態極知人不客擊壤
窮閒歌帝力未妨亮舜亦親逢

飯罷忽隣父來過戲作

旋吹香稻鬻新糗飯飽逍遙樂有餘茶味森森留齒頰香
烟繡繡著圖書毛皮尚在寧知我鱗甲淩藏莫問渠賴有
鄰翁差耐久雨畦頻喚共搗鉏

贈竹十韻

放翁小築湖西偏虛牕曲檻無炎天人間乃有真富貴遠

舍十萬碧玉椽連林媚媚法清露高枝裊裊搖蒼烟常憂

俗客觸新粉屢戒園丁傷逸鞭涼生尊竿消午醉聲撼臚
扉驚晝眠春殘斷土得美苗氣壓壓卿相食萬錢爾來作吏
若墮甕每一夢到心悽然還家再見却情悅塵土何地從
臚仙囊中幸傳餐玉法欲屏萬事相周旋更當待月出東
嶺坐石冷冷揮響泉

雜感

自洗銅壺試玉醅小軒風月爲徘徊此心未與年俱老猶
解逢花眼暫開
側帽垂鞭小陌東名花迎笑一枝紅啼鴛驚斷尋春夢
張新霜點蒼蓬

初南詩選

卷上

六十八

閒中戲書

攜飯從來不願餘還山喜遂此心初挽河盡洗彈冠念閉
戶閒簪種架書一棹不妨從客飲數椀也復是吾廬少游
細看猶多事安用人間下澤車

新晴泛舟至近郊偶得雙鯢而歸

西風一夜老汀蘋刺曲稽山發興新青嶂會爲身後塚扁
舟聊作畫中人園林搖落知寒早父老逢迎覺意真歸舍
不妨成小醉眼明細柳貫霜鱗

歲晚感懷

利名爭奪兩皆非生世寧殊露易稀老冉冉來誰獨免家
業繁處會同歸聽歌莫惜終三疊縱獵何妨更一圍醉卧

日高呼不醒笑人霜曉束朝衣

繫舟平水步

舟尾參差野岸橫
展聲穿市得閒行
雨昏茆店炊烟溼
人語蓬牕續火明
枝上橙香初受摘
擔頭菰脆正堪烹
漁樵自是平生意
不爲衰遲薄宦情

南省宿直

檐角參差散暮霞
重門鎖斷市聲譁
風經綠樹鴉棲穩
月入空廊柱影斜
藤紙靜臨新獲帖
銅瓶寒浸欲開花
誰知今夕幽思夢
又拂扁舟上若耶

春夕睡覺

破衫羸馬老黃塵
入白衰遲歲自新
積雨恐侵春甲子
昏

劍南詩選

卷上

六十九

燈燭守夜庚申花枝影轉欲殘
月鼻軒聲豪撼四鄰自笑功名猶有夢
散關金鼓震雨秦

喜楊廷秀秘監再入館

公去蓬山輕公歸蓬山
重錦囊三千篇字字律呂中文章
寶公器當與天下共
吾嘗評其美如龍馬受轡燕許亦有
名此事恐未夢嗚呼大厦傾孰可任
梁棟願公力起之千載傳正統時
時醉黃封高詠追屈宋我如老蒼鴉
寂寞愁獨弄杖履勤來遊雪霽梅欲動

卽事

墜壁編茅養病翁
五更擁褐聽霜風
老雞棲冷啼偏早
宿火灰燐撥更紅
知我向來惟斷簡
會心終竟在孤篷
東歸

已賣展間劍魯叟從今不諱窮

野饋

經年倉粟厭陳陳
天造香秬饋野人
黃耳單生齋鉢富
白頭非出客盤新
此生不復營三釜
一飽何曾羨八珍
尚愧古來高士在
孟葵無慘饒塵生

醉中浩歌罷戲書

造物小兒如我何
還家依舊一漁蓑
穿雲逸轡蘇門嘯
卷地悲風易水歌
老眼閱人真爛熟
壯心得酒漸消磨
俯觀虛作窮愁想
檢點霜髯却未多

記夢

夢裏都忘兩鬢殘
恍然白紵入長安
硬教紙熟修溫卷
儼

劍南詩選

卷上

七十

得騎驢候熟官紅
葉滿街秋著句青樓燒燭夜追歡
如今萬事消除盡
老眼摩挲靜處看

野興

鬢邊莫笑久星星
造物常鍾我輩情
每帶餘醒蹋花影
又和殘夢聽鶯聲
軒窗風過書籤亂
洲渚潮生釣艇橫
韓子未除豪氣在
文章都待不平鳴

或問予近況示以長句

天亦知予嬾是真
算年乞與自由身
幽尋東浦鷺迎櫂
獨卧北牕鴛喚人
野卉滿頭狂取醉
艸廬容膝樂忘貧
死時是處堪藏骨
不用要離更作鄰

初夏郊行

小硯孤吟恐作愁長提曳杖且閒遊被雲山湧千螺翠經
雨波涵一鏡秋紅妝青紅邨步市闌干高下寺家樓去年
此日君知否十丈京塵沒馬頭

夏日

赤日黃塵蔽礙忙放翁湖上獨相羊竹梢露滴驚殘夢荷
蓋風翻送早涼暑用酒逃猶有待熱憑誰勝更無方空齋
一榻翛然卧閒看水簾起篆香

夜意

孤夢初回夜氣清世塵掃盡覺心平月沉洲渚漁歌遠人
語比鄰積火明獨汲寒泉鳴細甕靜聽漏鼓下高城悠然
坐待東方白却看軒牕淡日生

劍南詩選 卷上

七十一

蝸虛

小葺蝸虛便著家檉籬莎徑任欹斜爲生草草僧行腳到
處悠悠客泛槎孤蝶惜衣晴曝粉穉蜂貪蜜晚爭花有書
蠅讀吾堪愧睡起何妨自澀茶

午睡起遇急雨

揩眼捫鬚破晝眠閣邊小立獨悠然叢花雨打無飛蝶高
柳風驚有墮蟬才畧本居元子下功名那計祖生先今朝
會意君知否日送飛鴻揮五絃

秋夜自近邨歸

江頭浩歌天宇寬刺船歸來清夜闌女貞林黑月未上姑
惡聲悲邨已寒不恨故交日零落木知浮生難控搏頭童

面稿今安在莫問傍人君自看

小院

小院回廊夕照明放翁夜坐一筇橫銅匱暖徹香初過鐵
柝聲清藥欲成世事熟看無一可古人不作與誰評新涼
社酒家家熟便用陽狂了此生

故山

功名莫苦怨天慳一櫂歸來到死閒傍水無家無好竹捲
簾是處是青山滿藍箭苗瑤簪白壓擔稜梅鶴頂殷野興
盡時尤可樂小江烟雨趁湖邊鏡湖

落澗泉奔舞玉虹護丹松老卧蒼龍霜柑籬角寒初熟野
碓雲邊夜自春挈榼人沽邨市酒打包僧趁寺樓鐘幽尋

劍南詩選 卷上

七十二

自是年來懶枉道山靈不見容雲門

冬晚山房書事

屏迹山邨病日增烏皮几穩得閒凭凍雲傍水封梅萼嫩
日烘牕釋硯水歲盡光陰饒衮衮身閒醉夢且騰騰蠻童
采藥歸來晚客至從嘆喚不磨

邨居日飲酒對梅花醉則擁紙衾熟睡甚自適也

江邨歲晚掩柴荆地僻久無車馬聲孤寂惟尋麴道士一
寒仍賴惜先生醉頭珠滴愁先破帳底春回夢易成莫笑
衰翁殺風景小瓶梅藥解鄉卿

寓歎

心已忘斯世天猶活此翁爛湯茶乳白軟火地爐紅課婢

耘蔬甲呼兒下釣筒生匪君勿笑聊足慰塗窮

山園

買得新園近釣磯旋營茆棟設柴扉山經宿雨修容出花
倚和風作態飛世事只成驚老眼酒徒頻約典春衣在吟
爛醉若無笑十丈愁城要解圍

信步近邨

端開何以永今朝枯筇杖渡野橋三畝空園喧啄木十
尋高樹絡交宵長饑未必緣詩瘦多悶惟須賴酒澆興盡
歸來又陳迹一林風葉暮蕭蕭

晚春感事

和風薄雨過清明減盡重裘覺體輕正午軒牕無樹影乍

初南詩選 卷上

七十三

晴阡陌有鶯聲釀成西蜀鵲雛酒鵲黃廣漢酒名煮就東坡玉糝
羹捫腹翛然出門去春郊何處不堪行

邨居初夏

煮酒開時口正長山家隨分會年光梅青巧配吳鹽白荀
美偏宜蜀鼓香風暖緊催蠶上簇雨餘閒看稻移秧老夫
見事真成晚淚走入閒雨鬢霜

天遣爲農老故鄉山園三畝鏡湖傍嫩莎經雨如秧綠小
蝶穿花似繭黃斗酒隻雞人笑樂十風五雨歲豐穰相逢
但喜桑麻長欲話窮通已兩忘

小園獨立

艸香無處覓花嫩不禁飛澤國春歸晚柴門客過稀新泥

添燕戶細雨溼鷺衣倚杖臨階久衰翁氣力微

自笑

自笑胸中抵海寬非蘆麥飯日加餐住山緣熟塵機息養
氣功淡稿面丹惡路慣曾經離源浮生何啻夢邯鄲鏡湖
五月秋蕭爽剝傷灘頭把釣竿

秋雨

冷雨蕭蕭澀不晴叢篁遮盡小牕明故余獨展成酣寢新
釀初嘗得細傾壁簡積陰添靈宇牀琴生潤咽絃聲此時
懷抱真難遣一首清詩信筆成

秋思

殘暑偏能著此翁吹襟剝喜得西風露滋小徑蘭若冷月

初南詩選 卷上

七十四

射高梁燕戶空衰病呻吟真一洗醉歌跌宕與誰同從今
日日增幽興水際先丹數葉楓

雁陣橫空送早寒白頭病叟住江干風林脫葉山容瘦霜
稻登場野色寬萬里關河驚契濶一尊鄰話悲歡書生
餓死尋常事那得重彈掛壁冠

苦雨歎

九淵龍公山志遠瓦溝垂溜聲淙淙茫茫大澤比際海歎
欲平湖南浸山吾廬四望路俱斷蛙龜爭雄亂昏旦漏牀
腐席夜失眠溼窺生薪朝不爇今年十分喜有秋豈知青
秧出禾頭老夫一飽復繆悠聽兒讀書寬百憂

道石

吾家舊藏奇石甚富今無復存
者獨道石一尚置几案間戲作

秋風嫋嫋雨斑斑
身隱幽處筆硯閒
小試壺公縮地術
數峯開對道州山

林慮靈壁俱尤物
散落人間不復還
投老東歸風味在
春陵小袖伴身閒

誤因祿米棄尊鱸
一路塵埃底事無
布襪青鞵雖典盡
此峯聊當卧遊圖

荇秋書事

暮秋風雨卷茆茨
砧杵聲中過雁悲
楓葉欲丹先慘澹
菊叢半倒不支持
旗亭人熟客賒酒
野寺僧閒得對棋
莫怪苦尋林下事
駭機蒲地只心知

初寒

劔南詩選 卷上

七十五

蚊蠅掃迹葉初飛
刺喜幽廬讀我書
牆角短檠真耐久
手中閒扇又成疎
百年作夢行休去
九月無衣亦晏如
獨恨故人消息斷
寒江誰與倩雙魚

張季長自離吳門未得近書

獨夜

獨夜迢迢掩素屏
病懷羈思共玲瓏
房櫳十月寒初重
風雨三更酒半醒
繁杵有聲時斷續
殘缸無焰尚青荧
恍然喚起西征夢
身卧金牛古驛亭

散吏

拜賜明時散吏名
頭銜字字敵冰清
讀書有味聊忘老
賦祿無多亦代耕
笠澤尊鱸秋向晚
緱山笙鶴月微明
人間樂事今真得
莫恨推頰白髮生

題刺溪壁上人梅花小軸

孤舟清曉下溪灘
爲訪梅花不怕寒
忽有一枝橫竹外
雪中推起短篷看

晚飯罷小立門外有作

此心何敢慕輕肥
尚愧無功飽蕝薇
浦面烏衝殘鷺去
柳陰人荷一鋤歸
病嗟短髮紛紛白
老覺初心種種非
百步空庭著明月
黃昏手自掩荆扉

舟過季家山小泊

困疲潦潦渴煮茶
繁船來叩野人家
風翻翠浪千畦麥
水漾紅雲一塢花
健犢破荒耕犂磡
幽禽除蠹啄槎牙
尋春非復衰翁事
且伴兒童一笑譁

劔南詩選 卷上

七十六

山家暮春

行飯獨相羊
扶藜過野塘
晴光生蝶粉
暝律變鶯吭
趁美草兒競
蠶僕小婦忙
淡知遊宦惡
窮死勿離鄉

山園

山園寂寂閉春風
箇裏天教著放翁
萬事已拋孤枕外
一尊常醉亂花中
閒隨戲蝶忘形久
細聽啼鴉得意同
月桂可憐常在眼
小叢時放一枝紅

次韻范參政書懷

半粟多儲煮復煨
一塵那許到靈臺
虹穿道室爐丹熟
龍吼空山匣劍開
蹕屨未成遊地肺
掩扉聊欲隱天台
桃花榮謝吾何預
一任劉郎去後栽

沽垓西酒小酌

垓西小店酒新籌一醉今朝覺易謀從曠劫來俱有死由
青天外始無愁功名未許妨高卧風月猶能賦遠遊造物
向人元不薄空簾萬頃鏡湖秋

戲詠閒適

鈔書字細眼猶明擣藥聲清疾漸平桐葉雨邊尋斷夢菊
花香裏散餘醒人間榮辱知難到紙上興亡看亦輕惟恨
暮年交舊少滿懷情話向誰傾
涉世心知百不能閉門蠅出病相仍單瓢味美如烹鼎鄰
曲人淳近結繩牛類鴉殘墻外杏一枝鵲裊澗邊藤蕭然
埽盡彈冠興敢爲詩情望武陵

劍南詩選 卷上

七十七

小軒

四面山如碧玉城小軒聊得愜幽情乍飛乳燕低無力自
落來禽靜有聲麟筆殘功成水晶蛇圖餘思入碁枰閒中
事業吾能了未恨林廬送此生

靜院

靜院房櫳雨送涼熏籠衣幘潤生香小屏風疊圖遙碧古
錦囊書榻硬黃已占江湖寬處老絕知日月靜中長敲門
無客妨人睡更覺餘年樂未央

雨晴

閒曳枯筇自在行曲廊小閣賞新晴幽禽葉底吟風久殘
雨枝間照日明茶映盞毫新乳土琴橫薦石細泉鳴亦知

老健終難恃且復蕭然得此生

六月四日微雨極涼

湖上清秋近齋中白日長雲來樹收影雨過土生香蓮小
紅衣溼瓜甘碧玉涼晚來幽興極移榻近方塘

水亭晚眺

暑雨初晴浦面寬水亭景物卷簾看
竹成籬護芡盤四海諸公半丘壑百年幾夕倚闌干日沈
未用忽忽去待挽銀河濯肺肝

夢遊散關渭水之間

平生望眼怯天涯客裏何堪度歲華但恨征輪無四角不
愁歸路有三叉驛燈燈閣傳秋拆關樹樹深宿暮鴉叱犢

劍南詩選 卷上

七十八

老翁頭似雪美樂生死不離家

夜半池上作

夜永空齋睡不成起扶藤杖倚池行露濃雙鵲移枝宿風
急孤螢墮艸明斷續更籌傳古戍縱橫河漢接高城寒泉
未漱神先爽靜聽銅瓶汲井聲

晨起坐南堂書觸目

林塘天與占溪幽一把蒲輕萬戶侯漠漠斷雲開復合纖
纖微雨落還收奇峯角立千螺曉遠水平鋪足練秋詩料
滿前吾老矣筆端無力固宜休

新晴

積雨已凄冷新晴還少和稼收平野澗水落遠山多土潤

朝哇菜樓鳴夜榔梭時清年歲好吾敢嘆蹉跎

秋雨不止排感

放翁愁坐茆齋裏泥潦連邨不得行夜夜溼星占雨候時
時老木送秋聲小詩旋錄兼行艸薄酒新篴任濁清身世
正如萍在水畧無根柢也能生

九月一日夜讀詩葉有感走筆作歌

我昔學詩未有得殘餘未免從人乞力孱氣餒心自知妄
取虛名有慙色四十從戎住南鄭酣宴軍中夜連日打毬
築場一千步間馬列廐三萬疋華燈縱博聲滿樓寶釵鮑
舞光照席琵琶絃急水電亂鳴鼓手勻風雨疾詩家三昧
忽見詩屈賈在眼元歷歷天機雲錦用在我剪裁妙處非

劍南詩選

卷上

七十九

刀尺世間才傑固不乏秋毫未合天地間放翁老死何足
論廣陵散絕還堪惜

上書乞再任冲佑

虬枝六尺藤方屋九寸帽人間無處著山水歸寄傲耳中
聞淵明自來髮未燥高標不可揖七十忽已到明應置經
籠與室養丹灶雖云迫遲暮要足平肯好悠然萬念空快
若河卷埽寄聲慢亭雲行拜散人號

禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小園壁間偶
復一到而園已易主刻小園於石讀之悵然

楓葉初丹樹葉黃河陽愁髻怯新霜林亭感舊空回首泉
路憑誰說斷腸壞壁醉題塵漠漠斷雲幽夢事茫茫年來

妄念消除盡回向禪龕一炷香

小園

窄窄柴門短短籬山家隨分有園池客因問字來攜酒僧
赴分題就賦詩晨露每看花蕊拆夕陽頻見樹陰移此二
事非閒寂不拂衣司諫猶忙在此趣淵明却少知

初冬

已罷彈冠欲挂冠一菴天遣養衰殘雨荒園菊枝枝瘦霜
染江楓葉葉丹羹釜帶鱗烹白小蓬門和蔓繫黃團夕陽
更動閒遊興十月吳中未苦寒

泛舟

去去浮輕舸飄然與自豪葉湖山寺出溪瘦石橋高草徑

劍南詩選

卷上

八十

牛羊下烟邨鷓鴣號還家一盃酒未畏荊風寒

忽得京書有感

白髮蒼顏七十翁朽株枯木畧相同如山儲藥難醫拙齊
斗堆金不換窮昨夢已拋空劫外殘年盡付醉眼中故人
苦未知心事一紙空煩寄斷鴻

夜雨

澤國寒多雨時人夜少眠不緣醒作病只合醉終年庭艸
已爭茁園梅空白憐重雲不難扶無劍倚青天
寒雨連三夕幽居只數椽家貧輕過節身老怯增年日月
悲歌裏關山淚眼邊梅花自開落歎息爲誰妍
冬晴閒步東邨由故塘還舍作

紅藤拄杖獨相半路遶東邨小嶺倚水落枯萍黏蟹板人鄉
植竹以取蟹雲開寒日上魚梁洛陽二頃言良是光範三
謂之蟹板書計本狂歷盡危機識天意要令閒健返耕桑

明日復雨排悶

湖上孤邨冷欲水更看衰與病相乘夢回點滴簾間雨心
折青燐帳外燈雖有數椽常是客僅存一肉未成僧披衣
偶取南華讀打破愁城喜不勝

寓歎

人生各自有窮通世事寧論拙與工累馬車心空許國不
龜手藥却成功早朝玉勒千門雪夜坐篷牕萬壑風借得
奇書且勤讀小兒能續地爐紅子月新昌木炭二百斤來

春日

劍南詩選 卷上 八十一

節節足足雀噪檐朱朱白白花窺簾坐傍設酒隨時飲牀
上堆書信手拈寓世無求猶役役杜門不病亦厭厭春濃
日永有佳處睡味著人如蜜甜

邨夜

寂寂山邨夜悠悠醉倚門月昏天有暈風軟水無痕迹爲
遭謫遠身由不仕尊敢嗟卓馬絕同社自雞豚

秋晚閒步隣曲以予近嘗卧病皆欣然迎勞

放翁病起出門行續女窺籬收豎迎酒似粥釀知社到遊
如盤大喜秋成歸來早覺人情好對此彌將世事輕紅樹
青山只如昨長安拜免幾公卿

雨夜

歲晚茆茨劣自客齒搖將脫髮將童心遊萬里關河外身
卧一牕風雨中醫不可招惟忍病書猶能讀足忘窮夜關
睡覺蛩聲裏時見燈花落碎紅

閒居對食書媿

遊宦無功坐免歸誰令盤筋極甘肥錦鱗差尾魚登俎繡
羽駢頭雉觸機桑落蒲壺春益益雨前轉磴雪飛飛殘年
何地酬君賜自古羈臣厭歲微

老病家居辛歲穰味兼南北低枯腸蒲脾蜜熟餽餽美下
棧羊肥傳代香鱖刺河魴初出水迷離穴兔正迎霜山僧
一鉢無餘念應笑先生爲口忙

秋夜獨酌

劍南詩選 卷上 八十二

壯志隨年減羈愁與夜長月高寒暈淡花坼露叢香仕長
饒銷骨歸判酒腐腸青燈寫孤影相勸盡餘觴

雨中排悶

潤入盆山綠葉稠倦攤書帙小牕幽浮雲不卷時時雨薄
酒無功日日愁積潦漲來妨躡屐好山遮盡罷登樓青秧
搖蕩湖堤決一飽前知未易謀

書室

客來莫笑席塵凝靜處工夫却少增黑蟻常繙魯壁簡瘦
蛟時落越溪藤尚能豪健如霜鶴未遠衰殘學凍蠅更喜
論文有兒子夜牕相對短檠燈

放歌行

君不見汾陽富貴近古無二十四考書中書又不見慈明
起自布衣中九十五日至三公人生窮達各有命拂衣徑
去猶差勝介推焚死終不悔梁鴻寄食吾何病安用隨展
東復西賦諫耐辱希階梯初無公論判涇渭徒使新貴矜
雲泥稽山一老貧無食衣破履穿面黧黑誰知快意舉世
無南山之南北山北

病起山居日有雨事戲作

鷓鴣啼鵲欲不禁扶衰初喜罷呻吟盆山水釋書應喚藥
灶香濃道院淡筆健午臨新復帖手生重理舊傳琴閉門
局促還堪恨雲海何時豁此心

劍南詩選 卷上

八十三

冬夜讀書有感

一指頭禪用不窮一刀七藥去凌空汗牛充棟成何事堪
笑迂儒錯用功

新闢小園

新展山園半畝強笑人車馬出龍坊山禽乍喚慙慙語野
蕩無風自在香點點水紋迎細雨疎疎籬影界斜陽出門
遙向隣翁說釋耒相從共一觴

桐祿摩人未棄官春溪兩國有餘歡箇生遮道妨行樂果
熟團枝礙整冠煮酒拆泥初灑灑生綃裁扇又團團退飛
風際由來事莫羨青霄刷羽翰

園中小飲

此老心中萬頃寬小園幽景日追歡寧教舊欠尋常債恥

就人求本分官高柳陰濃烟欲曉叢花紅墜露初溽時月
開要知澤國年光晚已過清明尚淺寒

西廂

西廂偏受夕陽明好事能來慰此情看書客無寒具手論
書僧有折釵評蠶宜山茗留閒啜敗下湖尊喜共烹酒禽
朱門非我事諸君小住聽松聲

初夏

已作梅黃雨猶餘麥秀寒穿林紅練帶拔地碧琅玕酒向
愁邊薄衣從病後寬所欣消渴減乳酪正甘酸

遺興

劍南詩選 卷上

八十四

壯歲元多病長年敢自期賤貧交易絕憂患夢常悲續食
叨微祿寬心賴小兒平生鏡湖上天乞小茆茨

四月晦日小雨

霏霏亂點暗朝光蔽蔽奇聲渡野塘一浦未輪新漲綠四
郊聊壓早塵黃風生團扇清無暑衣履黑籠潤有香竹屋
茆簷得奇趣不須殷閣詠微涼

散步東郊

偶從北澗繞東岡曳杖行歌踏夕陽一徑入雲多鹿跡數
家臨水共漁梁坐風蕭瑟知秋早社酒淋漓喜歲穰鄰曲
不須憐老德尚能尋句舍年光

早秋

涼颺浙浙撼庭柯微雨蕭蕭集浦荷
柳閣檐虛覺山近
應地走得香多謀身自拙窮無鬼
閉戶長閒睡有魔臺省
諸公盛冠劍固應老子得婆娑

秋入房櫺夜漸長紗厨簟怯新涼
螢光得意穿簾隙桐
葉知時拂井牀世事本來誰得
鹿人生何處不亡羊燈前
笑向吾兒說又過銅匱半篆香

步至湖上寓小舟還舍

山居苦無事攜稚出門行酒暇逢人
醉農閒到處耕巷牛
聽晚笛池鷺唼枯萍東望生秋興
樓臺壓綠城

細浪隨槎櫓新涼入岸巾斷行初到
雁空擔簦歸入漫道
貧非病誰知嬾是真疎鐘起詩思
遲遲度剡津

劍南詩選

八十五

八月三日驟涼有感

殘暑侵人良汗霑清秋乍見月纖纖
白燒熱火添香獸旋
把寒泉注硯蟾佳客誤占螢入戶
遠書空喜鵲鳴簷悠然
獨對青燈卧誰念柴門老病兼
俗以螢飛入室
為有客至之兆

南堂與兒輩夜坐

殘暑初歸肺病蘇胡牀清夜集前除
風高木葉危將脫月
上天河淡欲無鵲影繞枝棲未穩
荷盤擎露重相扶婆然
又起流年感兩鬢如蓬門夜枯

題齋壁

閉門無事不勝閒心境超然一室寬
香岫火淡生細霽視
池風過起微瀾睡餘但欲依書几
坐久還思弄釣竿擬擬

平生成底事鏡湖歸隱老黃冠

手斲雲根結神廬平生心事滿無餘
二升菰米足炊飯一
碗松燈夜讀書天理直須閒處看
人謀常向巧中疎烟波
有趣君知否裂網伸鉤也得魚

閒中

閒中高趣傲羲皇身卧維摩示病牀
活眼視凹宜墨色長
毫甌小聚茶香門無客至惟風月
案有書存但老莊問我
東歸今幾日坐看庭樹六番黃

句

美睡宜人勝按摩江南十月氣猶和
重簾不捲留香久古
硯微凹聚墨多月上每看梅影出
風高時送鴈聲過一杯
太淡君休笑牛背吾方扣角歌

劍南詩選

八十六

初冬

老客人間百事慵樂哉閉戶過今冬
朝爐獸炭騰紅焰夜
榻蟹螯擁紫茸蜩刺圻蓬新栗熟
鵝雛弄色凍醅濃題詩
正自消閒日本不爭先萬戶封

冬夜戲書

東歸剡曲寄徜徉閒日雖冬亦自長
梅瘦有情橫淡月雲
輕無力護清霜長魚通印鹽花白
珍鮮披絳鮑穆香一飽
嚼然還自憫張顏垂老食官倉

寄題哲上人漫堂

老子從來任運行愛君堂以漫爲名北邙大有英雄骨概
用工夫過一生

夜坐

葉盡木無聲天高夜自明映燈半滅掠野雁孤征羗裂
人間事雲浮身後名惟應托長鏡寂寞送浮生

效蜀人煎茶戲作長句

午枕初回夢蝶牀紅絲小礫破旗槍正須山石龍頭鼎一
試風爐蟹眼湯嚴電已能開倦眼春雷不許殷枯腸飯囊
酒瓮紛紛是誰賞蒙山紫筍香

閒中富貴

要信人生各有緣閒中富貴亦關天綠牕靜對千梢竹翠

劍南詩選

卷上

八十七

寶新疏一脈泉愛百衲琴常鎖匣買雙鈎帖不論錢箇中
得意君知否不換金貂與玉蟬

得季長書追憶南鄭幕府慨然有作

從戎昔在山南日疆牛春光醉泉銷綠樹啼鶯窺帽影蕭
橋飛絮逐鞭梢花經小雨開差晚笳怯餘寒澀未調惻悵
流年又如許羈魂欲仗楚詞招

正月十一日夜夢與亡友譚德稱相遇於成都小東
門外既覺慨然有作

當年與子別江干漸老心知後會難豈料今宵清夢裏東
門交轡說春寒

觀碁

一枰翻覆戰枯棋慶弔相尋喜復悲失馬翁言良可信牧
豬奴戲未妨爲白蛇斷處真成快黑幟空時又一奇歛付
兩奩來對酒冷冷聽我誦新詩

劍南詩選 卷上

八十八

劍南詩選 卷下

東海 陳 許

山園雜詠

祠祿留人未挂冠
山園三畝著身寬
百年竟向愁邊老
萬事元輸靜處看
花徑縈紅供晚醉
月天生暈作春寒
汗青事業都忘盡
時賴吾兒舉話端

已過社雨尚春寒
小醉初醒怯倚欄
柳帶花移宜土潤
鵲和雛養要籠寬
孤翁白首投郵社
諸彥青雲接羽翰
離信幽居多樂事
晚應兒女話團圓

齋中雜題

列屋蛾眉不足誇
可齋別自是生涯
閒將西蜀圖窺錦
自

劍南詩選 卷下

背南唐落墨花

柴兒硯滴鸚鵡眼
古香新鷓鴣斑
絕知造物慙意成
就衰翁到死閒

初夏行平水道中

老去人間樂事稀
一年容易又春歸
市橋壓櫓尊絲滑
邨店堆盤豆莢肥
飭水風林鶯語滿
原烟艸蝶飛飛
郊行已覺侵微暑
小立桐陰換夾衣

閒中苦事

病過新年逐日添
清愁殘醉兩慙慙
惜花萎去常遮日
待燕歸來始下簾
堂上清風生玉麈
洞中寒溜注銅蟾
一生留滯君休歎
意望天公本自廉

幽棲

閒人了無事
地僻柳幽棲
啖米留雞食
移琴避燕泥
桐生應欲暗
筍長徑還迷
不作容車計
門閭盡放低

巢山

短髮巢山谷
人知姓字誰
穿林雙不借
取水一軍持
渴鹿羣窺澗
驚猿獨竄枝
何曾肯筆硯
景物自成詩

春夏之交風日清美欣然有賦

日歸珍芽開
小金銀波煮
酒湛華觴
槐陰漸長
簾櫳暗梅
子初嘗
齒頰香
戶戶新蠶
喧鼓笛
邨邨乘雨
築陂塘
年光何預衰翁事
伴蝶隨鶯也解狂

路傍曲

劍南詩選 卷下

二

冷飯雜沙礫
短褐蒙霜露
黃葉滿山郵
行人踰驢去
淒涼路傍曲
朱門人不知
秋街槐葉落
正是斷腸時

立秋後四日雨

天爲新秋故作涼
海風吹雨入虛堂
涼生庭樹陰陰綠
潤襲簾衣迥迥香
杯泛鵝兒供小飲
碓舂雲子喜新嘗
一年又見星橋近
未信仙家日月長

感昔

三著朝冠入上都
黃封頻醉渴相如
馬嘶立仗寧辭斥
蘭偶當門敢怨鋤
富貴尚思還此笏
衰殘故合愛吾廬
燈前目力依然在
且盡山房萬卷書

野堂

鼓缶酣歌樂太平野堂應戶極疎明棄官正爲愚無用謝
客新綠病有名閒入鄉人賽神社時從長者放魚行矍然
更有關心處打稻家家趁晚晴

小舟晚歸

秋晚吾廬好柴門映斷山潮生魚箔短木落堆煤閒綠葉
蒼茫外漁舟浩蕩間客來常謝病老鈍耐嘲訕

舍北晚眺

紅樹青林帶暮烟竝橋常有賣魚船樊川詩句營丘畫盡
在先生拄杖邊

山行

老翁七十亦何求尚賴山行散百憂聾耳暫寬新小疾獨

初百詩選卷下

三

轅車穩正閒遊酒旗滿雨邨楊晚茶灶炊烟野寺秋若論
人間長久事高吟何啻傲封侯

題菴壁

身似蝸牛處有廬却緣無用得安居地爐封火欺寒雨紙
閣油牕見細書趁熟山僧分傳飢船來溪友餉薪樗閉門
莫笑衰顏甚讀易論詩亦未疎

晨起

晨起梳頭懶披衣立艸堂霧昏全隱樹氣暖不成霜灘急
回魚隊天低視雁行新春猶一月已覺日微長

野飲

綠岸波生染麴塵碧天雲細覺魚鱗山居剩得舒長日野

飲自無拘忌人元結詩云生無拘忌人勿限醉與醒酒甕石邊孤店晚
溪畔早梅春懷章正可驚奴輩未勝行歌獨負薪

雨夜有懷張季長少卿

放翁雖老未忘情獨卧山邨每自驚鼎鼎百年如電速寥
寥一笑抵河清梅初破滿行江路燈欲成花聽雨聲正用
此時思劇飲故交零落恰餘生

白首

白首元無一事成朝來大笑絕冠纓花飛早已知春減漏
盡尊容更夜行蕭散且爲無算飲猖狂未免不平鳴玉關
青海今安在麥野桑邨送此生

丙辰上元前一日

初百詩選卷下

四

簪裘破帽髮鬢髻宛似山房罷講僧身病不禁連夜雨家
貧只挂舊年燈修椽柳外揪樓角危檻雲間露拾屑自笑
閒遊本無定興闌隨處倚枯藤

懷舊

狼烟不舉羽書稀懷府相從日打圍最憶定軍山下路亂
飄紅葉滿戎衣

翠崖紅棧鬱參差小益初程景最奇誰向毫端收拾得李

將軍畫少陵詩

寓蓬萊館

朱門高柳畫橋南掠面風埃喜解驂霽日偶逢春盎盎野
人不慣屋渾渾堂中剝喜簪裾集樓上時聞鼓角酣明發

扁舟覓歸路趁時吾欲事農盤

排悶

白髮無端日日新自憐猶作百憂身孤燈聽雨常終夜一
檣尋花又送春旋壓麥糕邀父老時分菜把餉比鄰不須
頻起陳人歎已是清朝六世民

春盡遣懷

裊裊爐香畫掩扉殘年其是解塵機青燄旋持通鄰好白
鳥新裁梨畧衣避日小魚穿藻去倚風輕燕拂簾飛要知
名宦非初意三十年前已念歸予自乾道乙酉卜築湖上今三十有二年矣

幽居初夏

湖山勝處放翁家槐柳陰中野徑斜水蒲有時觀下鷺艸

劔南詩選 卷下

五

淡無處不鳴蛙犇龍已過頭番筍木筆猶開第一花歎息

老來交舊盡睡餘誰共午甌茶

鬢毛禿盡齒牙疎難受人間折簡呼詩酒本來無藉在形
骸况復不枝梧槐陰漸密能鄣日池水新生可浴鳧移得
太行終亦死平生常笑北山愚

六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同集
江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數字
而已

露箬霜筠織短篷飄然來往淡烟中偶經菱市尋谿友却
揀蘋汀下釣筒白菖蒲香初過雨紅蜻蜓弱不禁風吳中
近事君知否團扇家家畫放翁

醉歸

十畝春蕪平自犁瓜牛廬在鏡湖西釋心每笑彈茶局道
眼常捐刮膜篋絕食就官分鶴料無車免客笑難柄項荷
竹輿今旗亭酒賤秋風近夜夜歸來醉似泥

舟中詠落景餘暉暉輕棹弄溪渚之句蓋孟浩然耶
溪泛舟詩也因以其句爲韻賦詩

獨鶴還故鄉歸然但城郭出門無與遊所至苦寂寞晏飯
事幽討此計殊不惡薄葺宿漁家蒼烟帶墟落

朝發雲根寺身宿烟際橋冷螢溼不飛潛魚驚自跳菱船
歌裊裊荻浦風蕭蕭平明宿鳥起我亦理歸橈

古祠照滄波老木閤雲洞輕舟不搖櫓正用一風送汲井

劔南詩選 卷下

六

漱甘液掃榻寓幽夢所恨山未淡城笳聽三弄

初秋夜坐

徂歲又如許吾生真若浮露蟬鳴達曉風葉墮先秋野迢
星辰大天空河漢流胡牀幸亡恙且復寄悠悠

浮生

浮生真是寄郵亭短鬢匆匆失故青睡少始知愁有力病
增方歎藥無靈謀生頗似逢秋燕訪舊疎於欲旦星自笑
若爲銷此恨濁醪聊復倒餘瓶

秋夜紀懷

北斗垂非蒼明河浮太清風林一葉下露艸百蟲鳴病入
新涼賦詩從半睡成還思散關路炬火驛前迎

閒居自適

自許山翁嬾是真紛紛外物豈關身
花如解笑還多事石不能言最可人
淨掃明聰憑素几閒穿密竹岸烏巾
殘年自有青天管便是無能也未貧

秋雨初霽試筆

墨入紅絲點漆濃閒將倦筆寫秋容
雨聲已斷時聞滴雲氣將歸別起峯
斜日半穿臨水竹好風遙送隔城鐘
遠遊更動輕舟興太息何人解見從

幽懷

苦茅架竹亦吾廬病起幽懷得小憇
愛酒已捐身外事閒門猶讀死前書
鄰家人喜添新積小市奴歸得早蔬
但使

劍南詩選 卷下

七

身安歲中熟敢辭老境落樵漁

秋夜示兒輩

吳下當時薄阿蒙豈知垂老歎途窮
秋砧巷陌昏昏月夜燭簾櫳
裊裊風蟬項鰓魚收晚釣長腰梗米出新
碧兒曹幸可團團語憂患如山一笑空

秋晚

聚落蕭條古埭東蘆花蘼蘼戶臥衰翁
井桐葉盡新霜後衣杵聲繁夕照中
身似敗棋難復振心如病木已中空
邨醪酸澀君無笑也解燈前作臉紅

舍北搖落景物殊佳偶作

今年冬候晚仲月始微霜野日明楓葉
江風斷雁行窮塗

多藉羈老境易悲傷自笑詩情嬾蕭然舊錦囊

小聚鷗沙北橫林辦舍東船頭眠醉叟牛背立邨童
日落雲全碧霜餘葉半紅窮鱗與倦翼終勝在池龍

夜坐

杳杳霜鐘十里聲娟娟江月半聰明
陳編欲絕猶堪讀微火相依更有情
九曲烟雲新散吏時方被命再領武夷祠祿百年鉉槩
老諸生頽然待旦君無笑尚勝問鷄賦早行溫岐詩云雞人早行絕唱也

龜堂獨坐遣悶

髮已凋疎齒已搖高談誰與慰無聊
苦心雖嘔何由出病骨非謔亦自銷
玉雪細塵生瑞幘脂小把斷靈苗防風苗色

劍南詩選 卷下

八

紅如醉顏賀公吳語我能似太息遺魂不可招

臘月十九日午睡覺復酣卧至晚戲作

枕痕著而眼芒羊欲起元無抵死忙
擁被却尋初斷夢掩屏重撥欲殘香
雪雲雖散寒猶緊春意將回晝已長
老去此身無著處華胥真恐是吾鄉

睡起至園中

春風忽已遍天涯老子猶能領物華
淺碧細傾家釀酒小紅初試手栽花
野人易與輸肝肺俗語誰能往齒牙
更欲世間同省事勾回蟻戰放蜂衙

春行

九日春陰一日晴強扶衰病此間行
猩紅帶露海棠鶯

綠平堤湖水明杜子美曉看紅蘆處花重錦官城李太白
功世未有酒賤柳陰逢醉卧土肥稻塋看溪耕山翁莫道
沽出者

九里

破曉憑鞍野興濃鷺飛先我過邨東綠鍼細細稻浮水綠
雪紛紛花舞風陌上鞦韆喧笑語擔頭瓶杖簇青紅誰知
老子裴回意絕愛山橫淡靄中

閒身

炊烟漠漠閉柴荆聊用閒身荅太平重碧飛觴心未老硬
黃臨帖眼猶明吳蠶滿箔含桃熟瓏麥登車搏黍鳴補則
息諒今有地問君何處用虛名

俞南詩選 卷下

九

七十三吟

七十三年事事新涵濡幸作六朝民髮無可白方爲老酒
不能除始覺貧末路已悲身是客此心猶與物爲春柴門
勿謂常岑寂時有鄉隣請藥人

題菴壁

俠氣當年蓋五陵今成粥飯在家僧身存但倚貧非病齒
落方慙豁可憎踏月閒穿雙屨屨聽琴橫按一枯藤年來
萬事都經過強笑看人獨未曾

舍北行飯書觸目

晚餐初發一甌茶曳杖閒行興未涯烟樹參差墨濃淡風
鴉零落字橫斜夕陽偏倚平橋路寒蝶猶依晚菊花堪笑

衰翁耐荒寂短水霑露未還家

小舟遊西涇度西岡而歸

小雨重三後餘寒百五前聊乘瓜蔓水閒泛木蘭船霜暗
梨千樹烟迷柳一川西岡夕陽路不到又經年

幽居

衰發蕭條笑舊青一枝棲穩寄餘齡徐行不塊衣露肘安
卧何妨席兄經視客却如堂上燕捐書那顧案頭螢時時
閑說前賢事聊遣鄉閭識典刑

雪夜感舊

江月亭前檠燭香龍門閣上賦聲長亂山古驛經三折小
市孤城宿兩當晚歲猶思事鞍馬當時那信老耕桑綠沉

俞南詩選 卷下

十

金鎖俱塵委雪灑寒燈淚數行

初春欲散步畏寒而歸

峭寒漠漠入重貂酒力欺人凝不消春困苦多無處賣客
魂欲斷情誰招一溪水淺梅枝瘦四野雲酣雪意驕欲到
前邨無奈懶却尋歸路度西橋

連日至梅僊塢及花涇觀桃花抵募乃歸

桃花塢近釣魚磯不比劉郎萬里歸水底江雲迷醉眼樽
前絳雪點春衣病依几杖猶能出老愛風光未忍違天惜
清遊每窮日夜淡炬火候柴扉

幽居

小舫藤爲觀幽居竹織門短籬圍藕蕩細路入桑邨魚鱗

樓頭美醅傾粥面渾殘年謝軒冕猶足號黎元

夏日

將雛燕子漸離巢過母龍孫已放梢日出並湖初曬網雨
餘葉屋旋添茅家貧舊業元知廢身老微官久合拋莫恨
門前車馬絕豈無農圃與論交

過眼春光久已空曬絲絳葵又匆匆新泥滿路梅黃雨古
木號山月半風角黍菱新開樽俎靈符墨溼照房櫳歲華
不爲衰翁駐且付餘生一笑中

夏夜

龜息綿綿破五更起扶藤杖並南榮樛孤鵲尚三匝司
旦老難俄一鳴移坐徐看山月吐脫巾聊受水風清不知

劍南詩選

卷下

十一

竟是真仙未夜夜神遊白玉京

感舊

早登金堆市更太石欄亭離聲秋後壯山色雨餘青道滯
愁車轍危橋避駝鈴功名竟何在撫事感頽齡

露坐

立秋前五日

岸幘臨牕意未便又拖筇杖出庭前清秋欲近露霽坤
月未升星滿天過疎船爭明且市踞車人廢徹宵眠齊民
一飽勤如許坐食官舍每惕然

秋思

身似雁翁不出家一牕白了淡生涯山蕓零落初成子石
竹淒涼半吐花寒澗挹泉供試墨墮巢篝火喚煎茶掩關

本意若知否兩耳衰年不耐譁

雨長蒼苔滿釣磯坐令秋暑欲餘威天高月破殘雲出野
曠風驚蠶葉飛終歲狙狲猶不飽萬家礎杵獨無衣早知
竟坐儒冠誤射虎南山未必非

自遣

踽踽人間未死身鄉閭共做六朝民睡無由著緣多感醉
不能成坐一貧幽屏最憎蟲叩夜在吟畧似鳥鳴春也知
世俗誰知我猶待君王獵渭濱

書喜

水際荆扉鍵不開野人相覓漫敲推寒鷄陣黑疑雲過老
木聲聞認雨來酒債日低常得醉官租時辦不勞催平生

劍南詩選

卷下

十二

未省如今樂却笑旁觀誤見哀

秋霽遣懷

陸生少日心膽壯萬里憑陵寄疎放玉關曾誓馬革裹滄
海豈憂魚腹壘人生富貴本細事釣築逢時俱將相正令
不遇亦何嫌藥鏡丹爐老青嶂今年秋晚苦多雨三十六
溪新綠漲極知世事不足論霽日小舟行可榜

閒居初冬作

香奩蒲團又一新天將閒處著閒身東牕換紙明初日南
園移花及小春婦女晨炊勤井臼兒童夜誦聒比鄰早知
閨巷無窮樂悔不終身一幅巾

立冬日作

室小財容膝，牆低僅及肩。方過授水月，又遇始裘天。寸積
簞爐火，鉢稱布被綿。平生師陋巷，隨處一欣然。

新作火閣

山路霜清葉正黃，地爐火暖夜偏長。中安蕘藥膨脝鼎，旁
設安禪曲象牀。木稿不知年自往，雲閒已與世相忘。更關
坐穩人聲靜，時聽風簾響暗廊。

龜堂獨酌

一榼蘭溪自獻酬，徂年不肖爲人留。巴山頓入初寒夢，江
月偏供獨夜愁。愁心壯壯心雖健，嗟子卿歸信雁悠悠。天生
我輩初何用，病骨支離又過秋。

思蜀

劍南詩選 卷下

十三

譚侯才氣敵文園，國子監丞諱德稱。日日銀鞍滿戟門，奇句入
神。聞鬼泣，巨觥如海看鯨吞。一官官監能令死，萬里銘旌
忍更論。湖上秋來頻入夢，憑誰詞翰與招魂。

戲詠山家食品

牛乳捫酥餚，茗芽蠶房分。蜜漬棕花舊，知石芥真尤物。晚
得菱蒿又一家，疎索鄉隣緣老病。團團兒女且喧嘩，古人
不下藜羹糝，斟酌的適堂已太奢。

耕罷偶書

新甌東臯畝，一鍾烏犍足。事春農，澗橋風雪吟雖苦。杜
曲桑麻與本濃，老大斷非金谷友。生存惟冀酒泉封，莫嘲
野餉蕭條甚。箭茁蕓絲亦粗，一作供。

歲盡苦寒

曉寒無賴透重裘，三日江雲暝不收。歲月推移吾輩老，交
朋零落此生浮。東臯苦潦猶中熟，舊疾雖存亦小瘳。禹廟
蘭亭俱在眼，剡沽春酒破春愁。

菴中獨居感懷

自閉菴門不點燈，惜耕耕却憂罷參僧。一生已是膠黏日，投
老安能夏造水。頑面敢辭乾汝唾，蔬餐聊得曲吾肱。高春
睡熟無多笑，那有禪師解放鷹。

無錢溪女亦留魚，有雨東家每借驢。藜粥數匙晨壓藥，松
肪一椀夜觀書。黃紬被暖閒無厭，白布衫長樂有餘。南陌
東阡春事動，放翁作計未全疎。

劍南詩選 卷下

十四

春日園中作

杏花開過尚輕寒，盡日無人獨倚闌。久別名山憑夢到，每
思舊友取書看。塵埃幸已賒腰折，富貴淡知欠面圓。老去
逢春都有幾，一杯行復送春殘。

春日小園雜賦

久矣雲霄綴羽翰，小園聊得賦春寒。魯望有春寒賦風生鴨綠紋
如織，露染猩紅色未乾。不向山丘歎零落，且從兒女話團
圓。人言麥信春來好，湯餅今年慮已寬。

市塵不到放翁家，繞麥穿桑野徑斜。夜雨長溪三尺水，曉
寒留得一分花。閑從鄰舍分春甕，閒就僧牕試露芽。自此
年光應更好，日驅秧馬聽犂車。

沈園

城上斜陽畫角哀沈園非復舊池臺傷心橋下春波綠曾
是驚鴻照影來

夢斷香消四十年沈園柳老不吹綿此身行作稽山土猶
弔遺蹤一泫然

書感

常記當年賦子虛公卿交口薦相如豈知鶴髮殘年叟猶
讀蠅頭細字書出處幸逃千載笑功名從負此心初荒園
落葉紛如積日暮歸來白荷鋤

春思

兀兀治弊酒未醒霏霏潑火雨初晴愁看入戶桃花片閒

劔南詩選 卷下

十五

聽爭巢燕子聲百疾侵陵成老大一春轉盼又清明蘭亭
禹廟渾如昨回首兒時似隔生

寒食日九里平水道中

曉雨絲絲熟食時泥濘輟斷客行遲亂雲重疊藏山寺野
水縱橫入稻陂馬幫松陰封舊隴龜趺道左立新碑扶衰
此出知能幾清淚臨風不自持

初夏

淡靄輕颺入夏初一鵲新綠鳥相呼出門易倦常歸卧著
句難工但自娛花徑蝶閒無墮藥酒樓人散有空壚閩川
茶籠猶霑及肺渴朝來頓欲蘓閩中貢餘茶初至

五月中連夕風雨氣候如高秋枕上有賦

擁被微吟短鬢秋孤燈殘漏共悠悠雨聲不貸三更夢酒

力寧禁萬里愁身寄湖山鄰剝曲心遊河嶽過關頭世間
可恨知多少虛弊當年季子裘

前詩感慨頗深猶吾前日之言也明日讀而悔之乃
復作此然亦未能超然物外也

身世如今一老僧病餘殘髮雪鬢髯湖桑埭下漁舟雨道
樹山前野店燈澗水潺湲供洗鉢松風蕭瑟入行藤世人
欲覓何由得覩面相逢喚不應

題菴壁

孤邨寂寂湖生浦小院昏昏雨送梅蔬食一簞宜面槁良
塗九折自心灰古人骨朽有書在今雨泥多無客來散髮

劔南詩選 卷下

十六

陽狂非寄傲世間萬事本悠哉

書喜

已向烟霞著脚淡世間萬事不關心舊攜鴉觜供鋤藥新
典魚須用買琴井上引藤初滿架池南移竹漸成陰話行
不必須今日五百年前有賞音

幽居

萬家水竹古山陰揀得幽居愜素心梁燕委巢知社近井
桐飄葉覺秋深琴緣廢久塵常積書爲閒稀蠹漸侵幸自
杜門無一事不須清夜感衣砧

遣興

湖海元爲汗漫遊誤思四領慢亭秋掃空薄祿始無愧閉

上衙門那得愁湯嫩雪薄翻茗碗火溫香縷上本篝牀頭
亦有閑書卷信手拈來倦即休

秋陰

淡日披朝霧輕雲結暮陰
菰蒲溪路暗松竹艸堂淡妙墨
雙鉤帖奇聲百衲琴古人端未遠一笑會吾心

八月九日晚賦

薄晚悠然下艸堂綸中鶴筆弄秋光
風經樹杪聲初緊月入門扉影正
方一世不知誰後死四時可愛是新涼
從今覓醉真常勉酒似鴉兒破殼黃

秋雨益涼寫興

秋氣蕭蕭暑已歸晚雲更送雨霏微
牀收珍簟敷管席倚

劍南詩選

卷下

十七

疊織絺綌熟衣遺醉縱橫馳筆陣
乘閒談笑解棋圍出門永免流年歎
又見湖邊木葉飛

邨思

揣分新辭祿扶衰又度秋已將窮博健
更賴學忘憂船護烟波鴨欄歸艸徑
牛作勞何以慰茅店問新筠

秋晚

西山破曉兩眉青南浦無風一鏡平
食盡不容添鶴口身閒且免負鷗盟
霜前艸樹已無色雨到菰蒲先有聲
只怪勝遊頻入夢今朝蜀客話青城
故人范中立巨山自青城來見訪
辭祿始知貧有味杜門不覺老相催
寒鴉已占雁前到黃菊猶須霜後開
團扇塵埃高挂壁短檠書史亂成堆
羸軀

自笑癡頑甚擇柱新寒又一回

居屋甚隘而藏書頗富率終日不出戶

柳子微軀有百窮平生風際轉枯蓬
豈知蟬腹飽腸後更寄蜂房螳穴中
學儉久判羹不慘憚煩惟欲寐無聰
積書充棟元無用聊復吟哦合候蟲

秋晚

木落寺樓出江平沙渚生牛羊下殘
照鼓角動高城寒至衣猶質憂多夢
自驚羣柯方闢穴河渭幾時清門巷
清如小情懷淡似秋詩吟唐近體談
纂習高流託命須長錢浮家只小舟
江南烟雨岸何處不堪留

西廔獨酌

劍南詩選

卷下

十八

却掃衙門歲月淡殘骸况復病交侵
平生所學為何事後世有人知此心
水落枯萍黏破塊霜高丹葉照橫林
一樽濁酒西廔下安得無功與共斟

新治暖室

小堂穩暖紙牕明低幌圍爐亦已成
日閑藏經忘歲月時臨閣帖雜真行
詩才退後愁酣戰酒量衰來喜細傾
從此過冬那復事夜淡時聽雪來聲

歲晚

無窮世事浩難量歲晚沉綿卧艸堂
短褐圻圖移曲折故青經蠹失偏傍
寶刀擬買春耕犢挾莢曾亡舊牧羊
點檢生涯還自笑菜畦殘葉帶新霜
吳中冬蔬常茂

扶藤據几久支離敢料暖暖迎耄期而稿自丹天所借肅
搖復住力何施花前鯨吸猶堪酒聽底蟬嘶未廢詩浮世
極知誰不死比君終校幾年遲

貧病

窮愁病思兩茫茫衰髮元知合變霜酒要解醒猶有策食
求祝嘯更無方獨零坐上親朋少寂寞人間歲月長默計
有時還自幸幼安垂老始歸鄉

祭杜與鄰曲散福

已幸懸車示子孫正須祭杜請北鄰歲時風俗相傳久賓
客歡娛一笑新雪餐坐淡知敬老瓦盆酌滿不差貧問君
此夕茅簷底何似原頭樂社神

劍南詩選 卷下

十九

新籬

新籬三面北通門藤架陰中細路分天雨淡青成卵色水
波微皺作靴紋參差鄰舍穿林出綠渺漁歌隔浦聞忽覺
楚鄉來眼底欲題幽句弔湘君

書意

領霜久矣不勝耘殘髮今年白十分憂國雖忘養婦緯愛
君敢進野人片牀頭酒滴空階雨爐面香橫出岫雲已向
人間齊物我不教驚起白鷗羣

新作柴門戲書

雖設常關果是麼開門終日有誰過從來不省多車轍此
際真宜置爵羅尚許漁樵時剝啄偶逢風月亦婆娑炎炎

炙手頻更事也比柴荆較幾何

炊飯

米分齋鉢供柴拾墮果枝偶爾成幽事欣然慰午饑炊時
珠瀉甌甬處雪翻匙欲作明朝計還須買漚籬

愛閒

今日先生病體輕愛閒猶有舊心情帖看貞觀行間印琴
記中郎餐下聲水焙溫溫香欲透雪簷滴滴日初晴客來
一笑明聽底枉道爲農事耦耕

寓歎

眼底誰爲耐久朋倚肩按膝一烏藤虛名但可欺橫目薄
俗何時復結繩浮世百年悲冉冉開身萬事付騰騰年來

劍南詩選 卷下

二十

更歎龍鍾甚欲換梅花病不能

視東阜歸

抱未新湖葑燒畝古廟瑤宦遊悲飢饉歸卧困沉綿日隱
啼鴉戍舟回落鴈天衰殘知迫死不忍負青編

忍窮

短褐財遮飢孤烟僅續炊久窮方有味古語不吾欺堅坐
忘昏旦殘年迫耄期尚餘書滿屋手校付吾兒

老病

湖上歸耕一病翁此心非復少年同讀書初恨歲時速聞
道始知身世空匠石不能材社樸弋人何意慕冥鴻新春
愈覺支離甚又付生涯藥餌中

小圃獨酌

少時柔馬競豪華，豈料今爲老圃家。
數點霏微社公雨，兩簷閑淡女郎花。
詩成枕上常難記，酒滿街頭却易賒。
自笑邇來能用短，只將蜀醉作生涯。

飯罷戲示鄉曲

今日山翁自治廚，嘉肴不似出貧居。
白鵝銜美加椒後，錦雉羹香下飯初。
箭脆甘欺雪苗嫩，芽珍嫩壓春蔬平。
生責望天公淺，捫腹便便已有餘。

新晴野步

吹盡浮雲旋作晴，郊原高下水縱橫。
烟蕪漫漫加添色，谷鳥關關已變聲。
迨酒賤時須痛飲，得人扶處儘閒行。
隔河

句南詩選 卷下

二十一

遙指蘭亭路，歸與追隨羨眼明。

今歲遊花淫差晚戲作

滿地殘紅點綠苔，花淫強種小柴回。
春風又作匆匆別，老病無端滾滾來。
亦悟百窮緣航海，終羞萬事學低推。
吾文自欲忘憂耳，那博人間水一杯。

連日往來湖山間頗樂即席有作

晚春光景亦佳哉，野老蒼顏一笑開。
莫問此生猶幾屐，但知相遇且銜杯。
偶攜兒女驚鷺去，又看鶯花賽麥回。
不信年華如轉轂，城頭君聽角聲哀。

貧甚賣常用酒杯作詩自戲

桃李成塵渾不數，海棠也作臘脂雨。
清明未到春已空，枝

上流營替入語，逢春日日合醉歸。
莫笑典衣窮杜甫，生時不肯澆舌本。
死後空持醉墳土，門前三百里湖光。
天與先生作醉鄉，銀杯羽化不須歎。
多錢使人生窟郎。

春晚泛湖歸偶賦

十日雨晴湖水淺，暖催新綠上橫林。
分泥海燕穿花徑，帶犢吳牛傍柳陰。
夏近漸低遊舫價，日斜殊費寺樓吟。
歸來支枕還無事，一縷微烟看水沉。

春晚閒步門外

病退扶行力尚微，悠然隨意出荆扉。
蜂貪釀蜜爭花去，燕喜分泥傍水飛。
午渴弄茶煎苦茗，酒酣聞笛換單衣。
躊躇已久歸猶嬾，更向溪頭坐釣磯。

句南詩選 卷下

二十一

龜堂晚興

九日春陰一日晴，回塘開院愜幽情。
小魚出水圓紋見，輕燕穿簾折勢成。
今日掩關真佚老，向來涉世亦遺名。
巡簷更有欣然處，新筍初抽四五莖。

讀書

稽古衰猶力，翻書夜達晨。
思人頻掩卷，感事忽驚巾。
世閱幾春夢，身今一老民。
忍窮端已慣，蔬食又經旬。

初夏北牕

水除柴荆盡不開，卧聽微雨雜輕雷。
春蠶滿箔眠初起，社燕爭巢去復來。
海楸屈蟠依怪石，山榴零落點蒼苔。
一樽及此風光美，車下長坡底用推。

入梅

微雨輕烟已入梅，石橋萱艸一時開。
碑僧宿諾淮僧去，參錄新詩蜀使回。
墨試小螺看斗視，茶分細乳玩毫杯。
客來莫請兒嬉事，九陌紅塵更可哀。

雨夜

小雨收仍落，孤燈翳復明。
衰殘書易忘，憂患夢多驚。
熠燿螢於暗，翻翻雀轉更。
閉門行老死，亦足慰平生。

觀畫山水

古北安西志未酬，人間隨處送悠悠。
騎驢白帝城邊雨，挂席黃陵廟外秋。
大綱截江魚可脍，高樓臨路酒如油。
老來無復當年快，聊對丹青作卧遊。

醉中題民家壁

壯歲羈遊厭故樓，暮年却愛艸堂低。
交情最向貧中見，世事常於醉後齊。
松吹颼颼涼短髮，芒鞋策策響新泥。
吾詩戲用寒山例，小市人家到處題。

自詠閒適

殘年鄰曲幸相依，真似遼天老鶴歸。
荷浦未疎魚正美，俗荷葉下魚為謂夏秋魚為豆畦。
欲暗雉初肥，款門路近時看竹，送酒人多不典衣。
最喜夕陽閒望處，數家垣屋鎖烟扉。

初寒

逐祿天涯半此生，明時寬大許歸耕。
山圍魚市寒無色，雨掠篷牕夜有聲。
白髮青燈身潦倒，殘蕪落葉歲崢嶸。
爾來

有喜君知否，買得烏犍萬事輕。

開東園路北至山，郡因治路傍隙地，雜植花艸。

清溝東畔剪茶芽，雖設柴門盡日關。
遠引寒泉成碧沼，稍通密竹露青山。
幽花泣露開仍落，好鳥穿林去復還。
更上橫岡吾所愛，小兒試覓屋三間。

庚申十二月二十一日，西和州健步持子布書報已。

取安康襄陽路，將至九江矣。悲喜交懷，作長句。

吳蜀相望萬里輕，征鞍忽報近湓城。
角中已入三更夢，老眼先增十倍明。
告至偏為親舊問，勞還溪塊里闌情。
追思二紀睽離事，意極翻成涕泗橫。

先少師宣和初有贈晁公以道詩云：奴愛才如蕭穎。

劍南詩選 卷下

二十四

士婢知詩似鄭康，成是公大愛賞。今逸全篇，偶讀晁公文集，泣而足之。

仕不逢時勇退耕，閉門自號景迂生。
遠問佳士輒心許，老兄異書猶眼明。
奴愛才如蕭穎士，婢知詩似鄭康成。
早孤遇事偏多感，欲續殘章涕已傾。

春日

遶日園林苦煮酒，和風庭院曬新絲。
已過燕子穿簾後，又見鱖魚上市時。
排闥與兒聯小句，破窗留客戰枯棋。
殘年自覺安排處，除却歸休總不宜。

春遊

春風堤上艸萋萋，軟沙平護馬蹄低。
似益微雲繞障日，如

絲小雨不成泥千秋觀裏逢新燕九里山前聽午雞追憶舊遊愁滿眼綵船曾繫畫橋西

春雨

狼藉殘花滿地紅擁衾孤夢雨聲中人生十事九堪歡春色三分二已空但有老盆傾濁酒不辭衰鬢對青銅長貧博得身強健久矣無心咎化工

衡門

小聚風烟外衡門水竹間疏溝分北澗剪木見南山人笑謀生拙天教到死閒猶存拄杖子遇與叩躋攀

初夏野興

得意烟霞不諱窮一菴聊寄寂寥中自從樹杪參差見水過花陰曲折通閒倚胡牀週新月時停團扇受微風元知夢境無真實不待邯鄲覺後空

劍南詩選

卷下 二十五

披衣清曉倚欄干龜屋裁成二寸冠盆榆雨餘抽嫩綠研池風過起微瀾愛書自笑心常在去死懸知日尚寬回視前修似無媿不教一字入長安

扇墮巾欹午夢回鳴鳩又喚雨絲來數行緒帖臨牕學一卷陶詩傍枕聞樵火就林煨苦符蜜甕沉井漬青梅艾人行復巍然出老大難堪節物催

朝饑示子聿

水雲淡處小茅茨雷動空腸慣忍饑外物不移方是學俗人猶愛未爲詩生逢昭代雖虛過死見先親幸有辭八十

到頭終強項欲將衣鉢付吾兒

閒中自詠

鶴羨清癯鴈羨閒衡門正在水雲間無求尚恨時賒酒有僻應緣酷愛山細繞坡頭行犖犖別分泉脈聽淙淙三更不睡看江月恐有高人夜叩關

西邨

亂山淡處小桃源往歲求漿憶叩門高柳簇橋初轉馬數家臨水自成邨茂林風送幽禽語壞壁苔侵醉墨痕一首清詩記今夕細雲新月耿黃昏

長饑

病卧窮閭負聖時本來吾道合長饑朝不及夕未妨樂死何如生行自知早年羞學使下馬末路幸似泥中龜烟波一葉會當逝吹笛高人有素期

劍南詩選

卷下 二十六

書卧初起書事

歲華病思兩侵尋靜看槐楸轉午陰待睡不來卿小憩煖詩未就且長吟還山久洗天涯恨謝事新諸物外心忽有故人分祿米呼兒先議贖雷琴

待旦

東方星磊磊西舍雞喔喔萬慮集五更吾睡無由著世事如飲酒不厭自無醉開牕起危坐送月西南落

秋暑夜興

寂寂空廊絡繹鳴消搖岸憤近南榮閒眠簟作波紋冷新

浴衣如蟬翼輕微雨已收雲盡散衆星俱隱月徐行呼童
持燭開籐紙一首清詩取次成

秋思

利欲驅人萬火牛江湖浪迹一沙鷗日長似歲閒方覺事
大如山醉亦休衣杵相望淡巷月井桐搖落故園秋欲舒
老眼無高處安得元龍百尺樓

梅市

梅市柯山小繫船開篷驚起醉中眠橋橫風柳荒寒外月
墮烟鐘縹緲邊客思况經孤驛路詩情又入早秋天如今
老病知何恨判斷江山六十年

東邨晚歸

劍南詩選 卷下

二十七

蜀道還吳管已絲歷年二紀固應衰寧知病思沉綿口又
見秋風搖落時錦堆白魚供野餽青林紅樹入新詩東邨
寂寂風烟晚酒挂驢肩又一奇

自詠

宦遊疇昔遍天涯萬里東歸歲月賒古道泥塗居士屬荒
畦烟雨故侯瓜園公谿父逢皆友野寺山郵到卽家病思
漸輕重九近又將烏帽插黃花

枕上

呼兒初夜上門關怕冷貪眠自笑孱月色橫分牕一半秋
聲正在樹中間暮年不復樽前樂浮世無如枕上閒鍊句
未安姑棄置明朝追記尚斑斑

山園書觸目

山近雲生易人稀鳥下頻瘦筇穿石竅古蔓絡松身燕鶯
巖邊果乾收翻底薪經過不相識喚作避秦人

苦貧戲作

五窮作祟不容支蟬腹龜腸旋過時客散難求門外轍衣
穿徒有鬢邊絲兒能解事甘藜藿婢苦無薪覩庾廖箕踞
浩歌君會否書癡終覺勝錢癡

秋晚書感

天公息我半生勞寄傲江湖亦足豪淡盡月痕知夜艾飄
殘桐葉喜秋高讀書時亦壯牛角對酒正須持蟹螯縱有
故人終自絕安能從汝聖綿袍

劍南詩選 卷下

二十八

出遊算歸戲作

終年兀兀復騰騰眼看朱門幾廢興造物偶容窮不死衆
人共養老無能逢山自有閒遊侶入寺寧無淡話僧莫道
歸來却岑寂小兒同守短檠燈

對食戲詠

一飽欣逢歲小穰時憑野餽誑枯腸橙黃出日金壺美菰
脆供盤玉片香客送輪囷霜後蠟僧分磊落社前薑秋來
幸是身強健聊爲佳時舉一觴

縱筆

常笑相如賦上林肯爲子政鑄黃金心光自發誰能障
息無聲不厭淡搖齒復牢堪決肉枯顱再茁已勝簪老松

洞底雖終棄霜雪元知不解侵

小立

紅樹園廬晚碧花籬落秋荒陂船護鴨斷岸笛呼牛酒賤
邨邨醉山寒寺寺幽聊須岸鳥憤小立堪西頭

建安陳希周官海南爲予致兩拄杖其一促節竹其
一枕椰也

雨漬嵐侵薜蘿重石磬嵒矢正相同取從萬里鯨波路來
伴三山鶴髮翁雪一作雲上有時留醉艸花前隨處打殘紅
化龍徑去吾何憾且與人間作歲豐

縱遊歸泊湖橋有作

西蜀東吳到處遊千巖萬壑獨吾州短篷載月娥江夜小

劍南詩選

卷下

三十九

塞尋詩禹寺秋邨酒可賒常痛飲野人有興卽相求何由
喚得王摩詰爲畫湖橋一片愁

小飲示座中

鏡裏蕭蕭兩鬢衰閒人正與老相宜誰知剪燭焚香夜恰
是撻橙破橘時莫道閉門無逸氣尚能爲客誦新詩君看
江海寬多少是處皆堪理釣絲

曉晴肩輿至湖上

多稼如雲穫併空牛閑樵擔畫圖中梧桐已逐晨霜盡烏
臼猶爭夕照紅脫網唼鳴犇遠浦避鷹撲握保淡叢旗亭
人語燈初上一醉何妨野老同

遣懷

寬袂新裁大布裘低簷初買小漁舟舊交只有青山在壯
志皆因白髮休漫道卧巖吞貉子安能浙米向矛頭山園
芋栗秋方熟一飽今知本易謀

換梅至東邨

乞得殘骸已累年柴車破弊不堪懸閒愁正要供詩思小
疾何妨省酒錢忍事漸多心混混貯書雖少腹便便今朝
偶有尋梅興春色爭來拄杖前

漁翁

船入蘆花日暮時雙瞳炯炯鬚如絲世間豈少磻溪叟老
向烟波人不知

夜四鼓睡覺起行簷間觀新作南籬

劍南詩選

卷下

三十

星斗闌干天宇清起披短褐繞廊行葉聲颼颼飛霜重籬
影疎疎落月明沙冷斷鴻投別浦風高殘漏下孤城衰遲
自笑情猶在一首新詩取次成

冬夜

颼颼黃葉欲辭枝况著霜風抵死吹投老難逢身健日讀
書偏愛夜長時孤邨月白聞衣杵破灶烟青煮芋糜不是
用心希陋巷爲儒自合耐寒饑

冬日

室中恰受一蒲團也抵三千世界寬上策莫如局戶坐苦
閒猶復取書看蔬飯輒枝梧老臆白爐新準備寒堪笑
此翁幽獨慣却嫌兒女話團樂

擁爐不出輟終日自嘲

柴門木落葉成堆十日元無一再開書坐藏多爲飽崇詩
緣吟苦作窮媒兒言山園當收栗僧約溪橋共挾梅堪笑
此翁推不動地爐無火畫寒灰

對食戲詠

瘦櫬傾桑落毫杯點雨前冰梨頗似煩霜栗大如拳洗鬴
烹蔬甲攜鉏斲筍鞭餘年只此是切勿念腥羶

書喜

堪笑龜堂老更頑天教白髮看青山家居禹廟蘭亭路詩
在林逋魏野間畧計未嘗三日醒細推猶得半生閒今年
况展南湖面朝借樵風草可還時方有朝命復鏡湖

寒夕

夜扣銅壺徹旦吟了無人會此時心燈殘焰作孤螢小火
冷灰如積雪溪風急江天無過雁月明庭戶有疎砧此身
畢竟歸何許但憶藏舟黃蘗林

辛酉冬至

今日日南至吾門方寂然家貧輕過節身老怯增年鄉俗謂嘆
冬至飯即畢祭皆扶拜分盤獨早眠惟應接春夢已繞鏡
湖邊

閒中書適

棋廢機心息書捐美睡多客來時淡話酒後亦高歌甚歡
江湖去無如老病何平羌半輪月依舊照漁蓑

乞得殘骸久天涯一禿翁瓢分春甕綠餽絕太倉紅短褐
便冬暖長歌樂歲豐老腰那可折步步賴枯筇

讀書

先親愛我讀書聲追慕慈顏涕每傾萬事到前心盡蠟一
編相向眼偏明致君正使違初志爲已猶當畢此生更祝
吾兒思早退雨簑烟笠事春耕

小飲梅花下作

臘中莫歎髮成絲六十年間萬首詩予自年十七八學作詩今六十年得萬篇
排日醉過梅落後通宵吟到雪殘時偶容後死寧非幸自
乞歸耕已恨遲青史蕭前開印讀幾人爲我作詩龜

門外野望十二月二十五日

野迥浮洲碧門深茂樹紅柳邊雙鷺渚天際萬鴟風僧唄
家疎疫神船社送窮豐年隨處樂忘却糞如蓬

歲暮貧甚戲書

阿堵元知不受呼忍貧閉戶亦良圖曲身得火纔微直椅
而持杯祇暫朱食案闌干堆首舊褐衣顛倒著天吳誰知
未減竊豪在落筆猶能賦兩都

立春日

日出風和宿醉醒山家案事滿餘齡年豐臘雪經三白地
暖春郊已遍青菜細簇花宜薄餅酒香浮盤瀉長瓶湖邨
好景吟難盡乞與侯家作畫屏

正月五日出遊

久作閒人不慣愁
新春天氣又清柔
未爲遼海千年別
且繼斜川五日遊
細柳拂頭穿野徑
落梅黏袖上漁舟
此身定去神仙近
倚遍江南賣酒樓

六日雲重有雪意獨酌

遍遊藪澤一漁舸
歷盡風霜只緼袍
天爲念貧偏與健
人因見嬾誤稱高
地連海濱詩聲近
雲日山椒雪意豪
偶得名樽當痛飲
涼州那得直蒲萄

雨夜

斷岸輕烟著柳條
孤邨小雨夜蕭蕭
荒雞隔浦聲相續
短燭無風焰自搖
樓學元知磨歲月
殘生竟是老漁樵
最憐鬢畔千莖雪
日日春風吹不消

劍南詩選

卷下

三十三

予半以剛目讀易柔目讀春秋
常至夜分每聽之輒欣然忘百憂
作長句示之

朱顏已去鬢絲稠
知復人間幾歲留
正可牀頭著周易
安能車上說春秋
壺鹽日映從兒好
弦誦更聞解我憂
時發一言常中理
絕勝問事不能休

二月一日作

狼籍梅花委道傍
山櫻已復占年光
簷前積雪時聞滴
衣履殘爐賸得香
老馬已衰寧識路
寒龜未死且撐牀
柴荆終日無來客
賴有陶詩伴日長

春晚

強尋殘夢苦難成
推枕捲簾曉色行
新漲生波漁艇活
最

曉送暖客衣輕烟迷芳艸
蒼茫色鵲占高枝
啞啞聲老病自憐猶嗜學
誦書家塾羨諸生

新館一客諸孫晨典人學誦書頗盛

邨居書喜

紅橋梅市曉山橫
白堦樊江春水生
花氣襲人知驟暖
鵲聲穿樹喜新晴
坊場酒賤貧猶醉
原野泥深老亦耕
最喜先期官賦足
經年無吏叩柴門

齊中雜題

西廳日過中
僊坐生眼花
援筆課小詩
墨燥字傾斜
須臾忽滿紙
翩翩若風鴉
雖無古人法
簡拙自一家
乃知雨漏壁未塊
雖畫沙俄報豆飯熟
投筆喜莫涯
呼童拾桐薪試我家山茶

劍南詩選

卷下

三十四

北曉睡起

杏梢紅溼晝初長
睡過鵝鴨聞半篆
香久厭客遊歸自好本無才術老何傷
依蒲不去羣魚樂
點艸還驚小蝶忙
堪笑放翁無一事
強將詩句占年光

舟中作

晤語無人與遣愁
出門聊復弄輕舟
山穿烟雨參差出水赴陂塘
散漫流隔葉雄雌鳴
谷鳥傍林子母過
吳牛數家清絕如圖畫
炊黍何妨得小留

久雨

風雨連旬日
屢空猶晏如
敢言苔及榻
催免釜生魚
齊穆朝供鉢
松肪夜照書
百年如此過
作計未全疎

登山

困厄身垂老登臨意未平
莽烟迷艸色宿雨壯溪聲
往古飛鴻沒浮名脫髮輕
平生五字律自笑尚關情

邨居書事

四十餘年食太倉
賜骸恩許返耕桑
長絲出繭尊羹美白
雪翻匙稻飯香
酒戶知貧焚舊券
醫翁憐病獻新方
春殘睡足東牕下
閒道長安依舊忙

藥物枝梧病漸蘇
門前野老笑相呼
春淡水暖參魚婢
雨足年豐少麥奴
小飲杯盤隨事具
閒行巷陌隨情人
扶題詩非復羌邨句
誰與丹青作畫圖

定命

鄒南詩選

卷下

三十五

定命元知不可移
更兼狂疾困難治
較穿衣弊窮居日齒
歸頭童大耋時
耕鋤詩多悲境熟
功名夢少感年衰
今朝雨歇春泥散
刺伴兒童闢艸嬉

西邨勞農

川雲散盡十分晴
綠出溪頭信意行
片片飛花隨步遠
離離芳艸上塢生
邨溪日暖單衣爽
路轉沙平兩屨輕
膳肉芬香坊酒醲
因來聊得餉春耕

舍北溪上垂釣

大耋還家萬事非
垂竿好在綠苔磯
風和山雉挾雌過
邨晚吳牛將犢歸
春漲新添塘澗闊
夕陽仍帶雨霏霏
此生自笑顛狂足
依舊人間一布衣

示客

一點昏燈兩部蛙
客來相對半甌茶
典衣未贖身饒瘠
治米無工飯有沙
每爲采菱浮野艇
時因賣藥宿山家
青鞋到處堪乘興
不獨雲門與若耶

對酒戲作

杖頭高挂百青銅
小立旗亭滿袖風
莫笑邨醪薄無力
衰顏也得暫時紅

初夏湖邨雜題

市遠邨深客到稀
艸堂終日掩柴扉
釀成新蜜蜂兒靜
分盡殘泥燕子歸

胎髮茸茸漆不如
夏初安健勝春初
雙瞳頗看公卿面
却

鄒南詩選

卷下

三十六

解燈前細讀書

溪上露坐

水際風生爽拂裾
比隣自集不勞呼
昏鴉杳杳飛初定
遠樹離離望欲無
新竹出林時解籜
小荷翻露已成珠
橋東一徑蒼苔滑
歸舍還須稚子扶

喜晴

葛水初著試新晴
寂寂虛堂一榻橫
乍坼孤花藏葉罅
晚歸雙燕拂簾旌
舞空不斷游絲直
掠地還飛落絮輕
剗欲倚闌尋好句
清笳已復動高城

幽栖

何處是幽栖
城南路少西
楊花穿戶入
燕子避簾低
碁局

聊相對茶爐亦自攜溪頭雲易合晚雨又成泥

放翁

拜賜頭銜號放翁家傳不墜散人風問年已過從心後遇
境但行無事中馬老堂堪空冀此鶴飛猶得返遼東道傍
跌宕煩君看閱盡時人臉尚紅

雨復作

今日雲歸恰喜晴小池忽見水紋生
聽蕭蕭打葉聲

彷彿

家世由來出楚狂湖山垂老得彷彿讀書坐嬾常中廢得
句因豪已旋忘萬化隨緣寓越臂百年何處異羊腸忍饑

劍南詩選

卷下

三十七

到死知無恨免使人嘲作飯囊

夏日晨起

華胥歸路萬山青枯得烏藤繞舍行兩背尚餘殘睡美一
襟初受晚涼生陰陰院落新桐影寂寂房櫳乳燕聲已罷
小餐停卯酒龜腸蟬腹不勝清

晚興

羸病時時劇歡欣日日疎睡憑書紹介愁賴酒驅除小寒
追涼處輕衫出浴初無人堪晤語且復狎樵漁

貧其戲作長句示鄰曲

百屋堆錢四壁空人生志願就能同蕭條齒髮難藏老冷
落杯盤可諱窮斷筍不思鄧夏口典衣那計禦霜風知公

幸有鄰翁在一笑相從舛莽中

九月初作

菊佩糕漿節物催老懷撫事一悠哉年光半付殘編去詩
句時從倦枕來零落朋儕今孰在寂寥事業世方咍兩叢
月桂門前買自下中庭破綠苔

九月都門凜欲霜竊軀恩免立鵠行細書付吏磨初稟和
藥呼兒對古方陋巷閉門常謝客高齋掃地獨焚香此生
自計終何取似有山林一日長

青錄有初
案二案

重九不出遣懷

人生各自適飛潛魚腹熊蹯豈得兼並舍晚風傳藥杵小
憩殘日射書籤昏瞶但怪花爭墜衰鬢應無白可添采菊

劍南詩選

卷下

三十八

泛觴於覺嬾不妨閒卧下疎簾

示子聿

故山誰伴隱茅茨幸有吾家大耳兒雨暗小牕分夜課雪
迷長鏡共朝饑名場未捷寧坊學史限雖嚴不廢詩我死
汝應傳鉢袋勉持愚直報明時

晚歸

無事經秋別鏡湖詩囊隨處累奚奴樓頭寒日低將盡陌
上殘花踏欲無軒冕豈容閑喜愴簞瓢亦未費枝梧畫橋
綠浦歸來晚一盞殘燈得自娛

掩門

身瘦不勝笏官閒常掩門漢庭雖好老楚澤未招魂視獨

蟾疎滴香殘鴨尚溫箇中殊會意恨欠阿戎言

乍晴出遊

八十山翁病不支出門也賦喜晴詩小樓酒旆闌街處
巷人家纔練時木借微風散帽影却棄新綬弄鞭絲歸來
幸有流香在剩伴兒童一笑嬉

流香蓋賜酒名

題史院壁

白髮無餘鬢蒼顏失故丹旅遊多敗意大屋每饒寒出畏
霜侵褐歸樂日暖鞍若非時得句何以慰衰殘
苔甃平分路銅環半掩扉殘蕪寒不瓦敗葉落還飛貴重
何由塞愁生但念歸非無茅一把世事苦相違

歎老

劍南詩選 卷下

三十九

鏡裏蕭蕭白髮新默思舊事似前身齒殘對客祇可耻臂
弱學書肥失真漸覺支辭垂律呂豈惟議論少精神平生
師友凋零盡鼻壑揮斤未有人

冬曉

恩免宵興赴曉班養慵終覺愧吾顏浮名半世虛催老高
卧何時復得閒兩岸夕陽漁浦市數峯寒靄沃洲山扁舟
來往無窮樂此事天公豈所慳

有懷梁益舊遊

土塢纍紫復雙悠然殘夢對寒缸亂山落日葭萌驛古
渡悲風枯柏江虎印雪泥餘過跡樹經野火有空腔四方
行役男兒事常笑韓公賦下瀧

孤坐無聊偶思江湖之適

世上元無第一籌此身只合卧滄洲榜搖漁浦蒼茫月帆
帶松江浩蕩秋有酒人家皆可醉無僧山寺亦閑遊老來
閱盡榮枯事萬變惟應一笑酬

倦飛

倦飛何意閉樊籠再冉年光過眼空酒盡不妨沽港口詩
成多是在車中曾腰白羽心猶壯不養丹砂頰白紅所歎
當年交舊盡燈前情話與誰同

謝王子林判院惠詩編

王受為廷秀書

文章有定價議論有至公我不如誠齋此評天下同王子
江西秀詩有誠齋風今年入修門軒軒若飛鴻人言誠齋
詩浩然與俱東字字若長城梯衝何由攻我望已畏之謹
避不欲達一日來叩門錦囊出幾空我欲與馳逐未交力
已窮太息謂王子諸人無此功騎驢上濁橋買酒醉新豐
知子定有人詎必老鈍翁

獨立思故山

溪水初生與岸平橋頭新柳已藏鶯詩緣遇興吟瓏和酒
為逢知爛熳傾青箸買米衝雨釣烏鰲租得及時畊今朝
獨立東風裏歎息無人會此情

後寓歎

貂蟬未必出兜鍪要是蒼鷹憶下韓彭澤往歸端為酒輕
車已老豈須侯千年精衛心平海三日於菟氣食牛會與

高人期物外摩挲銅狄瀾城秋

題館中直舍壁

幾年顛顛去清班敢辱君恩誤賜環但厭軟塵隨倦馬不
愁弱水隔神山下惟寢飯羣書裏退食雍容衆雋間行矣
東歸竟何補低回未免愧吾顏

局中春興

天知病眼困風沙借與蓬山閱物華微嘆已迎新到燕輕
陰猶護欲殘花幽廳寂寂書圍座倦枕時時夢過家立馬
庭前還小駐不妨閒試半甌茶

上章納祿恩昇外祠遂以五月初東歸

黃紙淋漓字似鴉卽今真箇是還家園廬漸近湖山好鄰

劍南詩選 卷下

四十一

曲來迎鼓笛誰能實傷離收豆莢盤蔬臨水采芹芽皇家
養老非忘汝不必青門學種瓜

此身惟有一躬畔乞得餘年樂太平東觀並遊收昨夢西
湖重到付來生一堤艸露明晨照半浦荷風颭晚晴歷歷
歸途皆勝事江亭先聽櫓歌聲

乍自京塵中得歸故山作五字識喜

門巷如秋爽軒輿應抵海寬初還綬若若已覺面團團引睡
拈書卷偷閑把釣竿人生快意事五月出長安

初歸雜詠

小園五畝剪蓬蒿便覺人間迹可逃盡疏珍禽添爾雅更
書香艸續離騷藥苗可斲攜長鏡黍酒新成壓小槽老入

鷓行方微惜一官何處不徒勞

乞得身歸且浩歌蕭然生世寄漁蓑茶甘半日如新暖墨
妙移時不再磨山寺踟躕雲嶺獨往鄰家穿竹自相過棊枰
勝負能多少堪笑傷人說爛柯

夜坐庭中

大澤秋初到荒庭夜白明風雲生有候河漢落無聲病得
新涼減詩因少睡成高枝有烏鵲栖穩若爲驚

邨居

青藜杖出氛埃外白版扉開水竹邊造物與閒仍與健鄉
人如老不知年齋居每節節於安想寧流見翅涎昨夜
小庭風露冷荷花消息已先傳

劍南詩選 卷下

四十二

石帆山下樂誰如八尺輕明萬頃湖能釀人家分小榼愛
棊道士寄新圖條枚積地樹雞欄溝港接筒澆芋區父子
還家更何事斷綸燈下講唐虞

湖上秋夜

湖上山街落月明釣筒收罷葉舟橫不知身世在何許一
夜蕭蕭蘆荻聲

書適

北埭千梢竹東軒八尺牀徧行欣老健熟睡領新涼海石
陳書几問詩貯藥囊時時一到眼亦是做羲皇

云海石
來珠浦

歸三山入秋益涼欣然有賦

藥物扶持美食眠鏡湖仍遇素秋天一年強起歸猶健百
口相看喜欲顛碧瓦朱甍無傑屋烏篷畫楫有新船道山
頂上雖清絕萬頃烟波始是仙

書悔

衣食須畊稼無端浪出遊客途南北鴈世事雨晴鳩蓬轉
何時已灰寒善自謀江湖千萬里何處欠漁舟

夢行小益道中

棧雲零亂駭鈴聲驛樹輪囷檣燭明清夢不知身萬里只
言今夜宿葭萌

美睡

老來胃次痞崢嶸投枕神安氣亦平漫道布衾如鐵冷未
妨鼻息自雷鳴天高斗柄闌干曉露下雞啼腸脾聲俗念

絕知無起處夢爲孤鶴過青城

霜曉

霜有連甍白林無一葉青紙衾圍栗烈風響送東丁酒盡
尊餘滴灰淡火撥星蓬牕了無事默坐養黃庭

北牕

破屋頽垣燭且耿一牕隨處寄婆娑閱人每歎同儕少遇
事方知去日多雲淫沙洲秋下雁雨來荻浦夜鳴鼃何時

更續扁舟與剡載卽荷醉綠蘿

綠蘿溪在武夷

幽居

練褐藤冠物外裝下簾畱住欲殘香瀟湘客過誇漁具潞

院僧來說藥方詩未遽衰猶跌宕書雖小退亦軒昂不緣
厭靜尋幽事老去無如白日長

寄題王才臣山居

王子自少無他娛求佳山林結草廬頭童齒豁已衰矣未
弊屢空常晏如出遊恥懷襦衡刺歸卧盡讀倚相書他日
叩門傾白墮要看著句到黃初

對食戲作

霜餘蔬甲淡中甜春近靈苗嫩不歛采掇歸來便堪煮牛
銖鹽酪不須添

初春苦懷

六十餘年慕古人卽今方近葛天民見人各是原非怨遇
事皆安豈怨貧小圃鉏耨撥脚過日扁舟烟雨尚關身出門

未覺龍鍾在禹廟蘭亭又見春

老及光陰古更稀自今惟有數期願食觀木杻雖多事醉
讀離騷自一奇物外有人開始見山中可樂老方知武陵

好在桃千樹短樵相尋亦未遲

數掩蘆藩竝水居一家全似業樵漁春寒例謝常來客老
病猶貪未見書馴雀正綠拋食慣芳蘭肯爲礙門鋤藥苗

滿鉢無人共賴有溪僧爲破除

甫及春初日已長偶同鄰曲集山房囊盛古墨靴紋皺箬
護新茶帶勝方老境不嫌來冉冉流年直恐去堂堂清泉

冷浸疎梅蕊共領人間第一香

愚公不解計安危行盡人間惡路歧難似車登地退費陰
如舟過馬當祠平生憂患常難測送老安閒敢自期一事
不成應有命惟將知止報明時

送子虞吳門之行

相送何由揮羽翰淡烟微雨暗江干孤懷最怯新春別病
骨難禁昨夜寒尊酒汝寧嫌薄益羹翁自絮吳酸此詩
字字俱愁絕忍淚成篇却怕看

法雲僧房

八十衰翁有底忙水邊山際亦悵悵清溪橋斷舟橫岸小
鳩梅殘雨漬香數點青燈經野市一爐軟火宿僧房白嫌
尚有人間念却爲春寒怯夜長

句南詩選 卷下

四十五

陌上

陌上長歌任笑狂此生得喪畧相當天將毫齒償貧悴身
坐虛名撥謫傷溪水漸生朱舫活野梅半落綠苔香新晴
快上蘭亭路莫待春殘始一觴

春陰

數間茅屋傍楓林常負平生萬里心老去逐年增老病春
來無日不春陰翅塵離岸波初漲猩血團枝色已淡欲到
東園還懶起却和殘睡聽鳴禽

閒味

身似枯禪謝世塵豈容收飲強冠巾庾郎三韭不妨飽晏
子一裘何恨貧棲冷每憐雞唱早雲開初見月痕新閒中

有味君知否熊掌馳峯未足珍

春日

車馬閒中絕衣襦病後寬改詩消晝永貯酒敵春寒柳細
堪難似花新染未乾歸鴻與來燕各自管悲歡

寄子虞

十里城南路蕭然一秃翁舊書棄易忘新句懶難工山色
春寒淡溪流宿雨通街頭有良醞思汝一尊同

送子坦

老境寧容別諸兄仕爲貧春多卧病幾度送行人五斗
方須祿千金且憂身長安雖可樂憐汝正思親

送子通

初欲赴奉先兄
弟皆出散行

句南詩選 卷下

四十六

隔一江路豈逢驛驛不覺欲魂銷寄書勿遺過三日發
渡何曾無兩潮睡少不關茶作祟愁多却賴酒時流河橋
西畔斜陽岸誰爲離人惜柳條

辭職初起書事

身世元知似斷蓬流年分付酒盃中饑寒未解上先老風
雨欲收花已空泥補舊巢梁燕喜水生支港釣船通睡魔
正費驅除力隔竹敲茶賴小童

幽居春曉

雲歸禹穴賞新晴酒買蘭亭散宿醒竹帶鞭移俄盛出鶴
全窠買已長鳴故山雖塊收身晚外物元如脫髮輕只恐
村鄰成間閭杖藜隨處叩柴門

老廢離書病廢詩
盡閒惟與睡相宜
未尋內史近
麗公上塚時
花發遊蜂喧院落
荷長馴鹿入

山下春如許
野老來招不用辭

梅仙塢花潭觀桃李

妖妍天遣占年華
歎息人間有許花
十里織成無罅錦
半天留得未殘淺
欲題直恐無才稱
不見何由信客誇
醉後又驚春事晚
湖堤柳已藏鴉

家園賞花

白首扁舟返舊邦
逢春直欲倒千缸
紅雲夾路舊藪障
翠羽成層蔭荔幃
鶯語枝頭常盡日
蝶迷葉底不成雙
閒人爛醉尋常事
中聖先判卧北牕

劍南詩選 卷下

四十七

山行贈野叟

垂白衰翁住道邊
笑開猶喜續炊烟
壁如龜篆難占卜
瓦似魚鱗不接連
幼學及時兄識字
官租先衆吏無權
與君俱長宜和日
握手相看一悵然

春晚出遊

柳暗人家水滿陂
放翁隨處曳筇枝
邨深麥秀蠶眠後
日暖鳩鳴鵲乳時

北牕

老人日夜哀
卧起常在背牕間
一編書終日聖賢對
東阜客輸米粲粲珠
出確南山僧餉茶
細細雲落礎吾兒亦解
事稀甲自鉏菜一饑既退
舍百念皆卷旃閒身去俗遠

念與道會宿病走二豎
美睡造三昧挂冠反布韋
上印銀艾庭中石蒼然
此客真度外

春晚雨中作

冉冉流年不貸人
東園青杏又嘗新
方書無藥醫治老
風雨何心斷送春
樂事久歸孤枕夢
酒痕空伴素衣塵
畏途回首潯瀾惡
賴有雲山著此身

欲卜庵居未有勝地作詩識之

破裘百結鬢垂蓬
旋過流年旋已空
魔眷屬如雲盡散
性光明似日方中
極知萬事不勞問
欲往一菴誰與同
會向巢居明月夜
五絃橫膝寫松風

獨酌

劍南詩選 卷下

四十八

一榼芳醪手自斟
從來戶小怯杯深
已於醉醒知狂聖
又向淳漓見古今
濡首固非吾輩事
達生猶得昔人心
除醪欲過香差減
且據胡牀坐綠陰

閒遊

過盡僧家到店家
山形四合路三叉
清明祭美邨郎賣
穀雨茶香院院誇
困卧幽牕身化蝶
醉題素壁字棲鴉
夕陽不盡青鞋興
小立風前鬢腳斜

遣興

聒聒鳴鳩莫笑渠
百年我亦旋枝梧
病知藥物難爲驗
老覺人間不足娛
茆屋何妨度寒暑
蔬餐且可遣朝晡
釣船一出無尋處
千頃江邊雪色蘆

初暑

槐陰清潤麥風涼一枕閒眠晝漏長山鵲喜晴當戶語海
桐帶露入簾香酒綠久病常辭酌茶爲前街偶得嘗雲北
雲南動遊興速呼小豎治輕裝

書適

清和巷陌單衣後綠潤軒窗午餉餘曲曲素屏圍倦枕斜
斜筠架閒殘書松陰坐石閒看鶴山寺尋僧晚跨驢此段
家風君試看京塵撲帽獨何敷

題北牕

不嘆人作腐儒看斷簡堆中興未闌更事愈懷憂國切苦
心始覺著書難流泉激激人聲遠修竹蕭蕭暑令寒四海

劍南詩選 卷下

四十九

諸公常共處北牕何處著身寬

散懷

少年已遂遯山林何況霜毛兩鬢侵習氣尚存詩入夢病
根未去藥關心猿知秋近啼先苦鶴閱年多頂漸淡不忍
頓疎風月在籬能扶杖卽登臨

北牕

北牕無俗物三伏有餘涼玉塵消長日風漪可一牀蓋分
新作茗爐撥欲殘香却岸紗巾去倚然野水傍

睡起已亭午終日涼甚有賦

飯罷頽然付一牀曠懷真足傲羲皇松棚盡日常如葺荷
沼無風亦自香倚杖月生人影瘦岸巾露透髮根涼頗聞

王旅徂征近數水條山興已狂

溪上避暑

算年事業轉悠悠盡日投竿杜若洲世上漫言天愛酒古
來寧有地理憂全家只合雲山老萬事空驚歲月遒褫帶
脫冠猶病賜正平頗意著岑牟

短髮颺颺微頂涼悠哉隨處據胡牀但憐鵲影翻殘月不
恨蟬聲送夕陽門巷陰陰桐葉暗汀洲漠漠藕花香寓形
宇內終煩促安得騎鯨下大荒

溪月

天風吹髮冷颺颺獨向沙邊上釣舟愁絕平羌江上月向
人依舊半輪秋

劍南詩選 卷下

五十一

露坐

畧約方壺北負簫小壘東荷盤傾夕露芙蓉坼秋風磔磔
禽移樹芒芒月墮空詩材隨處足盡付苦吟中

秋雨

雨聲疎復密牕影暗還明赤米香炊飯青蔬淡鬻羹閒中
長棋格病後減詩情惟有桑麻事鄰翁與細評

新涼示子通時子通將有臨安之行

竹簾紗厨事已非秋清初換熟練衣鵲驚山月栖還起螢
避溪風墮又飛老眼漸昏書嬾讀壯心雖在事多違夜牕
剝欲挑燈語日倚柴門望汝歸

明日復理夢中意作

白盡鬢顏兩頰紅，頽然自以放名翁。客從謝事歸時散，到無人愛處工高挂蒲帆。上黃鶴獨吹銅笛過垂虹，聞人浪迹由來事那計，猿驚蕙帳空。

邨居遣興

萬里征途典已闌，三間破屋住猶寬。山薑著雨房重欹，南燭先霜實半丹。野寺秋陰更蕭瑟，書生老瘦轉酸寒。掩關也有消愁處，一卷騷經醉後看。

飯後偶題

環堵蕭然百慮忘，天教得飯祇枯腸。長橋鮮美桃花嫩，北苑茶新帶勝方。漠漠寒花啾啾晚，照翩翩孤蝶弄春光。解衣捫腹西廂下，賴有新詩破日長。

劍南詩選 卷下

五十一

山居

客至何曾共劇談，行藏獨有老僧諳。覓官肯信山居樂，食淡方知飯味甘。一脈泉通澆藥圃，萬重雲鎖釣魚菴。好奇自笑心無厭，行遍江南憶劍南。

晚秋野興

徹底無能徹骨貧，自憐虛作六朝民。學因病廢捐長日，志與年衰愧古人。露溼亂螢飛暗廡，霜清饑雀噪空囷。一生眼境常如此，舛賦憑誰問大鈞。

枕上

嗚嗚初聽雁南征，喔喔俄聞雞一鳴。夢境往來雙隻屐，官途興廢短長檠。何由生計裁能足，不願人間過取名板輿。

茶甘吾事了，但愁無酒酌公榮。家貧不能釀酒，而官齋多酸。

出遊

一樽隨處可開顏，此事淡疑造物慳。地可登臨多恨遠，身常強健又須閒。山園小市烟初歛，霜著橫林葉半殷。徙倚闌干君勿厭，日斜猶及棹舟還。

漁邨酒市本無期，小蹇扁舟信所之。丹葉滿林霜落後，紫萍黏塊水枯時。山林閒寂歸雖早，齒髮衰殘病已遲。努力及時謀白適，錦囊多貯暮秋詩。

山有籃輿步有舟，放翁身健得閒遊。羊牛點點日將夕，蒲柳蕭蕭天正秋。細徑僧歸雲外寺，疎燈人語酒家樓。歸途更愛湖橋月，獨倚闌干爲小留。

劍南詩選 卷下

五十二

貧中自戲

種枳爲籬艸結廬，人間知足更誰如。潤溪松老忘榮謝，天濶雲閒任卷舒。門冷併無殘客跡，家貧常讀絕編書。有金可取還關念，多事從來笑漢疎。

風雨夜坐

寒風淒緊雨空濛，舍北新丹數葉楓。欹枕舊遊來眼底，掩書餘味在胸中。松明對影談玄客，篠火圍爐采藥翁。君看龜堂新境界，固應難與俗人同。

雜興

客問維摩疾，人京范叔寒。詩囊負重背，藥笈挂驢鞍。野果攢眉濕，邨醪換齒酸。老雞殊可念，旦旦報平安。

行過西山至柳姑廟晚歸

倚杖西山麓寒衣古廟墻斷雲依釣浦細雨壓炊烟廢學
慙詩退安貧覺氣全霜天日未晚鐘鼓隔城傳

冬夜題齋壁

髮不能勝二寸冠天教送老向江干倚牆筇杖伴人瘦
病瓦青霜爭月寒壯志迫思良可悔危途過歷始知難一身
著了餘何事茅屋三間已太寬

舟中曉賦

木落霜清小鳥呼扁舟夜泊古城隅吹殘畫角鐘初動低
盡寒空斗欲無浪迹已同鷗境界遠遊方羨雁程途高橋
健席從今始過歷三湘與五湖

夜坐示子虞

衰薄知霜重燈殘覺夜闌爲農宜廢學謝事等無官疎懶
貧難醒沉綿死有端大兒千里志聊復爲加餐

行飯募歸

憂置觀書不耐閒飄然梅塢竹籬間霜風盡脫千林葉雲
氣平沉一面山笑喚筇杖扶蹇步聊憑卮酒借朱顏廟壩
墻下歸來晚宿鳥紛紛已漸還

寒雨中夜坐

江邨風雨晚冥冥閉戶添衣愴客情爐藝松肪如蠟爇鼎
煎茶浪起難聲團樂賴有兒同話剝啄應無客可迎聊舉
一杯生耳熱頽然酣枕到聰明

得子虞臨安舟中書因寄

江水悠悠雙鯉魚眼明初拆入關書殘年已覺身如客一
念還成淚澣裾春近預憂歸夢短潮回莫遣奇聲疎何時
可棄微官縛五畝荒畦共荷鋤

客懷

客懷病思兩悽悽瘦馬長鞭澗雪泥道左忽逢曾宿驛壁
間閒看舊留題卽酷酸薄陳山果旅飯蕭條嚼凍盡何處
人間非夢境恍然重到劔關西

雜書幽居事

抱甕窮園叟還山老布衣死邊常得活閑處偶容歸釣恐
魚吞餌棋憂客墮機此心君會否洗盡百年非

劔雨詩選

卜築南湖上梅花幾度春身緣作詩瘦家爲買山貧野步
維魚旋江樓岸醉巾誰知會稽叟不媿葛天民

舟中作

一葉輕舸一破裘飄然江海送悠悠閒知睡味甜如蜜老
覺羈懷淡似秋失侶雲間孤雁下耐寒波面兩兒浮年逾
八十真當去似爲雲山尚小留

歲暮出遊

殘曆消磨無半紙一年光景又成非瓦溝雪水滴欲盡江
路梅花開尚稀竹院篝燈留度宿旗亭誇酒勸無歸此身
自笑知何似萬里遼天一鶴飛

題旅舍壁

老子殘年未易量出門隨處得徜徉
煙窗日淡僧房暖灶突烟青旅饒香
濁酒可求敲野店舊題猶在拂頰牆
閑來又取丹經讀夜就松明解布囊

客亭

荻浦烟汀並海涯一枝柔勝語咿啞
久從野老非生客慣偶僧廬勝在家
乘興卽卽俱有酒逢春處處可尋花
朝來雪霽梅初動又向郵亭閣歲華

春晴

春如人易老愁與漏俱長酒著多思睡
花重直欲狂新晴乾蝶翅微暖滑鶯吭
誰見邇堂叟指藤送夕陽

閉門

劍南詩選 卷下 五十五

衰疾厭厭不易醫閉門惟與睡相宜
狂僧忤物慵迎客瘦不勝衣悔作詩
數箇隱書忘世味半甌春茗過花時
寂寥終歲君無誚正是幽居一段奇

有所感

世事真成風馬牛細思愈覺此生浮
舊交散後知心少行路難來出戶愁
氣節凌夷誰獨立文章衰壞正橫流
魯中狂士今安有淚盡朱門艸滿丘

塊坐齋中有感

敗席疑塵懶拂除况能作意去庭蕪
讀書眼力衰難強對酒心情薄欲無
野寺鐘魚思下擔山郵鞍馱憶登途
頽然坐睡誰驚覺寂寞西廳日又晡

倚樓

曲曲闌干縹緲間哦詩本欲破除閒
無端又起天涯感淡墨生綃數點山

書歎

無能自號癡頑老尚健人驚矍鑠翁
未向松根藏病骨尚韋花底醉春風
翩翩孤影如歸鶴冉冉流年付斷蓬
曾謁高皇識隆準傷心無復一人同

紹興朝士自周丞相下世獨予尚在爾

春興

暖霽催桑眼晴光長艸心沙平看卧犢
葉密聽鳴禽買酒貧爲崇登山病不禁
終年惟一榻捫蝨又春淡

春晚白近邨歸

劍南詩選 卷下 五十六

山陰道上柳如絲策蹇悠悠信所之
曲水已過修禊集餘寒不減試燈時
貧猶自力常謀醉病不能開日賦詩
誰道茅簷苦幽獨一鈞新月是相知

春晚歎

一風已快晴微雲復成雨盛麗女郎花
坐看委泥土蜂房蜜已熟科斗生兩股
堂堂一年春結束聽杜宇老夫久卧疾
乃復健如許便當采米糲粥醉作端午

初夏閒步邨落間

薄雲輟日不成晴野水通池漸欲平
綠葉忽低知烏立青萍微動覺魚行
醉遊放蕩初何適睡起逍遙未易名
忽過湖邊隱君子相攜一笑慰餘生

龜堂初暑

淪漪一曲遶茅堂，葛帳紗巾喜日長。
多事林鳩管晴雨，依人海燕度炎涼。
淡枝著子繁纍熟，幽艸開花冉冉香。
安得此時江海上，與君袖手看人忙。

石枕夏日

短棹飄然信所之，茶園漁市到無時。
風從蘋末蕭蕭起，月過花陰故故遲。
尊茶煮羹吳舊俗，竹枝度曲楚遺辭。
頗聞頂里楊梅熟，鄰曲相招莫後期。

湖上

三伏無多暑漸微，登臨清曉試纓衣。
風高病木初凋葉，潦退流萍尚半扉。
白首重來空感昔，清尊相屬欲忘歸。
猶憐不負湖山處，好在平生舊釣磯。

劍南詩選

卷下

五十七

秋懷

詩如水淡功差進，身似雲孤累轉輕。
落葉擁籬門巷晚，一枝藤杖且閒行。

迢迢枕上望明河，帳薄簾疎奈冷何。
不惜衣篝重換火，却緣微潤得香多。

山行

南出柴門即是山，青鞵踏破白雲間。
旋償酒券何時足，罷諾僧碑盡日閒。
三尺古琴餘幾迹，一枝禪杖帶湘斑。
吾廬比壑雲烟裏，又伴紛紛宿鳥還。

東臆偶書

東臆終日靜，情消盡平生幻妄心。
秋氣未催草木脫，老懷先感百蟲吟。
屏風瑩遠思，廬阜冠子峯高憶。
少林安得吾身且強健，一藤隨處更幽尋。

萬事何曾有速淹，熊蹯魚腹自難兼。
山川置掌猶能取，日月無膠可得黏。
稚子幸堪持几杖，老生原自慣簪盪。
清晨臨鏡還三歎，雪領今年無處添。

示子適

翁老兒窮不自支，此心幸與古人期。
勞兼薪水奴初去，典到琴書事可知。
藥杵無聲工忍病，米囤可掃恥言饑。
餘年有幾須相守，萬里烟霄付異時。

漁父

劍南詩選

卷下

五十八

食箪雖薄尚羹藜，且喜今朝酒價低。
一櫂每隨潮上下，數家相望隸東西。
團團箬笠偏宜雨，策策芒鞋不怕泥。
應笑漆園多事在，本來無物更誰齊。

數十年來一短簑，死期未到且婆娑。
敲門賒酒常酣醉，舉網無魚亦浩歌。
片月又生紅蓼岸，孤舟常占白鷗波。
人間各自生涯別，文叔君房愧汝多。

秋夕

西山樵路隔重雲，溪水微風起縠紋。
暑退忽驚秋漸晚，夜長已與畫中分。
菰蔕入饌渾家喜，碓碓催寒並舍聞。
新作篝燈學僧樣，與兒同策讀書勤。

秋感

長途歷盡百年中，老卧窮閭一秃翁。
衣杵妻凉常帶月，荊桐零落不禁風。
空文久悔雕蟲技，大學方施習射功。
佛書云如人習射久萬一死前能少進九原猶可見先公

秋望

千里郊原俯莽蒼，三江烟水接微茫。
橫林蟲鏤無全葉，新雁風驚有斷行。
神禹祠庭遺劍佩，先秦金石古文章。
一尊莫恨盤餐薄，終勝登樓憶故鄉。

秋夕

浴罷紗巾出艸堂，一枝瘦杖倚桺榔。
禪吟古柳聲相續，月入幽扉影正方。
頻約僧基秋漸健，稍增書課夜初長。
亦知桑落宜簪酒，太息何時辦一觴。

初南詩選

卷下

五十九

出遊

八月石帆秋，聊爲汗漫遊。
本因尋友去，却爲看山留。
小艸題僧壁，長吟上驛樓。
月能從劇飲，天可寄閒愁。
高下從泉品，縱橫記酒籌。
花開遇門入，水長信船流。
翫罷人雖棄，脂韋我自羞。
此心君不信，試往問沙鷗。

書喜

欽斜古屋枕江干，恩賜殘骸許挂冠。
杵臼有聲聊足食，羊牛識路自歸闌。
不求客恕陶潛醉，肯受人憐范叔寒。
兒輩漸還家，腹熟預知燈火話團圓。
子龍初自江西歸子處亦今冬當罷官矣

寓歎

五畝煙蕪過半生，還山自笑又躬耕。
春炊不繼兒啼飯，煮

飯無方客絮羹，遊宦人間身愈困。
讀書燈下目幾盲，退之已老當更事。
猶向時人說善鳴。

秋光

小圃秋光潑眼來，老人憑几興悠哉。
翩翩蝴蝶成雙過，兩兩蜀葵相背開。
雨足疎籬引荒蔓，人稀幽徑長新苔。
貧家灶冷炊烟晚，待得鄰翁賣藥回。

幽興

蘭渚前頭湖水清，了無俗事敗幽情。
雨淋茅屋隨時補，日射油牕特地明。
庭樹晚鶯窺戶語，鄰園秋筍過籬生。
芥菘漸美鹽醯足，誰共貧家一釜羹。

對酒

素月度銀漢，紅螺斟玉醪。
染丹梨半頰，斫雪蟹雙螯。
詩就吟逾苦，盃殘興尚豪。
閒愁剪不斷，刺欲借并刀。

對鏡

面大如盤七尺身，珥貂自合上麒麟。
詩家事業君休問，不獨窮人亦瘦人。

遊近邨

行歷茶岡到藥園，却從釣瀨入樵邨。
半衰半健意蕭散，不雨不晴天晏溫。
薯蕷傍籬寒引蔓，菖蒲絡石瘦生根。
參差燈火蒨櫓晚，童稚相呼正候門。

被髮行歌雪滿膺，夕陽顧影亂鬚鬢。
乞漿得酒人清好，賣劍買牛農事興。
社鼓賽秋間坎坎，塢燈照夜望層層。
歸來

閒指烏藤說箇是人間耐久朋

秋晚書懷

頽然兀兀復騰騰萬事惟除死未曾無奈歡閒弄水不
勝頑健遠尋僧喚船野岸橫斜渡問路雲山曲折登却笑
吾兒多事在夜分未減讀書燈

衰疾

衰疾支離負聖時猶能采菊傍東籬捉衿見肘貪無敵聲
勝成山瘦可知百歲光陰半歸醉一生事業畧存詩不妨
舉世無同志會有方來可與期

初冬絕句

鹽肥菰脆調羹美麴熟油新作餅香自古達人輕富貴例

劍南詩選 卷下

六十一

綠鄉味憶還鄉

卽事

雲起山容改潮生浦面寬寒鴉先雁到烏柏後楓丹年邁
孤裝帽時新豆搗糲非關嗜溫飽更事耐悲歡
紙紮晴牕暖便新午飯香嗜眠爲至藥省事是奇方孤蝶
弄秋色亂鴉啼夕陽詩情隨處有信筆自成章

道院雜興

江上霜風吹角巾東歸不獨爲吳尊掃除長劍華櫻夢收
拾孤驅短棹身勾漏丹砂開灶晚商顏芝艸滿山春東封
敢擬迎鸞仗且作行歌陌上人

戲遣老懷

舊襲家風號散人晚承恩詔賜閒身放在泥酒都忘老
價收書不似食霜曉方驚羣木脫春晴又喜一花新先生
偶出人難遇陌上爭先看角巾

新曆數

新曆在手心怕開口月聯翩相續來黃金散盡自一快白
髮不貸真可哀無爲健羨廣成子千二百年終有死膠不
可黏西去日刀何由剪東流水酒無醇醕但痛飲市醞上
尊俱醉耳堂堂七尺死卽休不飽烏鳶飽螻蟻

新晴

寂寂房櫳鳥雀聲黑籠茶灶正施行繁花滿樹春纔半斜
日穿雲雨乍晴引睡書橫猶在架圍棋客散但空枰病懷

劍南詩選 卷下

六十二

莫道傷幽獨小榼芳醪手自傾

燈下小酌

江湖雙鬢禿宇宙一身窮酒浪搖輕碧燈花落碎紅交情
元易見春事半成空尚覲身強健烟畦擷芥菘

春日雜賦

羈懷病思正厭厭詩卷漁竿信手拈老境何嘗忘一笑春
風也解到窮閭殘花滿地無餘萼新筍掀泥已露尖轉老
轉窮君勿笑熊蹯魚腹豈能兼

梅市算歸三山

日日蠻童佩一壺壺乾時亦復邨酤橫林露槍遠猶見真
霽龍山淡欲無綠浦側荒菰作界書梳常遣鷺前驅此身

元是滄浪客敢學高人乞鏡湖

春晚

門巷蕭條老病侵春晴方快又春陰啄吞自笑如孤鶴導
引何妨效五禽雨洗杏花紅欲盡日烘楊柳綠初濃雛鷺
寧有平生舊也傍荊簷送好音

邨巷泥濘書掩門倚欄搔首一消魂花經風雨人方惜士
在江湖道更尊掌浪忽看魚對躍入雲時見鶴孤鶩向來
辛渭今安在歎息誰能起九原

晨起

初聽高枝鷓鴣鳴旋聞淡井曉鐘聲烟籠小閣猶疑雨日
射東牕頓作晴古洗注湯供額濯春畦摘菜助魚烹老人

劍南詩選 卷下 六十三

頽情雖堪笑終勝胸中懷不平

雜感

春晚晴還雨杯淡醉復醒溪添半篙綠山可一應青藥品
隨長鏡花名記小屏閒身幸無事吟嘯送餘齡

出遊歸鞍上口占

渺渺烟波飛槳去迢迢桑野策驢還寄懷楚水吳山外得
意唐詩晉帖間每惜好春如我老誰能長日伴人閒世間
自是無兼得勳業元非造物悭

初夏閒居

雲液初甕小甕香風漸乍展北牕涼果乾燕乳蟲供哺花
過蜂閒蜜滿房閉戶不知春已去鈔書但覺日方長所嗟

詩思年來減虛負奚奴古錦囊

川雲漠漠雨冥冥濁酒閒傾不滿瓶蠶簇尚寒憂繭薄稻
陂初滿喜秧青王師護塞方屯甲親詔憂民已放丁病起
自憐猶健在不須求應少微星

愛若清風兩腋生西齋雅具愜幽情燕水過後華燈冷展
卷終時嬾架橫巢燕何曾擇貧富鳴鳩原不爲陰晴但能
與物俱無著小軒新詩取次成

野水楓林久寄家慣將枯淡作生涯小樓有月聽吹笛淡
院無風看磴茶靜岸葛巾穿荷荷間拖筇杖入谿訝平居
每與兒孫說切勿入前一語誇

初夏幽居

劍南詩選 卷下 六十四

虛堂一幅接羅巾竹樹森疎夏令新瓶罍重招趙道士牀
空新聘竹夫人寒邇不食猶能壽弊帚何施亦自珍枕簟
北牕寧有厭小山終日對嶙峋

野艸幽花無歇時一應終日對東籬病猶獨醉雖堪笑老
未全衰亦自奇古紙硬黃臨晉帖矮箋勻碧錄唐詩箇中
疑是忘憂處問著山翁却不知

晝寢

困倦芒屨一欠伸頽然忽已墮紗巾鼻端雷動君無怪路
熟牽臂不問津

暑夜泛舟

暑氣方然一鼎湯聊呼艇子夜追涼微風忽起髮根冷闌

月初升林影長漸近場中聞笑語却從隄外看帆船超然
自適君知否身世從來付兩忘

午暑

笛材纖簾涼如水霧縠縫罽薄若空更著高安竹根枕不
妨專享北窗風

柴門

寂寞柴門不徹扃槐花細細移空庭晚梅摘得鹽供釘濁
酒沽來艸塞瓶病已廢排拋發疎閒猶持釣愛答簪經旬
莫恨無來客交舊疎如欲旦星

池上

旋移吟榻竝池橫欲出柴門復懶行樹罅忽明知月上竹

劍南詩選

卷下

六十五

稍微動覺風生貧無醉日惟堅忍疾遇涼秋亦漸平二尺

燈檠元好在便思相伴聽蛩聲

秋後一日風雨

炎歊數日劇蕩滌及秋初病葉風吹盡鳴蟬雨打疎赴涼
謀社酒藥潤理園蔬分喜寧無處蒲中鱖鱖魚

閒趣

絕迹市朝外結廬雲水間心平詩淡泊身退夢安閒有酒
旋尋伴無門那說關桐江故不遠日暮趁潮還

溪上

溪上秋來風露清蕭然浴罷葛衣輕看雲舒卷了窮達見
月虧盈知死生老去關心惟藥裏閒中消日付棋枰故入

書札頻相問何日芒屨上赤城

東應獨坐書懷

秋毫外物不關心竹塢梅軒惜未淡蓬戶夜涼燈煜燭盆
山雨澗木蕭森潔齋入靜三熏沐宴坐降魔七縱擒但恨
圖書闕調護不勝鼠齧與蟲侵

老歎

老翁終日飽還嬉常拾兒童竹馬騎食爲齒搖艱咀嚼冠
因髮少易傾欹烏鳥歌罷人誰問咄咄書成自不知堪笑
殘生似蒲柳秋風未到已先衰

寓興

窮巷無來客秋風獨浩歌壯年閒處老佳日病中過甚欲

劍南詩選

卷下

六十六

攜長鑱仍思擁短策逢山皆可隱不必上三峩

老境

一生幸免踐危機老境還山飽蕨薇智士固知窮有命達
人元謂死爲歸臨臆蜀紙謄詩稿出戶那條繫褐衣甚笑
街頭小兒女問予若是伯休非

九月一日未明起坐

病骨清羸八十餘空齋淒冷五更初忽聞雲表新來雁起
讀燈前未竟書坐久屢傳鷄喔喔夢殘猶化蝶蓬蓬農功
漸畢身無事約束兒童種晚蔬

雜感

早仕讒銷骨遲歸悔噬臍短衣猶掩脰窮巷固多泥婢喜

蠶三幼中謝奴貪雨一犁衝茅明我眼刮膜謝金龜

秋晚雨中作

新馬南來歲又殘蕭蕭風雨暗江干客疎似悉爾來病酒
薄不禁如許寒艸絡籬頭花尚碧樹常浦口葉初丹醉來
且擁黃紬睡莫問何時后上乾

曉寒

悠悠殘夢伴殘更萬木風號曉氣清雞鳴欲闌開井汲月
痕漸淺覺應明突明騰岩坎初動衣焙推紅火已生小閣
翻書藥榻暖早朝霜滑曉公卿

九月下旬卽事

霜曉知趨熱山寒喜酒濃黃絲懸夜纜赤未看晨春儲藥

劍南詩選

扶持老收薪準備冬兒扶還客拜顧影嘆龍鍾

幽居遣懷

大患元因有此身正須枵腹對空困扶持棲客寧嗟老質
貨迎醫未厭貧確下罕遺雞啄粒席間不掃風行塵時時
笑顧兒曹說縱有烟霄莫問津

宿邨舍

鹽瘦童僵小作程邨翁也復解途迎霜林已熟橙相愧雪
客初開芋可羹土榻圍爐豆楷暖荻簾當戶布機鳴解囊
自取殘編讀何處人間無短檠

醉中作

名醅羔兒折密封香榎玉粒出新春披綿珍薰經旬幾

雪雙螯洗手供吟罷欲沉江渚月夢回初動寺樓鐘
泉泉未轉暖未覺家風是老農

貧述

寒生肌粟苦衣單瘦減頭圍覺帽寬荒寂在家猶逆旅窮
空養老亦蔬餐柴青灶突騰烟細有盡燈缸照字難猶喜
新醅三斗熟半應梅影助清歡

去新春幾旬餘霽色可愛

宦遊強半侍僊祠况是懸車耄及時厚薄人情窮易見陰
晴天氣病先知綠樽一醉真當勉白髮千莖莫自疑野渡
山邨梅柳動身閒何處不熙熙

舟中

劍南詩選

六十八

江天雲斷漏斜暉靡迤羣山翠作圍帆影似經吳赤壁勝
聲如下蜀青衣卧聞裂水長魚出起看凌風健鶴飛禹會
橋邊最清絕憶曾淡夜叩漁扉

禹祠

祠宇嵯峨接寶坊扁舟又繫畫橋傍政添滿筋尊絲紫蜜
漬堆盤粉餌香團扇賣時春漸晚夾衣換後日初長故人
零落今何在空弔顏垣墨數行

見事

流光莫恨去聯翩見事還疑勝昔年細改新詩須枕上少
留劇飲待花前陰陰竹塢安茶灶淺淺蘋汀著釣船物外
家風吾豈敢散人名號亦充員

初春幽居

小築園林淺鑿池身閒隨事得遊嬉
幽花折得露猶溼嘉木移來根不知
小蝶弄晴飛不去珍禽喜靜語多時
風光未忍輕拋擲聊付詩囊與酒卮

閑歲頗思江湖遊適

健筆當年賦遠遊卽今局促但堪羞
雖爲月下孤舟客未醉天涯七澤秋
月熱竟當金換骨客來從笑雪蒙頭
龍泉木約同歸隱肯爲春耕欲換牛

小園花盛開

願住愁城徙醉鄉春風也肯到山房
鴨頭綠漲池平岸猩紅淺杏出牆
淡薄相遭心已懶修行無力夢猶狂
更嗟

幽事

著句多磨思慙愧溪藤似截肪

幽事

跌宕人間歲月遷賞心幽事故依然
湖通支浦漁舟活露渚繁花醉帽偏
才盡賦詩愁壓倒氣衰對爽怯饒先
光陰風月空如昨悵望蘭亭祓禊年

塵抱年來盡掃空柴門幽事與誰同
水生初漲一溪綠花落已浮千點紅
愁賴棠杲存舊法

策新功故人岷下無消息尺素憑誰寄
斷鴻

讀李杜詩

讀李杜詩

濯錦滄浪客背蓮滄蕩人才名塞天地
身世老風塵士固難推挽人誰不賤
貧明應數編在長與物華新

烟波卽事

烟波淡處卧孤篷宿酒醒時聞斷鴻
最是平生會心事蘆花千頃月明中

雕胡炊飯菱荷衣水退浮萍尚半扉
莫爲風波羨平地人間處處是危機

春晚

南陌東阡自在身黃塵不污接羅巾
無方可染星星鬢有酒能留盎盎春
下豉已添尊榮美術泥又見燕巢新作
公何益辛毗事且是人間九十人

散策至湖上民家

曳杖翩然入莽蒼人間有此白雲鄉
風傳高樹珍禽語露

劍南詩選

濯幽叢藥艸香農事正看春水白
客途漸愛午陰涼餘年

自九里平水至雲門陶山歷龍瑞禹廟而歸凡四日

桐帽絕裘擁半酣肩輿輒轉城南牛
過野水將新犢女采桑桑起稚蠶遺
老年光重九十故鄉春事及重三種
花策室知難辦借地猶能結艸菴

老子無心老尚狂山程隨處寄偎
雲歸岫穴初收雨水入陂塘
正下秧野客就林泉燕筍蠶家負
籠采雞桑遠遊

萬里知何樂却喜東歸佳故鄉

書南堂壁

心涵元知面合團愚公骨相却酸寒
雲山萬疊猶嫌淺

難推挽人誰不賤貧明應數編在長
與物華新

屋三間已覺寬
菜長何妨供小摘
花開聊得助幽歡
今朝忽有西邨興
著起芒鞋不作難

韻士曾與宗字光祖以其居貧簞谷圖來求詩

高人心虛萬物宗
家世常以仕易農
買山本愛坡上竹
手種已偃巖前松
瀑泉三伏凜冰雪
谷聲十里酣笙鏞
了知自是一丘壑
不與金精爲附庸

夏日雜題

午夢初回理舊琴
竹爐重炷海南沉
茅簷三日蕭蕭雨
又展芭蕉數尺陰

西邨晚歸

小塢花垂盡
平堤艸次迷
日長鶯語久
風定絮飛低
子輿閒棋院
舟橫傍釣溪
歸途不知處
依約埭東西

劍南詩選 卷下

殘春無幾速意

衰疾來無已
流年過若馳
家貧食易美
身老夢常悲
舛長增蛙怒
花空失蝶期
不堪多難日
更賦送春詩

戲書燕几

平生萬事付天公
白首山林不厭窮
一枕鳥聲殘夢裏
半牕花影獨吟中
柴荆日晚猶淡烟
火年來只僦通水品
茶經常在手
前身疑是竟陵翁

示二子

豈不懷榮畏友朋
一生凜凜踏春冰
任真雖笑拘邊幅
達節寧容出準繩
目喜殘年如白傅
更憐諸子慕崔丞
耄耋

尚有江潮興
頑健人言見未曾

時子龍剛官東陽
孟子坦調彭澤丞

秋晴

身健心閒百慮輕
秋晴未必減春晴
晨應暖日烘花氣
午枕微風送鳥聲
韞玉硯凹宜墨色
冷金觥滑助詩情
少年風味嗟猶在
虛道歸休學力耕

閒遊所至少留得長句

書桃艇子短壘
軟野店山郵
每小甬瓜蔓水生
初林岸梅黃雨細
欲遮樓遠東
邇近從歸鶴海上
逢迎得狎鷗
豈是人間偏好異
算年難復作沉浮

翼日早晴

澤居傍海
瑞暑雨困積潦
四顧路俱絕
所至泥浩浩
坐卧

劍南詩選 卷下

七十二

敗室中兀若在孤島
得米無束薪
端憂令人老
今朝復何朝
浮雲散如掃
一蟬鳴高槐
雨蝶點平艸
欣然受涼颺
便欲事幽討
呼童驅我駒
東走天台道

夏日雜咏

閒居自無客
况復暑如焚
百折赴溪水
數峯當戶雲
幽尋窮鹿徑
靜釣雜鷗羣
舊愛南華語
今方踐所聞

野寺

僧壁題名半闕
龍重來歎息
屢摩挲
林蟬欲斷
尊復急竹露如傾
秋更多半俸
漸償賒酒券
故衫已換釣魚蓑
西牕一看枯基罷
歸去還憂爛斧柯

南堂雜興

新涼一夜入郊墟晨起衣巾爽有餘燕欲委巢難盡去

三生難及秋雞方去盡扇猶在手意先疎題詩又滿牛腰束采藥常

攜鴉黃鋤湖上從今風月好不妨隨處命籃輿

老齒東歸息故廬聊持頑健託鄉閭未忘麈尾清談與常

讀蠅頭細字書貧甚尚能耕有積步輕那嘆出無驢南堂

又見秋風起卧看溪雲自卷舒

年過八十更應稀又向清秋聽櫓衣一片雨來書幔黑數

聲鐘斷釣船歸酒壚好事能焚券蠶甕無情未解圍刺欲

出門尋一笑故人零落嘆嚙依

幽居

一曲清溪帶淺山幽居終日卧林間丹經在昔曾親授死

卞南詩選

卷下

七十三

籍從今或可刪入笑拙疎安淡泊天教強健享清閒秋來

漸有佳風月擬與飛仙日往還

初秋卽事

簾櫳雨過不勝清秋氣依依似有情高棟尚餘雙燕宿短

莎先放百蟲鳴挑燈剩欲開書秋擘蟹時須近酒釀却愧

隣家常作苦按租黃犢待寒耕

山庖

新春罷涇滑如珠旋壓犂祁幙勝酥更剪藥苗挑野菜山

家不必遠庖厨

書適

架竹苦茅屋數椽推開牕戶卽江天微饑未遠愁長日小

疾何妨度厄年孤鶴入秋偏警露斷山欲雨自生烟囊中

妙法君知否買斷清閒不用錢

戲書

柳下人家枳作籬小姑不蓄入時眉緯車聲出牕扉裏正

是新涼夜永時

步月

鷗鷺論交有舊盟越山勝處著柴荆只思小閣焚香卧偶

作長堤蹋月行湖濶烟鐘來縹緲林疎漁火見分明店家

已賣薪簞酒一醉今宵似可成

秋來苦貧戲作

閉門高卧養吾真說著生涯笑倒人奴閤囊空辭雇直俸

卞南詩選

卷下

七十四

愁費冷拾炊薪羹能有慘猶爲泰地到無錐始是貧一飯

不妨支一日讀書常愧恥比隣

老健

年垂九十身猶健竹屋荆扉不厭低挈榼自沽淡巷酒擁

衾遙聽別邨雞家添豚柵還堪賦路認牛闌每不迷惟恨

窮秋開僻少晚來小雨又成泥

寓歎

交世非初志謀生又絕疎家貧思辟穀人忌悔知書門異

回軒巷菜無禿尾驢老頑君勿怪萬事有乘除

短髮不禁搔紆悲賴濁醪潦收溪瀨急木落寺樓高善飯

餘何欠看雲亦足豪今朝有奇事江浦得霜螯

題僧菴

細路穿雲塢危橋渡野塘人稀土花碧屋老瓦松長更處
雙蓬裝紫資一布囊燒薪藉餘暖今夜有新霜

北牕

半世蟬嘶坐北牕老年依舊守殘缸買書安得黃金百
句如求白壁雙老氣尚思春夢澤壯遊曾是釣巴江寒生
事業秋毫盡筆力終慙鼎可扛

小圃醉中作

搖落園林揆借春老則詩酒肯輸人狂時湖海猶嫌遠
處義農亦未醇木葉蔽身如盛服蓼莪加糝卽常珍巢由
尚隱唐虞代漫道桃源是避秦

秋冬之交雜賦

霽日收殘霽微霜作早寒桐凋無宿葉水退出新灘室小
纔容膝門低每觸冠平生只此是何物動憂端
避俗嫌林淺安貧覺屋寬地爐燒葑火土榻藉蒲團稚子
誇蓼糝高僧輟芋殘霜寒固難出不怕笑蹒跚

書志

平生不喜作鵬搏常伴寒螢語夜闌一枕淖糜支月過數
椽破屋著身寬衰殘雖已歎垂白憂患未容侵遲丹後五
百年吾語在笑君虛坐幾蒲團

雜賦

養疾清溪曲風林幾著霜細書如助懶薄酒不成狂老歎

朋儕盡開知歲月長柴門偶一出倚杖立斜陽

貴固不如賤狂應未勝癡閉門真已矣命駕欲何之
生香袖清漪漲硯池是中有佳處不覺晝陰移

幽居

人間歲月苦駸駸白首幽居不厭深懶愛舉杯成美睡靜
嫌對奕動機心山邨野渡雙芒屨夜雪晨霜一布衾不到
匡廬三十載夢攜巾鉢上東林

山房

四紀移家刻曲傍白茨生艸作山房寒侵夜艾知霜重行
遍天涯覺夢長戒婢無勞事釵澤課奴相率補陂塘無木
已免幽人歎數箔春蠶歲有常

晚立

倦憑小豎立柴門殘角疎鐘欲斷魂傷雁養翎依荻浦渡
牛浮鼻望烟邨壯心已覺隨年往孤學何由與俗論數點
雨聲催返舍小牕燈火對壺餐

小雨頗寒

冬溫初喜一寒新紙閣博爐養病身殘雨已收猶點滴斷
雲欲散更輪囷水漿可典寧甯筒口腹雖饒肯累人一事
明朝差似樂披梅開岸接羅巾

仲冬書事

遶頭無警少鈴聲病得新霜亦已平赤腳聽蛩動夜續著
頭租債待冬耕發在雙兔駢頭卧溢榼芳醪徹底清里巷

紛紛誇節物春盤饌鼓漸關情

書枕屏

西域兜羅被南番篤樺香慣眠三丈日不識五更霜

甘菊縫爲枕疎梅畫作屏改詩眠未穩聞雪醉初醒

幽情

免歸又被六年間每寄幽情烟水間清鏡不藏新白髮芳

梅猶借舊朱顏一編蠹簡心空在百襲寒簪債未還莫爲

岷峨勞夢想故鄉隨分有名山

雪意

風吼江郊雪意濃雲如兩陣決雌雄山寒酒過平時量曉

黑書虧半日功閒話更端茶甌熱清詩分韻地爐紅不須

劍南詩選 卷下

七十七

遽覓琴胥路更埃天花落坐中

題唐執中書樓

吾州唐子他州無閉戶偏讀家藏書志氣頗聞已山立神

仙同自多樓居終日坐忘對燕几有時出遊騎蹇驢人生

如此白可爾勿羨新貴高門閭

老翁

老翁睡少知遙夜貧士食單怯苦寒悶裏不嫌鄉酒薄更

來偏覺舊衣寬籬門遇健時能出書卷乘閒亦取看溪愧

野人憐寂寞放鋤相喚共朝餐

歲未盡前數日偶題長句

短褐蕭蕭一幅巾明時乞與水雲身平生不售屠龍技投

老眞爲種菜人釜粥芬香餉隣父闔豬豐腊祭家神聯

節物驚人眼難鼓停槌又見春臘月八日以粥相饒此俗也蜀人奉豬供祭謂之康

祈

柝欄小弁野人裝八十三年舊話長眞笑形骸無藉在本

知生世不牢强茅檐啼鳥初相命烟渚歸鴻漸著行想得

城中盛冠蓋家家來往薦椒觴

開歲愈貧戲詠

謝事貧過室仕初歸裝僅有一柴車笥衣盡典仍耽酒困

米無炊尚買書調底飽觀苗鬱鬱夢中聊喜蝶逐蓮商山

幾許功名事老子如今却笑渠

王子猷謂竹爲此君自樂天謂酒爲此君余野處無

客每對竹獨酌得小詩

劍南詩選 卷下

七十八

百種疎篁對小軒旋沽薄酒實空尊門無車轍亦何恨有

此雨若堪與言

春晴

雨斷雲歸兩作晴夕陽鼓角動高城客愁正得酒排去艸

色直疑烟染成鸞爲風和初命友鳴綠水長欲尋盟不須

苦問春深淺陌上吹簫已賣錫

常年春日少春晴拂面今朝暖吹輕小閣家家橫水舫圓

亭處處聽新鶯桃花不管詩人老芭蕉空催野叟嘶自笑

此生餘幾許銅駝荆棘尚關情

開歲屢作雨不成正月二十六日夜乃得雨明日行

家園有賦 詩

東風催雨破天慳行屢歸來剝解顏百艸吹香蝴蝶闌一
溪漲綠鴛鴦閒老來每歎論心少貧甚方知覓醉難猶賴
盤輿無恙在呼兒結束入南山

日暮自大湖歸

荷與伊軋草山昏水敗陂塘路僅存出谷鐘聲知過寺隔
林人語喜逢邨廟堦蕭寂新華地堤艸凄迷舊燒痕兒子
念翁霜露冷遙持炬火出柴門

題寺壁

菴居潭似罷參脩除却癡愁百不能意倦有時憑曲几興
來隨處曳枯藤雲山直去寧須伴鮮燈高攀不計層聞道

劍南詩選 卷下

二九

聞鳴天欲雨松門小住看雲興

野飲

農事未興思一笑春薺可采魚可釣霏霏小雨忽已晴堤
上相攜踏殘照邨場酒薄亦有力把醖相娛不辭醺眼花
耳熱言語多霍然已醒如過燒人生百年會有盡世事萬
變誰能料酒空人散寂無聲爲君試作蘇門嘯

魯墟舟中作

春浦南來元不到蒿桡偶復入鷗羣人家遠火林間見船
底微波枕上聞山口正衍初出月渡頭未散欲歸雲錦囊
詩艸新寥落得句猶堪寄一欣

恩封渭南伯唐詩人趙殿爲渭南尉當時謂之趙渭

南後來將以予爲陸渭南乎戲作長句

老向人間久倦遊君恩乞與渭川秋虛名定作陳驚坐好
句真慙趙倚樓樓豆十年霜病馬烟波萬里著浮陽就封
他日輕來去應過三峯處處留

府輿至湖桑埭

盤輿隨意出衙門日已沉山野未昏小市餘祠湖上路短
垣高柳埭西邨麥苗極目無閒土塘水平陂失舊痕明詔
裕民聞屢下老農何以報君恩

海棠歌

我初入蜀髮未霜南充樊亭看海棠當時已謂日未覩豈
知更有君難坊君難海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬

劍南詩選 卷下

八十

盤粧肯讓入花前頓覺無顏色扁舟東下八千里桃李真
成僕奴爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨春殘
杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看千年未
爲足

東籬雜書

老厭人間事閒知造物功艸生三徑綠花發一顰紅幽境
蕭塵外流年嘯傲中所嗟儕輩盡論舊只春風

雨夜思子真

兀兀過遙夜悠悠擁破衾峭寒侵病骨殘雨滴愁心人別
易千里書來真萬金醉眠差似可誰與伴孤斟

初夏書感

春與人俱老花隨夢已空遊蜂黏落蕊輕燕接飛蟲桑梓
知蠶起性肥麥豐爲農當自力相戒勿思思

野興

東望城闌十里遙野人生計日蕭條基杆棄置機心息肉
食蠲除菜境消送藥時時過鄰父放魚日日度溪橋自憐
愛物還成癖門巷春來艸沒腰

自笑

宦途昔似伏轅駒退處今如縱擊魚手自掃除松菊徑身
常枕藉老莊書郊居本自依農圃社飲何妨逐里闔白髮
蕭然還自笑風流猶見過江初

北牕卽事

劍南詩選 卷下

八十一

衡門隨力葺幽居埽地焚香樂有餘分食時能下檐鵲作
洲常悔詛池魚遊歸又失相尋客睡起重開未了書袖手
悠然便終日不辭世俗笑迂疎

初夏雜興

巾脫冠欹八尺牀竹陰槐影有餘涼隨風花墮殘基上引
睡書拋倦枕傍水長沙鴨向人熟雨餘巢燕哺雛忙尚嫌
未愜幽情在又喚漁舟渡野塘

對酒作

飲酒豪如卷白波逍愁難似塞黃河多閒只解爲身累後
死空令見事多未試神仙餐玉法且賡壯士入關歌此心
不道無人識雪鬢蕭蕭奈老何

池亭夏晝

造物寧非念老生池亭幽事悉施行羣魚聚散忽無迹孤
蝶去來如有情小磴落茶紛雪片寒泉得火作松聲曲肱
假寐翛然寤不爲敲門夢不成

初夏

江鄉初夏暑猶輕簪日園林有晚鶯聊置樽壺師北海盡
除屏障學東平綠槐露溼單衣爽紅藥風翻病眼明每感
流年成絕嘆白頭自笑未忘情

初晴

暑雨初收體爲輕遠山盡出眼偏明詩憑寫興忘工拙酒
取澆愁任濁清綠樹有陰休倦步澄溪無滓濯塵纓老人
本少凋年感不奈江城算角聲

劍南詩選 卷下

八十二

貧病

貧至今年劇真無地置雖判愁停貰酒忍病罷迎醫性懶
非關老天窮豈坐詩秋風還欲到便可數期願

暑中自遣

名山處處得幽尋破硯時時出苦吟上藥和平無近効古
詩簡淡有遺音薇門隱去開孤嶺栗里歸來弄素琴尚恐
俗塵除未盡每思雪夜宿東林

夏夜納涼

河漢微茫月漸低風聲正在艸堂西莎根唧唧蟲相弔未
末翻翻鴉未栖屯甲近聞如積水開淮舊近募守關不假

用九泥孤臣報國嗟無地只有東臯更飽犂

新涼

家住山陰剡曲傍一番風雨送新涼亦知病得清秋健無奈愁隨獨夜長日落川原橫慘淡月明洲渚遠蒼茫老民無復憂時意齒齧頭童只自傷

秋暑夜起追涼

微罷寒泉弄月明浩然風露冷三更曲闌干畔踟躕久靜聽空廊絡緯聲

秋來瘦甚而益健戲作

莫笑形羸不自支清虛正與老人宜牙頭浙米誰能食餽裏生塵却自奇獨釣又逢秋晚後安眠常到日高時邇來

劍南詩選

卷下
八十三

久雨墻垣壞碎竹東岡自作籬

吹笛

吳江楚澤閒遊徧未豁平生萬里心醉裏獨攜蒼玉筍岳陽樓上作龍吟

秋懷

寓世久成替忘家生若浮安能三太息惟有四宜休屋壞無全堵船輕每信流鴟夷幸無恙賴爾可消憂

仲秋書事

杖得輕堅餘可畧酒能醇勁更何求二君最是平生舊白首相從萬事休

秋夜齋中

木落烟淡江上邨算秋蕭瑟不堪論雁如著意頻驚枕月似知愁故入門營道數峯新石友近得道石數峯廣陵一曲古桐

孫亦知長物終安取聊與兒曹洗睡昏

秋雨

算秋木葉已微丹小雨蕭蕭又作寒目送斷雲歸谷口身隨新雁寄江干濁醪易負尋常債退士難叨本分官謝盡浮名更無事燈前兒女話團圓

秋來益覺頑健時一出遊意中甚適雜賦五字

旬日雨煩作一年秋又曉光陰不少貨懷抱若爲寬小甕聊尋醉疎砧已成寒定知清夜夢又過石闌干制溪道中作處

何許是吾廬南臨古鏡湖岡林垂橘柚門巷落楸梧牀穩

劍南詩選

卷下
八十四

龜無息巢新鷓有雛鄰翁殊耐久有酒卽相呼

遊近山僧菴

詩看香穗嘆吾衰起若芒屨信所之十里溪山最佳處一

詩人託高興日長真付一枰碁

晚秋山門戲作

閒愁那到野人邊萬事元知合付天盡醉僅能三命酒新寒未辦一鉢綿鄰僧每欲分齋鉢廟使猶來索社錢無地置維真細事不妨胸次日超然

示子通

我初學詩日但欲工藻繪中年始少悟漸若窺宏大怪奇

亦間出如石漱湍瀨數仞李杜塘常恨欠領會元白纔
門溫李真市僧正令筆扛鼎亦未造三昧詩爲六藝一
用資狡獪晉人謂戲爲狡汝果欲學詩工夫在詩外

小園獨酌

橫林搖落弄微丹淡院蕭條作小寒秋氣已高殊可喜老
懷多感自無歡鹿初離母斑猶淺橘乍經霜味尚酸小酌
一卮幽興足豈須落佩與頌冠

雨晴

小雨初晴氣慘悽新晴差解病沉迷虛廊靜院聽松籟細
神甘泉養鹿齋寒飈細分山遠近野歌相應路高低熟知
倦客蕭然意水品茶經手自攜

劍南詩選 卷下

八十五

書感

衰顏非復昔年朱幾過黃公舊酒壺成敗只看三太息是
非終付一胡盧連天烟艸迷歸夢動地風波歷艱途辛苦
一生成底事躬耕猶得補東隅

短歌行

富貴得意如登天自計一跌理不全晝食忘味夜費眠渠
過一日如一年春蠶得衣耕得食農功初成各休息賣酒
壚邊紛鼓笛我過一年如一日二者兼勢安可與我周
旋寧作我春城桃李豈不好雪潤未妨松磊砢人生禍福
難遽論廟犧烏得爲孤豚君不見獵徒父子牽黃犬歲歲

秋風下蔡門

初寒

重霧蔽白日陵港日夜涸秋風幾幾時已見霜雪作人生
各有分豈必衣狐貉吳中冬蔬茂盤飧不寂寞糲泥治墻
屋伐篠補籬落薄酒亦醉人問子胡不樂

城南道中有感

行李蕭然一束書城南觸目更愁予市門乞食僧持鉢關
路哦詩客路驢殘髮無多真已矣名山未去獨何歟芒屨
可買身猶健紅樹青霜十月初

湖山尋梅

小雪湖上尋梅時短帽亂插皆繁枝路人看者竊相語此
老胸中常有詩歸來青燈耿幽扉心鏡忽入造化機墨池

劍南詩選 卷下

八十六

水淺筆鋒燥笑拂吳箋作飛艸

隱趣

歸老家山一幅巾俗間那可與知聞舉杯每屬江頭月贈
客時緘谷口雲行采菖蒲綠蘚磴卧浮舴艋入鷗羣力營
隱趣君無怪作得閒人要十分

晚步湖堤

絕表恂恂野人裝又上湖堤步夕陽貧甚不爲明日計興
來猶作少年狂殘樽倒酒無餘瀝幽聞尊梅認暗香時有
行人歌頌健黑絲點破領間霜

夜寒

江雲作雪暗郊原竟夜風聲萬馬奔檣而暫未知酒醺曲

身成直賴爐溫幼與正復宜巖石倚相猶能讀典墳米貴
僅供糜粥用自傷無力濟元元

入日雪已巳元日至人

病卧江邨不厭淡粥裘無奈晚寒侵非賢那畏蛇年至多
難却愁人日陰翳翳孤雲生翠壁霏霏急雪灑青林一盂
飯罷無餘事坐看生臺下凍禽

春日

春來日日困春醒猶凝如馳得我驚山寺餽茶知穀雨人
家插柳記清明登階勃窣枝難老仗路縱橫野艸生堪嘆
筋骸猶健在強隨丁壯事深耕

落花

劍南詩選 卷下

八十七

山杏溪桃次第開狂風正用此時來未妨老子憑欄興滿
地殘紅點綠苔

酒熟書喜

小槽春夜壓春醪天與龜堂慰作勞喜似繫囚聞縱釋快
如疴瘵得爬搔未陳尊杓心先醉傍脫江山氣已豪久厭
羶葷愁下筋眼明湖上得雙螯

湖上

寒食初過穀雨前輕衫短帽影翩翩獨騎鞍破新堤路雙
招犁殘古廟墟萬事不禁劉毅鄰諸人誰著祖生鞭市廛
處處誇新釀且就花陰一醉眠

春晚

落絮飛花又滿城年光大半付春醒寒驢閒後詩情減陣
馬拋來憐肉生少日雕蟲真小技算年書餅更虛名囊中
幸有黃庭在安得高人與細評

暮春過堂即事

風日和書漏長蕭然巾屨集菲堂雨餘千疊暮山綠花
落一溪春水香斷簡橫中座委積故人墓上艸荒涼爾來
幸有寬懷處病退牀頭減藥囊

東皇促駕又天涯一片難尋墮地花瘦策穿林數新筍素
屏圍枕聽鳴蛙蠶房已罷清明種茶戶初收穀雨芽欲把
一杯壺已釐謾搜詩句今年率

殘年

劍南詩選 卷下

八十八

殘年光景易駸駸屏迹江邨不厭淡新麥熟時蠶上簇晚
鶯啼處柳成陰短檠已負觀書眼孤劒空懷許國心惟有
雲山差可樂杖藜誰與伴幽尋

睡起

睡起披衣弄素琴房櫳槐柳綠成陰春殘鴨鵝如多恨雨
惡除穢欲不禁羸病強行常蹢躅慙思多慮每噫嚅行年
九十猶餘死誰測高高厚厚心

自規

立志常如寒泐河犀編鐵硯未爲過文難稱意古所恨學
不盡才今亦多四海交朋常隔濶一生光景又蹉跎老年
尚欲鞭吾後太息無人爲詆訶

閒詠

蕭蕭華髮映烏巾五十年前故史臣
正使老來無老伴未妨閒處作閒人
按行池水知增耗點檢庭花見故新
更有菴中策動事投牀鼻息貼比鄰

謝事歸來一把茅邨溪樵牧日論交
未言客路塵本化最恨書牕鐵硯凹
戀戀故袍誰復念便便癡腹敢辭嘲
卜居雖僻吾猶悟失却岷山理鵲巢

初夏

新綠陰中燕子飛數家烟火自相依
童誇犢健浮溪過婦閨簪篸負葉歸
地煨小畦花永長泥融陶徑藥苗肥
却居樂事何勝數一醉旗亭又典衣

劍南詩選 卷下

八十九

思子虞

里候迢迢阻問津年光冉冉苦催人
未能免俗予嗟老豈不懷歸汝念親
家釀湖蘄誰共醉江雲淮月又經春
新詩題罷無從寄獨倚危闌一怆神

山房

柴門不掩俗人稀成就山房一段奇
木葉最宜新雨後鳥聲更勝暮春時
家賞屢盤緣耽酒宿習猶存爲愛詩
別有一條差自慰木苗芎苗正離離

山行過僧菴不入

垣屋參差竹塢濱舊題名處嬾重尋
茶爐烟起知高興蒼子聲疎識苦心
淡日暉暉孤市散殘雲漠漠半川陰
長吟

未斷情愁起已見橫林宿暮禽

行東山下至南巖

穿林了不厭崎嶇邂逅幽懷得少摅
昔愧出山成小紳今如流水羨遊魚
呦呦馴鹿隨經策決決流泉入野渠
坐覺塵襟真一洗正如頭垢得爬梳

種菜

菜把青青間藥苗豉香鹽白自烹調
須臾徹案呼茶罷盤箸何曾覺寂寥

夏日

蘋生洲渚微風起梅熟園林細雨來
咫尺柴門常蠟出不教拄杖損蒼苔

劍南詩選 卷下

九十一

新取溪藤便作香煉成崖蜜旋煎湯
蕭然巾屨茅堂上不與人間夏日長

舟中有賦

枝柔嬌聽啞啞炊稻來依野老家
山寺日中齋鼓動江樓風急酒旗斜
綠梢嫋嫋新竹翠蔓離離熟早瓜
開客去留隨所遇不知何處送棲鴉

獨坐遲菴避暑菴在大竹林中

世俗元非不汝忘汝歸安取醉爲鄉
藥苗野蔌山家味柏子松房道室香
一卷隱書爲日課數聲啼鳥謝年光
客來莫笑茆茨陋占盡炎天一味涼

幽事

哀翁喜幽事閨戶不升堂酒僅三焦葉琴幾一履霜東坡自能
飲三焦葉范文正公酷好琴止好遊力不給愛客病相妨
彈履霜一曲時謂之范履霜
獨有詩情在年來亦漸忘

江樓夜望

江樓百尺倚高寒上盡危梯宇宙寬秋近漸看河落角天
回更覺斗闌干茫茫浦口烟帆遠坎坎城頭漏鼓殘要得
故人同躡屐一尊相屬話悲歡

晚興

竝檐幽鳥語憇憇一榻蕭然四面風客散茶甘留舌本睡
餘書味在胸中浮雲變態吾何與腐骨成塵論自公剝欲
與君談此事少須明月出溪東

病思

短髮蕭蕭不滿簪更堪衰疾日侵尋數匙淡飯支殘息一
篆清香印本心小徑古苔遺鶴毳空堂壞甃有蟲吟悠然
更起扁舟興秋水門前五尺深

秋晚幽居

吳中秋晚氣猶和疾豎其如此老何鳥語漸稀人睡美木
陰初薄夕陽多埽園日日成幽趣撫枕時時亦浩歌車轍
久空君勿歎文殊自解問維摩

蔬食

肉食從來意自疑齋盂况與病相宜老羸昔作春蔬鼎斷
菜今無晚釣詩陌上烟苔誰采采牆陰風葉正離離人生

饑飽初何校一斛檳榔笑汝癡

九月二十五日鷄鳴前起待旦

堪笑枯腸漸良茶夜闌起坐聽城笳爐溫自撥淡焙火燈
暗猶垂半結花斷夢不妨尋枕上孤愁還似客天涯埽塵
拾得殘詩葉滿紙飛鴉字半

小室

術淺難醫忘文疎不送窮詩囊逢厄運藥裹少新功小室
香凝碧明牕日射紅鄰家來問疾少話莫匆匆

宋十五家詩選

東海陳訐

楊萬聖

字廷秀吉州吉水人
中紹興進士得真賞齋
丞謁張浚聞正心誠意之學遂自號真賞齋

誠齋歷官國學太常轉牂州學士以議罷
改常州尋提舉廣東常平茶鹽淳熙中以地
震應詔上書後東宮官闕擢侍讀歷樞密院

檢詳守右司郎中遷左司郎中監行鐵錢萬
孝宗出知筠州光宗召爲秘書監尋出爲江
東轉運副使總領淮西江東制置使出韓元

里不奉詔改知贛州乞祠自是不復出朝
肯嘗某南園屬萬里爲記許以被垣萬里曰
月可棄記不可作促曹權日盛憂憤成疾家

人不敵進耶報忽族子自外至遽言使聞用
兵事萬里慟哭失聲亟呼紙書促曹奸臣謀
危社稷吾頭顱如許報國無路惟有孤憤久

善十四言別妻子筆落而逝年八十三
說文節詩有誠齋江湖等集劉後邨云
放翁學力也似杜甫誠齋天分也

誠齋詩選

而後與後山五字律既又學王半山七字絕句晚學唐人絕句後官荆溪忽若有悟遂謝去前學

然自得
楊誠齋矯矯拔俗魄力又足以勝之雄傑排
屏有龍性萬象之概舉偉頤蘊宜也誠齋

詩集甚富然未免過於猥脫不但洗淨鉛華
日粗服亂頭矣恐探脈家不事持擇墮入劣

學防濫觴卽先生亦別開生面矣

有涯長將病骨抵風沙天寒短日仍爲酒日

更恐雨花一半加

館

新寒殊不勝征衣愁著盡凭檻喜猶能亂眼

船離岸關心山見稜箇中有句在下語更誰曾

普明寺見梅

城中忙失撥梅期初見僧牕一兩枝猶喜相看那恨晚故

山空正幽獨慰存無酒且新詩

除夕前一日歸舟夜泊曲渦市宿治平寺

江寬風緊折稀寒洩多岸上牛馬亦何曾送舟不送舟
已先到燈明邊夜投古寺衝泥入溼薪燒作蟲聲泣冷牕

凍壁更成眠也勝疎篷仰見天市人歌呼作時節詩人兩

膝高於頰還家兒女問何如明日此懷猶忍說

談齊詩選

道合從人笑情親覺別難得別何恨晚到老幾相看世路
今逾半吾徒却自寬此心各相勉不但道加餐

和仲良春晚卽事

欲與東風說休吹墮絮飛吾行正無足魂夢豈忘歸花驪

題唐德明建一齋

城南前江後山址竹齊正對寒江敞不嫌漁火亂書燈只

散漫汗牛書笑倚江楓弄江水

夜離零陵以避同寮追送之勞留簡諸友

思歸日日只空言一棹今歸水戶間斗夜猶聞郡樓鼓明

朝應失永州山

明發新塗晴快風順約泊漳鎮

雨到中宵歇心知逗曉晴排雲數峯出漏日半江明風借輕帆便天催懶客行不應樟鎮酒無意待人傾

送王監簿民瞻南歸

潮頭打雲雲不隔月波潑聰聰欲流夜寒報晴豈待曉天公端爲盧溪老盧溪在山不知年盧溪出山卽日還黃紙苦催得高卧青霞成癖誰能那詔謂先生式國人掉頭已復烟林溪路傍莫作兩疏看老儒不用橐中金

和周仲覺三首

昔懶聊遮眼詩窮只掉頭寒醒非不睡薄醉奈何愁火細

誠齋詩選

三

霜還重風停葉自投半生災疾裏誰遣未休休

月淡傳明樹霜嚴不剩雲天寒一鴈叫夜半幾人聞詩只

令吾瘦清聊與子分頻來仍恨少此去更離羣

春在梅邊動寒從月外來貧如螢不暖心與燭俱灰此意

悠悠著從誰細細開病來更憂患淚盡但餘哀

乙酉社日偶題

愁邊節裏兩相關茶罷呼兒檢曆看社日雨多晴較少春

風晚暖曉猶寒也知散策郊行去其奈綠溪路未乾綠暗

紅明非我事且尋野蕨作蔬盤

和昌英叔久雨

積雨今晨也解休殷勤日脚傍花流半明衣桁收梅潤全

爲農家放麥秋更著好風墮清句不知何地頓開愁新晴佳處無人會隔柳一聲黃栗留

憫旱

鳴鳩喚雨如喚晴水車夜啼聲微明乖龍嬾睡未渠醒阿香推熱呼不應下田半漚高全所幼秧欲焦老差碧書生所向便四壁賣漿逢寒步逢棘還家浪作飽飯謀買田三歲兩無秋一門手指百二十萬斛量不盡窮愁小兒察我慘不樂旋沽邨酒聊相酌更哦子美醉時歌焉知餓死捐溝壑水車啞啞止復作

和蕭伯和韻

桃李何忙開又零老懷易感掃還生畧無花片經人眼誰

誠齋詩選

四

道春風不世情睡去恐遭詩作祟愁來當遣酒行成子能

覓句庸非樂未必胸中有不平

將至醴陵

行盡崎嶇峽初逢熨帖波寒從平野有雨傍遠山多也自

長沙近其如此路何披文渾不惡凍手奈頻呵

過安仁岸

野水上穿石疎林不掩渠雨蒲拳病葉風篠禿危梢短脰

知難續長腰強自抄茲遊良不惡物色困詠嘲

白沙買船晚至嚴州

重霧凝朝雨斜陽竟晚晴萬山江外盡一塔嶺尖明身小

窄嫌窄途長已倦行子陵臺下水未酌意先清

送客既歸晚登清心閣

誰不知饒懶其如送客何
葉聲和雨細山色上樓多出處
俱爲累昇沉儘聽他疎鐘暮相答也
解說愁麼

飯罷登山

樹遠通鸛響花晴帶雨痕
空山偶到隔水見前邨
潛往孤無伴清歸笑不言
還家更遲著松菊未應存

臘後

雲暗虛疑暮江空分外寒
如何山雨過便爾岸沙乾
奈此詩愁得懷哉歲事闌
梅殘吾更忍不折一枝看

立春前一夕

春忽明初是冬將半夜
非年華只不住客子未能歸
微暖疎還密寒簷滴又稀
燃鬚真浪苦呵筆更成揮

霰

雪花遣霰作前鋒勢頗張
皇欲暗空篩无巧尋疎處漏跳
皆誤到暖邊融寒聲帶雨山難白
冷氣侵人火失紅方訝一冬
暄較甚今宵敢嘆卧如弓

和司法張仲良醉中論詩

名林山人

相過寧嫌數未行
先良辭要寬千里別
猶費數篇詩意得
翻難售聲希只自奇
此生社裏三折或知醫

題唐德明秀才玉立齋

名大鑑

坡云無竹令人俗
我云俗人正累竹
玉立齋前一萬竿
能與主人相對寒
看竹哦詩筆生力
山童怪予遽忘食
不但

不可一日無斯須無此看何如
詩成欲寫且復歇恐竹嫌詩未清
絕丁寧一竿不可除竹亦何曾減
風月

謝唐德明惠笋

高人愛笋如愛玉
忍口不餐要添竹
云何又遣十輩來
昏花兩眼爲渠開
販夫束縛向市賣
外強中乾美安在
錦紋猶帶落花泥
不論燒煮兩皆宜
猪肝累人真可作
以笋累公端不惡

再病書懷呈仲良

病身誰伴亦誰憐
靡得昏昏幾覺眠
睡起不知身是病
踈牀看盡水沉烟

病中嫌雨又嫌晴
自是情懷未苦平
雨日雨多端不
心市聲洗盡只簷聲

又題寺後竹亭

行盡空房忽盡闌
竹光和月入亭寒
壁間題字知誰句
醉把殘燈子細看

午憩東塘近白于江西地盡於此

日以秋還短塗緣熟故長也
知茅店小奈此竹風涼更遠
終然到而吾有底忙欲行猶小
駑咫尺便他鄉

曉泊舟廟山

平水長先曉無風也
自詩烟昏山易遠
岸闊樹難高去雁
鳴相報游魚冷總逃
輕寒客可忍清曉得辭勞

雪後晚晴四山皆青惟東山全白賦最愛東山晴後

雪絕句

只知逐勝忽忘寒小立春風夕照間最愛東山晴後雪軟紅光裏湧銀山

永和遇風

未嫌春晚不多花只愛青原綠似瓜剩欲開懷納巖壑可堪病眼著風沙待船小立看鷗沒倚杖微吟儘帽斜客裏更無詩遣興不愁雨澁不成華

次昌英王簿叔晴望韻

秋水冬全落寒梅暖向榮烟林明又滅風雁仄還平老豈愁能避貧非懶不營猶須鑿千嶂剩與放雙明

丙戌上元後和昌英叔李花

誠齋書送

之

春暖何緣雪壓山香來初認李花繁露酣月蕊蒼茫外梅與山攀伯仲間剩雨殘風底無賴明朝後日不堪看泥濘小忍春游脚猶遣青童去一攀

寄題劉元明環翠閣

一夜春浹惱井桐夢回得句寄西風詩成却問題詩處正在東山東復東

小雨

雨來細細復疎疎縱不能多不肯無似妬詩人山入眼千峰故隔一簾珠

題赤孤同亭館

數荷能令客眼明三峰端爲此堂橫僕夫不敢催僕去只

道長沙尚八程

和羅巨濟山居

只據書千卷何須屋萬間新堂傍溪水大字署蓬山恰有乘風客來分半日閑自煎蝦蟹眼同淪鷓鴣斑園花皆手植梅蕊獨禁寒色與香無價飛和雪作團數枝橫翠竹一夜遠朱闌不惜吟邊苦收將句裏看

送鄒元升歸安福

我昔見子廬溪南烟如玉露照晴嵐子今訪我南溪北藥如綠擘成骨路袖中文字細作行讀來病眼生寒光尖新句子人時樣故應破陣翰墨場春風在雨春山路喜子能來慈子去故人別二十年且對青燈夜談語

誠齋詩送

人

除夕前一日絕句

雪留遠嶺半尖白雲漏斜陽一線黃天肯放晴差易得殷勤剩覓幾朝霜

已丑上元後晚望

雪裏晴偏好寒餘暖尚輕山烟春自起野燒暮方明又是元宵過端令病骨驚遺愁聊覓句得句却愁生

初秋暮雨

禾穗輕黃尚淺青郵春已報隔林聲忽驚暮色翻成曉仰見雙虹雨外明

豐中小憩

歸路元無遠行人倦自遲野香寒蝶聚秋色老楓知得得

逢清蔭休休憑片時江山豈無意邀我覓新詩

寄張欽夫

工瑟曾緣利鳴琴豈負子髮於貧裏白詩亦病來疎知已
俱霄漢孤踪且簿書三年知免矣一飽會歸歟

歸自豫章復過西山

一眼蒼花十里明忽疑九月雪中行我行莫笑無騁從自
有西山簪送迎

夜宿楊溪曉起見雪

茆簷無聲風不起誤喜夜衰雨應止開門送眼忽心驚失
却前山萬堆翠江南只說浙西山更令著雪與人看諸峰
盡處一峰出凜然玉立最高寒溪聲細伴吟聲苦客心冷

說齋詩選

九

越波心去掉頭得句恐人喚且喚征夫問前路

西湖晚歸

際晚遊人也合歸画船猶自弄斜暉西湖兩岸千株柳絮
不因風緩自飛

送丁子章將漕湖南

半世行天下同心寡友生故人今又去此意向誰傾白髮
三更語青燈一點明看渠還玉署老我正歸耕

甲午出知漳州晚發船龍山暮宿桐廬

一席清風萬壑雲送將華髮得歸身海潮也怯桐江淨不
道潯頭過富春

山居

黃充猶云少書多却道窮柴門疎竹處茅屋萬山中幽
時能憶閑題底要工不知蟬報夏爲復自吟風

釣雪舟

青鞋黃帽綠蓑衣釣雪舟中雪正飛歸自嚴州無一物
舟載得釣臺歸

郡中送春盤

餅如繭紙不可風菜如縹茸劣可縫韭芽捲黃苣舒紫蘆
蕕割水寒脫齒卧沙壓玉割紅香部署五珍訪詩腸野人
未見新曆日忽得春盤還太息新年六十奈老何霜鬚看
鏡幾許多麴生喚人不解事且爲春盤作春醉

臘裏立春蜂蝶輩出

說齋詩選

十

嫩日催青出凍菱小風吹白落疎梅殘冬未放春交割早
有黃蜂紫蝶來

宿小沙溪

樹補山烟補缺雲風搖花雨作香塵綠楊儘道無情著何
苦垂條拂路人

雪夜尋梅

去年看梅南溪北月作主人梅作客今年看梅荆溪西玉
爲風雪爲衣臘前欲雪竟未雪梅花不慣人間熱橫枝
憔悴泥晴埃瑞令羞面不肯開綺裙夜訴玉皇殿乞得天
花來作伴三更膝六駕海神先遣東風吹玉塵梅仙曉浴
銀浦水冰膚別放瑤林春詩人莫作雪前看雪後精神添

一半

小飲俎豆頗備江西淮浙之品戲題

滿盤山海眩芳珍未借前籌已噉津
鯨鱗子魚總佳客玉狸黃雀是鄉人

味含霜氣洞庭柑鮮帶桃花楚水城
春煖著人君會否不教淮白過江南

春煖郡圃散策

已覺朝來退袂衣日光風力軟如癡
倩誰留許春寒著更放梅花住少時

燒香七言

珎瓷作鼎碧於水削銀爲葉輕如紙
不文不武火力勻閉閣下簾風不起詩人自炷古龍涎但令有香不見烟素馨

龍香詩選

十一

忽開秣利折低處龍麝和沉檀平生飽識山林味不奈此
香珠斌媚呼兒急取烹木犀却作書生真富貴

二月十四日梅花

雨打知無那春暄絕不禁小風千點雪落日一鬢金
樹勁春猶瘦花寒暮更明平生豈無句此外不須清

送羅永年西歸

梅香香邊踏雪來杏花雨裏帶春回明朝解纜還千里今
日看花更一杯誰遣文章太驚俗何緣場屋不遺才南溪
鷗鷺如相問爲報春吟費麝煤

讀唐人及半山詩

不分唐人與半山無端橫亂對詩壇
半山便遣能參透有唐人是一關

清明果飲

南溪清酒碧於江北地鵝梨白似霜
顏却老人山作玉更加食邑醉爲鄉
春光如許天何負雨點殊疎燕不妨
絕愛杞萌如紫葢爲烹茗椀洗詩腸

秋懷

隨分哦詩足散愁老懷何用更冥搜
聿來胥宇蟻移穴無以爲家燕入秋
蓋世功名吹劍首平生憂患斲矛頭
從今歸去便歸去未到無顏見白鷗

晚登淨遠亭

誠齋詩選

十二

簿書纔了晚衙催且上高亭眼暫開
野鴨成羣忽驚起定知城背有船來

迂使客夜歸

去時岸樹日猶明歸到舟橋月已昇
水與天爭一輪市聲人語兩街燈
迎來送往鬚成雪索筆題詩研欲冰
淨洗紅塵煩碧酒倦來不覺撞騰騰

病後霜威不見饒吟邊月色苦相撩
重簾垂地寒猶入畫燭無風影自搖
誰遣塵埃空老去何曾鷗鷺不吾招
坐來已是愁無奈草露蟲聲政寂寥

病身已怯九秋涼也復移樽下砌傍
只愛杯中都是月不知身上幾多霜
清愁舊覺天來遠寒夜新添歲樣長
不是

傍人俱欲睡老人無睡亦何妨

毘陵郡齋追憶鄉味

坐無黃雀牛尾狸荆溪日日思江西若無鵝梨與海錯江西却恐思荆溪舊居江西不自惜到得荆溪却追憶明年官滿歸江西却憶荆溪再難得江珍海錯各自奇冬裘何曾羨夏絺鵝梨黃雀無不可荆溪江西不關我

齋房戲題

長瓶舉我充自代短檠弱人爲莫逆醉鄉無日不瓜時書圖何朝無菜色欲從舉者便彈冠問顧石交難對席子墨客鄉善運籌更問渠儂決去留墨卿轉問子虛子欲說還忘一笑休

談齋詩選

十三

以精蟹洞庭甘送丁端叔端叔有詩因和其韻

斗州只解寄鵝毛鼎肉何曾饋百牢驅使木奴供露顆僅科郭索獻霜螯鄉封萬戶只名醉天作一丘都是糟却被新詩太清絕喚將雪虐更風饕

蠟梅

栗玉圓彫蓄金鐘細著行來從真蠟國自號小黃香夕吹擦寒靄晨曦透暖光南枝本同姓喚我作他楊

梅露堂燕客夜歸

藥玉船中酒似空水沉烟上雪都融梅堂客散人初靜椽燭燒殘一尺紅

郡園杏花

小樹嫣然一兩枝晴醺雨醉總相宜纔憐欲白仍紅處政是微開半吐時得幸東風無忌對主張春色更還誰海棠濃麗梅花淡匹似渠儂別樣奇

迥出千花合受降不然受拜亦何妨行穿小樹尋晴朶自挽芳條臭煖香却恨來時差已晚不如清曉看新粧朗吟清露溫風句惱殺詩翁只斷腸

芥羹

芷薑馨辣最佳蔬蓀芥芳心不讓渠蟹眼嫩湯微熟了鵝兒新酒未醒初根香醋釀作三友露葉霜芽知幾鋤自笑枯腸成破甕一生只解貯寒蔬

夜泊平望終夕不寐

談齋詩選

十四

櫻桃湖裏月如霜偏照征人寸斷腸醉裏不知家尚遠夢回忽覺路初長

舟中小雨

漠漠輕寒粟脫膚餘醺半落牡丹初顛風無賴難拘管小雨多情爲破除半世光陰行路裏一年春事客愁餘浙西尚遠江西在何日漳濱買白魚

江山道中蠶麥大熟

黃雲割路幾肩歸紫玉炊香一飯肥却破麥田秧晚稻未教水牯卧斜暉

新晴戶戶有歡顏曬繭攤絲立地乾却遣犂車聲獨怨今年不及去年閑

小憩二龍爭珠蓋兩長嶺夾一圓峰故名自此出官

路入山路云

田路直復縈肩輿斜還正如何晴三日猶自滑一徑缺岸
有危棧方軫無穩輿不跌先獨驚稍坦淡自慶肯信坐者
安不及行者病昨來九軌塗可思不可更忽逢兩蒼虬爭
此一照乘頗欲問故老雙爭誰孤勝水聲亂人語一辭無
真聽輕風從快晴眾緣久未定崎嶇從此始辛苦何時竟
早炊楊家塘

枯樹藤爲葉逢峰石作環如何每行客不勒自加餐浙界
殘零處江東咫尺間炊烟戀茅店飛出却飛還

四月四日午初出浙東界入信州永豐界

誠齋詩選

十五

外面千峯合中間一徑通日光自樵水天靜本無風邨酒
停春綠林花倦午紅莫欺山猴子知我入江東

出永豐縣西石橋上聞子規

花愁月恨只長啼雨夕風晨不住飛自出錦江歸未得至
今猶勸別人歸

四月十三日渡鄱陽湖

湖心一山曰東鄒山其狀如蛇浮水上

泊舟番君湖風雨至夜半求濟敢自必苟安固所願孤愁
知無益暫忍復永歎夜久忽自睡倦極不知且舟人呼我
起順風不容緩半篙已湖心一葉恰鏡面仰見雲衣開側
視帆腹滿天如瑠璃鐘下覆水晶碗波光金汁瀉日影銀
柱貫康山杯中蛭廬阜帆前幔豁然地無蒂渺若海不岸

是身若虛空御風游汗漫初憂觸危濤不意拾奇觀近歲
六廬涼此水三往返未涉每不寧既濟輒復玩游倦當自
歸非爲猿鶴怨

已至湖尾望見西山

好風穩送五湖船萬頃銀濤半霎間已入江西猶未覺忽
然對而是西山

蘆荻中間一巷篔簹蒿如柱不成簪正愁半日無邨路遠
有人家在樹林

中秋病中不飲

去年兩浙浙西州今夕南溪溪上頭滿著玻璃一盆水洗
開玉鏡十分秋病來不飲非無酒老去追歡總是愁自笑

誠齋詩選

十六

獨醒仍苦詠枯腸雷轉不禁搜

中秋月長句

西山走下丹砂丸東山飛上黃金盤徑從碧海升青天半
溼尚帶波濤痕初輝淡淡寒不動月華猶輕桂華重黃羅
團扇暗花紋蹙金突起雙龍鳳須臾正面天中央銀鉦退
盡向來黃乾坤鎔入冰壺裏萬象都無只有光平生愛月
愛今夕古人與我同此癖去年中秋天漆黑今年中秋月
雪白先生舊不論升斗近來良病不飲酒月中醒眼搔白
首明年月似今宵否

寄題李與賢似剡庵

四明狂客一茅屋勅賜剡川纔一曲安福詩人李與賢天

書似剡山扉前我曾著脚勾踐國奉詔昭陵省松柏是時
八月欲半頭鏡湖不是人間秋嵇山影落水精闕荷花露
滴波中月季真茅屋荒蒼苔古木哀猿啼禹穴今君結屋
阿那邊足似剡川若箇言我到剡川君未到似和不似然
不然君不見與公舊艸天台賦元不曾識天台路一俛仰
間已再升何用瘦藤與芒屨

竟信弟坐上賦梅花二首

對酒初驚髮半竿折梅還覺興殊佳如何屋角西南月只
照梢頭一兩花自是向來香寂寞不須更道影橫斜口枝
別有春無價和靖何曾覓得些

月波成露露成霜借與南枝竹淡粧寒入玉衣燈下薄春

詠齋詩選

十七

擦雪骨酒邊香却於老樹半枯處忽走一梢如許長道是
疎花不解語伴人醒醉替人狂

十二月二十七日大雪中過言水小盤渡西歸

風卷寒江浪溼天斜吹亂雪忽平船碧琉璃上瓊花裏獨

載詩人孟浩然

庚子正月五日曉過大旱渡

霧外江山看不真只憑雞犬認前邨渡船滿板霜如雪印

我青鞋第一痕

過皂口

賴石三百里春流十八灘路從青壁絕船到半江寒不是
春光好誰供客子看猶須一樽綠併遣百憂寬

曉過皂口嶺

夜渡驚灘有底忙曉攀絕磴更禁當周遭碧嶂無人迹國
入青天小冊方半世功名一雞肋平生道路九羊腸何時
上到梅花嶺北望螺峯半點蒼

步過分水嶺

路險勞人役僕須下轡行石從何代落巖傍舊根生古樹
無今態幽泉有暗聲只言章貢近猶自兩三程

題南雄驛外計堂

攜家度嶺夜乘槎小泊淩江水比淮二月山城無菜把一
年春事又楊花舉頭海國星辰近回顧梅山艸樹遮客子
相逢聞好語看山只欠到南華

詠齋詩選

十八

二月二十三日南雄解舟

水沒蒲芽尚有梢風吹屋角半無茅急灘未到先聞浪枯
樹遙看只見巢

小泊英州

人人藤葉嚼檳榔戶戶茅簷覆土牀只有春風不寒乞隔
溪吹度柚花香

晨炊光口岩

泊船光口薦晨炊野飯勿勿不整齊新摘柚花薰熱水旋
撈蒟蒻泥生薑儘教坡老食無肉未害山公醉似泥過了
真陽到清遠好山自足樂人僊

船中蔬飯

食糜食臂莫食拳食笋食梢莫食根何曾萬錢方下箸先生把菜亦飽去嶺南風物似江南笋如束薪蕨作籃先生食藉幾萬卷千巖萬壑皆厨傳

宴客夜歸六言

月在荔枝梢上人行茉莉花間但覺胸吞碧海不知身落南蠻

送蔡定夫赴湖南提刑

菊後霜前換繡衣湘南嶺北看梅枝還將方策汗青路拈出園扉艸綠時四海幾人憐我老三年兩作送君詩借令貨殺衡陽紙半幅無妨慰夢思

辛丑正月二十五日游蒲澗晚歸

詠齋詩選

十九

桃李溪酣日池塘淺試春霽暉搖遠水新暖軟遊人生酒清無色背梅脆有仁烟鐘能底急催我入城闌

食車螯

珠宮新沐淨瓊沙石鼎初燃淪井花紫殼旋開微滴酒玉膚莫熟要鳴牙根拖金線成雙美莖孽糟丘總一家老子宿醒無解處半杯羹後半甌茶

連天觀望春憶毘陵翟園

中秋節候社前時春到園林最晚枝弄水不冰攜扇手登臺猶粟向風肌鳥鳥聲裏山光潑花柳陰中日脚遲北望翟園春正闊海棠錦繞雪茶蘼

二月十三日謁兩廟早起

起來洗面更焚香粥罷東牕未肯光古語舊傳春夜短漏聲新覺五更長近來事事都無味老去波波有底忙還憶山居桃李晚餘醺爲枕醉爲鄉

春晴懷故園海棠

故園今日海棠開夢入江西錦繡堆萬物皆春人獨老一年過社燕方回似青如白天濃淡欲墮還飛絮往來無奈春光餐不得蓬詩招入翠瓊杯

竹邊臺榭水邊亭不要人隨只獨行乍暖柳條無氣力淡晴花影不分明一番過雨來幽徑無數新禽有喜聲只欠翠紗紅映肉兩年寒食負先生去年正月離家之官

初食笋燕

詠齋詩選

二十

魚鳳烹龍世浪傳程孱熊掌我無緣只逢笋燕杯盤日便是山林富貴天穉子玉膚新脫錦小兒紫臂未開拳只嫌嶺外無珍饈一味春蔬不直錢

明發青塘蘆包

青塘無店亦無人只有青蛙紫蚓聲蘆葦秋葉淡蒲葉淺荔枝花暗棟花明船行兩岸山都動水入諸邨海旋成回望月臺烟雨外萬峯盡處五羊城

明發陳公徑過摩舍那灘石峯下

遙松烟未消近竹露猶滴石峰矜孤銳喜以江自隔清潭涵曉紫碧岫過雲白回瞻宿處隄路轉不可覓地迫人絕影山僻虎留跡下有無底潭上有欲落石是間一徑橫夾

以萬松直樹從何時有陳公所手植陳公今焉在徑松自
寒碧

澄潭湧晴暈不風自成花回流如倦客出門復還家江晴
已數日新漲沒舊沙知是前溪雨溼雲尚橫斜山轉江亦
轉江行山亦行風鬟照玉鏡素練縈青屏我本山水客清
無軒冕情塵外悔一來事外懷孤征忽乘滄浪舟仰高俯
溪情餐翠腹可飽飲洌身須輕鷗鵲不相識還作放園聲
危峰瑩無土平地岌孤石如何半巖間亦有小樹碧走空
根苦辛倚險幹寒瘠芳蘭間叢生紫蕤濯幽色近香許世
聞遠秀絕人摘而我雲外身方茲唱行役

題望韶亭

誠齋詩選

新隆寺後看韶石三三兩兩各依稀金坑津頭看韶石十
十五五不整齊一來望韶亭上看九韶八音堆一案金鐘
大鏞浮水涯玉瑟瑤琴倚天半堯時文物也龔疎禮樂猶
帶鴻荒餘茅茨殿上槌土鼓葦箭聲外無笙竿黃能郎君
走川嶽領取后夔搜禮樂嶧山桐樹半夜鳴泗水石頭清
蒼躍山祗川后爭獻珍姚家制作初一新帝思南嶽來時
巡宮琛廟寶皆駿奔曲江清徹碧瓊軟海山孤尖翠屏展
天顏有喜后夔知一奏雲韶供亞飯帝登九疑忘却歸不
知班盡湘笛枝后夔一脛跋莫隨坐委衆樂江之湄儀鳳
舞獸掃無迹獨留一狡守其側至今喚作獅子石雨淋日
炙爛不得洞庭張樂已莓苔健爲獲聲亦塵埃不如九韶

故無恙憂擊尚可冬起雷何時九秋霜月裏來聽湘妃瑟
聲美曲終道是不見人江上數峯是誰子

謝木蘊之舍人分送講筵賜茶

吳綾縫囊染菊水蟹沙塗印題進字淳熙錫貢新水芽天
珍誤落黃茅地故人驚渚紫微郎金華講徹花艸香宜賜
龍焙第一綱殿上走趨明月瑞郁前吸罷三危露滿袖香
烟懷壁去歸來拈出兩蜿蜒雷鳴晦冥驚破柱北苑龍芽
內樣新銅園銀範鑄瓊塵九天寶月霏五雲玉龍雙舞黃
金鱗老夫平生愛煮茗十年燒穿折脚鼎下山汲井得甘
冷上山摘芽得苦梗何曾夢到龍遊窠何曾夢喫龍芽茶
故人分送玉川子春風來自玉皇家銀圭椎壁調水烹烹
龍魚鳳搜肝髓石花紫笋可衙官赤印白泥牛走爾故人
氣味茶樣清故人丰骨茶樣明開緘不但似見面叩之咳
唾金石聲麴生勸入墮巾幘睡魔勸我拋書冊老夫七碗
病未能一啜猶堪坐秋夕

九日郡中送白菊

未應白菊減於黃金作細心玉作裳一夜西風開瘦蕾雨
年南海伴重陽若言佳節如常日爲底寒花分外香按瑟
浮杯莫多著一枝留插簷邊霜

潮陽海岸望海

動地驚風起海取爲人吹散兩眉愁身行島北新春後眼
到天南最盡頭衆水更來何處著千峰赴此却回休客

供給能消底萬頃烟波一白鷗

食蛤蜊米脯羹

傾來百顆却盈盃，剝作杯羹未屬厭。莫道下鹽傷正味，不
曾著蜜若爲甜。雪指玉質全身瑩，金綠冰細半饒纖。更新
香杭輕珍却發揮，風韻十分添。

正月三日宿范氏莊

山歷愁寡天沙征，恨多地兩日行海濱。雖近彌不至遐瞻，
道旁猴我進渠，退大風來無隔午。與皎安避今夕范氏
莊，初覩三峯翠愈遠，故絕迴不多始足貴。巉然半凡出覺
若一拳，細輕霏淡晚秀，照燁春媚玩久有餘佳。繪苦未
必似今夕，勿掩扉月中對山睡。

藏齋詩舉

二十三

南華道中

清曉新晴物物熙，小風淡日暖歸旗。不堪回首南華路，盡
歲梅花細雨時。

曉霧

不知香霧溼人鬚，日照鬚端細有珠。政是春山眉樣翠，被
渠淡粉作糊塗。

曉晴過猿藤逕

厭雨欣初霽，行程敢晏眠。排天雙壁起，受日一峰先。入逕
惟逢樹無人，況有烟藤濛濛不見聲。到客愁邊。

明發龍頭

黑甜偏至五更濃，強起侵星敢小慵。輪與山雲能樣賴，日

高猶宿夜來峰

夜宿房溪飲野人張珣家，桂葉鹿蹄酒其法以桂葉
爲餅以鹿蹄煮酒釀以八月過是期味減云。

桂葉揉青作翅投，鹿蹄煮醪趁涼飭。落杯瑩滑水中水過
口森嚴菊底秋，玉友黃封猶退舍。藟湯蜜汁更輸籌，野人
未許傳醅法，刺買雙餅過別州。

宿南嶺驛

藏手猶拳已著長，菊苗初甲可羹嘗。山邨富貴無人享，一
路春風野菜香。

二月望日退宿南宮和尤延之左司郎署疎竹之韻
此君見我眼猶青，笑我銀鬢雪點成。憶昔與君同會日，感

藏齋詩選

二十四

果將雨作秋聲，夜來退宿三更悄。葉底春寒一倍生，夢入
故園數新夢，幾幾幾幾幾幾橫。

謝胡子達郎中惠蒲大韶墨報以龍涎心字香

墨家者流老蒲仙，碧梧採花和麝烟。華陽黑水煎膠漆，大
陰玄霜作肌骨。龍尾磨肌飲鼠鬚，落點幾凡几不如夷甫
清瞳光敵日，一見墨卿驚白失。後來夔州有梁杲爾來彭
川有吳老亦追時，好得時名竟爲蒲生監。降旌吳墨往往
玄尚白，梁墨溼溼竊竊壁南宮先生來自西，惠然贈我四
玄圭。我無鵲返鸞回字，我無金章玉勾子。得君此贈端何
似，兀者得韓偓得安得玉案雙鳴瑞。金刀繡段底物價
送以龍涎心字香，爲君與雲繞明牕。

和章德茂少卿拉館學之士四人訪王德修提幹之作

西玉南金價則同帝城相對落花風人如天上珠星聚談
到樽中竹葉空白紵烏紗青寶玦紫鸞黃鶴碧梧桐千齡
此遇還孤往恨殺燈前欠老翁

送何一之右司出守平江

十年一別再重遊又見魚書拜徵侯人物只今何水部風
流不減韋蘇州白蘋洲上春傳語烏鵲橋邊艸喚愁報政
不應遲五月駕花紫禁野歸舟

招陳益之素業濟二王管小酌益之指蠶豆云未有
賦者戲作七言蓋豌豆也吳人謂之蠶豆云

誠齋詩選

二十五

翠莢中排淺碧珠甘數莢蜜軟酥沙瓶新熟西湖水
搗親嘗曉露腴味與櫻梅三益友名因蠶繭一絲綯老夫
稼湖方雙學譜入詩中當稼書

以六一泉煮雙井茶

鷹爪新茶蟹眼湯松風鳴雪兔毫霜細參六一泉中味故
有涪翁句子香日鑄建溪當退舍落霞秋水夢還鄉何時
歸上滕王閣自看風爐自煮膏

西府直舍盆池種蓮

西府寒泉汲十尋淺澆淺澆碧森森高花已照紅妝鏡小
苔新抽紫玉簪細破尚餘新雨恨嫩疎機作半池陰西
瘦得如盆大更伴詩人恐不禁

大音

陳蹇叔郎中出閩漕別送新茶李聖俞郎中出手分似

頭綱別樣建溪春小璧蒼龍浪得名細瀉谷簾珠顆露打
成寒食杏花飴鷓鴣斑枕面雲縈字免褐睡心雪作泓不待
清風生兩腋清風先向舌端生

送張定叟

紫巖水鉢付南軒介弟曾同半夜傳師友別來真夢耳江
湖相對各潸然但令門戶無遺恨何必功名在早年君向
瀟湘我聞粵寄書只在寄茶前

行路難

君不見河陽花今如泥土昔如霞君不見武昌柳春作金

誠齋詩選

二十六

絲秋作帶人生馬耳射東風柳色桃花却長久秦時東陵
千戶侯辛盡被體腰蒼瑯初沛邑刀筆吏折腰如磬頭
拾地蕭相厥初渴邵平中庭百拜百不磨邵平後來渴蕭
相故侯一拜一惆悵萬事反覆何所無二子豈是大丈夫
窮通流坎皆偶爾搏扶未必賢槍榆準脊別是一天地醉
鄉何曾有生死僕欲與君歸去來千愁萬恨付一杯

送林子方直閣秘書將漕閩部

梅花園裏荔枝邨頗記張燈作上元一別頻蒙訪生死七
年再見叙寒溫風雨常聞雨所羣望不得臨風共一尊誰爲
君王留國士吾衰猶擬叫天聞

亦聞小泊贊公房清曉扶藜叩上方君與一僧遊別壩我

行百匝造長廊風巾霧屢來雲外雪檜霜松滿袖香政是
炎官張火傘不應多取海山涼

題吳夢與古樂府

金麥寨帷銀蒜鈎水光殿後月華樓對歌花笑柳起舞何
處人間更有愁吳郎那得吳宮語夢裏華蘿人道許低紅
揜翠曲未終小兒索飯啼門東

張功父請祠甚力簡以長句

老夫不及朱師古納郡太常少卿得潼府老夫不及張約
齋乞得華州仙觀名雲臺金印如斗琳瑯笏富貴何曾膏
白骨一世窮忙爲阿誰終日逢人皺眉眉賣身長鬚仍赤
腳忍向墻間乞東郭添丁德曜喜欲領孤竹一簞真個錯

讀齋詩選

二十七

張君有宅復有田朱君歸去無一錢老夫老矣不歸去五
柳先生應笑汝

和張功父梅詩

今歲柴車總未巾孤山龍井不僧行老無半點看花意遮
莫明朝雨及晴
約齋句子已清圓更賦梅花分外妍不似銷金傳玉手却
來嚼雪餐詩肩

夢種菜

予三月一日之夜夢遊故園課僕夫種菜若秋冬
之交者尚有菊也夢中得菜子菊花一聯覺而足
之

背秋新理小園荒過雨畦丁破塊忙菜子已抽蝴蝶翅菊
花猶著鬱金裳從教蘆葦專車大早覺蔓青撲鼻香宿酒
未消羹糝熟析醒不用柘爲漿

春雨呈袁起巖

昨日晴暄盡十分無端寒溼復今晨蒼顏華髮差排老急
雨顛風屏當春只有觀書堪遣日從來病眼不如人詩名
滿世真何用更賺先生願卜隣

曉泊蘭溪

金華山高九天半夜雪裝成珠玉案蘭溪水清千頃強朔
風凍作琉璃缸日光雪光兩相射病眼看來忘南北恨身
不如波上鷗脚指爲樗身爲舟恨身不如沙上雁蘆花作

讀齋詩選

二十八

家梅作伴折綿冰酒未是寒曉寒真欲冰我肝急閉窮蓬
擁爐去竹葉梨花十分注

和陳蹇叔郎中乙巳上元晴和

御柳梢頭曉不風官梅面上雪都融如何闌闌新春夜頓
有芙蓉滿眼紅十里沙河人最鬧三千世界月方中買燈
莫費東坡紙今歲鼇山不入宮十四日晚有雪
散禁中由朔

沈虞卿秘監招遊西湖

藕公堤遠柳生烟和靖園深竹映關船入菱荷香處去人
從雲水國中還似寒如暖清和在欲雨翻晴頃刻間能爲
蓬萊老仙伯一杯痛快吸湖山

賀皇太子九月四日生辰

繼照姿天縱分陰學日勤橋中招綺夏瓜處屏任文老別
魚竿月來依鶴禁雲還將古爲鑑聊當野人芹

九日卽事呈尤延之

昨日茱萸未苦香今朝籬菊頓然黃浮英泛蕊多多著舊
酒新醅細細嘗節裏且追千載事對邊管得幾莖霜正冠
落帽都兒態自笑狂夫老不狂

跋陸務觀劔南詩藁

今代詩人後陸雲天將詩本借詩人重尋子美行程舊盡
拾靈均怨句新鬼嘯狻啼巴峽雨花紅玉白劔南春錦囊
繡罷清風起吹仄西應月半輪

都下食笋自十一月至四月戲題

誠齋詩選

二十一

竹祖龍孫渭上居供僂樽俎半年餘斑衣戲綵春無價玉
版談禪佛不如若怨平生食無肉何如陋巷飯斯蔬不須
庾韭元修菜吃到憎時始憶渠

幼圃

蒲橋寓居庭有剗方石而實以土者小孫子藝花
窠菜本其中戲名幼圃

寓舍中庭劣半弓驚泥爲圃石爲墻瑞香萱艸一兩本蔥
菜彈苗三四叢穉子落成小金谷蝸牛卜築別珠宮也思
日涉隨兒戲一徑惟看蟻得通

食雞頭子

三危端露陳成珠九轉丹砂鍊久如鼻觀溫芳炊桂歇齒

根熟軟剗胎餘半甌鷹爪中秋近一炷龍涎丈室虛却憶
吾廬野塘味蒲山柿菜正堪書

寄題曾子與競秀亭

老夫上下蓼花灘每過君家輒繫船尊酒燈前山入座孤
鴻月底水連天喧涼書問二千里學聲名三十年競秀
主人文似豹不應霧隱萬峰邊

人日出遊湖上

去時數點雨歸時數片雪雨雪兩不多山路雙清絕
去歲遊春屐苔痕故可尋人家隨岸遠拾影落湖濱

寄題劉成功錦里

誠齋詩選

三十

嘉林市中虛一丈嘉林寺後竹千竿先君授徒竹廳底我
初識君俱少年同師同舍同筆硯火冷燈青飛雪片春風
一夜吹林花南北飄零各星散我今頭白苦思歸萊君山
園芋栗肥爲君題作小錦里君應一笑巾摩几

過楊邨

石橋兩畔好人烟匹似諸邨別一川楊柳陰中新酒店蒲
萄架底小漁船紅紅白白花臨水碧碧黃黃麥際天政爾
清和還在道爲誰辛苦不歸田

蘓木灘

灘雪清瀟昨驚雷怒醒耳落洪翠壁立跳波碧山起船進
若戰膽船退亦遊戲若非篙師苦進退皆可喜忽逢下灘
舟欲舞快雲駛何曾費一棹纔曉已數里會有上灘時得

李花詩

李花詩

桃李春華同時並開而退之有花不見桃惟見李

之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃皆暗而

李獨明乃悟其妙蓋絳綃縮夜云

近紅暮看失燕脂遠白宵明雪色奇花不見桃惟見李一

生不曉退之詩

明發道經生米市隨喜西林寺留題進退格

食睡能無起挑燈強未殘春聲忙野店月色淡柴門又踏

黃塵路前追紅葉邨秋衣那敢薄病骨自難溫

送吉州太守朱子開造朝

誠齋詩選

公在鄕邦我在京有書終不慰生平西歸一見還傾蓋夜

坐相看話短檠老去可堪頻送客古來作惡是離情雲涯

隔斷從今始肯倩征鴻訪死生

宿蘭溪水驛前

繁纓蘭溪岸開襟柳驛應人爭趨夜市月自落秋江燈火

疎還密帆檣隻更雙平生經此縣今夕駐孤幢

合眼波吹枕開蓬月入船奇哉一江水寫此二更天剩欲

酣清賞翻愁敗醉眠今宵懷昨夕雨卧萬峰前

和陸務觀見和歸館之韻

君詩如精金入手知價重備作鼎及鼎所向一一中我如

驚並驥夷塗不應共難追紫蛇電徒掣青絲鞋折膠偶投

漆異榻豈同夢不知清廟茅可望明堂棟平生憐坡老高

眼薄蕭統渠若有猗那心肯師晉宋破琴聊再行新笛正

三弄因君發狂言湖山春已動

丹陽舍舟登陸渡江

小泊樓船鐵甕城匆匆又作絕江行看他蠟燭幾回剪聽

盡鷓鴣不肯明水底霜寒還十倍夜來月上恰三更篙師

好事君知否江面侵晨鏡樣平

過太湖石塘二首

每過松江得偉觀玻璃盆底釘乾坤天邊島嶼空相際烟

外人家淡有痕笠澤古今多浪土包山近遠在何邨李處

魯望何曾死雪是衣裳月是魂

誠齋詩選

几坐船中只欲眠不如船外看山川松江是物皆詩料蘭

葉穿湖即水仙將取垂虹亭上景都歸却月觀中篇正綠

主事游方外鑿齒彌天未當賢

過平望

行得三吳徧清漪最是蘆樹園平野合水隔別邨孤震澤

非塵世松陵是画图更添一詩老戴雪過重湖

秀州嘉興館拜賜春幡勝

中使傳宣下紫宸銀頭濃染御香雲綵幡耐夏宜春字寶

勝連環曲水紋凝似土牛鞭不動老登金馬愧無閑強簪

華髮知難稱只有新詩頌萬分

泊舟臨平

前總向市下却簾後應臨水開却門岸頭楊柳報春動溪
底雲天隨浪翻隔溪數間黃州屋繞屋千年翠瓊竹三老
鳴鉦橫柁樓今宵又向臨平宿

過臨平蓮蕩

蓮蕩層層鏡樣方春來嫩玉斬新黃角頭一一張蘆箔不
遺魚蝦過別塘

蓮蕩中央少露沙上頭更著野人家蘆花處處種垂柳簷
下小船繫釣車

朝來採藕夕來魚水種菱荷岸種蘆寒波落時分作蕩新
涼漲後合成湖

人家星散水中央十里芹蕸菰飯香想得薰風端午後荷
葉漲後合成湖

花世界柳絲鄉

謝王恭父贈梁杲墨

君不見蜀人文字天下工前有相如後楊雄君不見蜀人
烏丸天下妙前有蒲韶後梁杲初得梁墨竊摹糊老夫道
梁不及蒲蓬山藏室王校書笑我未識真玄菟兩圭水蒼
笏雙圓點漆壁一併贈老夫此意已金石洮州綠玉試松
花星潭黑雲走風沙龍蛇起陸鷹入骨却愁雷電奪神物

麥

無端綠錦織雲機全幅青羅作地衣此是農家真富貴雪
花銷盡麥苗肥

過平望

望中不著一山遮四顧平田接水涯柳樹行中分港沒竹
林多處聚人家風將春色歸沙洲天放晴光入浪花午睡
起來情緒惡爭呼蟹眼淪龍芽

月夜阻風泊舟太湖石塘南

過湖未得匹如閑何幸湖心泊画船半窗中間都是月波
濤外面更無天誰知造物將奇觀不與凡人付謫仙管領

渠儂無一物鑲冰剪雪作新篇

贈寫真水鑑處士王溫叔
我不如森森千丈松我不如濯濯春波柳疎髯秃已雪
霜皮皺肉皺真老醜葉生画時顏面朱玉生画時骨更瘦

一生愛山吟不就兩肩化作秋山瘦君不見襄公鄂公圖
凌烟腰間羽箭大如椽君不見浣花醉圖粉墨落日斜泥

滑驢失脚貴人寒士兩相嗤画圖猶在人已非王生王生
且停手不如生前一杯酒

又追和功夫病起寄謝之韻
霜何曾傍繡簾寒酒不能令客臉丹勒向竹爐溫手腳懶

尋銅鏡整衣冠無人孤坐月將落擁鼻清吟夜向闌忽憶
約齋詩債在自吹燈火起來看

湖天春景

湖面黏天不見堤湖心菱葑水周圍暮鴻成陣鴉成隊已
落還飛久未棲

賦金盤露椒花雨

吾家酒名數腴者曰金盤露芳烈者曰椒花雨

金盤夜貯雲表露椒花曉滴山間雨一涓不用鳴綠波雙
清釀出鵝黃乳老妻知我憎官壺還家小槽壓真珠江西
瘠取來西湖遺我醉倒不要扶更攜數樽往淮上要夸親
舊藏家釀祇堪獨酌不堪分老夫猶要入修門

海棠

競艷嬌紅最是它教人嫌少不嫌多初酣曉日紅千滴晚
笑東風淡一渦自是花中無國色非關格外占春窠開時
慳與榮俱醉却恨飄零可若何

遊定林寺卽荆公讀書處

鍾山已在萬山深更過鍾山入定林穿盡松杉行盡石一

談齋詩選

三十一

庵猶隔白雲岑

一個青童一蹇驢九年來往定林居經綸枉被周公誤相
罷歸來始讀書

踏月敲門訪病夫問來還是雪堂蕪不知把燭高談許曾
舉烏臺詩帳無

方虛日斜再行宿鳥山

多稼邨邨過垂楊店店迎偶然逢客子問得好山名投宿
忻猶早斜陽落更明僕人休進廟得似晚風清

過楊二渡

春迹無痕可得尋不將詩眼看春心驚邊楊柳鷗邊艸一
日青來一日淡

宿黃岡

我豈忘懷一畝居誰令愛讀數行書秋南春北雁相似柳
思花情罵不如上市魚蝦邨店酒帶花秋芥曉香蔬長
一醉非難事造物相撩莫管渠

明發周邨灣

不住寬鄉住瘴門那知世上有乾坤環將峻嶺包溪谷圓
出餘天與別邨茅屋相挨無著處花溪百摺不教奔江淮
地迥寒無價宜歛山寒更莫論

宜歛道中

天齊玉立萬屏顏三日溪行紫翠間便是昨來千佛閣望
中見此兩州山詩家寒剗少陵骨宮樣高梳西子鬟祇好

談齋詩選

三十一

遙看莫登覽今晨登處巔都班

新安登江水自績溪發源

金陵江水只鹹腥敢望新安江水流鍍底玻璃還解動鑿
然澗淥却消醒泉從山骨無泥氣玉漱花汀作珮聲水記
茶經都未識謫仙句裏萬年名太白云借問新安江見底
何如此又云何謝新安水

千尋見
底清

晨炊泉水塘邨店無肉只買笋蕨啣亭父

屠門淡閉底須愁土銼無烟也莫羞笋便落林猶勝肉蕨
纔出土更燒油萬錢下箸今安在一飯流匙飽卽休吾道
藜羹元不糝至今諱殺古陳州陳州人諱餽
殺孔夫子

閬門外登溪船

步下新船試水初打頭攬載適逢予一椽板屋纔經雨
面油應好讀書刺買春園紅芍藥亂簪幾几竹籬條清溪
浮取松亭子賞偏千山不要驢

芙蓉渡酒店前金沙芍藥盛開

山店春光也自妍芙蓉渡口數家邨
荷與低過金沙架籬落疎園芍藥軒
孤客倦遊殊寂寞雨花作意與溫存
可憐輕眼匆匆去不折紅香到綠尊

晨炊橫塘橋酒家小憩

饑望炊烟眼欲穿可人最是
一清帘雙渠走水穿三店獨
樹秋流陰兩簷應扇透明仍挂上
爐香未盡又多添山中
祇苦無良醞嫌殺芳醪似蜜甜

讀齊詩選

三十七

宿新豐坊咏瓶中牡丹因懷故園

客子泥塗正可憐天香國色一枝鮮
雨中晚飲寒如此燭底宵喧笑粲然
自覺玉容微婉軟急將翠掌護嬌娟
江南也有新豐市未羨賓王酌聖賢

三三徑

東園新開九徑江梅海棠李橘杏紅梅碧桃芙蓉

九種花木各植一徑命曰三三徑云

三徑初開自蔣卿再開三徑是淵明誠齋奄有三三徑一
徑花開一徑行

枕上聞子規

半世經行怕子規一聞一歎一露衣
如今聽著渾如夢我

自高眠汝自啼

六月將晦夜出凝歸門

暑裏街頭可久停今宵無月也宵征
一天星點明歸路十里荷香送出城
山轉聲聲柔繡紫葛水眼眼野風清
五更月出還家下不早相期作伴行

與侯子雲溪上晚步

人入溪園自掩門溪流新落雨三痕
杖藜紫菊霜風徑送眼丹楓夕照邨
行住忽然忘近遠陰晴未肯定寒飈
多時不出今聊出牧子樵兒一笑喧

寄題安福劉道協涌翠樓

讀書臺南山繞屋恰是萬簷削青玉
讀書臺北山更多又

讀齊詩選

三十八

頃若海躍萬波臺邊高人子劉子架樓
南北山園裏醉中領客上上頭忽驚平
地翠浪浮一浪拋雲入天半衆浪翻
空溼銀漢碎轟打側闌干前天跳地踴
乾坤顛賓主拍手呼釣船定眼看來還
不然只是南北幾點山

同劉季游登天柱岡

兩箇胡牀小想些一枝筇杖挂傾斜
烟雲慘淡天將雪風日荒寒梅未花
人去客來沽酒市鷄鳴犬吠野人家
清游不用忙歸去強管行程是暮鴉

不睡

夜永無眠非爲茶無風燈影自橫斜
擁襯仰面書帷薄數盞承塵一簾花

予與客嘗茶糜酒容求其法因啟荅之

月中露下摘茶糜瀉瀉銀瓶花倒垂若要花香熏酒骨其
教玉醴溼瓊肌一杯隨我無何存百罰知君亦不辭勸賜
淺之能幾許野人晴復一中之

至後入城道中雜興

畦蔬甘似卧沙羊正爲新經幾夜霜藍版過拳菘過膝比

風一路菜羹香

長亭阿姥短亭翁接借桃花作面紅酒熟自嘗仍自賣一
生剝據醉鄉中

進退格寄張外父姜堯章

尤蕭范陸四詩翁此後誰當第一功新拜南湖爲上將更

誠齋詩選

三十九

牽白石作先鋒可憐公等俱癡絕不見詞人到老窮謝遣

管城僂已曉酒泉端欲乞移封

十二月二十七日立春夜不寐

冬夜嫌長只望春春宵又永更何言曉梢強合終無睡脚
底相摩也不溫竟夕松風聽到曉半明燈火看來昏擁砌
却起蒙頭坐顧影真成一病僂

除夕送次公子入京受縣

過眼光陰又歲窮相看父子一尊同春回雨點溪聲裏人
醉梅花竹影中汝趁喧和朝北闕我扶衰病見東風弟兄
努力思報國放我滄浪作釣翁

十月四日同子文克信子潛子直材翁子立諸弟訪

三十三叔祖於小蓬萊酌酒摘金橘小集戲成長句

誠齋老子不奈靜偶在烏藤出苦徑獨遊無伴却成愁
從同行還起興每過一家添一人須臾保社如烟雲素
涉溪溪水淺著履渡橋橋柱新蓬萊一點出城外南溪
在千花裏芙蓉照波上下紅琅玕繞屋東西翠槿籬竹戶
重復重鷄鳴犬吠青霞中蓬萊老仙出迎客朱顏綠髮仍
方瞳餐菊爲糧露爲醕染霧作巾雲作屨忻然領客到仙
家行盡蓬萊日未斜更傾山瓢酌山酒酒外瓢邊亦何有
偶看小樹雙團圓紫碧琉璃葉黃金丸主人忍喫不忍摘笑
道未霜猶帶酸小童隨我勇過我不管仙翁惜仙果手撓
風枝棘霜顆爭獻滿盤來打坐隔水蓬萊看絕奇蓬萊看
水海如池主人勸客對絕境不飲令僕坐生慙何如寄下
未盡瓢留待蚤梅賞疎影

誠齋詩選

四十

秋涼晚酌

寄老山林度懶殘新秋又是一年年青編翠竹風聽月白
酒紅葉水檻天暑欲謝時偏更毒僕當醉後想渠顛古稀
尚隔來年在且對今宵樂玉船

乙卯春日三徑行散有感

東園一日走千尋又見飛龍第一春桃李成陰僂已老江
山依舊歲還新穿花踏影渾無日隔徑聞聲不見人學省
同寮各星散白雲山棠伴閑身

十一月朔早起

蘇芳投箸四見秋官情世味兩俱休塵隨日影穿牕戲藥
卷風簾刮地愁文武自勾香底火聖賢教帶老時愁夜來
富貴非人世夢釣滄浪雪滿舟

積雨小霽

雨足山雲半欲開新秧猶待小喧催一雙百舌花梢語四
顧無人忽下來

久雨妨於農收因訪子上有教

君能過我意如傾我每看君脚便輕若爲泥塗間還往端
令老病底心情未霜楊柳秋猶碧既水芙蓉曉更明早歲
綠晴不嫌熱今年教熟不教晴

誠齋詩選

四十一

宋十五家詩選

東海 陳 許 輯

王十朋

字龜齡溫州樂清人少穎悟長有文行聚徒
講學紹興末高宗親策士擢第一授紹興府
簽判召爲秘書郎兼建王府小學教授除
著作郎遷大宗正丞承請祠歸孝宗受禪起知
嚴州拜司封郎中累遷國子司業除起居舍
人遷侍講起知嚴州改除吏部侍郎力辭出知
饒州移知愛州湖州請祠起知泉州除太子
詹事員外郎學士致仕卒諡文忠公
詩集名誠齋先生集無所不備其爲人
詩法嚴密如登第一生球力皆在詩章蘊藉淡
厚集中詩雅尊昌黎不置可謂本領所自來
矣

宣和乙巳冬大雪次表叔賈元實韻

天工昨夜屑瓊華三尺淡淡曉更加柳不待春先起絮梅

梅溪詩選

一

非因笛自飛花牧羊大窖人何在駐馬藍關路更賒安得

晴天開萬里行人愁思渺無涯

題湖邊莊

十里青山蔭碧湖湖邊風物兩難如夕陽茅舍客沽酒明
月小橋人釣魚舊卜艸莊臨水竹來尋野叟問耕鋤他年
待掛衣冠後乘興扁舟取次居

寄孫永之

名龜年
沂州人

詠歌沂水舞雩風氣歷當時冠與童人似賈生年更少家
傳孫綽賦尤工孤雛傲兀淡叢裏一鷗軒昂衆鳥中早取
功名寄水鉢古來相種出山東

寄毛虞卿

名公弼後改名宏
字叔度登乙丑第

文會今年喜重尋
葭莖玉質又同林
弟兄並秀如君少
朋友相知獨我深
一別幾勞終夜夢
相逢更話百年心
長卿賦有凌雲氣
却笑區區蚓竅吟

虞卿工賦常笑子作詩而不事舉業

次韻虞卿贈別

喜君直諒更多聞
共惜光陰寸與分
螢照夜窗纔煖席
蟬吟秋樹又離羣
尊前忍聽陽關曲
江上愁看日暮雲
別後誰能慰牢落
錦囊長帶故人文

次韻曾監務早梅

羣芳避路放梅開
奔走遊人踏砌苔
半樹溪邊衝雪破
一枝頭上帶春回
月移瘦影供吟興
風薦幽香裝酒杯
剛被西湖都道盡
至今詩客句難裁

梅溪詩選

寄賈一節

無奈窮冬易感傷
况添離別助淒涼
五更殘月頻成夢
十里青山幾斷腸
短棹未乘晨雪去
尺書聊遣莫鴻將
少年勉力親燈火
要使家聲繼洛陽

孫子尚過明慶以詩見招未及往次韻

剡溪未起子猷尋
空對溪山恨滿襟
孤雁遠來天杳杳
故人相望雪深深
思君一日成三歲
寄我行書直萬金
惻悵今宵一尊酒
口邀明月伴孤斟

送子尚如浙西

嗟我窮居海之角
人物素殊鄒魯俗
年雖及冠無交遊
孤陋寡聞口獨學
閉門不出長太息
思得其人共磨琢
孫子

征從西北來
頭角軒軒真一鶚
飄飄逸氣凌雲霄
凜凜高談吐鋒鏑
文辭翰墨兩奇絕
世上羣兒徒碌碌
我昔風期一相遇
欣然握手論心腹
衡茅三度枉車軒
書劔連年共燈燭
論文自喜得房杜
言志端能效來郭
長篇短韻迭賡唱
明月清風共斟酌
囊無一錢身不憂
食止一簞貧自樂
有友如君復何憾
百不為多一已足
今焉捨我將何之
遂使江鄉復蕭索
南國初寒旅雁來
吳江已冷丹楓落
惜君不忍與君別
兀坐無言情更惡
干戈未息行路難
胡馬今猶飲河洛
京國有家歸未得
錢塘此去仍棲託
會須徒步謁天子
慨然一吐胸中畧
請纓縛虜壯士志
庶使平時語無作
相將爰律破寒梅
驛筒遠寄無辭數

梅溪詩選

三

懷子尚

滿眼干戈行路難
故人千里駐征鞍
幾勞終日馳魂夢
安得乘風插羽翰
水北山南春寂寂
天涯海角路漫漫
欲憑人寄新消息
手把梅枝子細看

次韻李刑曹病起書懷

文閭病思亂如飛
禪榻遙設息機稀
喜蛛絲封藥果未
容鶴髮上袿徽
酒能伐性聊須止
甚恐勞神未敢圍
惟有詩懷禁不得
任他憔悴不勝衣

游蕭峯

蠟屐穿雲去
山溪喜路通
人家烟色裏
古寺水聲中
金磴星猶在
丹成竈已空
吹簫人不見
臺下想仙風

送陳商霖

相逢猶未款作別太匆匆日落江東莫人歸冀北空音塵
應暫隔談笑更誰同回首簫峰外明朝我亦東

用前韻贈劉全之

一聲啼鳥簷間過喚起幽人午應臥斐頭一滴價如珠窮
愁袞袞憑誰驅溪畔相逢盡詩客豪邁獨輸劉夢得篇章
自有神誰何詎容元白參吟哦

有客贈酒同舍終夕盡歡復用前韻

濁醪不向牆頭過吏部方思甕間卧書齋得酒勝得珠萬
事盡向杯中驅坐中俱是高陽客一笑相逢寧易得明朝
酒醒奈愁何勸君莫惜同吟哦

梅溪詩選

四

遊西岑遇雨

西岑風物秋更嘉杖藜出郭歡無涯溪邨有酒隔烟渚共
乘小艇穿蘆花羅裙綽約越溪女茅舍迤邐吳儂家牀頭
新釀喜正熟千金倒甕傾流霞天公妬我一日樂俄然雨
脚來如麻醉歸扶路泥沒股冠巾不整頭髮絲人生貴在
適意耳安能局縮身如蝸杖頭有錢即相覓明日更泛仙
源槎

修竹

我得家傳好此君剩栽千挺拂青雲塵埃不掃自然去風
月有餘誰可分萬籟蒼龍春後見滿軒鳴玉夜溪聞時時
助我毫端興宜與江山共策勲

縣學別同舍

蕭瑟秋聲起桂枝登臨誰賦送將歸伴人燈火情猶在過
眼烟雲事已非記取盤盂同冷落忍教襟袂遽分違明朝
一笑江山隔望斷日邊鴻雁飛

寄潘先生

先生聚徒明慶兩歲三遷近得微院諸生粗安迹
先生猶無託宿之地寓榻於僧房院有一室頗佳
主僧扁額以待官客因作是詩

蕭疎鬢髮老安仁才出人頭未免貧書劍一生長慨嘆
鹽到處只酸辛招提夜永眠無室絳帳春寒坐乏茵莫怪
閑黎不具眼先生未見宰官身

梅溪詩選

五

次韻潘先生莫春感懷見寄

緬想長安覺夜長先生投老困文場幾吟白雪眠蕭寺誰
薦凌雲達未央風日塵頭多富貴兔葵燕麥自悲傷感春
情思如雲亂排悶題詩寄艸堂

夜雨述懷

夜溪風雨撼庭芭喚起新愁似亂麻夢覺尚疑身是蝶病
蘼方悟影非蛇澆腸竹葉頻生帶照眼銀缸自結花我在
故鄉非逆旅不須杜宇喚歸家

咏柳

東君於此最鍾情粧點邨邨入画屏向我無言眉自展與
人非故眼猶青紫牽別恨絲千尺斷送春光絮一亭葉底

黃鸝音更好隔溪烟雨醉時聽

毛虞卿見過

故人訪吾廬况是清和節高槐綠成陰芳艸碧未歇攜手
山間行清興浩然發呼童具雞黍濁酒醅初潑貧居愧荒
涼野蕨艸羅列盤實何梅豆蔬餐薦薇蕨王禮雖甚微客
色未嘗缺醉翁山水意不爲壺觴設窮愁新汲雀舌烹
春顯澆君文字腸掉我清談舌人生會面難歲月易飄忽
若姑爲我留勿勿莫言別

宿慶善寺

剛被篙工誤遲留一日裝川塗隔浩渺燈火亂昏黃呼僕
回行李尋僧宿上方山前十里雪夜入夢魂香

梅溪詩選

大

出鴈山

三宿山中始出山出山心尚在山間浮名奪我林泉趣不
及高僧一味閑

寄萬大年

九萬程遙共退飛江南竹葉後先歸儒冠到底輸執袴關
吏還應笑布衣雖欠姓名聯桂籍不妨歡笑奉親聞殷勤
尊酒論文約却恨還鄉與願違戊辰春與大年俱下第同
歸不省歸子復還學追補

生秋
還家

三月晦日與同舍送春於梅溪因誦賈閬仙詩云三
月更當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡
未到曉鐘猶是春時有二十八人遂以商序分韻

記得來時手自携預知今日思難堪樹頭綠暗鶯如訴地
上紅多蝶尚貪此夜鐘聲那忍聽明朝酒盞可能酣却因
送別還驚我老境如盤已食三

後七夕二夜同夢齡宿湖邊莊

無用乾坤一腐儒年來踪跡轉崎嶇身名未就耕桑廢何
日投閑老此湖

弟兄身事各茫然賴有先人二頃田他日青山映黃髮長
如今夜對牀眠

張施二生自黃巖挈舟送別於台城贈以一絕

不放離人獨解舟片帆相逐到丹丘客情鄉思從今日更
有思君一畧愁

梅溪詩選

七

望天台赤城山感而有作

神仙境界無戰爭奚用漆此巍巍城吾聞秦皇昔多慾富
貴已極貪長生蓬萊方丈欲親到車轍馬跡無時停萬騎
南巡適吳越天台咫尺行將登仙山不容肉眼見天爲設
險藏神靈山中採藥使未返鮑魚已向沙丘腥秦爲防胡
築紫塞連年不惜生靈害天亦防秦甚防胡赤城高峙烟
霞外神仙要非求可得祖龍可笑徒勞力當時劉阮本無
心花笑水迎山自闕我向丹丘數往來草仙杖烏木容陪
揮毫欲續孫公賦愧無鄴地金聲才目極蒼崖千萬丈世
無仙骨那能上直須內外兩丹成駕鶴騰鸞如指掌

題劉阮祠用過仙入渡韻

澗水桃花路易迷不同人世下成蹊自從重入山中去烟
雨淡淡鎖舊溪

刻溪舟中有感

又作遊吳客重登入越船西風桑葉岸細雨菊花天旅思
秋偏惡鄉心夜不眠錢塘江上月行見十分圓

夜泊蕭山酒醒夢覺月色滿船感而有作

候屆星虛午夜涼更單停棹木中央短篷破處漏明月歸
夢斷時思故鄉客裏未忘詩酒趣老來厭逐利名場明朝
又向錢塘去十里西風桂子香

次韻昌齡遊白石

道巖東際白石二佳境也予未之見昌齡弟比嘗

梅溪詩選

八

登覽作二詩以寄模寫景物之奇蓋吾家摩詰二

幅山水圖也秋涼一訪之當按詩以遊不必假圖
經矣因次韻見意

飛流瀆沫下烟嵐肯使名同盜與貪莫訝來時多汨汨定
知止處却潭潭遙通雁蕩靈湫雨鏡壓龍門巨浪三好景
不煩摩詰畫盡歸詩客句中含

少和丹就已登峯岩與仙風雨並高甚欲此身參鶴馭尚
嫌多事類牛毛雲間鷄犬年猶永世上英雄意滿家堪羨
北山山下客不緣射雉亦如皋

貧家連歲蠶荒今年尤甚妻孥有號寒之患每欲以
酒自寬酒惡竟不能醉拙於生事殊可笑也表弟萬

大年家蠶熟酒醇有足樂者因思舊詩有剝栽桑柘
教妻蠶之句遂和以寄之

年踰四十尚何堪愈老生涯愈不諳何以代耕猶未仕初
無可樂誤爲男號寒兒訝桑條沃飲酒賓嫌蜜汁甘堪羨
通家萬公子細君善釀更能蠶

送李使

梅始花時送子歸梅黃雨細又分離不堪旅食見飛燕那
更催歸聞子規太白讀書客有趣少卿惜別可無詩霜臺
清峭家風在努力功名少壯時

重九日飲酒會趣堂者十九人老者與焉既醒念不
可以無詩因用贈林知常韻示諸友

梅溪詩選

九

我們楊雄貧嗜酒筆作耕犁紙爲畝辛勤耕植三十年往
往糟醅罕濡口今年九日甕盎空誰饌先生荷諸友衰顏
迎醉生嫩紅饒腹隨餐失饑吼菊花不上老人頭酒盡聊
傳此時手文字飲韓嘉數子禮法拘斃惟一斗衰翁與盡
輒先歸不待盃盤狼藉後坐客高歌驚四鄰吾鄉已在無
何有明朝黃花亦不惡俗眼無端自疎厚酒醒聊記坐中
人有似平原凡十九

宿浮橋

落日丹丘下西江十里西浮橋通古道逆旅傍清溪夜靜
水聲細曉陰山色迷吾鄉在何處天遠白雲低

與鄭時敏登樓把酒書二絕

千里青山接郡城危樓四望眼深明海冥天澗鄉心切更
聽飛飛鴻雁聲

登樓能賦非王粲沽酒忘形有鄭虔千里相從文字飲不
辭費盡杖頭錢

寄夢齡昌齡弟

老去生涯集百憂一身萍泛刻溪頭釣魚溫水同侯喜旅
食新豐類馬周長飲有時思海味短檠終夜照離愁也知
四海皆兄弟能似天生羽翼不

納涼偶成

架松却煩暑梳竹來清風頽然七尺軀寄此微涼中高枕
傲有道溪杯醉無功山林有餘樂此興誰與同

梅溪詩選

次韻昌齡西園卽事

世態蠅營已厭軀小園初闢稱幽居杯淡轉覺利名薄心
靜更宜花木疎總几吟餘山色好軒窗夢覺日華舒尤憐
不棄東園老時復相從辨魯魚

東園小閣卅粉一新昌齡有詩次韻

小園小閣無奇新但喜有酒堪樂對西窗種秫可自贖不
用動買拋青春月明星稀烏擇木吾愛吾廬堪寓目暫知
主父五鼎珍不似王猷數竿竹丈未未遇當安貧帶經且
作勸園人詩酒過從老兄弟一笑可破雙眉顰見說西園
相繼開好將因果同栽植子孫清白世相傳莫同阮氏分
南北

族兄文通贈山茶

野性無端喜種花吾兄得得贈山茶蜀聲老後移雖曉
我鶴頂丹時看始嘉雨葉鱗鱗成小蓋春枝艷艷飽首群
自慙欲報無瓊玖來往同看本一家

明慶懺院上方地爽而幽蓋精藍之勝也予因會友
託迹於其間一日撲囊中得石刻詩一本乃王瞻叔

國博先生題立人秀野堂也摹寫景物頗類於此因
置之壁間意有感觸遂借其韻

下惟精舍遠塵繁境靜心清事不關案上忘機有黃卷眼
中得趣見青山林泉欲共高僧老事業未容吾輩閑準擬
他年挂冠後飄然杖履白雲間

梅溪詩選

元鳥至

昆蟲方改戶元鳥亦知辰去自盲風候來逢化日春溪條
烟雨溼廣厦羽毛新故壘尋遺迹雕梁拂舊塵早鶯宜結
友秋雁不同賓嘉爾能知義無忘舊主人

餘醪次賈元節韻

春山杜宇喚人歸歸見餘醪滿架垂葉底半開千顆白
邊斜插一枝奇園林綠樹成陰後亭院青春欲老時把酒
對花歌數闌滿毫更和鹿岩詩

月上人以拳石植海松時菖陽於四際蒼姿秀色鍾
清氣於几案間以爲梅溪野人之贈兼惠詩章因與
酬唱二首

蒼蒼千尺大夫松不似湖嶽植小龍枕水一拳形舉律歲
雲三幹色危茸玉衡星化姿菲茂蓮社詩高席可重乞舉
書題端不惡蕭然如對德人容

處士何須種七松
藤栽海上綠
將龍靈根頻灌蒼如玉
葉初抽軟似茸
蘸水小山形
盤盤引年昌
歡節重道人
分得歲寒植一洗梅溪憔悴容

率飲亭

吾門非北海安得客滿坐有亭名率飲鄰里日相過
老去識交情興來懷酒伴山林車馬絕
月壺觴滿

和韓秋懷

丁卯季夏赴省試臨安至明年暮春則題東歸既

梅溪詩選

至會稽復還太學時方首夏艸木敷榮良苗懷新
游日原陞與物助欣至閏八月告歸復尋故道雲
水已空園林初落悽然感觸不能自已是月十有
七日言息其廬定息之暇親戚鄉里日相過從有
詩酒之樂悠然無復得失之在懷也清夜兀坐短
檠自照誦韓退之秋懷詩十有一章欣若有悟因
追其韻太山北斗我實慕之白雲陽春和以巴詞

示

孟夏游會稽禾稼方熒熒南風異新苗生意殊未已重來
覺非久相去百日耳黃雲萬頃空蘋末涼風起園林亦搖
落觸目成疑似人生過隙駒朱顏何足恃胡爲向迷塗

走不停軌得失無榮辱歸來實堪喜

直道疾伊優壯懷增靡曼海上豕方牧夜中牛屢飯牛生
營一名偃蹇未如願青銅忽自照白髮已堪嘆斥鴳適蓬
蒿大鵬搏九萬物情貴得所奚用求卜獻富貴似可喜貧
賤亦何怨

秋雨浸成潦秋霜漸爲凌老樹暗寒蟬腥盤果凝蠅天涯
有歸客面日吁可憎吟餘自捫腹肝膽空
後臨淵不善
漁籬頭掛寒簷數椽茅屋下養此百不能

應凡生新涼燈火照初暗省已有昨非懷懷無宿憾古書
恣掀翻古意薄窺瞰心將遊寂寞語實文苦淡實歎名忌
浮才疎得懲濫守志懼不堅入道恐成暫性即戒賊賊心

梅溪詩選

猿思繫纒有友頻琢磨無官自校勘澹然學楊雄不恨儲
無能

吾廬有修竹滴翠疑不乾天風一吹拂終夜鳴琅玕黃楊
亦嘉樹一甕何團團日暮飛禽歸啾然欲求安嗟予欲何
爲屢涉吳江濶一名竟未就來彈空飛丸對竹賞佳樹聊
繫子征鞍

和韓桃源圖

世有陶西桃源者皆以爲仙也故退之桃源圖詩
詆其說爲妄及觀陶淵明所作桃花源誌乃謂先
世避秦至此則知漁人所遇乃其子孫非始入山
者能長生不死與劉阮天台之事異焉東坡和陶

詩書序而辨之矣故予按陶誌以和韓詩聊證世

俗之謬云

疏秦斬新開混茫傲睨前古無虞唐詩書為灰儒鬼哭奈
斯乘筆中書堂長城丁壯無還者送徒更往隴山下避世
高人何所之出門永與家鄉辭入山惟恐不深遠豈是得
已巢於斯來時六合為秦室未省今為何歲日吏不到門
租不輸子長丁誰更何郎春入山中挑自花招邀隱侶傾
流霞男耕女織自婚嫁派別支分都幾家誰泛漁舟迷處
所山開洞闢闢人語乍相驚問卒相款設酒烹鷄講賓主
可憐秦事已茫然帝業初期萬萬年猶道祖龍長在世豈
知異姓早三傳鄰里殷勤爭餉饋人情與世無相異未信

梅溪詩選

十四

壺中別有天却訝身遊為夢寐山花亂眼鳥哀鳴數日流
連喜復驚更從洞口尋鄉路逢人欲話疑非情異日扁舟
欲重顧水眩山迷紅日暮後來圖画了非真作誌淵明乃
晉人

入日過霓山隨行有昌黎集因讀城南登高詩遂次

韻兩別係先覺

臘去梅已稀陽浮柳初弄北斗新轉梢東風漸消凍為人
節固佳願我身無用命駕訪親交肩輿勞僕從門闌念久
別燈燭欣此共興來酒自斟歡至歌頻送提壺勸銜杯播
穀催除對農耕方迫歸行樂未能縱人生苦離別俗狀嗟
怪他春風桃李花把盞何時重

次韻劉長方司戶見寄

楓宸昔羨君登第蓮幕今慙我効官相見可嗟頭并白老
來自合量俱寬不嫌此日成名晚最喜平時取友端待報
君恩知死所却同神武掛衣冠

吳秀才克家以壽樂蓮洲中千葉梅花為贈酬以詩
東君次第榮華芳更與南枝別樣裝水漲春洲浮鴨綠日
烘花臉帶鵝黃雪中瓊蕊不多辦酒後玉肌無此香謂紅梅也
玉潤水清總佳士驛筒相繼贈春光吳君乃梅

送昌齡弟還鄉兼簡夢齡

東書千里赴王畿戰藝賢關事偶違遠處天高鴻雁集左
原山遠鵲歸歸夜牀風雨客情思春中池畔詩思飛勉力

梅溪詩選

十五

還家對燈火待看雙桂擢秋闈二弟是補遺昌齡

夢齡九日有詩兼懷昌齡次韻

長記去年今日好門外清香噴沉腦弟兄鄉里同登高把
菊行觴樂非少山穀海錯鄉味佳銀瓶索酒不用賒醉中
不記脫巾卧明日頭上猶黃花今年豈不欲行樂竊祿東
州官事束邪堪送酒無白衣旋羅黃糧買桑落何如與子
俱休休誰能長抱離鄉憂修書問訊惠連弟三徑許我歸
來不謂是昌齡與昌齡以弟為之

送朱丞

一片秋懷似亂雲不堪行客話離羣紅蓮綠水尚留我鉅
竹老槐溪憶君千里從今遙共月一樽何日更論文好將

平昔家傳學勉力登高立世勳

朱叔基相之子

次梁尉韻

揆春聯騎入山城更喜梅仙亦會盟

梁後

文字偶同吾輩

飲聖賢滿爲使君傾

安撫尚書以修游山遊酒大十樽諸公自山中回遊興於教授選爲文

詩逢好境天然好山爲清流分外清

清酒宗之年最少

次韻梁尉秦碑古風

會稽秦相德碑丞相李

在秦望山莫知

所在教授莫若好奇嗜古搜

山者莫以語某何山見於圖經在秦望東南疑其

真秦望也某欣然欲往職有

梅溪詩選

十六

君梁慨然而行登

見之神石僅存字磨滅已

盡墨片紙而還作古風長韻具見始末因次其韻

且記吾三人好事之癖亦以示後人也

姬嬴遺迹存者希世傳石鼓榜山碑石鼓掄揚得韓子文

與二雅爭驅馳秦碑夸大頌功德埋沒艸莽無人知或言

山頂石猶在上有虎豹龍蛇螭神藏鬼護荆棘蔽岸懸磴

絕登無歧廣文好奇穴揆禹梅仙喜事僧尋支

支通昔遊越中好山

秦望兩嶺截何山壁立東南涯豐碑屹植最高處不知磨

滅從何時剔苔掃墨了無有模糊片紙亦足奇濃雲雲蒼

黯將雨古木松牙蟠老枝歸來走筆出險語訶政叱斯同

小兒詩成得得寫奇我詞嚴意偉法退之我聞秦天滅六

國酷若犬彘臨江渠先王法爲秦所負負秦况有秦有司

五經灰飛儒穢血堯舜周孔何能爲上蔡儼師妙小篆奴

視俗體徒肥皮東封太山南入越大書漢刻光陸離沙丘

風腥人事變鬼饑族赤誰嗟咨漢興萬事一掃去惟有篆

刻餘刑儀磨崖欲作不朽計其如曆數不及期出尤五兵

糾漆器人物美惡寧相疵我雖過秦愛遺函南山入望顏

支願不須嶧陽訪秦刻不用廷史觀雄辭虛堂默坐對此

紙閉眼暗想君勿嗔要知秦碑沒字本却類周雅無辭詩

中秋宴蓬萊閣和趙仲永撫幹二首

水輪飛出莽雲端更向蓬萊頂上看端似虹橋散金餅絕

梅溪詩選

十七

勝華屋見銀盤光浮酒面你尤滑清入詩腸句不寒又與

鑑湖添勝事一時賓主盡驚鸞

千巖競秀越王州地勝錢塘與虎丘龍卧半天頭吐月鑑

湖千里影涵樓宴開秋色平分際人在蓬壺最上頭不負

良天更輸我此中此夜兩年游

去歲中秋與同僚賞月蓬萊閣今復與府會游諸

公皆在焉

再和

崢嶸高閣聳雲端萬壑千巖坐上看八百里湖寒鑑瑩二

千年國卧龍盤全風吹面掃殘暑明月入懷生嫩寒見說

神仙正相偶醉中端欲駕仙鸞

家在東嘉山水州玉簫丹竈古仙丘兩年秋月登蓬閣千

里鄉心繞謝樓作賦猶同北牕裏思歸長詠大刀頭與君
何日脫塵鞅杖履遊邊物外游

九日與同官遊戒珠寺用去年韻

九日重登古戡山勞生又得片時閑菊花今歲殊不惡蓮
簪去年猶未斑藍水韓山詩興裏蠶湖泰望酒杯間醉中
同訪右軍迹題扇橋邊踏月還

李德遠寺簿敢言勇退今之古人也東嘉王某賦詩
以高其行

吳山蒼蒼烟靄橫皇都日日春風生利途捷徑走輪駁古
道荆棘惟君行吳江洪濤拍天淘萬嶺一帆日相踵六龍
入釣猶不歸急流勇退惟君勇斜川勝事今臨川錦袍風

梅溪詩選

日追謫仙芋魁豆飯我亦有脫屣有愧君翻然我輩情鍾
惜離索爲國惜賢情更惡江頭送別春尚寒回首寒鴉已
寒耶

次韻程泰之餘曠

青春果作堂堂去啼鳥喚春春不住明珠萬顆玉爲錢欲
買風光嗟已暮蓮山地冷花木稀祇有寒梅已先雨誰遣
虬枝上高擎勳雲陰覆行路雨餘景物猶未佳葉底精
神不多露髯觀鐘聞班馬香案比何郎更風度平生惜春
如惜別老眼待花如待哺幽香相對止三人艸艸杯盤爲
花具

送曹夢良赴桐廬月餘

需次家鄉五載遲便便腹笥愈添團才如子建豈論斗性
類西門能佩韋車馬戒塗君欲去田園迷徑我初歸男兒
所尚惟名節莫墮人間富貴機

洪丞不負軒

坐此軒無愧問君何以能所行皆是學不負豈惟丞兒鶯
文書靜槐松詩思凝博陵徒種續踐履亦何曾

家食遇秋有飯不足之憂安拏相勉以固窮因錄其
語

湖明事高尚中缺儲粟魯公標名節乞米給餽粥廣文
富才名官冷飯不足少陵老風騷橡栗拾山谷嗟予何爲
者處世真碌碌謀生一何拙甌石無儲蓄二年兩去國囊

梅溪詩選

豪整水陸還家索租苗不了臘與伏前秋遭颶風摧折數
間屋今年丁大疫破甌塵可掬絕糧瘦百指告糴走羣僕
鄉隣苟不抹定恐填溝瀆家藏千卷書父子忍饑讀一字
不堪煮何以充我腹細君笑謂我子命難食肉去歲官臺
省僥倖食君祿有口不三絨月奏知幾贖聖主儻不容享
免遠竄逐歸來固已幸富貴非爾福東臯二頃田得雨尚
可穀子耕我當耘固窮待秋熟

七月三日至鄱陽

我來鄱君山水州山水入眼常遲留絕境遙通雲錦洞
岸有絕境清音下瞰琵琶洲
起湖入鄱陽三百里曉來一雨洗新秋身在江東畫圖裏

題薦福寺莫莫堂

休休有室歸宜早莫莫名堂去恨遲
禪老相逢應笑我休休莫莫定何時

郡齋對雪

平生為雪牽詩興今夕無詩奈雪何
浮几翻書擁爐讀冷齋呵硯帶冰磨
寒江獨釣句思柳銀海光搖人憶坡欲兩

閏月三白二首

閏月生明後初四日江天未臘時
風翻禹門浪花粼月宮枝桂花一作照
夜皎珠樹秀庭祥玉芝定知年大有何止麥

梅溪詩選

占盡一陽月分為六出時自初四日雪初八日又雪二十五日又雪
韋編照清夜寒管落南枝
獻中荆山玉開成廟柱芝杜詩瑞芝產廟柱注云肅宗時

臘盡日又雪洪復作五白詩再和

天地俱同數嘉平欲盡時
柳飄影澤絮松壓大夫枝越絕山飛洩越有瀑布名五洩
文登石產枝登州海上五濫騎為郡馬

日掩雲間色李嗣詩雲間五色滿榆栽天上株
芳聯仙桂籍窮送舊桃符遠岫明
應阜澄江接帶湖宜麻開晉國入蔡憶金吾

送翁東舉教授

全吾謂李補也

三十年間舊友生眼青頭白見交情
官於湖北况尤冷詩不江西語自清
行李少留吳芮國夢魂先到謝公城
扁舟便合相隨去薄有田園正可耕

齒落

五十行將四浮生已向殘齒疎方咄柳牙落
遠驚韓猶訝年初亂翻疑頰未定知從此去
梨栗怯堆盤

子應贈蜀中百刻十卷詩以謝之

金華石刻滿西州不惜明珠輟閣投
詩泣鬼神追雅頌義溪君父妙春秋
公有蒼春秋書漢取左氏義漢君父
隨身連軫崔評事棟架懸藏李鄴侯
掃室焚香讀終卷光芒萬丈照螺洲

梅溪詩選

公餘吏隱不相賒杖履園林賞物華
五柳宅邊誰種柳百花樓畔設栽花
郡圃有池塘有夢吟春艸永嘉有屏障無心戀綺霞綺霞來歲遊人應話我雁山溪處老桑麻

二月朔日同嘉叟蘊之訪景盧別墅用郡圃栽花韻

即席倡和郡水芝山四翠餘雨餘風物倍光華
名園種果仍修果妙手栽花似判花
行見晉公開綠野聊從子美酌流霞坐間賓主皆人傑我質如蓬賴倚麻

次韻何憲修途倦游懷郡陽倡和之樂

馬上詩成驛使馳社中猶恨使來遲
不堪冀北羣空後況是江東日暮時
春牛鴛鴦懶呼喚雨多鳩亦厭分離論文

尊酒何時共公說歸期我去期

次韻何憲題魯池州通隱堂

朝市隱誠好山林通更嘉山非專爲米去亦不期瓜下惠
何妨介東方未用夸東方朝隱者也退之作池州知此
道無愧仲連家

郡齋舊有假山暇日命工葺之取石之嵌者絳置山
頂汲水甬竹引而激之自頂而下有懸崖飛瀑之狀
予既以瀟酒名齋因鐫二字於石戲成古風

山從何來石無根本從何有山無源忽然幻出如自然羣
峯半皆辟辟後石工貌愚性機巧兩手頃刻成陶甃坐移
野景到城郭解使平地生林泉香爐瀑布名天下雁蕩龍

梅溪詩選

漱更瀟酒名山不見典刑有得趣何須論真假君不見晉
公元勳兼盛德綠野堂前羅澗石又不見行正直韓退
之及井埋盆成小池二公胸中有佳致澗石盆池聊自戲
世間萬事皆戲耳何止茲山與茲水

和叔奇兄寄

荔子黃甘登不香二物應路經九折歎王陽羨君松竹吟
哦處橋在懷中母在堂

聞詩聞禮不赴秋試以七月二十五日離太學八月
二十六日至興國軍喜其來也因作是詩

不將蠅角與人爭走侍雙親蜀道行免爲家書憂子美飽
聞情話悅困明一名所得知多少萬事真宜審重輕更願

相隨早歸去田園舊有要同耕

宿大冶縣

隔岸呼舟子湖山日欲曛人家數點火風物一川雲小渡
漁人占中流縣界分秋溪山驛冷蕭瑟夜溪聞

過三叉

在玉沙縣界

派別從金口江行過玉沙風濤近八疊潮渚會三叉柳老
餘春色尊空負月華端如退之語江濤其東陵

天晴風順舟行過石首縣宿劉郎峽

殘月照荆江晨曦浴陽谷雲收瘦山腰風順飽帆腹微茫
見石首俄頃過吾目方茲驚洶湧何敢求迅速快意固可
喜遲鈍或爲福風乎亦難矣去順來者誰江神豈世情吾

梅溪詩選

二十三

亦不私祝

初九日離荆南用夔州船

扁舟經月沂江流又向江陵換蜀舟腸斷一聲離岸櫓不
堪回首仲宣樓

爾雅臺

隱迹江山郭景純郡南有郭道山學兼儒伎術通神蟲魚
艸木歸箋註何害其爲磊落人

至歸州宿報恩寺

終夜江聲枕上喧子規未噉已銷魂身乘單路思熊繹詞
誦離騷弔屈原城邑舊爲夔子國民人多是楚王孫誤恩
分聞方圖報宿處那堪是報恩

送參議何郎中

扁舟西泝蜀江長，邂逅論交得老蒼。
幕客可能淹杜甫，郎官誰復識馮唐。
梅花開日方聯事，柳絮飛時遽趣裝。
我過洞庭應有日，定須來掃蓋公堂。

卧龍山有武侯新祠

山藏古寺柏青青，地重端因蜀相登。
沙上不聞江轉石，人間幾見谷爲陵。
龍蛇樹影搖千尺，玉屑花枝吐萬層。
堪歎艸庭誰復顧，凄然香火却依僧。

同行可元章報恩寺行香登佛手樓望勝已山

藍輿拂曉出東關，鐘磬聲聞杳霭間。
心欲報恩頻入院，人逢勝已更觀山。
竹香細細禪房靜，江水渾渾野渡閑。
欲問

梅溪詩選

漁人國興廢黃鸝隔葉語餘聲

夜與韶美飲酒瑞白堂秉燭觀跳珠分韻得跳字

五月峽中天氣涼，竹筍引水那能澆。
江濱龍老卧未起，崖石不枯珠自跳。
艸艸杯盤對君酌，燈前疑是簷花落。
毫端寫出萬斛珠，共向炎天作水雹。
妃子名園荔子丹，絳囊初摘堆金盤。
細擘輕紅唱君曲，咀嚼水晶牙頰寒。
老翁真個如年少，激水成珠堪一笑。
劉侯自有胸中珠，不止照人兼自照。

韶美歸舟過夔留半月語離作惡詩以送之

弱羽年來正倦飛，夔門邂逅故人歸。
人生一笑難開口，世事多端合掩扉。
况是桑榆俱暮景，何曾富貴已危機。
明朝

懷望仙舟遠百尺高樓上靜彈州宅有靜彈樓此篇用韶美送元章韻

元章至雲安用送韶美韻見寄次韻以酬

社燕秋鴻不共飛，却因送別更懷歸。
一壺獨酌人何處，千里相思月滿扉。
烟雨已催子把釣，功名行看子投機。
雲安雙鯉傳書至，詩句清含山水輝。

中秋對月用昌黎贈張功曹韻呈同官

水精爲鑑金爲波，挂空影寫山與河。
韓詩河清光此夜十分好有酒有客宜高歌去年今日行役苦浪叟溪邊宿達雨
去歲中秋宿舊處，傳聞蜀道如天高。
崖懸壁絕哀猿號，波橫劍戟不易上。
陸有虎豹何由逃，江山舊恃白帝險。
風俗猶帶烏蠻腥，驅馳兩月到西寒。
夢寐萬里還東望，喚梅

梅溪詩選

二十五

踏雪巴子里，路入鬼門放不死。
飛飛倦鳥惟思還，玉筍登是麓官班。
餘生但願閑及酒，虛名寧顧屬與蠻。
良宵佳客十有五雲放，月入尊壘間。
頽然老子與不淺，韓詩坡句聊追攀。
君不見天寶霓裳羽衣歌，人間樂舞難同科。
遺音猶在悲涼多，舞殿有酒且飲違。
恤他不飲如此良夜何。

九日登卧龍山呈同官

老逢佳節強躋攀，興遠東籬愧未還。
與客攜壺登縹緲，對榻卧幽閑。
白鹽照日一峯古，烏帽吹風雙鬢斑。
坐上無非孟嘉輩，卧龍山却勝龍山。

東屯

少陵別業古東屯，一飯遺忠剛畝存。
我輩月叨官九斗，須

知粒粒是君恩

東屯歲輸稅米不滿百石監司郡守月得九斗

梁彭州歸自道山泝流入峽以詩見寄因次其韻

壯夫白首兩同年又繼錢塘倡和篇十載音書天上雁一江風雪峽中船西州賢守得高適東觀人才推孟堅紫陌曾陪接花馬姓名淡婉在盧前

閬普州趙果州舟中倡和以巨軸見寄

燈結寒花鵲有聲書傳雙鯉眼增明人言盡是青雲士天造相逢白帝城富貴有機端可畏山川非險莫辭行定知蜀道從今易東普南充蓋已傾

同寮和詩復用前韻

掃地焚香待客來煎茶淪茗澆官語相公溪近何曾汲

梅溪詩選

二十六

有相公溪以丁謂白帝城寒正可杯江上詩成風葉落閣得名木可煎茶

子紹至雲安復和前詩見寄訓以二首

細閱皇朝進士科第三人最得賢多
勝道陳了翁張子叔藩子賤諸公是也
然皆戮難不勞則俄天將任或起而僞帝欲吸館閣早
推仁者勇廟堂終作國之瞻也知有意東山卧其奈蒼生
望子何
葉臨別指星出閣
有顯出此門之語

不比求詩占一科無施不可患才多手持江海一麾去夢與神仙七字哦客裏有書情愈重別來多病髮添皤郡齋獨坐歲華暮眼見官梅淡憶何

讀東坡詩

學江西詩者謂蘇不如黃又言韓歐三公詩乃押韻文耳予雖不曉詩不敢以其說為然因讀坡詩

感而有作

東坡文章妙天下日月爭光薄風雅誰分宗派故謗傷蚍蜉撼樹不自量堂堂天人歐陽子引鞭遜避門下士天昌斯文大才出先生弟子俱第一天人詩如李謫仙此論最公誰不然詞無艱淡非淺近章成韻盡意不盡味長何止飛鳥驚應說紛紛幾元稹有言談公詩味短者王介甫云行大舉頭飛鳥驚之句味亦甚長渾然天成無斧鑿二百少年無此作誰與爭先惟大雅謫仙退之非過呼胸中萬卷古今有筆下一點塵埃無武庫森然富擗挾利鈍一從人點檢莫年海上詩更高和陶

梅溪詩選

二十七

之詩又過陶地開天開含萬葉少陵相逢亦應避北斗以南能幾人大江之西有異議日光玉潔一退之亦言能文不能詩碑淮頌聖十琴操生民清廟離騷詞春容大篇騁豪怪韻到窘束尤瑰奇韓子於詩蓋餘事詩至韓子將何譏文章定價如金玉口為輕重專門學向來學者尊西崑詩無老杜文無韓淨掃書齋拂塵几瓣香敬為三夫子

甘露堂前有杏花一株在修竹之外殊有風味用昌黎韻

桃李未吐梅英空杏花嫣然作小紅孤城絕塞也不惡一株綽有仙家風高枝半出修竹外醉臉畧與江梅同夔州花木不多有封植嘉樹知誰功春光忽到刺史宅天氣正

在中和中不同浪葉落毒霧自有甘露滋芳叢我來歲律
驚兩換歸興遙指吳江楓曲江往事何足憂願爲老圃安
吾窮明年花開我何處小園數畝簫臺東蒼蒼烟雨記巫
峽酣酣詩句吟梅翁梅聖俞詩杏花

郡圃無海棠買數根植之

少陵詩史有遺闕海棠名花散湮沒孤芳千載逢蘇仙竹
籬一笑嫣然發我從蜀錦亭邊來范文正公守鄧陽種海
棠於郡圃名亭曰蜀錦
遂入蒼蒼烟雨宿綺霞曉抹神女肌香醪春醉明妃骨鮮
鮮絲菜垂更弱點點燕脂勻未嫩半含欲吐不勝情沐露
梳風睡明月爲開樽酒苦多病欲揀一枝羞白髮照眼千
株未覩蜀國首十年淡憶越名在會稽訪諸
名園海棠最盛何人好事呼

梅溪詩選

二十八

名友姚魏不容矜閨閣魯端伯上花詞曰海
棠曰名友牡丹不與擬香有地朔
不植負郭無園何處謁不煩飛鴿銜子來自買芳根帶花
掘明年高堂來燕子想見繁紅映林樾栽花老守在何許
雁蕩山中採薇蕨憑誰爲問花消息有夢遙驚山突兀自
慙不是召伯棠那得詩人歌勿伐

別同官

兩年竊祿古夔州邂逅諸君亦官遊爲郡不才真下下同
僚多助却優優及瓜便合扁舟去行李聊爲一飯留慘別
相期可無語君親恩重各宜酬

舟遇逆風破浪賦詩

風撼楚江水雲橫鄂渚天支願看山色破浪出詩篇門掩

瀕江舍此揚上水船江神不借便歸興自飄然

至九江陪林守黃中登庾樓出示舊詩

萬里相望牛馬風茲樓邂逅一尊同烟生燕瘦香爐上電
在賓筵食指中樓之北岸
有龜穀洲舟入滄波詠蘋白飲陪文字勝
裙紅飛黃騰踴日邊去回首羣鷺翼北空黃中
赴召

過彭澤

萬里歸舟巨浪間只將青眼對青山青山好處惟彭澤出
岫雲歸倦鳥還

趙富文和望齊山九華詩次韻

四上詞章郡得湖真同起廢甃浮圖路經秋浦入如玉洞
入齊山天在壺人物宜居國士選吏民聊作使君呼還鄉

梅溪詩選

二十九

說與賈君子官比廣昌風更孤賈君元範永嘉賢者與富
文同官廣昌每解其爲人

過宛陵陪江樞密登雙溪閣疊嶂樓游高齋望敬亭

山誦謝元暉李太白詩用樞公游齊山韻

天將大任未容閑清峭依然御史顏謝客能吟練江句謫
仙不厭敬亭山雙溪風月壺觴裏疊嶂烟霞几案間天下

蒼生望公起歸轅行見郡人攀

仲冬釋奠於學同諸公登稽古閣觀弁山望太湖閑

壁上題名誦范文正公吳興先生富道德誅誅弟子

皆賢才之句

吳興學校規模壯安定先生道德崇若雷溪同洙泗水江
洲蘋有藻芹風山知尊道猶端弁湖欲依光故近宮壁上

題名觀尚友諸儒事業聖賢中

泊桐廬分水港

何處繫歸舟桐廬舊日遊港從分水出亭歌合江流

豐嶂雲披絮逢天月吐鈎紛紛釣魚者無復見羊裘

贈沈敦謨

三十年前視席同懷人長在夢魂中徒勞州縣知何補高

蹈丘園不是窮歷問舊遊都是鬼偶餘我輩亦衰翁相逢

又却勿勿別無復從容似泮宮

至福唐會鄉人丁鎮叔張器先與雲卿項用中趙知

錄薛王簿同年孫彥忠仲的試院

一同年友七鄉人勸酒那容耳不聞尚為白鷺多白髮論

梅溪詩選

三十

文堪笑有紅裙韓師吳憲遣官技來倚尊詩篇共約題孤嶼游宦猶疑

在五雲彥忠會稽人子告此會此時寧易得明朝風月兩

州分

過蔡端明故居

懷章南過蔡公鄉駐馬遙瞻數仞牆丹荔株株經品藻喬

松葉葉惠清涼四賢詩出人樽氣三諫章成國有光真是

濟川三昧手清源蘇軾作紅果

次韻知宗賀南

雲飛初類愈隨郊珠忽跳空室舞蛟但願幾多大田稼不

愁風捲小陵茅是少才疎政事由來拙天遠精誠未易交

三日禱祈禱一雨自知無處避龍明

病中食火山荔枝

前年薊州食荔枝同僚共賦輕紅詩妃子名園世所貴不

似詩史堂前奇去冬分符入南土半月身行荔支園三州

嘉木皆眼見更聞君謨向來譜臨漳一種名火山品雖云

下熟則先從今漸入荔作境陳江未肇先流涎老病餘生

怯嘉果日嚼那能三百顆慙慙為破絳紗囊心火驚添火

山火

愛松堂

炎炎良日愛濃陰穆穆清風愛好音不獨愛松兼愛竹此

君亦有歲寒心松之西有竹

知宗提舶即席贈詩用元韻以四首簡通判

梅溪詩選

三十一

子政堂堂漢列仙清標况對馬文淵代川催詩風送千山

雨把酒涼生五月天老子濫分南郡竹貳車行擊故家鮮

通判將誤蒙好語相提拂豈有功名上簡編

提舶橋具過雲榭知宗出示和章復前韻

不須蠟屐上林端高處登臨眼自寬罷極風翻梅裏白最

早者農家日離支日照鶴頭丹山川滿目如京洛臺榭侵

雲類廣寒宮往來俱不遠如棠不比魯侯觀

老來憂患苦無端一笑相逢強自寬詩律頻調代音樂壽

觴清引當仙丹二山坐對事非偶二山一名明山三徑思

歸盟不寒出岫白雲知幾許榭中燭首共遐觀

知宗即席和端字韻三首提舶退即足之予第三詩

經夕方和錄呈二丈

毫禿山中視條端社中詩令不容寬難追老杜風騷手徒
費昌黎點勘丹搜我枯腸鬚鬢皓吟公佳句齒牙寒自慙
凌隨如曹邨季子觀風定不觀

送薛士昭

相逢一笑對衰遲問政論交兩不疑直諒多聞三益友清
新俊逸百篇詩賦猶未及去何速橘已成懷喜可知一薛
居州非易寄危言行見造朝時

記得祥符識面時回頭二十二年非美君學似川方至顧
我身如鳥倦飛老境天教重會合異鄉心最惜分違雁山
親舊如同問征鴈歸時我亦歸

梅溪詩選

十日同知宗提舶游九日山延福寺

十日同游九日山中好處畧躋攀桑田改變松猶在車
馬往來心自閑昨日風應吹紫帽今朝菊已帶衰顏登臨
稍恨南來意好逐飛飛倦鳥還

知宗柑詩用韻頗險予既和之復取所未用之韻續

賦一首三十韻

書閣揚州貢功觀萬化草香苞分橘袖秋色動江潭
賦動江潭破暑花凝雪凌寒葉染金衣愛日照
之秋色破暑花凝雪凌寒葉染金衣愛日照
表云綠蒂含珠實碧波涵
前全大補日珠實碧波涵
間四皓談顏歡陸績母業世李衡男送客愈吟桂
嚴大夫詩云記時披詠僭
家自種黃柑記時披詠僭

寧浙右溫郡冠江南節物清霜重家山綠蒂含青黃出籬

落朱綠耀林嵐柳子厚詩密林耀朱綠昔貢千金顯進馳
萬里函宣政間溫州貢柑新宜薦殿廟香可供瞿曇藥子
那能比羅浮未許衆品柑遠甚去冬至泉州始食羅浮柑

又遠不何人傳黃陸端類列非聘在品寧爲四季直方第

四第蒙恩或賜三李德裕賦序上賜宰鄉情寄初執旅况
憶幽揆嘉拜親開合珍藏淨洗瓶瓦器則久而不腐以行
將解印綬歸種當田蠶根向橫陽覓溫柑以平陽泥等斥

肉胎種也荒蕪松徑艸封植伴溪枏不用千頭富聊資
一餉湛茅齋開杜甫仙井汲蘓耽神仙舊貌佳境妙養蔗
閑庭勝時甘子厚詩時藥閑庭延國老雁行三峽易奴

梅溪詩選

視四明湖欲觀花爲諸散陽作應同柳駐驂陽柳詩華
樂偷籬著棘愁來灌添柑汁米汁也都人掩映青雲葉
光華碧玉簪釀成浮甕蟻蒸辟蠹書蠅柑橘花蒸以爲香
護帶期存乳甘欲致遠必留皮欲去痰皮能下氣醫恨無
親可遺松慘白岩菴

次韻吳明可見寄

閩楚相望天一涯思公不見見公詩遙知人在楚香處正

是梅逢驛使時紫桐清源游已倦落霞孤鶩看無期也

杖屨天台去采藥尋桃薦壽厄

臘月二十八日與知宗提舉分歲郡中啜茶於北樓

賞梅於忠獻堂知宗即席有詩次韻并簡提舶

老病踰年卧晉江就詩性癖未能降園林半落梅經眼歲
月崢嶸酒滿缸堂上焚香敬動德樓頭回首念家鄉黃甘
未拜蕭嵩賜鄉味分珍漫一雙時得溫甘
各分二顆

次韻表叔賈元範見寄

記得公歸自汴京瞭然目爲小生青行能致遠由推轂到
卽成渠荷建瓴松柏歲寒知節操芝蘭室邇化芬馨白圭
三復成陳迹感德傷懷涕泗零受知於公妻以兄女
今有悼亡之賦故云

郡齋夜坐聞水車聲

風伯吹雲不成雨稼穡如焚誰守土鈴齋夜聞水車聲遙
想田間老農苦汗流氣喘饑眼花厭聞寫中翳打衙妻兒
相勞勿愁嘆多少高田無水車

梅溪詩選

三十四

次韻傅教授景仁馬綠荔支

上座尙包未與頌伏波家果忽堆盤宜書蔡譜均稱綠不
比韓詩止詠丹薦李徒誇碧實晚嚼瓜未覺水晶寒羨君
彩霞巧相似我坐郡廳慙素餐吳州雜事
曉荔支題

再次韻

兩枝閩南白盡頌驚看異品上杯盤發絨初訝紫非絳璧
實猶疑頰木丹較美宜同法石臼攪先飲占麥秋寒荔支
詞云

次韻

荔子新詩屢見頌端同玉局賦金盤坡詞玉座金盤不香
百奇包四百年包
香帶賜袍綠熟顆半含仙窈丹西蜀稍多應喜遠盧戎
多綠

荔東嘉可種似宜寒東嘉無荔支有種而生者疑
其不熟久而自脫乃綠荔支微酸好
入鹽梅鼎莫作尋常百果餐

貢院落成分韻得兩字

官舍苦炎熱貢闈快虛傲急呼玉友生閑共同僚賞堂成
桂植萬堤悅池分兩連開花並帶荔擘珠在掌詩句聽細
論塵襟發清爽行矣北歸翁山林起遙想

贈李宜之連幹

謫仙苗裔自比家學端能嗣大參一見便知空冀比三
年長嘆常聞南宜之家
食其久絕畦翰墨僕騷可請試言詞倚馬
堪莫道南來棄無資一編傳得小雲龍

宋十五家詩選

東海 陳 訐

朱 熹

字元晦一字仲晦徽州婺源人中國
 第歷事高孝光寧四朝仕至轉運使
 殿說書學士待制致仕卒登第五十年仕
 外者僅九考立朝幾四十年封事屢上族
 旋已權臣韓侂胄先後柄政攻偽學日
 口與諸生講學不休知南康時建復白鹿洞
 書院遊武夷築精舍論道其中所至生徒雲
 集小入目之為儒黨焉逆黨或勸其謝遣生
 徒不顧也嘉泰間賜諡曰文忠公
 初謫從祀明道詩文有朱子全集
 吳壽昌云先生每觀一水一石一卉一木稍
 清陰處竟日不歸飲酒不逾兩三行又移
 一處大醉則跌坐高拱微嚙吟嘯古文氣
 調清壯每愛讀唐詩蘇軾詩孔明出師表陶淵
 明歸去來辭并杜
 于美數詩而已
 朱子詩高秀絕倫如蛾眉天半不可攀躋至
 其英華發外又覺光風霽月粹然有道之言
 千載下可想
 其胸次也

朱子詩選

對雨

虛堂一遊囑驟雨滿空至的皪散方塘冥濛結雲氣勢逐
 風威亂望窮山景翳烟霏集林端蒼茫欲無際涼風襲輕
 裾炎氛起秋思對此景凄凄還增冲澹意

閑琴作

垂琴清露後寒亮發應聞韻逐閒風遠情隨玄夜闌端居
 獨無寐林扉空掩關起望星河落哀絃力罷彈

讀道書作六首

巖居采貞操所慕在玄虛清夜眠齋宇終朝觀道書形忘
 氣自冲性達理不餘於道雖未庶已超名跡拘至樂在襟

懷山水非所娛寄語狂馳子營營竟焉如

失志墮塵網浩思屬滄洲靈芝不可得歲月逐江流碧艸

晚未凋悲風颯已秋仰首鸞鶴期白雲但悠悠

白露墜秋節碧陰生夕涼起步廣庭內仰見天蒼蒼東華

綠髮翁校我不死方願言勤修學接景三玄鄉

西山起秋雲白日照長道西風何蕭索極目但烟艸不學

飛仙術日日成醜老空瞻王喬吹笙碧天杪

鬱羅聳空上青冥風露淒淒乘白玉鸞上與九霄期激烈

玉簫聲天矯餐霞姿一回流星盼千載空相思

王喬吹笙去列子御風還至人絕華念出入有無間千載

但聞名不見水玉顏長嘯空宇碧何許蓬萊山

朱子詩選

秋雨

一雨散林表清陰生廣庭喜茲新秋夜起向高齋行煩歎
 獲暫法涼涼集華櫻沉沉遠林氣慨此端居情節物坐如
 此撫世襟方盈歸當息華念超遙惜無生

秋夕懷子厚二首

雨歇林氣爽月華湛遙暉齋居玩物愛靡落滄洲期焚香
 散碧虛撫節陳清詩抗志屬雲端非君欲誰知

涼氣沉齋宇夕陰未渠央寒樹屬暝夜長簾卷單牀浮雲

蔽中天愁寒隔秋思思君一睎對耿耿何能忘

月夜述懷

皓月出林表照此秋牀單幽人起暗嘆桂香發應聞高梧

滴露鳴散髮天風寒抗志絕塵氛何不棲空山

卽事偶賦

白烟竟門起雨晦蒼山淡老菊不復妍丹楓滿高林抱病
寒齋房牕戶結愁陰起望一舒情遐眺黯黯煩襟人生亦已
勞世路方崎嶇且詠招隱作無爲名迹侵

冬日二首

蕭索時序晚已復度尚秋回湖白波起通川綠樹稠晨風
散清霜嘉稻卷平疇獨懷志士感歲事幸將休
清霜染澗樹蕭瑟向嚴冬密雨有時集寒雲無定容波明
橫澗出風急遠林空一極聽間眺高曼轟亂峯

山館觀海棠作二首

朱子詩選

景暄林氣淡雨罷寒塘綠置酒此佳辰尋幽慕前躅芳樹
麗烟華紫絳散清穠當由懷別恨寂寞向空谷
春艸池塘綠忽驚花噴紅亂英淡淺色芳氣有無中置酒
賓朋集披襟賞咏同若非羣鳥得應逐綠雲空

試院雜詩

寒燈耿耿欲滅照此一聽幽坐聽秋簫簫林浪味未休
長廊一遊步愛此方塘淨急雨散遙空圓之滿幽鏡塔空
綠苔長院僻寒飈動長歎不達人想性得真性

喜晴

衝鷗動高柳淅水清微波日照秋空淨雨餘寒艸多放懷
遺簿領發興託烟蘿忽念故園日東時一過

八月十七夜月

忽忽秋逾半清輝萬里同遙知竹林夜共賞碧雲空寂寞
盈尊酒淒涼滿院風寒塘空白淥不似小園東

夢山中故人

風雨蕭蕭已迭愁不堪懷抱更離憂故人只在千巖裏桂
樹無端一夜秋把袖追歡夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢
却是天涯客簪簪游游游游未休

南安道中

曉澗淙流急秋山寒氣淡高蟬多遠韻茂樹有餘陰烟火
居民少荒齋艸露侵悠悠秋稼晚寒落歲寒心

九日

朱子詩選

四

故園音書阻一方天涯此日思茫茫風烟歲晚離恨湖
海尊前即大荒薄宦驅人向愁悴舊遊惟我最顛狂細思
萬石亭前事辜負黃花滿袖香

督役城樓

天高無遊氣林景清餘暉感此霜露節但傷風土非季秋
時序溫自冉不復勝祗役郊原上順風一吹衣化身諒無
補課督應機處還憶故園日策杖田中歸

望雲

禾黍彌平野淒涼故國秋清霜凝碧樹落日翳層丘覽物
知時變爲農覺歲邁不堪從吏役憔悴欲歸休

民安道中

稅役東原路長風海氣陰蒼茫生遠思惴惴起來襟午
僧寮靜昏投縣郭溪拙勤終不補誰使憂勞心

西郊縱步

西郊一遊步極目是秋山積水翠峯碧清霜楓樹丹故園
心不展投策詎能閒且適平生意無令雙鬢斑

懷山田作二首

郊園多所樂況此歲云暮寒色潛遙空清霜變紅樹欲衝
林表望詎識塵中趣向晚寂無人氣魚欲成霧冬日
水溪流已咽陰嶺寒方結忽值早梅春未恐芳心歇的礫
終自妍殷勤爲誰折千里寄相思相思政愁絕梅花

夜雨二首

朱子詩選

五

擁衾獨宿聽寒雨聲在荒庭竹樹間萬里故園今夜永遙
知風雪滿前山

故山風雪淡寒夜只有梅花獨自香此日無人問消息不
應憔悴損年芳

冬至陰雨

愆陽值歲晏忽復層陰結一雨散霏微千林共騷屑端居
遺薄領遠意懷幽素曠憲守微病殊方歲新節豈伊用廬
念丘壠心摧所運登東嶺岡瞻峙何由歇

安溪書事

清溪流不極夕霧起嵐陰虛邑帶寒水悲風號遠林涵山
日欲晦窺閣景方沉極目無遺眺空令愁寸心

秋夜歌

秋風浙瀝鳴清商秋神未死啼寒螿幽人幽人起晤歎仰
視河漢天中央河漢西流去不息人生辛苦何終極蒼山
萬疊雲氣淡去鍊形魂生羽翼

宿傳舍見月

空堂寒夜月華清獨宿淒涼夢不成欲向階前舞凌亂手
持杯酒爲誰傾

寄諸同寮

把酒江頭烟雨時遙知江樹已芳菲應憐倦客荒茅裏落
盡梅花未得歸

雙髻峰

朱子詩選

六

絕壑藤蘿野翠烟水聲幽咽亂峯前行人但說青山好腸
斷雲間雙髻仙

涉澗水作

幽谷幾幾小水通細穿危石認行蹤回頭自愛晴嵐好却
立灘頭數亂峯

知郡傅丈載酒幙被過烹於九日山夜泛小舟弄月

劇飲二首

扁舟轉空濶烟水浩將平月色中流滿秋聲兩岸生杯淡
同醉極嘯罷獨魂驚歸去空山黑西南河漢傾
誰知方外客亦愛酒中仙共路空林月來尋野渡船醉醒
非各趣心跡兩忘緣江海情何限秋生蓬鬢邊

題九日山石佛院亂峯軒二首

因依古佛居結屋寒林杪當戶碧峯稠雲烟自昏曉
巖中老釋子白髮對青山不作看山想秋雲時往還

同僚小集梵天寺坐間雨作已復開舞步至東橋玩
月賦詩二首

傑閣翔林杪披襟此日閑層雲生薄晚涼雨過空山地迥
衣裳冷天高澄霽還出門述所適月色滿林關

空山看雨罷微步喜新涼月出澄餘景川明發素光星河
方耿耿雲樹轉蒼蒼晤語達清夜茲懷殊未央

和李伯玉用東坡韻賦梅花

北風日日籬江邨歸夢正衡勞營處忽逢梅葉臘前破楚

朱子詩選

七

客不愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶集僧家園嵐陰
春物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色界雲艷未
怯扶桑暎遙知雲臺溪上路玉樹十里藏山門自憐座羈
不得去坐想佳處知難言但哦君詩慰岑寂已似共倒花
前尊

與諸人用東坡韻共賦梅花適得元履書有懷其人
因復賦此以寄意焉

羅浮山下黃茅邨蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲至
今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園却憐
水質不自暖雖有步障難爲溫着同桃李媚春色敢與葵
藿爭朝暉歸來只有修竹伴寂歷自掩疎籬門亦知真意

還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山
林鐘

和劉抱一

幾年牢落舊邨墟此日豁然水竹居病起試尋春徑艸客
來聊煮雪畦蔬開樽細說平生事信手同繙集古書適意
何勞一千卷新詩閑出笑談餘

再和

久矣投裝返舊墟不將心事賦閑居荷鋤帶月朝治穢植
杖臨風夕挽蔬三徑猶尋陶令宅萬籤聊借鄒侯書木瓜
更得瓊裾報吟咏從今樂有餘

梅花開盡不及吟賞感嘆成詩聊貽同好二首

朱子詩選

八

憶昔身無事尋梅只怕遲沉吟窺老樹取次折橫枝絕艷
驚衰鬢餘芳入小詩今年何艸艸政爾負幽期
梨兒冰壺在梅梢雪蕊空不堪三弄咽誰與一尊同鼻觀
殘香裏心期昨夢中那知北枝北猶有未開叢

觀書有感二首

半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如許爲
有源頭活水來

昨夜江邊春水生蒙衝巨艦一毛輕向來枉費推移力此
日中流自在行

次韻彥采病中口占

一榻流年度薄燈遲夜闌短余閑自擁清鏡莫顯看竹密

初驚雪梅疎却耐寒從今花木夢無復在雕欄

奉陪判院丈充父平父兄宿同向用知郡丈壁間舊

題之韻

暮雨停驂處僧廬古道遶千峯樓閣一水下平田行役
無期度經過幾歲年明朝須飽飯歸足上寒烟

數日前與判院丈有宋邨之約雪中有懷奉呈判院
通判二丈

雲垂天閣歲將闌一室翛然獨掩關擁褐不知風折木開
軒惟見雪漫山玄空杳靄低迷外碧樹龍聰掩映間吟罷
左思招隱句扁舟無路過長灣

嘉伏蒙判院丈垂示用韻喜貼之句率爾奉酬伏乞

朱子詩選

元

笑覽

客枕終難穩歸來軒息淡曉雞回遠夢缺月掛空林水谷
晨加帽曉聽書解襟詩筒多妙語仍喜舊盟尋

登梅嶺

去路霜威勁歸程雪意淡往還無幾日景物變千林曉磴
初移屐寒雲欲滿襟玉梅疎半落猶足慰幽尋

雪意

向晚浮雲四面平北風號怒達天明寒牕一夜清無睡擬
聽杉篁葉上聲

奉陪彥集充父同遊瑞巖謹次莆田使君留題之韻

踏破千林黃葉堆林間臺殿影在鬼谷泉噴薄秋逾響山

翠空濛濛不開一壑概今藏勝槩三生嗜昔記曾來解衣

正作留連計未許山靈便卻回

伏讀趙清獻公瑞巖留題感歎之餘追次元韻

趙公名跡此猶微已薦行藏第一機直自當年留翰墨至
今窮谷尚光輝時清疎疏空遠藁歲晚高齋自掩扉高齋
公職
年所居每夕寓處一珍重九原如可作問渠何處是真歸
室使人倚其外云

夏日齋居得潮州詩卷咏歎之餘用卒章之韻以紀

其事

孟夏氣淑清牕戶有佳色卧聞幽篴轉覺林景寂參差
快委素縹緲香橫碧嶺寂寂有餘歡纓冠非所職故人海邊
郡妙語寄遠翼咏嘆不得聞超然見胸臆

朱子詩選

十

丁丑冬在溫陵陪敦宗李文與一二道人同和東坡

惠州梅花詩皆一再往反昨日見梅追省前事忽忽

五年舊詩不復可記憶再和一篇呈諸友兄一笑同

賦

江梅欲破江南邨無人解與招芳魂朔雲爲斷蜂蝶信疎
雨一洗烟塵昏大憐絕艷世無匹故遣寂寞依山園自欣
羌笛娛夜永未暇鄉律回春溫連娟窺水墮殘月的磔泣
落啼枝瞰海山清遊記玉而哀病此日空柴門相逢不敢
話時昔能賦豈必皆陳言雕鐫肝腎竟何益况復制酒哦
空樽

夏日二首

端居倦時暑竟日掩柴門
應風遠飄至竹樹清陰繁靜有
幽史樂寂無車馬喧茲焉愜所向
難與世人論

季夏園木暗隱戶貯清陰
長風一掩弄衆綠何蕭慘玩此
消永晝冷然靜幽襟俯仰無所爲
聊復得此心

汲清泉清奇石置壺爐
其後香烟被之江山雲物居
然有萬里趣因作小詩

晴牕出寸碧倒影媚中川
雲氣一吞吐湖江心渺然

家山堂晚照效惲川體作二詩

夕陽浮遠空西峯背殘照
爽氣轉分明與君共晚眺

山外夕嵐明山前空翠滴
日暮無與期閑來岸輕幘

卽事有懷寄彥輔仲宗二兄三首

朱子詩選

十一

一水方涵碧千林已變紅
農收爭暖日老病怯高風徙倚

非無計心期莫與同
向來歡會處離合太匆匆

聞說雙飛燕翩然下廣津
江湖知子樂魚鳥諒情親淹速

須關命行藏不繫人
三山雖好在惜取自由身

伏讀秀野劉丈間居詠謹次高韻率易拜呈伏乞痛

加繩削是所願望

秀野

爲憐薊北滿芳洲
特地臨江賦遠遊十畝何妨自春色萬

綠從此付東流
靜看朝市真兒戲須信田園是老謀出處

知公有餘裕未應辛苦謝靈丘

積芳園

樂事從茲不易涯
朱門還似野人家行看靚貌須攜酒坐
針清陰只煮茶曉起蒼涼承露晚來光景亂蒸霞平生
結習今餘幾試數吽那襟上花

舫齋

扁舟客與小房櫓
搖颺簾旌蜀錦紅兩岸兼葭秋色裏一
川朝浪夕陽中不愁澗瀨雙蓬發未怯江湖萬里風築室
水中聊爾爾何須極浦望朱宮

山人方丈

方丈脩然屋數椽
檻前流水自清澗蒲團竹几通宵坐掃
地焚香白晝眠地窄不容揮塵客室空那有散花天箇中
有句無人薦不是諸方五味禪

朱子詩選

十二

曲池軒

去年種竹長新筍
今歲穿渠過野塘自喜軒牕無俗韻亦
知神木有真香林間急雨生秋思水面微風度晚涼却厭
端居苦無事凭欄閑理釣絲長

前却題下馬齋

玉立寒烟寂寞濱
仙姿瀟灑淨無塵千林搖落今如許一
樹橫斜獨可人真與雪霜蟬晚景任從桃柳殿殘春綠陰
青子明年事衆口驚嗟鼎味新

秀野劉丈寄示南昌諸詩和此兩篇

勝王閣下水初生
閒道登臨復快晴帝子詎知陳迹在長
江肯赴曲池平山檻雨龍珠簾捲簷鐸風驚玉佩鳴滿眼

悲涼今古恨人生辛苦竟何成

知向湖邊弄碧漪欄干三撫淡晴輝流傳妙語驚離閣想
像清遊欲奮飛公去不應停驛騎我來直欲掛朝衣南州
高士何由見且有新荷出水稀

次秀野韻

惆悵春餘幾日光從今風雨莫顛狂急呼我輩穿花去未
覺詩情與道妨難帶不須吟杜若角弓聊復賦甘棠淋浪
坐客休辭醉飲罷輪身向九陽

知君久矣厭喧卑造物尊前喚小兒一酬未應裁側弁十
分聊爾快翻卮治中寂寞凝塵日令尹憂勞退食時正好
相尋發孤笑莫教牢落負心期

朱子詩選

十三

留秀野劉丈二首

好雨當春過一犁我公遠憶故園西孤篷隱轉清灘急十
里行穿綠樹齊曉寒已收經霧市身輕未怕蹻雲梯諸孫
刺欲留公住細和詩巧指迷

一去屏山今幾春歸來三選但荒榛剪除便覺風烟好徒
倚還驚物色新樓外千林遮去路階前一水戀行塵勸君
更作留連計同社追遊苦未頻

次秀野滄波館刈麥

傳聞泛宅賀新成破月衝烟取次撐鸂鶒斜飛寒浪急蓬
牕側轉好山橫知公興有江湖適願我詩無玉雪清欲跨
船舷還未敢幾時得伴鏡中行急本

次秀野躬耕桑陌舊園之韻二首

郊園旱久只多蹊昨夜欣沾雨一犁已辨青鞋隨老圃便
驅黃犢過溪溪農淡利喜鄉隣近儘具仍教婦子攜指點
竹寒沙碧處不知何似錦城西

丈人高致選難干雲夢何如胸次寬老去未妨詩律在人
來只怕酒盃乾故開麥隴供家釀更有蘭章付客看下走
才慙慙屬和願公物色稍留殘

又和秀野

江皋晴日麗芳華翠竹疎疎映白沙路轉忽逢沽酒客眼
明惟見滿園花望中景助詩人趣物外春歸釋子家向晚
却尋芳艸徑夕陽流水遠邨斜

朱子詩選

十四

次韻雪後書事

未覺春光到柳條誰教飛絮倚風搖眼驚銀色迷千界夢
斷形庭散百僚梅塢任從長笛弄竹塢閑把短檠挑何人
剡咏傳清唱更喜殘年樂事饒

次秀野春晴山行紀物之句

祇憑詩律作生涯到處山林總是家便與青尊卧芳艸不
妨兒輩掃殘花側聞溫語詢耆艾好趁春風入殿衙回首
能忘舊猿鶴一篇聊爾記年華

再用韻題翠壁

孤亭一目盡天涯俯瞰烟邨八九家翠壁何年懸布水綠
陰經雨墮危花杖藜徙倚凝春望覓句淹留到晚衙珍重

詩翁莫相惱枯腸擬斷繫絲華

次韻寄題芙蓉館三首

亂山叢裏有江鄉華館清波引興長正喜白鷗輕易狎忽
驚紅妓儼分行臨流更好揮椽筆俯檻何妨接羽觴共說
仙翁閑日月不因春艸夢池塘
幻成飛閣笑談餘便有新荷水面鋪指點清波浮菡萏驚
呼紅影碎歌闕且將伴侶同杯酒不用君王予鏡湖多少
故交臺閣上問渠落拓更能無
不須艇子掉歌來且看芙蓉面而開卷裏有詩都錦繡席
間無地可塵埃風清月白琴三弄綠暗紅深酒一杯明日
仲宣樓上去越吟應是首題回

朱子詩選

朱子詩選

丈人高卧碧江頭門掩西風萬木秋重喜青山還遠屋却
嫌黃葉漸平溝開軒且放浮嵐入決水徐通廢閣流便覺
闌林頓蕭爽不妨隨境味玄幽
向來軟掌元非病此日衙符詎有妨自喜登臺閣瘦竹人
驚步屨響空廊高齋雨過新山色曲沼風來舊水光千里
壯心殊未已不應疎懶興能長
假山芙蓉香作烟雲樹木爲霖雨
平地俄驚紫翠堆便應題作小樓名遠惠細度巖姿出綫
溜遙分壁色開獨往但憑南郭几遠遊休剪北山萊人言
造化無私力珍重仙翁挽得回

一黃工夫莫坐談便教庭際湧千巖眼中水石今成趣物
外烟霞舊所耽泉細寒聲生夜壑香銷曉靄變晴嵐兒童
也識幽棲地共指南山更近南

題鄭德輝悠然堂

高人結屋亂雲邊直而羣峰勢接連車馬不來真避俗算
瓢可樂便忘年移第綠帷成三徑回首黃塵自一川認得
淵明千古意南山經雨更蒼然

次王宰立春日大雪韻

是身已分老菟裘肯爲春回作許愁偶去尋芳朝信馬却
來踏雪夜驅牛鋪筵不見小垂手聯句空慙高結喉更約
桃花紅浪暖却陪履舄上蘭舟

朱子詩選

哭羅宗約二首

江關論心地重來感慨多故人今已矣此道竟如何但使
窮新得終當訂舊說話言雖永隔吾欲問滄波
行義追前輩孤風凜凜一輩子平婚嫁了元亮去留輕陪萬
無歸棹嚴楊有舊盟空令同社客生死痛交情

題米元暉画

楚山直叢叢木落秋雲起向曉一登臺滄江日千里

卜居

卜居屏山下俯仰三十秋終然都遠近未愜心期幽近聞
西山西溪谷開平曠菲茨十數家清川可行舟風俗頗淳
樸曠土非難求誓捐三徑資在遂一壑謀伐木南山巔結

廬北山頭耕田東溪岸濯足西溪流朋來即共權客去成
孤遊靜有山水樂而無身世憂著書俟來哲補過希前修
茲焉畢暮景何必營菟裘

登祝融峰用擇之韻

今年緣底事浪走太無端直以心期違非貪眼界寬雲山
於此盡風袂不勝寒孤鳥知人意茫茫去不還

晚霞

日落西南第幾峯斷霞千里抹殘紅上方傑閣憑欄處欲
盡餘暉怯晚風

贈上封諸老

夜宿上封寺翛然塵慮清月明殘雪裏泉滴隔應聲楮袖

朱子詩選

十七

今如許綈袍那復情爐紅虛室暖聊得話平生

讀林擇之二詩有感

自此後係東歸亂筆

荷輿隨望入寒烟每誦君詩輒黯然今夜定知連樹夢一

時飛墮錫山前

竹與傲兀聽嘔啞合眼歸心已到家遊子上堂慈母笑豈

知行李尚天涯

賦歸雲洞

人生信多患吾道初不窮云何感慨士伏死嵯巖中宜陽
古道周巖石何嵌空窮幽歷肺腑履坦開房櫳頗疑有時
人往昔寄此宮歲月詎云幾并竈無遺蹤我來記清秋歸
途渺窮冬興懷重幽討永嘯同長風風回雲氣歸洞日春

漾漾信美非入境出門吾欲東

新喻西境

北嶺蒼茫雨欲來南山騰躡翠成堆穉杉繞麓千旗卷野
水涵空一鑑開客路情懷元倥傯今晨遊眺却徘徊自然
觸目成佳句雲錦無勞更剪裁

道間厭苦泥淖思亟還家安坐講習和擇之油字韻

楚山黃落正離憂喜見寒杉卷碧油倦客今年真白髮羽
人何日定丹丘奇兵捷出吾常避狹路爭先子不猶個裏
竟能無一語應慙二鳥起相酬

清江道中見梅

今日清江路寒梅第一枝不愁風嫋嫋正奈雪垂垂煖熱

朱子詩選

一八

惟須酒平章却要詩他年千里夢誰與寄相思

過豐城作

渺渺豐城縣回頭憶舊遊晴江羅遠樹宿莽亂中洲寶劍
今鱗甲神光尚斗牛他年還記得此夜一扁舟

野望

登高立馬瞰晴川四面平林接暝烟東望不堪頻極目歸
心已度鳥飛前

山行兩日至金步復見平川行夷路計程七日可到

家矣

行穿側徑度荒山又踏淺泥過野田路轉忽然開遠望眼
明復見此平川江烟浦樹愁重疊楚水閭山喜接連稅駕

有期心轉迫稜稜瘦馬不勝鞭

次韻擇之金步喜見大江有作

江頭四望遠峯稠江水中間自在流並岸東行三百里本

源窮處即吾州此江發源分本嶺故前詩有楚水同山喜接連之句

次韻別林擇之

暫時相別不須悲楚詞哀哀政爾為幾曲清溪足相送一

天明月登曾離上堂嘉慶多為問綠道風光少賦詩更謝

同袍二三子夜來幽夢滿清池

九日登天湖以菊花須插滿頭歸分韻賦詩得歸字

去歲滿湘重九時滿城寒雨客思歸故山此日還佳節黃

菊清罇更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看

朱子詩集

十九

下視人寰小祇合從今老翠微

歸報德再用前韻

幾枝藤竹醉相攜何處千峰頂上歸正好臨風眺平野却

須入谷避斜暉酒邊泉溜寒侵骨坐上嵐光翠染衣踏月

過橋驚易晚林垌回首更依微

和人遊西巖

平生壯志浩無窮老寄寒泉亂石中問去披襟弄清泚靜

來合眼聽玲瓏不知澗寺晴時雨何似溪亭落處風吟罷

君詩自滿灑此心端不限西東

次知郡章丈遊山之韻

前峰驚鶴去無踪邂逅荒尋得故宮但覺風烟隨意好便

驚塵土轉頭空提壺命駕幽期遠投簡哦詩妙處同安得
西山一丸藥共隨簫鼓向雲中

題周氏溪園三首

循欄闌芳園結亭對虛壁澄潭俯幽鑒空翠仰寒滴主人

心事遠妙寄塵壤隔塵為功名期而忘此泉石溪亭

危亭竹柏間悄悄日幽絕朔風一以厲愛此枝上雪仰悲

玄景駛俯歎羣芳歇不用此時來那知歲寒節亭

手種籬間樹枝繁不忍刪新亭最佳處勝日共歡顏景晏

春紅淺雨餘寒翠潛光風回巧笑桃李任殷山嫣然亭

擇之誦所賦擬呂子進元宵詩因用元韻二首

何處元宵好山房入定僧往來衣上月明暗佛前燈實際

朱子詩選

徒勞說空華正可惡還教知此意妙用一時興

何處元宵好寒籠獨寐人月應同皎皎燈鏡自塵塵靜鑒

通天地潛思妙鬼神却憐迷路子狂走鬧城闌

擇之寄示溪卿倡和烏石南湖佳句輒次原韻三首

未識南湖景遂欣二子遊賞心并勝日妙語過清秋賸欲

攜書卷相將買釣舟微吟歸去晚杜若滿汀洲

平湖渺空闊積水暮生寒但見銀千頃不知淺幾等人間

元迫隘世路足艱難若了滄洲趣無勞正眼看

年來年去為誰忙三伏炎蒸忽變涼閑世沒勞心悄悄懷

人空得蒼蒼蒼詩篇眼界何終極道學心期未遽央安得

追尋二三子舞雩風月共徜徉

春雪用韓昌黎韻同彭應之作

既有陽春曲那無白雪謠連天飛不斷著地緩還銷未攏
高人戶難齊衲子腰稍閒銀世界漸長玉枝條與盡愁烟
艇行迷認野橋酒腸渾欲凍吟筆爲誰搖殘臘成三百餘
寒又一朝香隨梅蕊落柳花飄神女羞捐佩鮫人敢
獻綰束皇應好事避舍亦相饒

與劉德明祝濟之胡子寬晚步偶成

雨罷寒逾勁霜威正凜然不知花徑溼行到野橋邊曠望
情何極徘徊意莫傳清波涵衆影日落暗晴川

次韻畫寒

行穿危磴盡林表見孤亭瀾瀾子尋白峯回四面青巖壁

朱子詩選

元落落風暖自洽洽一醉今何許無心賦獨醒

遊密庵分韻賦詩得還字

我行得佳友勝日尋名山春山既妍秀清溪亦潺湲行行
造禪扉小憩腰脚頑窮探意未已理策重躋攀入谷騎蒙
密俯淵隨泓鬱誰將百尺綯掛此長林間雄聲殷地厚洪
源瀉天聲偉哉奇特觀憤此一日閑所恨晚過清悄悄暮
當還顧步三歎息人生何苦艱

主父約爲金斗之遊次韻賦詩聊終一笑

幾日春風未破寒遠峰晴露玉嶺旣不成蠟屐攜筇去且
復鈞牕在頰觀聞道追遊當作意故應期日尚能寬陰崖
凍合無垂練却恐詩翁興易闌

宿雲際寺許順之將別以詩求教次韻

薄暮投花縣聯車入翠微長林生缺月永夜照寒扉情話
欣無數離懷悵有違勉哉強毅力千里要同歸

次卜掌書落成白鹿佳句

重營舊館喜初成要共羣賢聽鹿鳴三爵何妨莫頡頏一
編詎敢議明誠溪源定自閑中得妙用元從樂處生莫問
無窮庵外事此心聊與此山盟

白鹿講會次卜丈韻

宮牆蕪沒幾經年祇有寒烟鎖洞泉結屋幸客追舊觀題
名未許續遺編請爲洞青雲白石聊同趣西窗霽月光
風更別傳謂蕭隱珍重個中無限樂諸郎莫苦羨騰鸞

朱子詩選

再用前韻示諸同遊

幽卧寒巖不記年飽看山月聽風泉舒憂正得琴三疊玩
意惟憑易一編誤落塵中乘風尚却思洞裏付真傳封章
倘幸天從欲便解銅符謝繁騫

次韻四十叔父白鹿之作

誅茅結屋想前賢千載遺踪尚宛然故作軒牕把蒼翠要
將絃誦答潺湲諸郎有志須精學老子無能但欲眠多少
個中名教樂莫談空諦莫求仙

和彭蠡月夜汎舟落星湖

長占烟波弄明月此心久矣從誰說只今一舸漾中流上
下天光兩奇絕回頭忽見西郭門尚喜蘇仙有遺烈問子

何事却回船塵土浣君頭上雪首句全用舊詩舊句水西門外舟行望見其處

讀子厚步月詩時方聞呂伯恭訃後數日賦此

晚步曲池上西風吹我裳仰觀天宇闊愛此明月光念我素心人眇焉天一方沒者永乖隔存者爲參商飄零百歲期寂寞幽齋霜還坐三太息高林鬱蒼蒼

遊密庵分韻賦詩得清字

誤落塵中歲月驚歸來猶幸此身輕便將舊友尋山去更喜新詩取意成暖翠乍看潭欲滴寒流重聽不勝清個中有趣無人會琴罷尊空月四更

游密庵得空字

朱子詩選

欲覓仙洲路須乘萬里風伏泉雲出岫卧嶺月流空永夜渾無寐悲歌莫與同起來殘樹影清絕小樓東

喜伏蒙休齋先生惠詩見留謹次高韻二首

忽驚蕭颯鬢毛秋起向泉山覓舊遊盤谷門前淚沾臆雲臺溪上雪蒙頭歸歟吾黨又千里老矣心期但一丘珍重休齋書滿屋可無三宿爲君留

望望西山日幾回更憐一雨洗浮埃遠遊莫說雲門寺往事聊尋草屨天蕭疎迷洞口交親零落半巖隈尊前見在君須關速上籃輿相逐來

奉酬九日東峰道人溥公見贈之作

幾年回首夢雲關此日重來兩鬢斑點檢梁間新歲月招

呼臺上舊溪山三生漫說終無據萬法由來本自閑一笑支郎又相惱新詩不落語言間

次林擇之鳳凰山韻

木落響鬟擁湖平雜鏡空荒亡餘舊事慘澹只悲風興廢千山裏詩成一笑中諸君莫惆悵吾道固當窮

次林擇之涼峰韻

解轡林間寺歸鳥晚欲盡望中嵐翠合愁外夕陽殘尊酒何妨盡羈心且自寬無端滿牕月遙夜不勝寒

寄題九日山廓然亭

昨遊九日山散髮巖上石仰看天宇近俯歎塵境窄歸來今幾時夢想掛蒼壁開公結茅地恍復記疇昔年隨流水

朱子詩選

逝事與浮雲失了知廓然處初不從外得遙憐植杖翁鶴骨雙眼碧永獻月明中秋風桂花白

伏承侍郎使君垂示所與少傅國公倡酬西湖佳句

謹次高韻聊發一笑二首

百年地闊有奇功創見猶驚鶴髮翁共喜安車迎國老更傳佳句走郵童聞來且看潮頭入樂事寧憂酒棧空會見台星與卿月交光齊照廣寒宮

越王城下水融融此樂從今與衆同滿眼菱荷方永日轉頭禾黍便西風湖光盡處天容潤潮信來時海氣通酬倡不誇風物好一心憂國願年豐

送彥集之官瀏陽

急景彫暮節高風振空林病夫掩關卧長謹擁孤衾聞君
千里行四壯方駿駿重此別離感青天欲愁陰君行豈不
勞民瘼亦已淡催科處處急推轂年年侵君行寬彼毗足
以慰我心薦書會滿使酒還同斟所念家同產與君如
瑟琴茲焉不道駕幸本安肅慘尚喜吾諸甥男奉女知欽
明朝復相憶悵里楚山岑

次劉正之芙蓉韻三首

淺綠淺紅出短籬望中都是可憐枝要看亂颺寒塘水更
待金風滿意吹

凌波直欲渡橫塘却愛無人獨自芳且倚新漪閑照影更
憑女伴一扶將

朱子詩選

二十五

微吟澤畔幾扶筇自笑摧頽一秃翁羞見芙蓉好顏色且
憑詩律傲西風

三月晦日與諸兄爲真率之約徘徊石馬晚集保福
偶成短句奉呈聊發一笑

春服明朝換晴川漲綠陰追隨皆勝侶邂逅即初心社蹟
莓苔古禪扉竹樹溪移尊真惜日畢景共披襟儉德遵賢
範哇詞愧雅音清和應更好逸想寄蓬岑是日約後會爲仙洲之遊

行視武夷精舍作

神山九折溪溪此中半水溪波浪淵浮綠春渙渙武夷凡九曲多急流亂石此第五曲上有蒼石屏百仞聳雄觀巖
巖露垠堦突兀倚霄漢是家走上而下地峭立如淺麓

下繁剋溪林久叢灌胡然闕千載遠此開一旦擊下小山平地數十丈喬木長藤茂林修竹交相蔽隱舊無入迹我乾道己丑子舟過而樂之及今始能卜築以曉曠志
乘新邨船輟棹青艸岸捺弄喜誅鉏面勢窮考按居然一
環堵妙處豈輪與左右在空際踏極佳玩方經始時至是遂別山而居自好時時以來親所縛屋三間制度疎疎然皆自是時方開闢紅綠紛有爛好鳥時一鳴王孫遠相喚
來足幽伴已前初集與同

承事卓丈置酒白雲山居飲餞致政儲丈叔通因出
佳句諸公皆和熹輒亦繼韻聊發坐中一笑此題一本作白雲寺送儲

朱子詩選

二十六

老去讀書秋樹根山林兒女定誰尊偶緣送客來僧寺却
似披雲卧石門物外祗今成跌蕩人間何處不啾喧一杯
且爲陽關盡雙目從教別淚昏東坡賦徐德占舊居有一爲兒女浣始覺山林尊之

次晦叔寄弟韻二首

聞道君歸湘水東經行長在白雲中詩成天柱峰頭月酒
醒朱陵洞裏風舊學難酬香一瓣流年誰管費雙蓬書來
爲指諸訛處不涉言詮不索空

試上關山望楚天照眼巖巖轉遠憑將袖裏數行字與
問雲間雙鶴仙我望君歸故里定何年祗今
千里同心事靜對簾櫳獨惘然

獨宿山房夜氣清一牕涼月共虛明鄰雞未作人聲絕時聽高梧滴露鳴

夜聞空簾萬籟鼠號馬齕牛耕廢園時才虎園聽豪寧舊
業兔園嗟莽園君有龍卧三冬頭角不與蛇爭雄毀車
殺馬罷馳逐烹羊酤酒聊從容手種櫻桃垂架綠養得鷄
鳴角角客來大呌催煮茶不用東家買猪肉

昨夜扁舟雨一簑滿江風浪夜如何今朝試捲孤篷看依舊青山綠樹多

朱子詩經

鬱鬱層巒夾岸青春山綠水去無聲烟波一棹知何許
鴉兩山相對鳴

浩蕩清江水依稀綠樹風解維春雨外弭櫂夕陽中江轉
生新徑巖花點舊叢詩爲不愁思逸興莽何窮

時昔清溪峽船頭戲綵翰十年空在事一夢記前灘陡絕

垂蒼壁澄虛列翠巒今宵詩卷裏重得縱遐觀

鳥數十翔集舟前舟至輒起若相導十餘里乃散

東海陳訐輯

高 薪元燒牧菴序畧云菊綱集者高君九萬翁之所作也九萬舜江人諱翥號菊綱世居越東

餘姚少穎拔不羈抗志勵節好讀書勵科舉學退然信有天命隱居教授師道尊嚴弟

子造其門者隨其材器教之皆有成就家難
貧非其義一介不取腐所居曰信天巢而樂

乎道采菊萸酌酒簪菊然遊組操觚詠歌凡
所交皆碩士既而還錢塘越金陵浮洞庭彭

盤弔古今名山大川蓄諸心胸發於詩以
爲當世較清華選老年耽西湖之形勝周君

文璞詩酒相與遂卒於寓舍葬杭之葛嶺議
家山平生特崇志節出乎人表煥關文章在

人心目其姪鄉貢進士南仲甫痛其文墨外

七十章成集而家傳焉今曾孫名思魯者持

其集屬三月一城十餘之知其無能治火以
務除怪艱演哀樂皆適其中辭氣圓美流轉
如車且則其功也清矣足有關於風化者哉

葡萄園詩集

實當代之儒宗良有以備後之觀覽也惟公

父曰遷叔父曰遷給典同權登科第送今聲
禮相襲道義相宜藹然而盛貨自南嗣翁感

之也今遺墨之存非導美於家之有傳而亦幸於世之有傳矣爲其子若孫者當景仰而

慕之子與高氏斯文久契序可得而辭乎於是書其要於卷首
 元貞元年三月既

望榮祿大夫翰林院學士承旨姚燧序
謹按家乘公既肆志聲詩屏居高卧益以氣

自負孝宗朝累徵不起乃卽所居賜號菊
處士仍手書齊之有報友人論詩書畧云旦

奉明教量材而進成家而止時代高下無庸
論較斯言美矣未盡善也夫古以漢魏爲至

律必開元以前材有不達可斂而至志之所
盡終焉而已使蕪李苟安必斂瓦缶之奏于

賈易轍立奏洪特之署然匠心雖工學步蓋
愧時賢者出杜詩句納字釋神理索然竊欲

法其弘漢降後拙率推之漢魏莫不肯然若

持論之精至矣。晉宗孫出末為武烈王諱琅

臨安王與上始遷海昌之嚴門家焉同時劉

10

後都戴石屏集中酒贈俱有詩人之目原集
歷遠已久今少詹事士奇未嘗先世追傳於
玉峰徐健菴司空所藏宋集中得詩一百有
九首於秀水朱竹垞太史所藏宋刻江湖集
中得詩四十七首合他集所錄四十餘首去
其重出凡五十七首近體詩一百八十七首
打殺梓軒得泰輶重校錄王制公先大夫集
序之例不取贊也然負幸於世有傳矣至子
孫景仰而慕之敢忘姚永言升
言之旨乎第十七世孫計謹識

春日即事

人間開日月春日午晴陰
半夜雨聲急一谿流水淡鳥啼
花自發詩就客能吟短策西湖路幽芳信意尋

送別

老去情懷怕別離年來不作送行詩
人前舉似終難信問著垂楊便可知

菊圃詩選

春日北上二首

人緣白石澗清溪手剝蒼苔認舊題
春色滿山歸不去桐花裏滿眉啼

桐花吹笛兩山中桃李尊前日日同
待得馬頭飛絮滿更來沽酒看殘紅

僧房夜坐

萬枝松裏一簾燈知是山房第幾層
靜夜數聲清磬響上方應有誦經僧

訪諸葛鍊師不遇

青銅留著布囊中去謁人間小卧龍
久欲共君謀一醉有錢卻又不相逢

雜興二首

新分菊本自鋤山手縛枯藤作矮闌
比似著書空用力種花猶得一年看

二十年前欲住山不禁寂寞掩柴關
如今寂寞禁當得欲掩柴關又却難

秋日田父辭二首

啄黍黃雞沒骨肥繞籬綠橘綴枝垂
新釀酒旋栽衣正是昏男嫁女時

少婦接藍旋染裙大兒敲葛自漿巾
新摘摘笑欣欣相喚相呼看賽神

孤山雪後

菊圃詩選

雪後騎驢行步遲孤山何似灞橋時
近來行輩無和靖見說梅花不要詩

天台曹園

蔡嶺桑麻地曹家桃李莊
路流春水滑梅度曉風香竹屋解留客筍輿休做裝平生看花法不學蜜蜂忙

西湖春雪

小艇沿湖看雪飛正當騎馬踏春時
是誰乞與楊花舞先占東風一月期

閒居雜興三首

開門遣蠻童買花供銅佛
春風隨花來為我一披拂風和花氣清下簾休放出回施佛因果供此老詩骨

點銓酌春酒發紙題小詩讀盡列仙傳引調學語見自傳
復自笑不覺春漸遲且了今日事明日還任之

杜鵑休叨叨布穀休聒聒無田不須耕無家能自活行藏
莫非時造化安可奪更放心地寬出門行路濶

春日湖上

乘興行新路凝情獨老翁馬蹄春艸上人影夕陽中飛絮
沿河白殘花染浪紅晚歸雲氣合雙槳破空濛

春懷

江南春盡尚春寒添盡征衣獨掩關日暮酒醒聞謝豹所
歡多在水雲間

過臨平

菊圃詩選

四

江颿一似白鷗輕起揭船篷看曉晴梅子著花霜壓岸自
披風帽過臨平

古廟

古廟依喬木開門對淺沙短籬紅槿樹溪徑碧苔花屋破
香煙溼庭空日脚斜山寒無賽鼓鳴噪集神鴉

古寺

山路荒涼出小亭土牆斑駁帶枯藤欹斜古殿三尊佛黯
淡寒簾一點燈碣石半磨天寶字禪房空老政和僧頭陀
禮拜迎人說門外浮屠欠兩層

卜居

結屋離黃道開門對白沙一莊千古月三徑四時花客至

旋沽酒身閒自煮茶相聞幾鳥外不復聽喧譁

秋日三首

旋買扁舟載一翁片驅吹下夕陽東西風欲織江頭錦催
染秋林葉葉紅

庭神衙秋自短長悲黃鸝傳警客寒蟬豆花似解通鄰好引
蔓殷勤遠過牆

獨客飄然物外遊江南江北總宜秋芭蕉昨夜緣何事和
雨和風作許愁

松谿廟

廟自何年立門深畫不扁寒藤扶壞壁秋神帶疏櫺谿接
東西碧山分遠近青老巫逢客至漫說有神靈

菊圃詩選

五

蓮實

厭玉肌膚碧玉房繁繁波面赴紅芳坐忘佛上三生夢來
結人間一夏涼請子旋時仙掌溼綠苞分處蜜脾香尊前
笑摘隨風露猶記西湖古柳傍

無題二首

獨展羅衾無夢成寶香熏微轉愁生癡心不願郎思妾只
願郎今厭客情

風竹蕭蕭淡月明孤眠真個可憐生不知昨夜相思夢去
到伊行是幾更

秋興

數聲新鴈夜初長曉起開門木袂涼籬菊褪黃秋興懶瓦

薄才試一痕霜

秋晚卽事

江頭風葉舞低回，僅得濃雲頂刻開。
萬里碧天紅日晚，數聲新雁送寒來。

母自歎齋夜宴

母自歎齋清更嚴齋，中人物斗之南七。
朝宰相得瞻仰四，海詩人交笑談古詞。
喜聽琴再弄，淡杯休惜酒重添。
玉堂今夜無宣喚，且與江湖作小參。

曉出黃山寺

曉上籃輿出賣坊，野塘山路盡春光。
試穿松影登平陸，已覺鐘聲在上方。
艸色經流高下碧，茶花楊柳淺深黃。
杖藜

菊初詩選

切莫匆匆去，有伴行春不要忙。

育王寺

曉策烏藤上育王，入山隨處得徜徉。
碑頭龍護先皇字，塔上魚懸外國香。
偏憐僧房香苦茗，閑聽社鼓說家光。
山淡日短行難盡，僧遣頭陀辦客牀。

春日湖上

清波門外放船時，盡日輕寒戀客衣。
花下笑聲人共語，柳邊禱影燕初飛。
曉風不定絮飛夜雨相連，齊麥肥最憶故山春。
更好夜來先遣夢魂歸。

黃居士山房

浮利浮名心已灰，三間茅屋白雲堆。
先生自釀松精酒，待

女能持藤蓐杯，養鹿曉隨原艸去。
放猿時摘野花來，近聞身口渾無累。
樹葉黃青繞宅栽。

育王寺

精藍遊歷地，景物自情親。
鶴引登山客，僧迎禮塔人。
名花千佛供，喬木萬夫身。
碑刻東坡作，重來爲拂塵。

送春

韶光催去，無情祇爲東君去。
住輕難欲遲留，芳艸夢如何禁得。
杜鵑聲，桐花快落春風老。
梅子微酸，晚雨晴從此嬉遊時節少。
不須日日報詩成。

秋山散步

乍晴沙路軟於塵，新著芒鞋更可人。
誰道秋山不宜路，桂花多處勝行春。

菊初詩選

花多處勝行春

卽事

秋來高處不宜登，開却西樓最上層。
讀罷黃庭應戶晚，自敲清磬上香鐘。

烏鎮普靜寺寺沈休文故居也

寂寞梁朝寺，溪廊十數間。
碑存知殿古，香冷覺僧殘。
斷岸舟橫浦，平陂樹補山。
休文如好在，依舊帶圍寬。

渡錢塘

小立晴江上，湖生落照邊。
晚花低映水，春艸暗迷烟。
燕子飛官驛，鷗羣引客船。
關情南浦別，相對獨依然。

七夕

一枕新涼供醉眠，覺來風物已凄然。山雲帶雨重重合，宮樹鳴秋葉葉顛。滿進一杯酬好節，休看兩鬢換流年。雙星回日癡兒等，容我長齋繡佛前。

荆棘中見梅

荆棘叢中數點春，春寒態度月精神。依然竹屋茅欄下，覩女盈盈不嫁人。

感春

人事日紛紛，不知春已分。閒梅成綠葉，看合落紅雲。燕向晴空語，蛙從夜靜聞。感時傷老大，孤坐對殘暉。

送劉允叔主簿歸山中

浮利浮名挽不來，故山歸去恰春回。馬蘭旋摘和松鬻，枸

菊圃詩選

八

杞新生，傍菊栽庭樹。夜宿山鳥宿，洞門早爲野雲開。明年我亦天台寺，相伴芒屨蹋古苔。

江居曉詠

家住清江江上邨，江雲山影自平分。幾回早起開門看，不見青山見白雲。

題二小姬扇二首

慶娘顰翠眉，春瘦怯羅衣。笑問採花蝶，如何成對飛。湘湘未識羞，獨坐抱筵後。貪學青婆舞，搔身拜部頭。

小樓雨中

雲浮江雨暗，獨客苦淹留。白髮羞明鏡，青山對小樓。酒功書下下，心事付悠悠。安得并刀剪，從頭剪斷愁。

首夏

漾漾池塘碧，染衣陰陰艸。樹綠成圍江，邨寂寞春歸後。一點楊花不見飛。

寄方巖

綠髮仙人山澤癯，出遊入息幾曾拘。種花甚少四時有，諫艸不多千古無。閱世眼高磨日月，好賢名重滿江湖。行藏到得無心處，鐘鼎山林豈異塗。

自賦

蝸角蠅頭總是虛，何須畱戀市朝居。老於親戚情當密，貧與公卿分合疎。小澗艸荒元種菊，故山塵滿舊鈔書。幾時歸去重經理，嘯月眠雲得自如。

菊圃詩選

九

戴山登高

醉眼橫斜看菊枝，又成客裏過佳期。去年行路猶持酒，今日登高懶賦詩。老淚怕從衣裏見，閒情但有帽欄知。阿翁故國才歸得，歲歲須來舉一卮。

成婦吟二首

將身托戰爭，世事百無情。相對坐離別，渾如落葉輕。辭家出戍邊，北望隔青烟。怕作沙場夢，秋宵不敢眠。

重遊無量院

佛屋欹斜老翠微，小軒猶記昔遊時。江雲帶雨涼生竹，野水迎潮暗入籬。門外風波僧自識，山中朝暮客曾知。眼明素壁關情久，十載才能爲此詩。

春霽

積雨才收雲盡歸長空一色碧琉璃日移簾影臨書案風
颭瓶花落硯池巢燕學飛猶戀母饒難得食旋呼兒眼看
景物關情甚喜爲新晴賦此詩

歲除登翠峯山梅舍

蕭寺經行無盡情倚闌長是眼增明豁因宿雨十分急山
爲凝寒一味清竹外飛花隨晚吹樹頭幽鳥識春聲重來
又是明年事臨出門猶款款行

張氏曲江

一曲澄江兩派分滿山修竹綠齊雲矮隱風月侵飄腹小
徑烟霞隱屐痕白鷺夜依花影宿清猿時共鶯聲聞主人

菊圃詩選

與客心如水同倚闌干得細論

登九華樓

高閣臨江可契心興來時得一登臨山雲浦樹重重合野
水汀蒲日日淡鴉背夕陽供晚哺蟬迎涼吹試秋吟倚闌
盡見諸峯出如對風流李翰林

趙仲莊都鈴山居

一官難換比山薇結屋栽花度四時果熟不妨禽摘盞酒
香惟恐客來遲小蘋低唱花間曲何處高吟李下詩客久
辨心分半隱尚嫌風骨欠仙姿

船戶

盡將家具載輕舟來往長江春復秋三世兒孫居舵尾四

方知識會沙頭老翁曉起占風信少婦晨粧照水流自笑
此生漂泊甚愛渠生理付浮悠

歸寓舍

門前流水碧鄰鄰歲晚歸來亦可人梅欲開時多是雨
才生處便成春嬌兒對面兩癡絕老子闔情一欠伸快取
竹簍芻濁酒舉杯先爲洗京塵

憶西湖

西湖春二月結客少年遊駿馬黃金勒長身紫綺裘愛花
論擔買嗜酒滿船浮兩載緣何事台明又越州

小樓雨中

長安市上僦樓居閒裏身心儘自知十日雨聲春對酒一

菊圃詩集

應鉦影夜觀書茶經未展愁先醒藥錄才看病已除所欠
短欄時景好拆桐花月共扶疎

喜鄉友來

蕭蕭春雨夜雨有客渡江來世事攢眉說鄉談信口開晚肴
供苦筍時果薦新梅甚欲澆離恨呼鉦撥酒醅

春寒

料峭東風破客衣春寒不比臘前時絕梅梢角櫻桃樹全
似梅花雪後枝

呂國縣普濟寺小亭

鯨海中流地說峰小洞天亭高先得月樹老久忘年大士
居鄰境開僧指便船若爲風浪息更結補陀緣

春情四首

樓頭上馬苦匆匆百計相留無計從正好看花郎却去江
邊春色爲誰濃

天涯海角水雲寬人在吳頭楚尾間彈徽篴篴難寄恨海
棠庭院獨凭欄

淡院沉沉照落暉香重被舊時衣一春行樂誰爲伴羞
見花前蛺蝶飛

關艸歸來上玉階香塵微浥合歡幃全籌贏得無人賞依
舊春愁自滿懷

晚春卽事

輕烟終日鎖樓臺細雨絲絲半溼苔杜宇一聲青嶂外綠

菊圃詩選

十二

流時送落花來

戢山戒珠寺寺王右軍故居也

榮葉東風吹客衣昌安寺裏晚遊時欹斜竹屋叢之宅磨
滅經幢帥府碑佛化是誰留賓相鶴亡猶自見方池逢僧
小作煎茶供畧問源流笑不知

冬日卽事

江上凝冰約水痕門前殘雪綴溪雲杖藜獨立梅梢月成
就清寒到十分

訪姑僕翁不遇二首

亂花飛絮趁長梢來訪西湖竹裏菴行盡白雲三十里詩
人又在白雲南

乘興尋僧入翠微山中無限野薔薇主人不見從誰賞折
得繁枝自挿歸

聚景園口號二首

淺碧池塘連路口淡黃楊柳護欄牙舊時歲歲春風裏長
見君王出看花

竹影參差臨斷岸花陰歷歷浸清流遊人難到闌干角盡
日垂楊蓋御舟

恭跋思陵宸翰拓本卷後

淡黃越紙打殘碑盡是先皇御賜詩白髮內人和淚讀爲
曾親見寫詩時

山行卽事二首

菊圃詩選

十三

落盡桐花春已休過牆新竹篠初抽山行步步黃泥滑小
立溪橋聽雨鳩

捲地東風晚更狂櫻桃吹子落泥牆絮雲自爲催詩黑忙
殺條桑窈窕娘

寄林徵君

老無閒事上雙眉問著窮通盡不知兩鶴忽飛因客到一
牛方病得妻醫案頭幾卷陰功錄壁上諸家勸世詩見說
今年公八十發邊才有數莖絲

曉行

跨馬登長路聞雞度遠關水光斜漾月雲影倒蘊山人迹
霜橋外禽聲烟樹間白慙林下客清夢未曾還

三峯廢寺

荒林依約舊山門
秋艸離離故迹存
雙瀑有聲傳宿雨
一龍無地住閒雲
蠅沿壞壁丹青古
龜負殘碑字畫昏
三歎廢興誰可問
亂鴉鳴噪自成羣

下塘二首

河水新添三尺高
河邊蘆葦有龜巢
茂流夜夜飄漁笛
空點藍燈照樹梢

日出移船日又斜
蘆根時復見人家
水鄉占得秋多少
岸岸紅雲是蓼花

行淮

老翁八十鬢如絲
手縛黃蘆作短籬
勸客莫與無榮坐
去

菊圃詩選

十四

年今日是流移

蘭亭

老來渾不愛春遊
來對蘭亭爛熳秋
亭下水非當日曲
山前竹似舊時修
二三客子因懷古
八百餘年續勝流
試與山靈論往事
不知還肯點頭不

贈丁子植撫幹

蘇府歸來赴調時
清聲籍籍滿京師
真如白壁藏奇石
判得黃金博斷碑
借宅先尋龍鶴地
買盆權作養魚池
客中高致猶如此
明日還山樂可知

天章寺

地勝秋清人欲仙
倚欄時節月初圓
不知寺在烟霞表
但

覺身臨星斗邊
寶墨舊歸天上去
高名今向世間傳
登臨莫作匆匆會
去後重來又幾年

天水寺

萬壑千巖非浪聞
十峯雙澗不須論
袈裟旋化空王服
宮觀曾招帝子魂
山向馬頭回禹穴
谿分燕尾入雲門
秋行既了登臨願
艸艸題詩對綠尊

穀齋鄭秘書道山領客

羣玉堂前春晝陰
主人領客步清深
上方圖書無真贋
東壁詩書有古今
手轉玉環看測日
指揮金井試爲霖
山翁不作蓬萊夢
但願時來洗此心

元日

菊圃詩選

十五

長憶兒時二老傍
元正歲歲有風光
撓先禮數修人事
著好衣裳侍酒觴
回首不堪追日月
感情空歎換星霜
尚期我老如親老
却看兒童作節忙

重五日懷舊

獨守空庭日欲曛
滿斟濁酒不須沽
白頭兄弟三年別
青眼交遊一字無
醉看葵榴懷舊事
饒思櫻筍夢吾廬
向時癡絕今愁絕
自讀離騷些老夫

贈番陽程克己

見說番陽有老程
與人懷抱亦分明
一千里外未識面
二十年間長慕名
因聽酒邊談舊事
便從客裏定交情
他時我老君猶健
海內重逢即弟兄

初聞雷聲

二月寒猶在春雲溼未開
灑曉終夜雨發朝數聲雷齊麥
綠生腦棠梨紅拆腮西湖花事動從此日裴回

靈巖寺

天柱峯高逼太清
靈巖端足擅高名人
前有石皆奴僕天下無
山可弟兄樵徑雪深多
虎迹清谿風暖盡
後聲客身元是山林種
見此如何不動情

秋夜

小屏相對兩眉橫
長夜迢迢不肯殘
鼠向燈前窺坐卧人
從夢裏說悲歡
故山無計行秋晚
客路從誰守歲寒
留得濁醪相慰藉
酒腸猶喜十分寬

菊圃詩選

十六

寄王仲發仲發留三衢久不歸省因以箴之

別君三見雁南飛
夢裏相逢覺又非
書去不知何日到
人來先問幾時歸
正堪鐙火親書卷
莫遣塵埃染客衣
二老倚門知已久
交情於此亦依依

李將

自小在行伍得官因用兵
籌邊頭髮豎入陣骨毛輕戰馬
惜如命寶刀都有名酒酣常罵坐嫌客話昇平

無錫縣春日

吳楚新歧路江湖舊散人
放船來古縣沽酒供閒身
花卸一邨雨鳥啼千樹春
野塘風捲地無復見芳塵

常熟縣破山寺

古縣滄浪外精藍縹緲間
木枯曾閱世龍老解分山
鳥道秋迷迹禪房盡掩關
詩成遊子去流水自潺潺

曹娥浦泊舟

夜宿曹娥浦停舟是幾更
聞鐘知寺近聽鶻信潮生
風向沙頭起天從花尾明
夢回無意緒兩岸杜鵑聲

拜林和靖墓

玉函香骨老雲根占斷孤
山水月卽驚菊泉清泊竹影種
梅地冷帶苔痕生前已自全
名節身後從誰問子孫惟是
年年寒食日遊人來與酌清樽

多景樓

二帶青山欲盡頭
精藍深處著危樓
下無餘地容車馬上

菊圃詩選

十七

有重欄接斗牛
鵝落野田長趁晚
鴈沉烟渚最宜秋
江南好景從來少
北望空多故國愁

賞心亭

江亭如倚釣魚磯
面面雲欄勢欲飛
西望汀州依白鷺東
連巷陌接烏衣
六朝更代人何在
千古興亡事總非
客子猶憐風景好
倚欄長是欲忘歸

夜過馬當山

獨載詩書起野航
自憐漂泊度晴光
殘年準擬登牛首
連夜匆匆過馬當
古廟荒寒江浸影
斷崖凄慘石凝霜
壯懷未分甘棄老
回首長淮恨更長

送方秋崖

忠言歷歷未曾行盡載圖書山帝京徐子但知才可忌先

生當以去爲榮門闌竹石關心友部曲溪山照眼明長嘯

歸歟莫惆悵浙江風定自潮平時人謂與劉改之送王仲高詩匹敵

喜杜仲高移居清河杜仲高有字田記

笑攜雞犬入城居無復遊從嘆澗疎河水通船堪載酒桐

陰近屋可修書飯香猶憶辛田米羹美何慙丙穴魚我亦

買山湖上住効芹時擬貢園蔬

自題信天巢有序

容齋五筆載瀛鄒二州之境塘濶之上有禽二種

其一類鵲色蒼而喙長凝立水際不動魚過其下

則取之終日無魚亦不易地名曰信天緣其一類

菊圃詩集

十八

鴛奔走水上不分腐艸泥沙必盡索乃已無一息

少休名曰漫畫均度一日無饑色而反加壯大二

禽稟性不同如此予每讀之竊有感焉因榜其所

居曰信天巢正甫老於文學爲余作記故併刻諸

集中

信天巢小僅容身中有圖書障俗塵不與世爭閒意氣且

隨時養老精神破錦安穩齊鐘鼎短褐參差比荷神渴飲

三杯饑二飯主人日用未爲貧

靜對

靜對爐烟一縷霞謝天成就淡生涯安排瓦硯臨章艸收

拾蕘甃揮鄭花莫問家儲無檐石休嫌人事似園沙三杯

竟醉醒時晚卧看春雲送日斜

無計

無計留連日爭來斷送春落花終日雨流水一溪雲山鳥

呼名急林梢著色新詩成真漫與吾懶事因循

喜南仲姪來

自從清曉到黃昏閑坐閑眠淡閑門猶子雨中來息擔老

夫燈下起開樽故山墳墓何人守舊宅園亭幾處存問答

恍然如隔世若非沉醉定消魂

清明日對酒

南北山頭多墓田清明祭掃各紛然紙灰飛作白蝴蝶淡

血染成紅杜鵑日落狐狸眠塚上夜歸兒女笑燈前人生

有相書集

十九

有酒須當醉一滴何曾到九泉

趙忠定公帥蜀時題雪錦樓有扁舟衝岳問歸程之

句後人以爲識題跋者甚多卻使君以墨本見贈敬

書其後

九鼎重安國勢牢功名易辦訪難逃手扶日月掃雲霧身

在江湖直羽毛雪錦詩成如識兆金縢書啟見勤勞紛紛

論定知忠定不負中朝兩字褒

客枕

客枕眠僧舍巍然鶴髮翁事如前日異心與少年同一夜

送春雨五更臨曉風夢回思往事愁在不言中

度仙霞嶺

盡日度仙霞西風吹鬢華乍寒拋白苧臨晚見黃花山檢
全無路溪晴半是沙嶺雲逢宿處斜日帶棲鴉

廬山道中

沿路梅花管送迎廬山初別雪初晴若無急事相驅役有
酒人家便不行

采石

采石興亡地聲名宇宙齊山眉開吳楚江口折東西今古
多遺恨英雄幾嘆膺征塵何日盡北望轉悲悽

嘆息

嘆息閑身不自如長年借屋客中居事多只爲人情熟貧
甚還因世法疎兄弟候歸應有夢交遊散去更無書憤心

青廟新遷

萬感爭催老白髮蕭蕭欲滿梳

拜尹和靖先生墓先生受業先生之門

和靖祠堂在半邨敬瞻遺像憶師門洛中雖去名猶重吳
下曾來道益尊言立豈徒規後學書存端可識真源瓣香
再拜公應鑒白愧傳衣忝嫡孫

經李謫仙案

蕭蕭高冢倚雲根父老相傳太白墳白骨定隨風月冷青
山常共姓名存平生出處猶如見一死浮沉那可論客子
開元書記後故來燒酒些清魂

輦下酒市多祭二郎祠山神

蕭鼓喧天鬧酒行二郎賽罷賽張王愚民可煞多忘本營

火何曾到杜康

重陽懷懷

年年客裏過佳期時節難逢莫皺眉酒量且爲重九盡杯
行不必再三辭登高興與酬詩仍賦懷古情淚淚自垂縱使
西風落烏帽黃花猶戀鬢邊絲

歸來

歸來成倦客隨分樂閒居供佛換新水課兒溫舊書已荒
三徑菊且種一園蔬來往多隣舍餘無長者車

秋夜遊無量院

僧閑甘寂寞寺古絕紛華烏摘過牆來猿爭守樹楂雨多
溪沒井藤老蔓綠色莫坐庭前石怕傷苔薛花

菊圃新遷

破屋

破屋三間書五車一翁醉髮老影影蕭牆甚窄難栽竹
地雖平不種花井淺自能供日用樓高誰怕被雲遮過門
人問何人住題扇橋西百姓家

雜興

短帽輕盈出晚簪兒童夾道競來看老夫何足驚人眼爲
有猿猴把釣竿

冬日書懷用正甫韻

慣將雙手托虛空歲事雖窮道不窮身健不知行路遠心
安還與在家同客攜酒至一樽綠兄寄書來三印紅看罷
兄書斟客酒閑愁無事置胸中

挽陳復齋二首

封章字少納忠多袖疏前陳無奈何但得中天行日月不
愁平地起風波臺官論罪終投筆山城聞名亦倒戈惆悵
齊梁如鐵硬天奚忍使闕山阿

憂世心勞費易斑笑羣還與世相關秋霜烈日君臣際和
氣春風母子間學道期傳千載統欽言先辦一生閑堂堂
仰止人何在只有名如不動山

桂

玉蕊琅玕樹天香知易薰露寒清透骨風定遠含芬

對菊三首

白白黃黃自歲寒詩翁但作菊花看牡丹茉莉非吾事自

菊

是時人被眼瞞

親向東籬手自栽夕陽小徑重徘徊花應得似人垂覺過
了重陽爛熳開

愛花千古說淵明肯把秋光不似春我重此花全晚節賤
栽三徑伴閒身

贈相士錢子章

先生受命聖明朝鳳詔欣然脫錦袍流落子孫從有失等
閑軒冕未容招家貧術不因錢賈勢合平生爲酒豪近日
人間能食肉諸君着眼看可超

謝人惠書簪

魯問韋編策重勳羣書分選張吾軍標題濟楚令心賞字

畫分明慰眼昏棟架有時防風囓莊家無力買香薰不如
亂處堆牀几檢閱時時似對君

謝張致遠寄嶽圖

先世前蹤不可追君從何處得全碑上橫嶺嶽幾千丈下
列齊公二四詩室號掛仙懷舊事庵名面壁認頰基青瓊
真是吾家物欲以瓊瑤厚報之

過平原故相宅

拂曉官家簿錄時未曾吹徹玉參差傍人不忍聽鸚鵡猶
向雕籠喚太師

雨中

霍地春歸喚不唐客中容易養星星漫山風雨櫻桃紫繞

菊

屋烟雲薛荔青姑惡恨誰能自苦子規催客厭入聽閉門

獨坐難拋酒生怕離愁到短屏

挽章朋舉

相逢便拜十年兄自此交遊得盡情艸紙鈔書傳遁甲竹
筍沽酒命添丁他時結屋期來往今日登門隔死生從此
若溪明月夜小舟不復爲君停

春夜

小牕兀兀守更殘案上詩書亦懶觀頻剪燭花聽夜雨盡
垂簾影隔春寒破除夢幻從頭了安置身心向下看老子
靜中消日月全然不是客長安

楊花

萬樓千絲拂水清盡催飛絮送殘春風前輕薄佳人命天外飄零若子身繞路鋪時成素纓就泥沾處視芳塵江頭雨過遺蹤盡留得柔條折贈人

秋興

老去無心世事輕但從景物畧關情曉看鴈陣驚秋晚夜聽鶻聲知月明石鼎烹茶論水品土牆題字記花名出門更自有真樂問何通衢穩步行

山行卽事

籃輿破曉入山家獨木橋低小徑斜屋角盡懸牛蒡菜籬根多發馬蘭花主人一笑先呼酒勸客三杯便當茶我已經年無此樂爲憐身久在京華

靈鷲寺

菊圃詩選

二十

靈鷲名山萬古名幾回無事遶廊行殿前流水猶猶急塔上春雲晚自生鶴傍經牀聽梵語鳥窺齋鉢候鐘聲我來借得團蒲坐歸去閒眠夢亦清

老翁

垂頭終日坐當門兩臂蒼龍隱墨紋笑然白鬚傳陣法手攤黃紙說君恩中年主帥皆爲鬼晚歲虞兵見領軍每勸兒孫學刀箭解衣教看舊痕

秋夜書懷

明滅孤燈縹緲香沉沉更漏隔宮牆秋風倦客家千里夜雨懷人天一方世事從他多齟齬生涯如我亦淒涼亟須

喚酒消長夜休夢黃花繞澗傍

投老

投老纔營一把茅前臨官路後林坳最憐鷄犬無隣舍好放牛羊有近郊春韭採來勝市食秋鱸留取賴山肴吾廬誰道難尋覓古樹排門盡鷓鴣

虎丘寺

西出吳門步屨輕穿林喚客入山行石從試劍何年裂池自通泉盡日平烟徑遠傳僧磬響雲龍溪鎖佛燈明移舟更宿楓橋寺要聽疎鐘半夜鳴

焦山

山擁中流翠作堆四圍竹樹鬱崔嵬殿前雲向欄牙出門外潮從海口來乞食僧歸齋鼓動打碑人去渡頭開焦公羽化將名述付與羅雲口壯哉

菊圃詩選

二十五

蛾眉寺

千尺懸崖巨浪撞危亭高峙對微茫遠峯凝黛雙蛾潯流水連雲一帶長日落江空難可畫天寒山色不成粧停舟欲試登臨眼北望青烟欲斷腸

凌歊臺

宋祖高臺山上頭三間破屋敞層丘離離荒草迷行殿漢漠寒沙拂故洲塔影遠招孤客恨江聲長替古人愁題詩自舊知多少清絕難磨許鄧州

三峽橋

倦遊華髮冷蕭蕭長夏水登三峽橋山吐溼雲何日盡溪
流凍雪幾時消陸公泉在猶堪汲五老峯高不易招客予
倚闌思羽化未仙衣袂已飄飄

雪堂

勝地從來迹易陳東坡日月久猶新小橋曾壓歸時雪老
柳長搖別後春城郭寥寥懷獨鶴江山歷歷見斯人吾生
較晚空惆悵夢想陳滯結舊隣

竹樓

老竹平分當建瓴小樓從此擅高名地連雲壑登臨穩欄
俯晴江夢寐清一記自能追正始三間誰與續咸平海音
日日烟中落依約焚香讀易聲

菊圃詩選

二十六

八月旦日永定寺作

呈方丞相

蕭然一室坐清虛又見西風到客居老去身心便懶情人
來情意任親疎從僧偕地秋移菊與佛分燈夜讀書幽事
復爲行計奪去留端的合何如

小樓

小樓終日脫冠巾白髮蕭疎不受塵雖是客身猶足樂苦
無世界未爲貧家書遠寄憑遊子郎報頻看念故人自歎
此心清似水爲它閑事惱天真

清明日約宋正甫黃行之兄弟爲東湖之集

自在嬉遊遍四方不曾孤負獨春光醉眠芳艸衣寒冷笑
嚼名花齒頰香既是烟霞令久住豈應風月斷來章故人

尚有閒情否相伴湖邊舉一觴

過方孚若寺丞故廬

詩境園林萬柳間四圍秋艸帶愁顏樓臺寂寞風成穴
石雀龜螭負山三徑昔嫌前輩窄一區今欠此翁閑客來
莫怪匆匆去萬感催人鬢易斑

宿囊山寺

小泊囊山古化城山林端足擅高名樓臺影外秋風老鐘
磬聲中夜氣清客子情懷宜淡薄主人言語亦分明只應
海月堂前境從此江湖有夢成

潛夫約中途遺詩相送至江山無耗寄詩督之

望詩十步九回頭目斷江山望未休所幸臨行曾舉似佳

菊圃詩選

二十七

能記憶可遮羞碧雲漏日邨邨雨紅樹吟風葉葉秋不見
夜光生歇處客身却恨欠遲留

門徑

門徑蕭然獨自居入無給侍出無車江湖故舊音塵絕里
巷游從酒盞疎豪華已拋三尺劍神交惟有一牀書吾兄
白髮家空谷歲晚燈前最憶渠

清明日招社友

面皮如鐵質如絲依舊粗豪似向時嗜酒更拚三日醉看
花因費一春詩生前富貴誰能必身後聲名我不知且趁
餘醪對醅醑共來相與一伸眉

感懷二首

漂泊南州又過年恰如杜子客鄴川酒堪度日難爲醉詩
怕傷時未可傳店舍無烟兵火後街坊有月試燈前荒涼
古驛聞吹笛老淚縱橫落枕邊

行過千山復萬山不應蜀道若爲難數莖髮何殊方白一
寸心從故國丹弓軟臂無三十力杯淡量欠十分寬粗豪
到了非吾事只合家居度歲寒

同劉潛夫登烏石山望河有懷方字石柯東海陳復
齋舊游

念念思歸身欲歸舊題無暇遍尋看故人盡入黃泉路遠
客空登烏石山休起疑心乘九鯉莫勞病眼望三韓神仙
未必知吾事道在何妨兩臂班仙遊何氏兄弟九人各乘一鯉飛昇

菊圃詩選

二十八

懷安王宰索得助詩奉題一首

亭在唐賢好句中闌干六曲盡春風不知脚下是官府但
見面前如洛宮江水逢潮音激切山雲因雨思溟濛主人
雅興居詩外花影琴聲事事工

清明日延平道上

自從閨嶠至延平試問歸途第幾程人向烟嵐淡處出鳥
依雲樹密邊鳴潤沾破屐春泥滑寒入征衫曉雨晴多謝
山家種楊柳報儂今日是清明

秋陰

冉冉日將暮蕭蕭秋欲殘浮雲低閣雨宿霧密藏山扇覺
輕清重衣嫌細葛單更交一寒暑精進獨衰顏

富陽縣秋日

古井梧桐老平田穰稔收雞豚百里社砧杵十分秋乾鵲
催歸興寒蟬喚客愁銜杯憶霜蟹沙尾莫停舟

小樓夜雨

心懶緣忘世身閑爲不才客愁隨病散老眼共書闌嗜酒
有天戒愛花無地栽小樓風雨夜還我鼻如雷

建昌道上

藥凜北風勁行行西路賒客情甘淡薄世事苦參差酒易
逢知己詩難遇作家林間數點雪錯認是梅花

隆興借東湖驛度夏雜題

西風來幾日荷葉早衰容百感聞秋笛孤吟答晚鐘事能

菊圃詩選

二十九

如意少酒不教愁濃憶著尊鑪美家山隔幾重

春日雜興二首

欄鈴奏曲響珊珊盡日重門不放關多種瓶花供宴坐爲
渠消受一春閑

春歸門巷靜溪淺老去無情不強吟風絮入簾晴晝永自
燒香餅試花沈

雨中

濃雲漠漠雨飛飛不放東風取次吹先自一春晴意少那
堪梅子欲黃時

山堂卽事

杜鵑聲裏桐花落山館無人晝掩扉老去未能忘結習自

調濃墨寫黃庭

秋夜

老去驚秋白髮添不禁涼吹逼疎簾樓高幸自蛩聲遠爭奈梧桐又傷欄

獨子祠堂

三間官屋老湖濱孺子名聲日日新下榻本非天上事後人空自愧前人

西湖二首

淺水搖船冷晏沙平林暝色接棲鴉湖邊老樹垂垂白半是梅花半雪花

老鶴無蹤野鴨飛鳴琴聲裏歸船歸傷心舊日經行地不

菊圃詩選

獨人非物亦非

鬱孤堂

十年重上鬱孤臺帶得江湖白髮來滿眼青山舊相識晚

烏羣噪莫驚猶

登臨猶覺酒邊豪往事新愁付一陶淺淺不常章貢水咤

峒只似舊時高

澗旁菊花

歷寂黃花老澗旁不因風雨減清芳從教衰謝隨秋艸到了能全晚節香

更有詩人窮似我夜深來共紙衾眠 同周晉仙夜宿句

宋十五家詩選

東海陳詩

方岳

字巨山祁門人紹定間為別省第士榜進士累遷至吏部侍郎前以論罷歸後以丁大全張浚罷下郡中以道之勢自宗博選秘書郎宗正丞去士之除自宗博選秘書郎宗正丞去出為淮陽其生平不與權相之求庶也不應客將之請其生平不與權相之求庶也不期其折而還其文剛也傳舟橫境而榜之百歲也廷對不諱也宋史雖不具載然亦足以想其氣節矣

小集垂絲海棠下

春風定何物所至成芳妍墻陰樹憔悴寧識歲月遷今最步吾驪珠纓繁紅鮮餘醒不勝扶背面低晴煙風日不貸

秋崖持螯

人坐恐隨翺翺強起從吾游一笑俱嫣然

南窗偶書

西風忽汝厲皎月流素光客從何方來蘭佩芙蓉裳揮琴發哀彈夜寂山蒼蒼可人者麴生挽我無何鄉醉中眇萬物狂頰歌滄浪

畦菜

踏雲課園丁趁雨鋤菜甲土甘春繞畦畦重曉携鉏母令蔓艸滋旋拾枯篠挿詩腸風露香碧脆已可捐誰言庾郎貧未覺三韭乏那知世有人猶嫌萬錢狹

次韻久雨

老我不解事束書別溪堂寧知十日雨換此兩鬢霜苦澗
嶺爭席雲蒸蠅聚梁移牀夜避濕仰見天隙光長安亦何
好有塵弊利場人情愛吾廬對此良自傷蚤知一官誤悔
不三徑藏沙背竹萬箇屋頭木千章晴窗相與展雨亦可
以勝母令龜龜曹張王喧我傍

八月十四夜對月

澄空四無雲明月如凝霜野中南窗下領略今夕涼
鵬夷渴生塵風味不可忘欲上排九關箋此世故怙百年幾今
夕今我持空觴竹君自可入清影飛度階把彼風露委泥
此冰雪腸明當酷甕熟春溜翻糟牀良夜難虛拘當復會
此堂所不償予言有如明月光

簡劉尉

秋聲詩集

二

秋風昨夜起碧宙已澄穆宵乘雞棲車遠過蟪蛄屋樛櫨
二頃秫亦有兩窗竹喜逢諫議而未負將軍腹燈寒一夜
話夢破十年讀食味故自佳柔蔬雨中綠

與胡子安曉雲牀

共搜括中奇邂逅瘦筇兩溪甘茶自香雪盡梅更爽視寒
了佳娛林迴答幽響日暮僧不歸山雲自來往

蟄室

室中度以几其修去尋一廣長尺而竄崇為咫者七牖二
以爲明瑾三以爲密不供並橫肱所貴劣容膝變屈忌春
遲適亨美朝日元冥方用事萬木偃欲慄窮陰易中人裁

子謹無出於時則然耳天者儻可必相爾室外寒磚爐坐
們登

汪運幹容安齋

筆峰插天碧其下可以廬誰與半間雲共此一束書君看
柴桑人自愛松菊居北窗天地寬不受世卷舒脫巾漉老
瓦高枕眠華胥日月兩車較乾坤一蓮絲足身亦安用吾
膝猶自如掉波健跨犢蘇石寒絳漁農人告春暮山月隨
歸鉏尙堪抱文度談詩到黃初謹母屈聲利望塵拜軒車

新晴

久雨村仍暝新晴物自欣蝶翎穿戶過禽啼隔溪聞野逕
忙穿屐山泥微濺幫柳垂春寂寂花落雪紛紛半月風雷

秋聲詩集

三

苞四鄰爐水雲画圍寒不捲林松遠難分好在魚蝦侶甘
同鳥獸羣塢深藏曲折龍冷鬱氛氤野確多春樂山苞少
脂羣瓶儲徵士粟澗羹野人芹美可冰蕘茹香惟瓦甌饒
鷹芽長及寸猶笋重兼斤澹泊諳貧味煮微策睡熟意行
隨遠近高臥送朝曠原隰桑麻沃衡門卉木煥隱居捐世
累處士應星文詩憶春池艸書忘秘閣芸桐孫涵古色栢
子吐奇芬載籍悲千古枰棋愁兩軍烏藤同寢飯黃犢了
耕耘目爲蠅頭眩綠緣鵲背鞍一科會不補四體正須勤
陋巷瓢供飲文窮視待焚剛腸猶木強皺面自靴紋夜帳
猿孤憤山籬犬怒信怪哉空復咄老矣尙何云我亦輕餘
子人誰愛此君避諠方匿影走俗枉勞筋日月雙飛鳥江

湖一聚蚊相携聊醉去酒不到劉墳

秋江引

水天一色磨古銅落日欲沒蘆花風雙飛野鴨忽驚起漁歌漸遠秋江空煙波渺渺無終極中有江南未歸客短篷夜泊州渚寒孤鴈橫江聲正急

觀魚

林光漏日煙霏濕鷓鴣族立春沙碧湖竿擊水雪花飛鷓鴣沒入春溪肥銀刀撥刺爭三窟烏鰂迫近健於鵝搜淵剔蕪無噍類餘勇未厭心突兀十五五斜陽邊聽呼名字方趨前吐魚筠籃不下咽手捧噴碎勞爾還鳴呼奇哉子漁子塞上將軍那得爾

秋崖詩選

四

次韻採菌

秋崖不慣太官肉雪屋爲出齋房芝山靈頗憐世味薄風格略與詩情宜秋膳何但退三舍族拳恨不同一時自尋墮樵了幽寂豈料枯枿能神奇羣仙餐霞吸沆瀣豪貴蒸乳盛琉璃磚爐石鼎煮飛瀑此妙勿令衆輩知

春盤 壬子

菜蔬根絲縷冰玉萋蒿苗肥點寒綠霜鞭行苗軟於酥雪樹生釘肥勝肉與吾同味葍絲辣知我長貧韭菹熟更蒸純壓花屑屑略慘鳧成金粟粟青紅便何維梅柳紫翠招邀醉松竹擎將碧脆捲月明嚼出宮商帶詩後賜幡羞上老人頭家園不負將軍腹人生行樂未渠央物意趨新自

相續五十三翁日落山三百六句車轉轂不妨細雨看梅
花且喜春風到茅屋

次韻劉簿觀雪用東坡聚星堂韻禁體物語

江阜黯黯飛雲葉漸灑破窗鳴急雪亂飄密灑寒正苦低唱淺斟凝亦絕凍吟可但筆鋒健醒任不覺展齒折留連急景聊從容俯仰幻塵空變滅舒眉一笑各去散轉眼百年如電掣風凝光眩眼欲花酒帶潮紅臉生潮劇誇陶語何區區等與謝吟爭肩醉翁出令凡馬空坡老揮豪風燕瞥兩公仙去各已久一代風流尙誰說吸鯨今夕不可辭醉中有句鉅如鐵

中秋

秋崖詩選

五

月出未出山蒼蒼明毫倒射生寒芒光搖林彩已奇怪月時猶在青山外一杯兩杯呼出來仰天喝雲雲未開水輪碾上何人推天涼如水青如苔不知今我何如哉水惝雲狂胃崔嵬欲飛上天斟斗魁手取蟾蜍探撥醅醉眠老兔秋毯毳下視茫茫青作堆今人不見古時月古月長照今人哀縣來今古一丘貉安用老淚成瓊瑰如此佳月能幾回搔吾癢已霜皚皚李白如在三百杯與騎鯨魚游九垓

鄭總幹致蘆管筆

中書采邑初管城笛材飽霜搖綠雲春煙落紙黑蛟瘦不可一日無此君九華真人出奇計笑指秋江雪無際并刀失手劉寄奴幾餘得與詩爲地雙鉤入握如虛空飄飄輕

捷翻羣鴻翰林夜召陶學士艸制進封盧國公

豆苗

江南之筍天下奇春風匆匆催上籬秦郵之薑肥勝肉遠
莫致之長負腹先生一鉢同僧居別有方法供齋蔬山房
掃地布豆粒不煩勤荷燂中鋤手分瀑泉灑作雨覆以老
瓦如穹廡平明發視玉髯磔一夜怒長堪水菹自親火候
淪魚眼帶生芼入晴雲盤碧絲高壓涎滑尊脆響平欺辛
螯薹晚松早韭各一時非時不到詩人脾何如此傷咄嗟
辦庖郎處貪未爲慣

元日立春

糟牀夜壓真珠紅摩挲醉面迎春風春來春去無終極能

秋聲詩選

力

費幾筋蔓菁愁既無長繩可以繫白日又無大藥可以玄
雙蓬何怪乎玉雪可憐之孺子忽頽然風霜不貸之衰翁
百年長短一丘貉曾不芥蒂崔嵬胃若夫塞翁失馬楚人
以弓此事細甚螭蟬同使吾冠冕佩玉於廟廊之上吾不
見其爲泰使吾披裘帶索於嶷嶷之下亦不見其爲窮諸
賢曰作世俗眼此老日飲亾何中春秋復麟夫子歿本艸
不自醫神農著書萬古知何用况復起艸明光宮我今併
欲焚老硯一簾鳴雨東臯東

諸公賦翠毛筆因次韻爲羊毛筆歎

髣參軍隊殘陽浦拔毛竟作文中虎金華化石久已陳王
署摘辭疾於羽醉猩耆酒少道勁狡免飽霜工媚嫵磔殘

鼠鬣肯收錄剝落鷄毛誰比數文章諸公多好奇往往得
名專翰府乃知章聖不世出罕識公孫大娘舞君不見華
元分羹奇禍作糜身鼎烹竟無補又不見晉宮灑鹽兒女
曹憤鬱令人噤難吐物生正係遭不遭敢向詞林歎辛苦
樣書大硯如南溟吾其鵬乎爾鸚鵡

齋宿學宮

竹外一燈青殘書伴古廳葉乾聞雨急山近覺嵐腥多病
身爲累無心夢亦靈明朝有癡事須到采芹亭

山居

我愛山居好紅欄處處花雲粘居士屨藤覆野人家入饌
春燒菊分燈夜作茶無人共襟抱煙雨話桑麻

秋聲詩選

七

我愛山居好躋攀綠聯聯煙煙松低可坐橫石劣容眠菊徑
重陽酒梅花雪後天一節吾事足與世自無緣
我愛山居好新篁綠上竿艸蕃侵路狹地濶占雲寬山響
基聲濕堂深樹影寒柴門底須掩非意不相干

不寐

不寐何爲者幽居事更稠怯風思鶴冷聞雨爲花愁艸合
妨遊屐沙崩壓釣舟春簑故無恙欲枕數更籌
不寐何爲者閒人最號忙釀方傳得法詩未足成章藥艸
霜多損寒蔬雨半荒幸無天下責憂尚在巖廊

次韻話別

一雨桐江滑佳哉月一蓬歸猶慙怨鶴悔不蚤冥鴻涉世

昔無用尋山酒有功諸人如見問貧耳却非窮

舟次當塗

一似餘杭路寒洲半是蘆客依秋泊漁帶晚收吳遠樹
齊於萍平蕪雜似鳬可憐沙上月相見又當塗

寄湯卿

書冊依官屋何如自在身且無山得看猶有竹相隣性野
回書懶詩癡易棄頻便歸吾已俗往往白鷗曠

送別史僉

二月寒如此君胡不少留夕陽隨水去春艸泥人愁江上
三年別詩邊兩鬢秋折腰貧尚爾天地一扁舟

解楊

秋崖詩選

八

解楊留雲宿山居事事幽長貧吾道在多病此生浮野色
連溪暝蟲聲滿院秋那知一丁字蚤白十年頭

泊歙浦

此路難爲別丹楓侶去年人行秋色裏鴈落客愁邊霜月
欲寒渚江聲驚夜船孤城吹角處獨立渺風煙

重陽

古所難丹夜蕭蕭秋葉丹野煙連竹暗江雨灑燈寒亦喜
重陽健誰知行路難吾親應念我更把菊來看

秋曉登山

登輿在丘林其如老兒尋身餘持蟹手腳負看山心秋色
蒼崖暝曉籬黃葉深唯應負苓者來往古松陰

道中連雨

老屋村春急歸鴉半暝煙斷厓留宿雨野水沒春田昨夢
山須記幽情鳥不傳也知晴更好艸木已爭妍

再用汪卿韻

畢竟春晴好楊花也送行驛程寒冉冉江樹曉晶晶水長
船能駛詩多驚轉輕江湖吾倦矣茅屋幾時成

次嚴陵

二月寒如此楊花不受春路生尋店早家近夢歸頻白鳥
無塵事青山自故人幾時茅屋下卜與爾爲隣

次韻秋崖落成

秋崖詩選

九

高亭着處出奇峰不枉平生此興濃力士鎗隨任李白華
陽巾墊郭林宗菊花籬落秋寥廓山市人家翠疊重病起
不論雙足盡層巒更欲試詩筇

探梅

穿林傍水幾平章合有春風到艸堂自入冬來多是暖無
尋花處忽聞香枝南枝北一痕月山後山前兩屐霜直看
過年開未了醉吟且放老夫狂

與客觀雪

鶴帳奇寒被欲冰開門千嶂雪呼噪頻年無此豐年玉一
夜移將不夜城富貴園林行樹密模糊水墨圖橫與詩
小住爲佳耳莫管梅花太瘦生

肺渴初供醒酒冰又思攜客上崢嶸十分宇宙無塵事一

色瓊瑤是化城病起未堪論斗醉詩狂且莫到參橫劍俠
可是恹恹棹凍合琉璃作麼生

次韻鄭總幹

過從一笑酒甌空不是樵翁即釣翁偶種竹成俱爛強旋
移花活尚神通前身已化歸遠鶴辭帖猶傳戲海鴻新貴
少年吾自老世間白髮幾曾公

次韻費司法

有客誰爲數擊鮮西風孤我鴈聲前酒無多酌何如醒詩
不能多莫淚傳秋色淡於人寂寂桂花香得月娟娟五經
不到山翁腹且聽便便引老邊

輪棋

私呈詩選

半庵山雲舊艸堂烏啼花落幾平章酒無賢聖同歸醉風
有雌雄各自涼賴與陽盟同保社不隨蟻垤夢侯王未償
詩債逢棋敵誰信閒人最得忙

感懷

野曠風高一欠伸平生俯仰已成陳老天無意獨窮我直
道有時能誤人悔不可追身是膽怒何堪觸腹生鱗忍饑
能乞祠官祿只麼扶犁亦幸民
四壁空空長物無松風之外復何須竹夫人爽夜當直水
上座躍新給扶老去雲山空跌宕秋來風月不支吾何人
能敗吟詩典自在成章不久租

次韻行甫小集平山

欲將春睡了春閒誰遣楊花點暮顏世事不如眠白墮人
情何啻抵黃閭茫無措手句中句悔已噬脐山上山登晚
定編長慶集併教傳寫落烏蠻

又用韻

客愁那以酒防閒非復春風桃李顏北望未忘諸老在中
興已是百年間非無煙雨無奇語自有乾坤有此山楊柳
豈知典廢事夕陽依舊舞腰蠻

勸耕

歸歟我亦耦耕人麥隴桑畦意自親纔出郭收連日雨已
耕花負一年春農安用勸村村急文不須工字字真自是
非材頭白盡不緣方寸在吾民

私呈詩選

又用胡尉韻

便覺尋春負一簪老懷無復少年遊茶桑天似黃黃酒楊
柳花飛狐白裘試問獨醒衆醉何如一笑失千憂不知
多少人間事付與溪聲自在流

報具闕

百不如人且罷休又攜書冊上孤舟歸歟雅有一黃憤愧
甚向來雙白鵝但得濁醪供燕社不妨明月老菟裘研水
自補山人處莫爲區區費廟謀

採薇

野燒初肥紫玉圓枯松瀑布煮春煙假徐妙處元無骨鉤
弋生來已作拳蚤韭不甘同臭味秋尊雖滑帶腥涎食經

豈爲兒輩設弱脚寒中愁未然

小集次韻

纔能詩便不能閒與客提壺且看山紫翠夕陽爐漠漠綠陰深樹烏關關酒杯不負林泉約春事已非桃李顏我醉欲眠君莫去竹間自有月三間

十二月十日

酒醒開門雪滿山徑穿疎竹上危欄溪山與我俱成画艸樹惟梅大耐寒留伴夜深銀鑿落莫綠春近玉關珊老枝擎重供詩嚼一洗相如渴肺肝

飯牛

北關南門各路頭不才多病兩相投無錢使鬼負何害有

秋聲詩選

十二

句驚人死亦休志不關花代謝吾生聊與世沉浮授筆雙手焯嵐濕笑向前坡飽飯牛

上已溪汎

辭艸舟輕暖欲酣鷓鴣杓重老何堪風霜兩鬢五十五楊柳幾番三月三柳帖又逢今癸丑蘭亭仍是舊東南死生政亦尋常事却笑諸賢苦未諳

黎山爲墳貽姪有詩次韻

著書無復可藏山朽骨何堪定眼觀從左右旋天倚蓋哉生死魄月循環虛空身亦爲吾患見在心誰乞汝安試問春風舊蹤跡不知天上與人間

老態

看書之眼看山脚二事俱妨可奈渠藥自不能專忌蟹酒吾甚愛未浮蛆處人間世每如此微造物遊誰與居衰病老來常態耳莫效左右手孤子

復雪

老夫茅屋住水壺山市人家亦西園世界空花春勢力神倦乾求水工夫詩情浩浩迷高厚元氣沈沈混有無一夜東風天萬里併歸石鏡小磚爐

胡得雅索寫近詩

生涯未辦濶疎酒書冊相携檢點梅過眼事真如墮甕向人口合且銜枚昨窺古鏡十分瘦病起暗窗一硯埃舉世好竿吾好瑟故人猶索寫詩來

秋聲詩選

十三

歐陽相士謁書詣梁權郡詩以代之

江阜誤洗荷鋤手滴盡滄浪書滿家第一諱窮人謬甚再三稱好子虛耶霜眠茅屋可無酒春到梅梢怕有花煩見歙州梁別駕爲言詩骨雪樣牙

除夜宿桐廬

才有佳山便歇程島煙汀雨正開情世於吾道亦聊爾我與梅花各瘦生無處不曾供夜話有田誰肯廢春耕年華俱在客中過只爲天公乞一晴

除夜

挑盡寒燈歲又殘一年彈指幾悲歡人情何啻吳江冷世路從來蜀道難春酒正須今夕共梅花併作百年看團樂

但得吾親健未辦生涯意自寬

次韻鄭僉判

老我菟裘月一圓仰眠黃犢看青山有詩倚竹猿絲逕無
夢排雲虎豹開城郭是非溪隔斷風煙滅沒筆追還底須
一局銷長日併不能基方是閒

不論山北與山南是處移將竹雨三亦愛村深工部屋尚
嫌門對相公潭夕陽歸鳥占花塢山雨飯牛規草庵口掛
壁從生白醖是中除酒百無堪

一枕羲皇失午端久知吾道定寥寥客來且撥浮蛆甕事
過真成覆鹿蕉野性從來便木石此生自合老漁樵移牀
更入深雲處厥本惟喬厥草天

秋崖詩選

十四

白蘋紫茭更紅蕖不枉平生水竹居醉眼豈知吾是我機
心亦笑子非魚無能涉世何妨睡有道登山只是徐六月
好風清樹底付渠天地一蘊蔭

詩窮不易辦亭材只恁荒寒處處苦種秫便當終老去愛
花能有幾人來生前儘足竹三迳身外無窮水一杯未必
諸賢知此意柴門雖設不曾開

雨花臺

孤雲落日倚西風歷歷興亡望眼中山入六朝青未了江
浮五馬恨無窮客愁已付葡萄綠雨空餘瑪瑙紅我亦
欲談當世事無人喚醒紫茸翁

次韻王兄

江分曉色洗征衣吾道非耶儻是歟與世無緣傷骨餒歸
田有日放眉舒虎頭食肉亦安用牛背看山却自如留得
荷鋤雙手在儘堪老瓦一軒渠

移飲治城樓

亭阜渺渺葉聲乾更與西風一倚欄鸚鵡不深遺恨在麒
麟家沒暮煙寒山如有約欲排闥筆不中書屢免冠采菊
東籬偶然耳有人傳作圖圖看

有蟹無酒

左手持螯欠酒杯杜康郭索亦寬哉老婆借爾爲詩地多
病憑誰作睡媒歸釣興隨春浩蕩獨醒人與月徘徊淵明
未必窮於我薄有公田辦秫材

秋崖詩選

十五

宿耕舍

題詩鮮壁墨花新倪仰之間迹已陳檢點不同今老大受
持只是舊清貧蓬萊筮演班班雨荷葉彩枯菽菽塵柱塵
春鋤成底事重來慙見耦耕人

羣宅舊有飛泉湮廢不治予接竹重理之

竹泉重理舊潺湲能費亭前玉幾竿雲卧半簷晴亦雨雪
飛六月午猶寒野人久有煙霞癖官屋何如天地寬白傳
極知兒戲耳一生水石作奇觀

送史子貫歸觀且迎婦也

久住西湖夢亦佳鸞朋鴈侶自烟沙江行楓葉幾何里春
到梅梢次第花儘有好山容對榻却因吾子轉思家青燈

書冊夜深雨莫爲乘鸞學西鶴

次韻鄭司理時以掌故資細帳歸未能也

二月江南柳正花扶携貧病又天涯
愁予夜雨尊鱸夢老却春山笋蕨芽
太白有言兵未歇殺青無補事堪嗟
書生迂濶多如此不爲吟詩兩鬢華

陪汪少卿遊紫陽次梁倅韻

此行許老亦津津連夜催將雪樹春
溪閣更無塵土事山矜便識謫仙人
雲依欄過香仍濕翠帶水磨句轉新
丘壑自容吾入社不論五馬兩朱輪

元日雨

那得工夫作往還一犁取日破荒灣
春今又綠山中草酒

秋聲詩選

十六

不能朱鏡裏顏六十只餘三歲在百年
亦是霎時間村村雨色冥濛外已覺天
公露一斑

人日吳明輔招不往

江湖老我百無堪懶過紬書太史談
雨脚又連人日暗酒腸那似少年酣
一生出處龜藏六萬事乘除狙賦三且試
半篙春水綠南山之北北山南

元夕雪用韻

山蹊一色輕明玉連盡青靑印履芒
元夕不知今日是春愁正用此時來
年華鼎鼎雙蓬髮身世悠悠一酒杯
好事斷無人問字竹門隔塢不須開

泗州之約令君以雨不至次韻奉謝

已料天功作好晴近山初試一節輕
溪平染就殺紋縐雨急眠驚瀑布聲
醉裏梨花俱瘦盡夢中池艸太愁生
未知誰是文昌段看得春風亦世情

次韻徐宰集珠溪

山家見鶯散平田沙路雲深屐屢穿
半醉半醒寒食酒欲晴欲雨杏花天
春能釀藉如相識柳自風流未肯眠
野老不知詩思好但言啼鳥亦欣然
僧不須敲飯後鐘自携茶去借松風
斬新山色佛頭綠依舊桃花人面紅
春變貯冰搖玉蠟夜堂烘蠟綴釵蟲
山靈共欲留人住新月隔溪煙霧濛

乙酉歲遊浙中道間盜起雷川遂寓珠溪

秋聲詩選

十七

未到山陰興已闌相傳道路正間關
故人坐隔月千里老宿宵分雲半間
有客誰家無白酒能詩何處不青山
一聲啼鳥長廊靜花落花開春自閒

有感

桃花紅雨柳花綿風物愁予重惘然
滿目江山分楚越舊遊池館瑣塵煙
朝雲漠漠今安在夜月荒荒空自圓
只有雪衣孤鶴在竹間會共聲吟肩

約君用

十日春寒挾雨俱新晴物色總歡娛
花曾識面若含笑鳥不知名時自呼
流水短橋宜西取暖風遲日有詩無
儻來須蠟登山屐村北村南路欲蕪

春日雜興

殘雪初消月正明
茅簷自雨竹窗晴
眉寒聲吟詩骨肺
渴冷醒酒羹苟有
梅方成野趣不多
松亦作江聲高人
合着山巖裏縱有
窮愁徹底清

春來多病感頻齡
藥泥瓶不曾停身
似漏船難補貼齒
如敗屐久凋零炎
黃豈解留年壽莊
老聊堪悅性靈長
劍狂隨兒戲耳底
須麟閣更圖形

花柳村村柰老何
一春門巷斷經過
無繩可繫西沉日
有水皆隨東逝波
妄想已空騎鶴夢
勞生亦厭飯牛歌
正須采燭遊清夜
轉眼蘭亭舊永和

幽溪幾日不曾來
半是紅香半綠苔
樂事每從忙裏過
好

秋崖詩選

十八

花偏向雨中開
憤貪可使居無竹
高隱共欣山有菜
投老

田廬筋力倦不才
多病兩悠哉

高下雲藏野老家
縱橫木漱竹籬斜
勒將春去許多雨
流出山來都是花
白首風煙三逕
艸清時鼓吹一池
蛙身閑不耐閑
雙手洗慨吹香夜
作茶

南岡北嶺對窗扉
看盡朝嵐與夕霏
社後未曾聞燕語
雨中誰不惜花飛
山醅約莫幾時熟
沙笋輪囷一尺圍
莫怨風光損桃李
茶藥芍藥又芳菲

衝雨衝泥處處行
物情殊不可詩情
牡丹又是一年過
春事略無三日晴
先後爭勝長東西
陽背晉齊盟山居
寂寞誰堪共杞菊
菊苗俱可耕

綠陰芳樹鳥啼春
與客相携發興新
半落杏花初過雨
微酸梅子已生仁
每尋詩去必遷坐
穩跨牛歸不問津
筋力尙堪簪笠在
莫欺老子髮如銀

山中

山中從事亦賢勞
安得暇雲獨自高
兩席地栽青紫芥
一株樹接碧紅桃
春風多可移花性
夜雨無聲入土膏
那辨工夫到詩在
溪燈穿屋未編茅

人間久矣倦迎逢
歸路牛羊帶夕舂
千點梅沉山店月
一溪烟暝寺樓鐘
窮猶羞澁巖巖面
老自平夷磊磊胸
曾笑古人多晚謬
艸庵雖小幸相容

約黃成之觀瓊花予不及從以詩代簡

秋崖詩選

十九

杜宇聲中吳欲華
春風將綠又天涯
欠隨江夏無雙士
共看楊州第一花
想像煙雲人跨鶴
淋漓詩句字樓鴉
寒風不管唐衫濕
醉兀歸鞍暮雨斜

夢尋梅

野迳深藏隱者家
呀莎分路帶溪斜
馬蹄殘雪六七里
山背有梅三四花
黃葉擁籬埋藥艸
青燈煨芋話桑麻
一生煙雨蓬茅底
不夢金貂侍玉華

黃仲饒煮一徐尉饒蟾蚌十同時至

誰饒餐如徑尺盤
更分燈似惠文冠
起生醉嚼玉五穀
劍客生翻珠一簾
我與爾元同蠢動
竟底亦到蹢躅
不知南食詩何似
待問昌黎老子看

熙春臺用戴式之韻

山城無處着蒼頭與客相携汗漫遊六月亦寒空翠合一
溪不盡夕陽流有疏筍氣詩逾好無新羅人山更幽白雪
翻迤秋已近洗吾老瓦起相陪

寄至能

江上歸來即定巢陰野竹破新梢有人問字時相過無
事觀書手自抄世態十年多客夢月明千里少朋交茅齋
亦有秋崖藁留與青山伴解嘲

山中

此身只合着林泉安得纏腰十萬錢百事儒無拖地膽一
生愚似信天緣青山有約不知老黃犢與人相對眠問訊

秋崖詩集

二十

春袋故無恙亂雲深處更超然

老去筋骸轉覺衰問忙猶復費支持傍山新接龜頭屋爲
菊重編鹿眼籬仕宦已忘如隔世力田斷不似逢時北窗
高臥美無價山鳥竟知吾是誰

獨往

黃冠野服隨孤鶴竹逕松岡共往還不肯避人當道苟相
看如客對門山窮居作計未爲左造物於吾本不慳徑掃
石牀供畫寢自憐詩骨尙堅頑

趙尉送菜

山雲一塢住山翁菰韭成畦帶雪鬆飛食肉奚關我事乳
蒸豚亦爲誰供衡茅高枕人間世簞笠歸鋤雨外峰曾讀

坡公萊羹賦斷無塵土到奇骨

太廟齋宿

野煙啼鳥各欣然一枕山籬又幾年不可奈何天有命久
當已矣世無緣跨牛仰面自橫笛騎鶴纏腰那辦錢蘆葦
秋聲石橋月只餐荷氣亦成僊

入局

鴈鶩行餘紙尾箝呼湖老屋壓題籤印文生綠空藏橫艸
色蟠青欲刺簷茶話略無塵土雜荷香剩有水風兼官曹
那得閑如此亦奉一簞慙屬厭

飯舍

飯舍真如百漏船一番風雨一驕然從頭避席遍遷坐併

秋崖詩集

三十一

手移書已絕編歎息敢爲三宿戀支吾那得一囊錢世間
事更多如屋聊復因循過目前

水月園送王侍郎

送別孤山步繞湖闌干盡處倚菰蒲翁之樂者山林也客
亦知夫水月乎萬事不如歸自好百年聊與醉爲徒藕花
初醒蓴絲老喚住舂船鱸腹腴

次韻徐太傅

湖山雨過晚雲濕解榻文堂夢亦清秋入黃香金粟粟苔
侵蒼翠玉莖莖蟲魚枉託書連屋驚觸令人笑絕纓講罷
宵同詩保社有如江水敗寒盟

偶題

空煩社友問何如筋力猶堪月下鉏爲米折腰長乞米
書損目苦觀書山翁迂澗每如此吾道寂寥誰與居獨立
西風人自老枉悲宋玉不開渠

野步

秋風欲下題詩葉午枕初醒破悶茶六七里行溪詰曲二
三子共酒譚譚乾坤何似一傳舍日月不停雙轉車富貴
政妨人作樂抵須辛苦問來樣

次韻

摩挲倦眼風爐上萬木歸根葉已零衰髮不知何事白蓬
岑只是舊時青功名一夢屈伸肘身世百年長短亭莫向
夕陽多感慨夜寒重勸相牛經

秋聲詩集

次韻秋夜

雨浥浮梁逗碧紗短更催睡不停拋一聲鴈帶寒愁過八
月槎隨鄉信賒別後故人頻入夢秋來燕子已還家相
却喜詩無恙醉墨淋漓黑老鴉

次韻葉兄雲崖

以酒爲鄉墨作莊屋寒雲亦爲詩似春山藥艸誰同斷雲
逕梅花只自香竹不礙山青入戶鮮綠謝客綠侵牀豈無
楓葉吳江句夜雨何時相韭黃

得家信

雲凍窗櫺香未殘月欹沙清角聲乾相思千里夢初斷又
是五更霜正寒客路不知花代謝家書只報竹平安諫情

却與山如舊但做吾鄉一等看

次韻山居

孤亭危受衆峰朝歲晚移牀借避雪梅次第花春漠漠
相隨睡夜寥寥諸公安用怒生癭老子豈爲儼折腰更入
亂雲深處去極知與世不同條

諸老鳴靴日上朝有人幽處厭喧囂江鄉十月稻成熟茅
屋一燈山寂寥人不與生犀揮腦人今能幾箇團腰從吾
所好寧相悞涿酒壇荒有玉條

湖上

老藤支我步湖滸借與晴光一欠伸楊柳得春青眼舊山
巒留雪白頭新鐵琅璫語尋齋鉢銀鱗刺肥收釣繆有兩

秋聲詩集

二十五

黃冠共棋局相携便作所歡人

易地昭武去之日與家人集新作南門書水鏡壁上

蓋十一月廿六也

晦庵呼我住山南五老人知百不堪極目無窮江渺渺滿
頭歸去雪氍毹吾生只可掩藏六世事何如狙賦三政有
梅花管迎送歲寒行路飽曾諳

約劉良叔觀苦梅

黃昏疎影橫斜月說似詩人子細看鮮樹臥龍鱗甲老霜
橋立馬骨毛寒共尋雪句心猶苦只嚼水鬚齒亦酸涖老
未爲知已在水僊畢竟弟兄難

水曹爲骨逋爲髓風雪灞橋誰共看千里夢回歸路遠一

枝春上暮江寒飛雨片猶堪醉點點晴香亦帶酸雙玉
瓶乾情正洽與君落筆不辭難

海棠盛開而雨

醉紅睡去不勝扶遮盡丹萼蓋綠蕪四立壁成花世界一
年春在錦屏麻山中富貴迷如許詩外豪奢有是夫已與
婦謀須斗酒不知明日定晴無

又次韻謝司法

風光已是一分時翻覆人間幾局棋山雨不容春到眼
海棠無復曉凝脂情懷未必禽魚識歲月何堪駟馬追只有
茶蘼香似酒等閑開自不妨遲

水仙初花

秋聲詩集

卷下

叢叢低綠玉參差抱甕春畦承自洽地暖爭離爐雨氣
寒不改雪霜姿太真妃以香爲骨號國人嫌粉浣眉莫道
秋崖無造化解令朽壤出神奇

次韻程兄見寄

萬事於吾一羽輕未忘情處聖人清抵須賦奏長楊館只
以詩爲細柳營歲月凋零霜後葉交遊聚散水中萍短晷
忽到維摩室未信已寒文字盟

始見章章彈子面目可憎唇腭可畏

生無燕頤可封侯貧有牛衣可省愁老矣江湖雙短髮悠
哉天地一歸舟野犬嘯昔友麋鹿人世是非風馬牛口角
雌黃吾豈敢併忘皮裏有春秋

送滕廣叔銓試

廣叔自補入上庫
至第皆爲上十名

蟻屋會分雪夜燈相期各已上青冥得官誰謂非黃甲如
我今猶祇白丁別久不論清濁酒情親或夢短長亭一生
科目十名上自有君家舊典刑

謝人致蟹

蟹無蟹有監州已負詩腸過一秋莫怪開明便歸去得
渠自合老菟裘

此去江頭只兩程寒清解得便橫行無腸政要空虛腹肅
貯蘆花與月明

即事

自刈香杭稅水春旋舊新酒搗泥封曉蕊種已無餘地不

秋聲詩集

卷下

任田學老農

次韻程弟

一船月自不嫌貧作我荒灣理釣船歸去裏橫深夜情怕
驚溪友與山賓

柴門雖設不曾開俗面何人三寸袂却是前溪雙白鷺閒
閑不住又飛來

此腹寧須文字香漫漶蠶桑半青黃午窗一枕胸胸睡世
上何人最得似

雪後梅邊

一枝密雪一枝疎一樹亭亭一樹枯月是毛錐煙是紙爲
予寫作百梅圖

野迥茅茨竹作牆歲寒曾亦幾平章高人風味天然別不在橫斜不在香

立春

水綵玉縷簇青紅已逗花梢一信風夢到謝池新雪盡暖爐含雨綠匆匆

綵燕雙簪翡翠翹巧裁銀勝試春韶東風已到闌干北看見嬌黃上柳條

湖上

輕塵不動雨霏微堤外片香燕子飛庭院日長簾幙靜含情脉脉看春歸

綠波如畫雨初晴一呷煙蕪極望平日暮落花風欲定小

秋聲寄遠

二十六

樓絃管壓新聲

連天芳艸晚安棲蝶躑花邊馬不嘶蜂蝶已歸絃管靜猶

聞人語画橋西

鞦韆人散雨千絲誰把秦箏隔院吹但覺小橋煙外柳春

風無力逞腰支

清明日舟次吳門

蓬窗恰受夕陽明楊柳梨花半月程老去不知寒食近一

篙煙水載春行

片片花飛更異鄉人家插柳抵愁長晴沙煙艸幾今古春去春來燕子忙

清明

淡煙疎雨清明日飛絮落花遊子心燕話春愁初睡起一簾艸色暮池深

聞鶯

絲窗愁寂雨安棲春老江南花亂飛鶯亦自知人意思垂楊深院盡情啼

上已遊顯親寺題其壁

一犁初試蘭橈繫南軒對鳴晴雨鳩搖落碧桃花片片石欄干下釣魚舟

屬玉雙飛水滿塘石爐桐子掩山房一瓶瀑煮春風濕只聽松聲意自長

夏夜

秋聲寄遠

二十七

河漢微明星乍稀碧蓮香濕襲人衣夜涼如水琉璃滑自起開窗放月歸

楊柳枝

綠陰深護碧闌干拂拂春愁不忍看燕子未歸花落盡一

簾香雪晚風寒

幾日春寒怯上樓樓頭煙縷拂簾鈎相看瘦盡渾無奈一

種風流各自愁

漁父詞

煙波渺渺一輕蓬浦溼生寒蘆荻風昨夜新霜魚自少滿江明月笛聲中

龜巢夜宴

落日驚驚睡淺坡荷花初醒水微波玉簫吹斷晴雲濕最
覺池元得月多

雨宿

雨宿疎篷不耐開蘋花孤葉老江干驚飛欲下忽驚起秋
水新添一寸寒

還留石亭

枯荷折草臥鳬鷗小雨輕煙画出秋白喚短篷將老硯石
亭尋客了詩愁

九日道中凄然憶潘邠老之句

滿城風雨近重陽城脚誰家菊自黃又是江南離別處煙
寒吹鴈不成行

秋崖詩選

二十八

聞角

殘角吹霜月欲斜天寒無奈客思家不知野竹淞江上開
到梅梢第幾花

宿不老山

借得松風一覺眠旋燒枯葉煮山泉人間蟻垤王侯夢不
到梅花紙帳邊

東齋

佳木扶疎漏曉曦書牀留得夜來雲幽經談盡無工課自
理東窗芝木魚

除夜

盡處生機袞袞新花情柳思已精神歲堂堂去誰能駐

到明朝又是春

獨立

茅茨煙樹水溶溶籬落人家帶晚春獨立西風無一事自
撻短艇看芙蓉

秋崖詩選

二十九

宋十五家詩選

東海 陳 訐 輯

文天祥

字履善又字宋瑞吉水人理宗朝舉進士對策第一父憂服闋除軍器監丞尋擢右司郎中書左司郎中累遷給事中出守福州改江西提刑直學士院判買似道賄論罷斥致仕咸淳九年起湖南提刑改知福州德祐初復任王以江西提刑入闕除知平江府除樞密使進右丞相兼知軍府如元軍請和改元以觀文殿學士待詔召拜右丞相以同都督開闢江西收兵入汀州復郡縣勢大振會別將鄒鳳等敗兵潰空坑奔駐衛之南嶺與元將加少保信國公進兵潮陽元將張弘範輕兵奄至被執服腦子不死絕食不就刑崇寧四年卒不屬南向再拜就刑有文山等集

文山詩選

羅念庵云先生文辭如雲龍之出風塵洗乎如清鶴之忘機極淳乎如匪劍之蘊鋒

先生忠義大節照耀千古宋史載先生性素平牛自奉甚厚聲伎滿前勤王後痛自貶損今觀先生平時諸什尚多和平淡泊之音即亂離後如指南錄諸詩亦雅醇不迫可見浩然之氣惟真有性情人有之所謂仁義之人其言猶如也余探先生詩數宋諸公未見詞彙中有不恆人物世之詩

御賜瓊林宴恭和詩

王或

奉詔新彈入仕冠重來軒陛望天顏雲呈五色符旗蓋露立千官雜環環燕席功臨半女節驚章光映壁奎閣獻詩陳雅愚臣事况見廢歌氣象還

次韻劉左司前以著作郎王秘書省營繕事時落成

適潘秘丞得郡檣李并使行有詩

蓬壺日月四時春金碧新來綢帝宸俎豆幸陪麟省傳衣冠中有虎符新詩餘和氣生談麈坐久風光入醉茵多謝蘭臺舊盟主好歸羣玉領儒珍

贈秘書王監丞

君不見秘書外監賀放翁鏡湖一曲高清風又不見太子師傳兩疏氏東門祖帳羅羣公人生晚節良不易頽波直下誰障東使人知有在哉者二三君子為有功我公金率山下住赤松安期白雲處風骨細瘦真神仙急流勇退不肯顧我昔山中想風采幾回擊節歸田疏適來追陪水蒼似親見辭歸白雲路卻華擢公領蓬仙師表玉立東宮官

文山詩選

二

兩年苦口一去字未許鷗鷺從公閑瑤池淡淡鎖策府玉皇宮闕倚其間暫分赤符管下界半空雲氣常往還多少持麾辭上國悠悠風塵見此客莫作尋常太守看疏賀以來偉人物夜瞻婆女次舍中一點光明射南極公歸眠食重調護世道尚憑公氣力

贈莆陽卓大著願寧精舍三十韻

人生天地間一死非細事識破此條貫八九分地位趙岐圖壽藏杜牧擬墓誌祭文潛自撰荷鍾伶常醉此等蛻浮生見解已不易齊物逍遙遊太叔蒙莊意聖門有大法學者必孔自知生未了了未到知死地原始則返終始始本一致後來得西銘精蘊發洙泗吾體天地塞吾氣天地帥

一節非踐形終身莫繼志舜功禹顧養參全穎錫類伯奇
今無違申生恭不貳聖賢當其生無日不憐憐彼豈不大
觀何苦勤興寐吾願苟不虧吾寧始無愧人而有所忝贖
達未足智卓哉居士翁方心不姿媚家譏以去國七年無
怨慰風雨三間茅松楸接蒼翠斯丘亦樂哉未老先位置
宇宙如許大豈以爲敵疑當其歸去來致命聊自遂天之
生賢才初意豈無爲民胞物同與何莫非已累若方仕於
朝名高貴所萃乾坤父母身方來日川至西銘一篇書順
事爲大義請君觀我生姑置末四字

和蕭安撫平林送行韻

逢辰字應父樞密
徐詳江西安撫

得失元來付寒翁何心桃李問東風人皆有喜榮三仕我

文山詩選

三

尚無文謝五窮秘苑固知朋可正畏途猶恐甲方東欲酬
長者殷勤祝坎止流行學四忠

玄潭觀和黃字韻

晉代何曾谷此陵到今樓觀隱居亭幻成鷗鷺乾坤濶陶
盡魚龍雲水腥仙有神功參造化人將故事入丹青我來
欲去長橋孽祠下徘徊夜乞靈

宜州罷任再贈楊相士

貧賤元無富貴思泥塗滑滑總危機世無徐庶不如卧見
到淵明便合歸流落丹心天肯未崢嶸青眼古來稀西風
爲語巖前桂若更多言却又非

贈曾一軒

磨竭之宮星見斗斂之揚之箕有口昌黎安身坡立命謗
毀平生無不有我有斗度限所經適然天尾來臨丑雖非
終身事干涉一年只錦紛雜糅吾家祿書成巨編往往日
者迷幾先惟有一軒曾正德其說已在前五年陰陽造化
蕩甚夜世間利鈍非偶然未來不必更慮度我自存我謂
之天

贈老庵康希說

短屐平生幾兩穿錦囊真得當家傳山中老去稱庵主天
上將來說地仙面皺不妨筋骨健舌存何必齒牙全金精
淡處茶堪飯更住人間八百年

贈劉可軒寫真

文山詩選

四

燕領鳶肩多易寫從前只道點睛難近來阿堵君休問燈
下時將頰影看

贈刊圖書蕭文彬

蒼籀書法祖斯冰篆家豪昔人鋒在筆今子鋒在刀收功
策溪金不禮中山毛囊雖脫穎出鐫崖齊天高

題梅尉詩軸

乃翁聖俞君瑰辭燦琳琅吾鄉歐陽子逸韻諧宮商人物
雄中原園囿盛洛陽懷郁追皇風流怪抑晚唐雲仍四方
志生長百戰場憂國杜少陵感興陳子昂我亦青原人君
遺明月光掩卷不能和握手談肝腸

送趙王賓二首

風流不比賀家狂，蕭麗黃冠意更長。自有武夷溪九曲，盤湖何必問君王。

蕭然被褐不求知，歸倚溪船理釣絲。却笑荆山空自售，未應有智不如葵。

懶從原上訪桃花，又不青門去種瓜。傳得神仙蟬蛻法，君如覓我問烟霞。

題延真羅道士上閣

雙般夾方流，知有至妙蘊。山石發清暉，艸木得餘潤。泉源皆寶氣，樵牧駭潛歷。仙翁獨危坐，羣池養水性。神澤溫而栗，骨峭老益勁。苔磯枕泓碧，時有魚出聽。塵境飯靜澹，冲淡意無朕。

文山詩選

五

閑居和雲屋道士

一樽聊共此時心，文字追隨落醉吟。仙子樓臺修竹外，行人冠蓋畫橋陰。一年芳艸東風老，五月空江夜雨深。且作蘭亭歡喜集，更論誰後又誰今。

送青源二首

鐘魚閒日月，竹樹老風烟。一徑藤蘿滿，四山天影圓。無言都是趣，有想便成緣。夢破啼猿雨，開元六百年。空庭橫蟻蝨，斷碣偃龍蛇。活火參禪筍，真泉透佛茶。晚鐘何處雨，春水滿城花。夜影燈前客，江西七祖家。

題碧落堂

知瑞

大廈新成燕雀歡，與君聊此共清閑。地居一郡樓臺上人

在半空，烟雨間。修復盡還今宇宙，感傷猶記舊江山。近來又報秋風緊，頗覺憂時發欲斑。

饒新班弟

送君天上去，當戶理瑤琴。萬里白鷗遠，千山黃葉深。江空行路影，日暮倚門心。若見西湖雪，霸橋人正吟。

和韻送逸軒劉民章

庚午科名子俊

少日屠龍事已勞，送人千里發江濤。蓬萊地近風方細，圓闕門開日正高。春裏看花須款款，雨中剪韭且陶陶。金吾已辦長安月，雙鳳扶雲立海鰲。

登雙溪閣

碧落神仙宅，當年庾謝來。烟雲連艸樹，山水近樓臺。萬雉

文山詩選

六

銀缸舉，千鴉鐵騎回。梅花衣上月，把玩為徘徊。

題吳城山

龍行人鬼外，神在地天間。彭蠡石砮出，洞庭商舶還。秋風黃鵠潤，春雨白雲閑。雲際青如粟，河流接海山。

東方有一士

萬金結遊俠，千金買歌舞。丹青映第宅，從者塞衢路。身為他人役，名聲落塵土。他人一何傷，富貴還自苦。東方有一士，收垣半風雨。不識絲與竹，飛雀滿庭戶。一飯或不飽，夜夢無驚寤。此事古來多，難與俗人語。

寄故人劉方齋

溪頭濁潦擁魚鰕，笑殺漁翁下釣差。棹取扁舟湖海去，修

悠心事寄蘆花

題滕王閣

五雲隱戶瞰滄浪，猶帶唐人翰墨香。日月四時黃道潤，江山一片畫圖長。迴風何處搏雙鴈，東雨誰人駕獨航。回首十年此漂泊，開前新柳已成行。

題黃岡寺次吳履齋韻

名潛

長江幾千里，萬折必歸東。南浦驚新鴈，廬山隔晚風。人行荒樹外，秋在斷簾中。何日洗兵馬，車書四海同。

龍霧洲覺海寺次李文溪壁間韻

名昂英

閣黎鐘後訪開蒲，江色漫漫晝欲晡。一笛梅邊何滿子，千簑蘆外筆頭奴。急風吹鴈還家未，新雨生濤到海無。本是

文山詩選

七

白鷗隨浩蕩，野田漂泊不爲孤。

題陳正獻公六梅亭

相府亭前梅六株，四圍香影護琴書。月華猶帶玉堂色，風味曾分金鼎餘。五柳門前空寂寞，三槐堂上竟蕭疎。惟渠不變凌霜操，千古風標只自如。

山中卽事

攜壺藉艸醉斜陽，白鶴飛來月下雙。蘆葉西風驚別浦，芭蕉夜雨隔疎牕。千年帝子朱簾夢，一曲仙人鐵笛腔。若問山翁還瘦否，手持漁竹下寒江。

宿山中用前韻

南山之隩北山陽，羽扇輕風共影雙。畫檣孤蒲明月笛，書

燈蟋蟀白雲隱，半生遊子成行債。一夜佳人作別腔，倚釣重來此簑笠。梅花十里雪空江。

山中

滄洲棹影荻花涼，欸乃一聲江水長。賴有尊風堪斫脰，便無花月亦飛觴。山中世已驚東晉，席上人多賦晚唐。何處魚羹不可飯，蚤拚泉石入膏肓。

山中設成東劉方齋

名夢桂，居南湖太師公玄孫。

東風解凍出行禧，一閨烟塵隔翠微。自有溪山真樂地，從來富貴是危機。二三輩行惟須醉，多少公卿未得歸。明日主人酬一座，小船旋網鱖魚肥。

山中載酒用蕭敬夫韻賦江漲

文山詩選

八

拍拍春風滿面浮，出門一笑大江流。坐中狂客有醉白，物外閑人惟爽秋。晴林雨粧總西子，日開雲暎一潞州。忽傳十萬軍聲至，如在浙江亭上遊。

山中和韻

白扇揮殘暑，青鞋踏嫩晴。花林尋小隱，石鼎引長鳴。紗帽有時去，酒壺惟意傾。山僧癡與坐，閑却瘦彌明。

山中感興二首

載酒之東郊，東郊新綠一雨生。江波洲渚失其足，青春豈不惜行樂。非所欲采芝復采芝，終朝不盈掬。大風從何來，奇響振空谷。我馬何玄黃，息我西山麓。

山中有流水，霜降石自出。驟雨東南來，消長不終日。故人

書問至爲言北風急山溪人不知塞馬誰得失挑燈看古史感淚縱橫發幸生聖明時漁樵以自適

山中呈聶心遠諸客

誰入山來問野舟一篙花外渡溪流小顰風樹隔鷓鴣淺約湍沙浩蕩鷗湖上有時思洛社人間何處不滌州徘徊才是黃昏候短笛先催月上樓

再用前韻

黃葉婆娑上釣舟喚回舊夢到江流多情政自憐橫燕雨簪終當付野鷗未說離懷向南浦須知詩意在夔州朔風昨夜吹沙急早覺寒聲戰玉樓

山中六言三首

文山詩選

九

兩兩漁舟搖下雙雙紫燕飛回流水白雲芳艸清風明月蒼苔

鶴外竹聲簌簌座邊松影疎疎夜靜不收棋局日高猶臥紗廚

風煖江鴻海燕雨晴簷鵲林鳩一段青山顏色不隨江水俱流

山中

烟雲開竅縹荆棘剪離披蠟屐上下齒竹枝長短詞半山江色透獨樹午陰遲世上見孫老有人猶看棋

倏忽當年遇蒙茸幾度披木霞明書卷艸樹幻騷詞鳥過目不瞬江流意自遲世人空黑白一色看坡棋

夜歸

市橋燈火未闌珊一簇人家樹影間想把神仙爭羨我不知我正羨渠閒

八月十六日見梅

廣寒殿裏玉樓開那得孤山處士來半夜西風半身影夢中騎得雪驢回

和蕭秋屋韻

蘆花作雪照波流黃葉聲中一半秋明月嬋娟千里夢扁舟汗漫五湖遊星辰活動驚歌笑風露輕寒敲拍浮甌得年年清賞處山河全影入金甌

月夜

月到中天雲剝開斷橋幻出玉樓臺夜溪一鶴掠舟過疑是坡仙赤壁來

江行

日日看山好山山色蒼蒼忘機鷗下早戀廐馬行忙松籟清風淫荷秋流水香短簑吹鐵笛年歲大江長

山中小集

江山閑勝賞萬戶不須留客醉客多事吾詩吾自酬夕風吹絳蠟春色漾黃流賓客歸來夜除翁無此遊

生日和聶吉甫

青蒲花未老黃竹筍初生細咏詩工部閑評字率更大江流日影時鳥說春榮共作十年計身謀政自輕

生日和謝愛山長句

松老字伯華

余屏迹山間誦昌黎三星行政自多感亦何有於
初度客謝愛山惻然遠來貽我長句噓拂而縑籍
之者至矣倚歌而和愧不成章

寓形落落大塊間噓吸一氣自往還桑弧未了男子事何
能局促甘因山昔年此日作初度賓客如雲劇歡舞今年
遊影却閉門掩觸自壽白頭母故人憶我能遠來虹光滿
袖生瓊瑰一栢相屬慰岑寂使我發笑愁顏開簾揚且聽
箕張口丈夫壯氣須衝斗夜闌拂劍碧光寒握手相期出
雲表

生日山中和蕭敬夫韻

文山詩選

十一

山深不用結涼棚風起江蘋暑氣輕處士林泉自今古男
兒弧矢付豪英客來不必籠中羽我愛無如橘裏枰一任
蒼松栽十里他年猶見茯苓生

次約山賦杏花韻

名花韻在午晴初雨沁臙脂臉更敷蒲驛莫妨娛刺史錦
坊豈不勝中書時無艷曲臨軒縱公莫聽壇坫匿沽春老
綠陰青子近東風來往一吹噓

贈南安黃梅峯

清淺風流聖得知黃昏歸鶴月來時嶺頭更有高寒處却
是江南第一枝

送人往湖南

鴈拖秋月洞庭邊客路淒涼野菊天雲隔酒樽橫北海風
吹詩史落西川夜溪鬼火千山雪春後鵲花一樹烟爲我
祝融峯上看朝曦白處禮蓬仙

和謝愛山晚吟韻日晚與客散步因誦夕陽雖好不
多時之句謝愛山欣然賦之余亦率然口占以和亦
一時之樂也

日落未落天蒼涼懸厓掛壁留餘光紫烟翠霧空迷茫
幾度壑松風長牛背短笛催歸忙飄飄逸興空悠揚襟懷
灑落萬慮亡須臾薄暝山色藏長歌浩浩相激昂淡雲弄
月微昏黃

別謝愛山

文山詩選

十二

綠綺知音早青燈對語遲那知今雨別又重故人思山隔
詩情遠雲含客思悲小樓今夜笛莫向月中吹
君今拂衣去我獨枕書眠一片過林雨數聲當戶蟬情長
空有恨吟苦不成篇後會知何日西風老鴈天

和胡琴脰

名曰宣字德昭

買得青山貴似金瘦筇上下費沉吟花開花落相關意雲
去雲來自在心夜雨一江漁唱少秋風兩袖客愁深夾堤
密與栽楊柳刺有行人待綠陰

七月十三日夜用燈牌字韻湊成一詩與諸賓一笑
赤壁當年賦子虛西風忽後到秋清蟾蜍影裏千秋鑑蟋
蟀聲中七月圖詩思飄飄入雲漢歌聲隱隱動江湖萬家

簫鼓連燈火見說來年此事無

病中作

歲月侵尋見二毛
劍花冷落鷓鴣香
睡餘吸海龍身瘦渴
寒奔雲馬骨高百忌不容親
酒具千愁那解減
詩豪起來大作屠門嚼自笑我非兒女曹

又賦

一病忽兩月蓬頭夏涉秋
形骸心自壯手弱筆仍遒
昨夜燈如喜今宵蝶莫愁
問誰驅五霸正與五霸謀
一病四十日西風艸木涼
倚牀腰見骨覽鏡眼留眶
倦策吟詩杖頻燒讀易香
夜淡排果何乞巧大醫王

又賦

文山詩選

十三

驟雨知何處一溪秋水生
苦吟肩鶴瘦多病耳蟬鳴
隱几惟便睡挑包正倦行
山溪明月夜乞我半應清
寄興迷吾病吟詩老此生
風高鳴雁起晴久鴉鳴野樹
辭秋落溪雲帶雨行
晚涼便懶坐移傍竹陰清

病愈簡劉小邨

秋光沁人骨意氣曉來新
古鼎龍團雪虛齋塵尾春
商山奕棋老赤壁洞簫賓
風月真舍扁招呼入屋頻
倦餘心自醉病起首如蓬
黃竹斷橋南白蘋長笛風
僂僂鷗屢舞咄咄鴈書空
孤負秋來眼閑挑爨下桐

夜坐偶成

蕭蕭秋夜凉明月入我戶
攬衣起中庭仰見牛與女
坐久

寒露下悲風動統素不遇王子喬此意誰與語

簡琴塢雲屋竹軒諸友

世情千萬變險甚劍頭炊
嗜傳姑成癖登山且作癡
烟霞非疾癩泉石自心馳
獨喜精神健山中剩有詩

又用韻簡李淡之

名道大
號淡齋

晚尊和月吸早飯帶星炊
鷓鴣從處下蟬蟬任點疑
水澄神自止雲遠意俱馳
門外誰車馬故人來課詩

早起偶成

澹澹池光曙沉沉野色秋
片雲生北舍隻鴈過南樓
有見皆成趣無言總是愁
芭蕉夜來水燕罷自搔頭

又用韻

文山詩選

十四

江山如有意天地可無秋
夜月馮驩飲西風王粲樓
露重令我喜烟艸爲誰愁
且醉杯中物相看尚黑頭

曉起

夢破風烟迥衾寒不自由
鐘聲到枕曙月影入簾秋
鴈過江山老蛩吟艸樹愁
整冠人共笑兩月不梳頭

借朱約山韻就賀桂冠

身健尚堪松下飯眼明正好橋中棋
青山有約當朱戶白首何心上彩闌
栗里田園供雅興午橋鐘鼓賞清時
晚來倦客秋江上坐看半天黃鶴飛

用前人韻賦招隱

釣魚船上聽吹笛
樂芋爐頭看下棋
賸有晚愁歸別浦已

無春夢到端闌去年尚憶桃花處好景重逢橋綠時珍重
山人招隱意猿啼鶴嘯白雲飛

用前人韻招山行以春爲期

掃殘竹徑隨人坐繁破苔磯到處棋一水樓臺開曉鏡萬
山花木放春開雪中便有回舟興林下豈無燒筍時莫待
東風吹柳絮眼穿籠鶴遶湖飛

翰林權直罷歸和朱約山韻

閑雲舒卷無聲畫醉石敲推一色棋試問桂瓢棲碧洞何
如襪被卧形閑夢中芳艸還成路別後黃花又是時羞殺
今年堂上燕片心寄與鴈南飛

醉清湖上三日存叟獨不在坐卽席有懷

文山詩選

十五

石鼎吟方透瑤觴醉未闌疎林花密綴舊壘燕新安春半

湖山好夜濱江海寒王孫隔芳艸初月正相看

羅山長存叟兄弟來謝宴山中

存叟名耕登科

天開盤谷隱春到浣溪家一水樓臺影滿山桃李花春風

寄橫笛夜月凝乘槎政好逢佳客江空北斗斜

挽王遠叔

孟嘗生五旦白首嘆遭逢燎火殘編雨蓋鹽短褐風八天

下鵬鷗半水偃蛟龍原上諸生哭黃花衰艸中

題楚觀樓

西風吹威慨曉氣薄登臨半壁楚雲立一川湘雨溪乾坤
橫笛影江海倚樓心遺恨飛鴻外南來訪遠音

和衡守宋安序送行詩并序

某將指固功叨符便養初聯寅誼近依清燕之香
末添交盟親授朱提之印冠蓋一時之盛事縉紳
百世之深情別集殷勤歌詞鄭重夢回雲舍淡懷
萱艸之詩思乏雪車謾和梅花之賦瞻言作遠覽
擲爲榮

玉立湘西第一洲丹梯小爲嶽雲留東風城郭人行樂春
日旌旗公出遊便趁縹緲香摩碧漢莫嫌綺影流清流兩君
相見衣冠好記取兒孫好話頭

方共衝雲把酒杯春風吹向鬱孤臺鴈將回處驚帆落花
未開時怯笛催別艸可堪遊子去寄梅應爲故人來臨行

文山詩選

十六

笑覓凝香譜十駕那追逸驥材

將母赴賴道西昌

重來鷗閣曉帆影漲新晴倚檻雲來去閑簾花送迎江湖
春汗漫歲月老崢嶸手把忘憂艸夔夔繞太清

題鬱孤臺

城郭春聲閣樓臺畫影遲並天浮雪界蓋海出雲旗風雨
十年夢江湖萬里思倚闌時北顧空翠濕朝曦

予題鬱孤泉筦五湖翁姚漁爲之和翁官滿歸里因

韻贊別并謝前辱

巢龜君住好蒲翠我來遲夜雨呼三韭春風試一旗飛來
行客夢芳艸故人思何日五湖上同看浴海曦

翠玉樓晚雨

晚樓一曲轉梅花官事無多報放衙林木蔽虧烟斷續江
流曲折雨橫斜年華冉冉風前影歲暮悠悠客裏家一鴈
近從沙觜落更饒片雪入天涯

翠玉樓和端逸韻

客影魚千里年華柳十圍白雲栖石密黃鸝出烟微江海
秋風老湖山晚日暉鬱孤臺上望野闊嶺初肥

翠玉樓

昏鴉何處落野渡少人行黃葉聲在地青山影入城江湖
行客夢風雨故鄉情試問南來信梅花三兩英

合江樓

文山詩選

一七

天上名鴻尾人間說虎頭春風千萬岫秋水兩三洲客晚
驚黃葉官閑笑白鷗雙江日東下我欲賦扁舟

皂蓋樓

一水樓臺繞半空圖書開竭涎行薛荔雀影上莓苔碧落
人千載青山酒一杯晚烟看不盡待月却歸來

馬祖巖

魯將飛錫破苔痕一片雲根鎖洞門山外人家山下路石
頭心事付無言

塵外

半山風雨截江城未脫人間總是塵中夜起看衣上月青
天如水露華新

雲端

半空天矯起層臺傳道到安車馬來山上自晴山下雨倚
闌平立看風雷

改題萬安縣凝祥觀

古道松花空翠香風前鬢影照滄浪晨星半壁朝雲溼啼
鳥滿山春日長須信神仙元有國不知靈觸是何鄉道人

橫笛招歸鶴坐到斜暉上壁端相如進賦筆樣壁端注壁端以玉為像頭

山中再次胡德昭韻

不將顏色汗黃金落得潮橋驢上吟是處江山生酒興滿
天風雪得梅心觥籌堂裏春聲沸燈火林泉夜色淡人世
可能行樂耳重遊不用卜晴陰

文山詩選

十八

曾見樽前此客哉笑攜麈尾拂莓苔水邊飛鴈年年見湖
上新亭日日來醉菊醉餘披艸坐揆梅吟罷帶花回北厓
尚被剛風隔笑殺匆匆上馬杯

山中泛舟觴客

便作乘槎客蕭蕭骨髮清尊前山月過笛裏水風生半夜
魚龍沸三秋河漢明雲堂眠二客夢與白鷗盟

造輿

一落顛崖不自由春風相對說牢愁驢兒月光中吼饒
風青燈影下遊宦料乾坤成敗始知身世是虛舟遙憐
海上今塵土前代風流不肯休

東風吹艸日高眠試把平生細問天燕子愁迷江右月杜

鵲聲破洛陽烟何從林下尋元亮只向塵中作魯連莫笑
道人空打坐英雄收歛便神仙

夜起

夢破東窗月半明此身雖在只堪驚一春花裏離人淚萬
里燈前故國情龍去想應同海鳥鴈飛猶未出江城客愁
多似西山雨一任蕭條白髮生

見艾有感

過眼驚初夏回頭憶晚春已憐花結子又見艾爲人故國
丹心老中原白髮新靈修那解化清夢楚江濱

自歎

綠槐雲影弄黃昏月照牢愁半掩門一片心如千片碎十

文山詩選

十九

分韻有二分存沙邊黃鵠長回首江上杜鵑空斷魂豎子

潮人漫不省紅纓白馬意軒軒

重陽

庚辰

飄零萬里若爲家一夜西風吹鬢華祇有新詩題甲子更
無故舊對黃花

江南秋色滿梧桐回首青山萬事空怕見鏡中新白髮長

將破帽裝西風

風捲車塵弄曉寒天涯流落寸心丹去年醉與茱萸別不
把今年作健看

石港

王陽真畏道李路漸知津山鳥喚醒客海風吹黑人乾坤

萬里夢烟雨一年春起看扶桑曉紅黃六六鱗

亂礁津

自北海渡揚子江至蘇州洋其間最難得山僅得
蛇山洋山大小山數山而已自入浙東山漸多人
亂礁洋青翠萬疊如西園中在洋中者或高或低
或大或小與水相擊觸奇怪不可名狀其在兩傍
者如岸上山叢山實則皆在海中非有畔際是日
風小浪微舟行石間天巧捷出令人應接不暇殆
神仙國也低憤愁絕中爲之心廣日明是行爲不
虛云

文山詩選

二十

海山仙子國邂逅寄孤蓬萬象圖裏千崖玉界中風搖

春浪軟礁激暮潮雄雲氣東南密龍騰上碧空

長溪道中和張自山韻

潮風連地吼江雨帶天流宮殿崩春仗衣冠鎖月遊傷心

今北府遺恨古東洲王氣如川至龍興海上州

東洲常州也

夜靜吳歌咽春淡蜀血流向來蘇武節今日子長游海角

雲爲岸江心石作洲丈夫竟何事底用泣神州

呈小邨

予自劍進汀小邨過清流來迎不圖此生復相見
萬里飄零命羽輕歸來喜有故人迎雷潛九地聲元在月
暗千山曉再明疑是會公同已死恍如羊祜說前生夜闌
相對真成夢清酒浩歌雙劍橫

自嘆

艸宿披霄露松餐立曉風亂離嗟我在艱苦有誰同祖繼
關河志程嬰社稷功身謀百年事作宙浩無窮

過零丁洋

辛苦遭逢起一經下戈落落四周星山河破碎風拋絮身
世飄搖雨打萍皇恐難逃說皇恐零丁洋裏嘆零丁人生
自古誰無死留取丹心照汗青

二月六日海上大戰國事不濟孤臣天祥坐此舟中
向南勸興爲之詩曰

長平一坑四十萬秦人歡忻趙人怨大風揚沙水不流爲
楚者樂爲漢愁兵家勝負常不一紛紛干戈何時畢必有

文山詩選

二十一

天吏將明威不晴故人能一之我生之初尚無疾病壯之
後遭陽九厥角稽首併二州正氣掃地山河羞身爲犬馬
義當死城下師盟愧牛耳間關歸國洗日光白麻重宜不
敢當出師三年勞且苦只尺長安不得覩非無號虎士如
林一日不戒爲人擒樓船千艘下天角兩雄相遭爭奮搏
古來何代無戰爭未有鋒蝟交滄溟遊兵日來復日往相
持一月爲鵠蚌南人志欲扶崑崙北人氣欲黃河吞一朝
天昏風雨惡炮火雷飛箭星落誰離誰雄項刻分流屍漂
血泮水渾昨朝南船滿厓海今朝只有北船在昨夜兩邊
桴鼓鳴今朝船船駢離聲北兵去家八千里惟牛醺酒人
人喜惟有孤臣雨淚垂冥冥不敢向人啼六龍杳霭知何

處大海茫茫隔烟霧我欲借劍斬佞臣黃金橫帶爲何人

有感

海闊龍溪蟄山空鳥雜鳴花隨春共去雲與水俱行壯士
千年志征夫萬里程夜涼看星斗何處是樓櫓

海上

天邊青鳥逝海上白鷗馴王濟非癡叔陶潛豈醉人得官
須報國可隱卽逃秦身事蓋棺定挑燈看劍頻

贛州

滿城風雨送淒涼三四年前此戰場遺老猶應愧蜂蟻故
交已久化豺狼江山不改人心在宇宙方來事會長翠玉
樓前天亦泣南音半夜落滄浪

文山詩選

二十二

英德道中

海近山如沃林溪屋半蕪乾坤正風雨軒冕總泥途自歎
鳶肩薄誰憐鶴影孤少年狂不醒夜夜夢伊吾

晚渡

青山圍萬疊流落此何邦雲靜龍歸海風清馬渡江汲澗
供茗椀編竹當篷牕一井沙頭月羈鴻共影雙

建康

金陵古會府南渡舊陪京山勢猶盤礴江流已變更健兒
徒幽土新鬼哭臺城一片清溪月偏於客有情

金陵驛

艸合離宮轉夕暉孤雲飄泊復何依山河風景元無異城

郭人民半已非滿地蘆花和我老舊家燕子傍誰飛從今
別却江南日化作啼鵲帶血歸

萬里金甌失壯圖衮衣顛倒落泥塗空流杜宇聲中血半
脫驪龍領下鬚老去秋風吹我惡夢回寒月照人孤千年
成敗俱塵土消得人閒說丈夫

早秋

隻影飄零天一涯千秋搖落欲何之朝看帶緩方嫌瘦夜
怯衾單始覺衰眼裏許從驚死別夢中兒女慰生離六朝
無限江山在搔首斜陽獨立時

中秋

不教收骨瘴江邊驅向胡沙着去鞭舊奪官袍空獨步新

文山詩選

二十三

餐官飯飽孤眠客程恰與秋天半人影何如月倍圓猶是
江南佳麗地徘徊把酒看蒼天

行宮

十里宮牆一聚塵天津晚過客愁新花啼杜宇歸來血樹

掛蒼龍脫去鱗福德儻存終有晉秣陵未改已無秦秋風
禾黍空南北見說銅駝會笑人

怪底秦淮一水長幾多客淚洒斜陽江流本是限南北地
氣何曾減帝王臺沼漸荒基歷落鶯花猶在意淒涼青天
畢竟有情否舊月東來失女牆

發建康

八月二
十四日

賞心亭下路拍手唱吾歌樓外梁時塔城中秦代河江山

如夢耳天地奈愁何回首清溪曲長江一鴈過

江行有感

二十
五日

蒲萄肥汗馬荆棘冷銅駝巫峽朝雲涇洞庭秋水波窮愁
空突兀暗淚自滂沱莫恨吾生悞江東才俊多

過邵伯鎮

二十
八日

今朝車馬地昔日戰爭場我有揚州鶴誰存召伯棠一灣
流水小數畝故城荒回首江南路青山斷夕陽

高郵懷舊

二十
九日

借問曾遊處高沙第幾山潛行鷹攫道直上虎當關一命
虛空裏三年瞬息間自憐今死晚何復望生還

過淮河宿闕石有感

文山詩選

二十四

北征垂半年依依只南土今晨渡淮河始覺非故宇江鄉
已無家三年一羈旅龍翔在何方乃我妻子所昔也無奈
何忽已置念慮今行日已近使我淚如雨我爲綱常謀有
身不得顧妻孥莫望夫子兮莫望父天長與地久此恨極
千古來生業緣在骨肉當如故

發崔鎮

初五

高鴈空秋興寒蟬破曉眠淡烟白似海野水碧於天興廢
嗟何及行藏信自然南人乍騎馬北客半乘船

發魚臺

十二

晨炊發魚臺碎雨飛擊而團團四野周冥冥萬象變疑是
江南山烟霧昏不見豈知此中原今古經百戰英雄化爲

土飛霧酒郊甸天寒日欲短游于淚如霰

六歌

有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道逢虎狼鳳飛翩翻失其凰將難二去何方豈料國破家亦亡不忍舍君羅襦蒙天長地久終茫茫牛女夜夜遙相望嗚呼一歌兮歌正長悲風北來起傍徨

有妹有妹家流離良人去後構諸兒北風吹沙寒艸凄窮猿慄慄將安歸去年哭母南海涸三男一女同歎秋惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知豈有瞑目時嗚呼再歌兮歌孔悲鶴鳴在原我何爲

有女有女婉清揚大者學帖臨鍾王小者讀字聲琅琅

文山詩選

二十五

風吹衣白日黃一雙白璧委道傍鴈兒啄啄秋無梁隨處比首誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷非爲兒女淚淋浪

有子有子風骨殊穉氏抱送徐卿雛四月八日摩尼珠福花屏錢絳繡橋蘭湯百沸香似酥欲隨飛電泥塗汝兄十三騎鯨魚汝今知在三歲無嗚呼四歌兮歌以吁燈前老我明月孤

有妾有妾今何如大者手將玉蟾蜍次者親抱汗血駒晨粧靚眼臨西湖英英鴈落飄飄風花飛落烏嗚呼金莖沆瀣汗渠天摧地裂龍鳳翔美人塵土何代無嗚呼五歌兮歌鬱紆爲爾邁風立斯須

我生我生何不辰孤根不識桃李春寒日短重愁人北

風隨我鐵馬塵初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉相憐我汝在北兮嬰我懷我死誰當收我骸人生百年何醜好黃梁得喪俱艸艸嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地老

發東阿

東原深處所時或見人烟秋雨桑麻地春風桃李天貪程頭問快馬緩加鞭多少飛鷗過噫吁是北船

過雪橋琉璃橋

小橋度雪度琉璃更有清霜滑馬蹄遊子去家如鐵令殘星荒店野鴉啼一作亂鳴鴉

五月二日生朝

北風吹滿楚冠塵笑捧蟠桃夢裏春幾歲已無籠鶴客主

文山詩選

二十六

年猶有送羊人江山如許非吾土宇宙奈何多此身不滅不生又何許靜中聊且養吾真

上已

予自丙子上巳日真州屏之城門外於今憂患通六年俯仰時節爲之慨然

昔自長淮樹去帆今從燕薊眺東南泥沙一命九分九風雨六年三月三地下故人那可作天涯遊子竟何堪便從餓死傷遲暮面對西山已發慚

寒食

予不登丘隴拜清明寒食八年矣癸酉湖南甲戌乙亥章貢丙子淮東丁丑梅州戊寅麗江浦庚辰

燕山獄中今辛已猶未得死和上已韻寫懷

苦海周遭斷去帆東風吹淚向天南
龍蛇澤裏清明五燕雀籠中寒食三
撲面風沙驚我在滿襟霜露痛誰堪
何當歸骨先人墓千古不爲丘首慚

讀赤壁賦前後二首

昔年仙子謫黃州赤壁磯頭汗漫遊
今古典亡真過影乾坤俯仰一虛舟
人間憂患何曾少天上風流更有不
我亦洞簫吹一曲不知身世是蜉蝣

一笑滄波浩浩流雙鷗斗酒更扁舟
八龍寫作詩中案孤鶴來爲夢裏遊
楊柳遠烟連北府蘆花新月對南樓
玉仙來往清風夜還識江山似舊不

文山詩選

二十七

自述

江南啼血送殘春漂泊風沙萬里身
漢末固應多死士周餘乃止一遺民
乍看鬚少疑非我只要心存尚是人
坐擁牢愁書眼倦土牀伸脚任吾真

重陽

萬里飄零兩鬢蓬故鄉秋色老梧桐
鴈樓新月江湖滿燕別斜陽巷陌空
落葉何心定流水黃花無主更西風
乾坤遺恨知多少前日龍山作夢中

夜

秋光連夜色萬里客凄凄落木空山杳
孤雲故國迷衾寒霜正下燈曉月平西
夢過重城夢千門鷄亂啼

爲或人賦

悠悠成敗百年中笑看柯山局未終
金馬勝遊成舊雨銅駝遺恨付西風
黑頭爾自誇江總冷齒人能說褚公
龍首黃扉眞一夢夢回何面見江東

除夜

乾坤空落落歲月去堂堂末路驚風雨
窮邊飽雪霜命賤年欲盡身與世俱忘
無復屠蘇夢挑燈夜未央

正氣歌

予囚北庭坐一土室室廣八尺深可四尋
單扉低小白間短窄汗下而幽暗當此夏
日諸氣萃然雨潦四集浮動牀几時則爲
水氣塗泥半朝蒸濕歷

文山詩選

二十八

潮時則爲土氣乍晴暴熱風道四塞時則爲日氣
簾陰薪爨助長炎虐時則爲火氣倉腐寄頓陳陳
逼人時則爲米氣駢肩雜還腥臊汗垢時則爲人
氣或圍囹或死屍或腐鼠惡氣雜出時則爲穢氣
疊是數氣當之者鮮不爲厲而予以孱弱俯仰其
間於茲二年矣是殆有養致然然爾亦安知所養
何哉予自吾善養吾浩然之氣彼氣有七吾氣
有一以一敵七吾何患焉況浩然者乃天地之正
氣也作正氣歌一首

天地有正氣雜然賦流形下則爲河嶽上則爲日星
於人曰浩然沛乎塞蒼冥皇路當清蹙舍和吐明庭
時窮節乃

見一一垂丹青在齊太史簡在晉董狐筆在秦張良椎在
漢蔣武節爲嚴將軍頭爲嵇侍中血爲張睢陽齒爲顏常
山舌或爲遼東曄清操厲冰雪或爲出師表鬼神泣壯烈
或爲渡江楫慷慨吞□□或爲擊賊笏逆豎頭破裂是氣
所磅礴凜烈萬古存當其貫日月生死安足論地維賴以
立天柱賴以尊三綱實係命道義爲之根嗟予遘陽九隸
也實不力楚囚纓其冠傳車送窮比鼎鑊甘如飴求之不
可得陰房闕鬼火春院闕天黑牛驥同一皁鷄棲鳳凰食
一朝濃霧露分作溝中瘠如此再寒暑百沴自辟易嗟哉
沮洳場爲我安樂園豈有他繆巧陰陽不能賊顧此耿耿
在仰視浮雲白悠悠我心悲蒼天曷有極哲人日已遠

文山詩選

二十九

剛在風背風簷展書讀古道照顏色

宋十五家詩十六卷 內府藏本

國朝陳訐編訐有句股引蒙已著錄十五家者梅堯
臣歐陽修曾鞏王安石蘇軾蘇轍黃庭堅范成大
陸游楊萬里王十朋朱子高翥方岳文天祥也每
集各繫小傳及前人詩話而以已所評論附焉

續姚江逸詩十二卷

〔清〕倪繼宗輯

湖北省圖書館藏清康熙六十年倪繼宗小

雲林刻本

附《四庫全書總目·續姚江逸
詩十二卷》提要

序

風俗之厚薄視乎人心
人心之貞淫徵諸吟咏
書曰詩言志歌永言自
忠臣孝子以至騷壇遺
逸形管徽音莫不觸於
境感於時而發為歌詩
以寫其胸中磊落之奇
纏綿之致則信乎吟咏
之本乎人心也我
皇上御極以來海以內
顯々然歸化固已風俗無不

同人心無不洽而

萬幾之暇不廢聲韻或近體

或古體以

須賜群臣所以鼓舞而振興

之者亦無不至也虞子

冬余奉

序

二

命視學兩浙：固人文之地

風雅之藪而山川清淑

之氣尤鍾姚江蓋自王

文成以理學名家而倪

文忠以節烈振起後人

迄於今頑者廉懦者立

即形之篇什而登山眺

水賦物窮神往來贈答

之語要皆有忠厚悱惻

之意存乎其間不猶然

三百篇之遺哉次年春

余駐節紹郡校閱之下

序

三

得士倪生繼宗文忠之

裔孫也以刪補姚江逸

詩呈余：決其必傳嗣

又輯

本朝詩為姚江續選進而囑

序之夫陳詩採風太史

之職也敬教勸學衡文
之任也而況是編也風
俗之厚於以觀人心之
貞於以見皆我

皇上菁莪棫樸之化之所徵
也其又安敢以不文辭

序

爰是而為之序

大清康熙六十一年歲次壬

寅而浙督學使者扶風

馬豫撰



序

吾浙文獻之盛莫如姚江其以理學節義勲名著者自六
朝迄有明千百年間彪炳寰宇尚已若夫詩藝文之一事
耳能是三者即騷雅吟咏稍遜他邦寧即以是見少而諸
鉅公通必兼擅而後已他姑無論若虞永興王新建謝文
正倪文忠孫文恪黃忠端即第取詩與前人較亦足凌鏤
千古而其理學節義勲名又復卓卓如是嗚呼天之生才
實難何獨盛於姚也梨洲黃夫子舊選姚江逸詩十五卷
贈夾藝林予嘗謂立德立功立言古稱三不朽後世讀書
論古之士覽其事知其人固莫不慨慕流連嚮往無已然
惟誦其詩則與其人之性情相與纏綿篤摯若寢食其旁
寤寐其室從而論其世推究其隱微洞悉其源委則與汎
廣姚江逸詩

裏序

一 小雲林藏板

然讀書信書者有別甚矣詩之為教義蘊無窮孔子所以
詔小子學詩而謂有可以興觀羣怨事父事君者也夫子
歿後同邑倪君復野復有續逸詩選斷自南雷而下輯本
朝之能詩者六十餘家督學扶風馬公既為序以行世君
更屬予一言昌黎云莫為之前雖美勿彰莫為之後雖盛
勿傳夫山川清淑代鍾英賢古今人固非不相及向之所
謂理學節義勲名亦將隨時隨事而著後之讀詩者論世
以知其人前後一轍予之言何足為諸君子重而予切附
名簡末仰企前徽慨焉興懷不可謂非予之幸也予曩倦
游四方垂老獲通贊夫子之門夫子賞余詩嘗與予言欲
選句章詩賢詩一編若姜編修西溟鄭高州寒村周黃門
適園編甫之從弟孝廉友棠及予共六七人惜乎夫子歿

而茲事不遂也倪君爲文忠小野公裔孫博學嗜古以制舉業受知扶風不以予爲不知詩而儼然辱予予故以受知吾師者向君言之聊志知己之感且以取正於君也

崑

康熙壬寅仲呂月翰林院庶吉士慈溪年家眷弟裴璉拜



姚江逸詩

裴序

二 小雲林藏板

扶風馬公以木天才望持衡兩浙培植先賢凡遇忠孝節義理學文章之可傳者靡不表章而傳之其爲功於世道人心抑何大也辛丑春行部按紹興以先文忠小野集八卷并姚江逸詩一十五卷後先呈覽公爲之嘆賞者累日曰此必傳之業也復命多進幾部繼宗即遣次兒學山馳歸捧十冊上之夫文以人傳苟無其人雖可傳而亦不傳楊雄之文可以傳矣必待桓譚而後傳左思之文可以傳矣必待皇甫謐而後傳非楊左兩賢之文不足傳也必得其人如譚與謐者始足以傳之斯兩賢之文亦賴以俱傳也梨洲黃先生選姚江逸詩本欲舉向之不及傳者悉有以傳之也而不遽傳且不久而原板即散失脫落不可續姚江逸詩

一 小雲林藏板

收冷繼宗雖不自揣固陋妄爲刪補亦未見其必傳也公顧嘆賞之口必傳斯必傳無疑矣夫大人君子學貫古今海涵山負天下文章之仰賴以傳不朽者亦復何限又何有於一鄉一邑之書既已經其品題而顧患其不傳也哉續選姚江逸詩一十二卷繼宗輯欲傳之幾十年矣以貧故不及鏤板今獲以驚劣謬受公知始請序而刊佈之豈敢願附於梨洲先生之後亦庶幾吾姚一代詩人得藉是以傳不朽也或者曰梨洲之選起自六朝迄於有明幾千餘年祇得詩若干卷今子續選僅本朝八十年耳所錄詩幾與原本相埒得毋失之濫觴乎而不知非也蓋梨洲之選爲世遠傳其所不及傳也余今之選爲世近傳其所及傳也傳其所不及傳者欲多以傳之而不得也傳其所及

傳者欲儉以傳之而又不可也况子廣雅遐荒繼不無愛
博之弊而尊章摘句保無有以拘墟而失之者乎或剛或
補是又重有望於後之續而傳之者康熙辛丑臘月朔日
後學倪繼宗叙

續姚江逸詩

小雲林藏板

續姚江逸詩目錄

卷一

黃宗義七首 沈之泰八首 俞長民十七首

卷二

譚宗十一首 徐邁一首

卷三

翁逸九首 李和十三首 陳天恕六首 沈之恂一首

呂章成十二首 呂淑成一首 姜希轍十首 邵毓材七首

郭景從三首 戴錫綸二首 諸來聘三首

卷四

馬晉允四首 邵琳八首 邵光紳十四首 俞麟首

何繹之二首 朱約淳三首

卷五

史在朋三十首 程鳴四十首 邵一仁一首

卷六

鄒上驥二十首 孫光鼎十七首 楊翥九首 陳祖法二十首

鄒侯周十七首

卷七

陳祖肇十六首 陳祖則二十首 管諧琴二十五首 姜圭五首

諸起新十五首 蘇滋忭二首 倪繼祖三首 倪繼祖五首

卷八

黃宗炎三十首 黃宗會八首 姜廷梧五首 張炯昭三首

樓鎮二首 黃百家十首 鄒堅一首 谷音三首

張鉉一首 徐景沛二首 邵基慶二首 宋基二首

卷九

葉旦十二首 邵以發九首 胡燧十八首 錢林三首

徐景范六首 史在官十一首 邵弘堂十一首 馬一馳二首

卷十

姜承烈二十首 陸翰二十一首 孫文明四十首 邵廷采五首

卷十一

高士奇二十首 俞鼎四首 朱衣客二十首 高輿十首

邵元榮六首 錢嘉二首 何光煥一首

卷十二

金淵三十首 釋等安六首 德戒十首 謝徽音三十首

鄒夫人三首

續姚江逸詩 目一

小雲林藏板

續姚江逸詩卷之一

後學倪繼宗選輯

○黃宗羲 七十七首

宗羲字太冲號梨洲忠端公長子於書無所不窺尤長於辨論斟今酌古不爽毫髮順治中舉先朝遺獻及康熙間累徵不就當世重其文益高其行崑山三徐咸折節下之一時出其門多知名之士若武林查嗣韓甬東陳錫嘏仇兆鰲范光陽鄭梁其顯者也選姚江逸詩有南雷文案前後集行於世

宋六陵

續姚江逸詩 卷之一

一 小雲林藏板

一片荒烟地云是昔橫宮秋墳已罷唱隧火不吹紅古蹟今何處落落幾株松歷代祭告文頑石堆西東千年龍穴移此地原荒叢鬢髮榮香烟枯木齧寒蟲唯有頂骨碑哀怨訴蒼穹唐林義士祠久矣委蒿蓬亡國何代無此恨真無窮青天白日淡幽谷多悲風更無雜鳥來杜宇哭朦朧

積慶寺

亂山草蓋三間屋曾有先朝御筆排古蹟至今留蟲鼠流年只好沒皮鞵松濤欲泛禪床去寒葉已將佛迹埋却爲一番多話舊友來牽課道人懷

蚤發東明禪院

鐘聲破山靄繩床卷餘夢霧交猿路迴泉亂魚心縱斷虹方聞日春禽有剝弄灰暖梯水田樹廣貧居棟世亂纔息

心何免泉石飄

三月十九日聞杜鵑

江村漠漠竹枝雨杜鵑上下聲音苦此鳥年年向寒食何獨今聞摧肺腑昔人云是古帝魂再拜不敢忘舊至前年三月十九日山岳崩頽哀下土雜花生樹鶯又飛逆首猶然通膏斧燕山模糊吹蒿薤江表熙怡卧鐘鼓太王蓄意在聖昌興發通誠各追數金馬封事石渠書怨弄猶然在門戶靜聽鳴咽若有謂懦夫亦難安雲數何不疾呼自廟堂徒令涕泣沾草莽

將進酒

中坐胡爲君莫解談忠說孝含風刺君不見秦繆醜和議陳書全孝弟又不見賈似道易質青詞鑒忠義飛章陷冀續姚江逸詩卷之一 二 小雲林藏板 誣李固忠經煌煌懸書肆是非黑白何由定誰云蓋棺有成議聖賢箋註忠孝不甚明何妨勸進之手索考異對酒寧與時人爭淵意頓涸徒憔悴竟舜千鐘孔百壺周公酒誥又非類牽經引禮總亂絲放駕朝歌且莫避

四十初度

怡值秋光一半輪池塘又見蓼花新先公殉國餘三載先公殉節在四十三歲 孔子懸弧易一辰聖子祿命與先公歆枕夜簷走甕雨腰鎌雲頂墮巢薪悲涼滿目都成淚何處西臺哭故人

宿四明山家

四明週地廣好事亦艱難山舍偶然宿風流不可刊縣城八十里鳥道百餘盤粗野同麋鹿真誠愧佩冠歌謠成誦

讀花鳥滿窓欄畏吏忿爭少延賓禮數繁雞鳴隔嶺店村響入雲垣縛屋連高柘採蔬雜射干婚姻燈火望冬夏谷陰寒農器傳之祖輸糧不自官半年蚕急備五日市求餐水涸魚釜密年荒鴉確開數村同社學三郡合峯巒塋廟巫神降深秋罔象安楓龍震雨夕怪鴉哭更闌婦面粉鉛惡樵肩芝菌丹青蟲篆柿葉文雉啄幽蘭市果小兒詫藥名本艸刪嵐深日少至洞古電常九驅鹿溪增柝防彪壁書團松篁天徑覆橡榔染衣廠禾長帶烟雨岩移起蟄湍愛奇尋怪僻卽事何忻懼拾級皆堪賦卧遊不假筇繞行群羣下使我發三歎

贈周二存先生

我有老蒙師別去三十年避亂轉山谷邂逅覩蒼顏牽臂續姚江逸詩卷之一 三 小雲林藏板 入茅屋敗壁無泥纏故惟幾甲子斷縷蛛絲牽窮老底如此猶日賴聖賢乾土蔬蛸毛酷月瓜兒拳呼婦爲吹黍抱甕經寒泉我携三子行一一使安眠在難感真意反用爲凄然論交滿天下徘徊此月間

飲酒

托處南山下傭丁代耕播六月正翻車一闕走國破歸來省舊業根茅覆芒糯吾方艱壺漿拾棄營醞和醴酒一宿成雨窗慰日暮所愧中道捐垂實見收荷

陌上桑爲馬畫初作

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷蚕月倉庚鳴桃花映城隅羅敷採桑至容貌花不如約束寒女心辛苦事區區使君從南來五馬立踟躕遣吏謝賢女豈

可同行車羅敷前致辭使君莫睨肝使君自有婦羅敷自
有夫使君復羅敷羅敷一何愚東鄰有婦羅敷莊踏殺其夫
艷婦婦莊踏殺羅敷事房粉澤觀腦金翠綴足跼宛轉
欲邀人媚媚風中渠艷婦有姊姪對非棄泥塗不得主人
憐妖態換須臾西鄰有處女學舞邯鄲初蕙蘭想精神瓊
瑤琢肌膚同儕媒妁盡闕草春風孤誰能守空房落月聞
夜烏渡漢桃花水添清多狂且金夫不有躬燕婉求蓮條
使君有車馬車馬如龍驅白玉裝前徹黃金飾椒圖嫁夫
滿天下寧有使君殊朝朝行採桑不能成羅縹易為恒憂
苦羅敷一何愚羅敷重致辭誠哉羅敷愚人生各有志一
不同途東鄰與西女賢者豈拘拘

貞女引贈萬履安

續姚江逸詩卷之一

四 小雲林藏板

吁嗟乎覆水不可收落花難上枝未聞女嫁為婦婦還可
以女為解三為皇后七為夫人古來夏姬雖淫未嘗諱言
二有女來婦三醕燭出良人去空房苦蕭瑟解世人女
重婦輕女重如朝華婦輕如落英解了頭低面自稱曰女
以告媒氏媒氏亦齟齬解五次室處女悲吟斷續鄰人謂卿
昏車相屬云何困苦傍徨所欲六處女聞之援琴自傷悲
忠而被謗信而見疑則慕予之知解下有交頸獸仰見雙
飛禽人懷禽獸心又何難乎知音解促促人間豈與我同
夢終身不嫁吾心豈偏反乎春風解九人亦有言人之相去
如九牛尾吁嗟乎貞女解十

百官江觀潮

夜半津渡不可呼朦朧月上立泥塗關關殷殷高以飽細

聽向在百里迂倏忽浪花約束齊三山浮來海之隅岸青
迥厄容區區驚飛屋捲為前驅地軸動搖觀者瞿無風亦
有飄飄虞吾聞其神伍公覲國亡不救遄身惜至今杳渺
見靈旗怒氣千年留新迹古來冤憤豈一事後之視今今
視昔直待萬物得其平朝不為朝夕不汐人間尚有弄潮
兒樂哀不知鬼神謫

寒夜月微孟東野體

霜輝濯寒魄景象恒過清止於枕上看不可立中庭枕上
一尺光中庭千里橫千里多傷悲一尺已啾噪貪病賞明
月更無絲竹聲但言此夜好已完看月情始知天有月不
為貪病明

續姚江逸詩卷之一

五 小雲林藏板

與人慨然賦此

有宋上蔡謝先生一硯不留磨破瓦要使胸中自廓然世
間何物更難捨而吾平生玩物心擾擾無殊於野馬忽然
北風捲土去不名一錢在屋下突兀三硯真奇物天將史
筆委之野一硯龍尾從西士傳之則三硯城梅傳之我燕
臺頭洞風塵中留之文虎解亦姑且十年流轉掃雪交
余書室名治亂存歿淚堪把一硯活眼暈九重秋水時向
明窻瀉丁子王作合玉硯千祀古文出亡社三硯縱橫傍
短檠雪屋無烟亦瀟酒昔年送女入甬東穴壁偷兒不相
假吾時聞之在中途欲行不前奈兩跟嬌兒阿壽恐吾傷
乞得滑硯強吾寫吾為阿壽勉強握筆終然多牽惹開
卷今見上蔡事使我媿汗如盛夏丈夫力不能自割偷兒

真爲益我者兄三年視四年有賊不向貧家打

七夕夢梅花詩

梅花獨立正愁絕冰縹緲死卧天闕孤香半落護殘枝不
隨風墮四更月新詩句句逼空濛嫣然一笑隔林樾有如
高士白雲表牛矢烟消山雪合一生寒瘦長纔命伸首窺
天亦半缺誰寄山瓢落葉中瀉向梅花同傲兀已上六韵
夢中作瓜含驅豬方斫斫床頭摸衣境過清不謂三伏猶
未卒始知此夜梅花詩未與炎景相唐突

智果寺松

天下之松何處奇上虞智果寺第一十里望之已崇幾一
片黑雲遮白日伸手爲股屈手勾勾三股四圍數七老幹
突兀撐晴空瑟瑟枝蓋藏不聽出枝不成枝太古藤枝垂
續江逸詩卷之一

六

小雲林藏板

地餘百尺何年龍蛇來闢死豈有好事相盤結雷疲風休
雲雨寂小者笙簧大者瑟游人姓氏鑿頑皮百年已上猶
未失吾昔見時曾來此此時見聞只建華寧謂茫禹跡
間便無奇材與此匹邇來出入多名山頗向寒岩留甲乙
紛紛匠石枉死餘霧絡冰纏野火嫉托身木客數百年夜
月流光已欲滿千年只有育王松不隨典午國運畢大林
猶有墨洗樹簡寂曾煩子由筆拔條吾亦婆娑久較之于
此真弟姪數年以來數度看恨無健筆能稱述可怪多少
羅觀徒天目黃山多異質瓦盆堆放草花伍眼孔不殊於
蟻蝨此松落落固難合試攷圖經尙遺佚

壬寅二月中遇火次陶韻

長松縛茅宇亂石開南軒夜半有明燭停午無烟燭三載

鑊頭計花藥滿春前坎止復流行心迹異方圓年荒避盜
賊舊居姑且還春風吹野火紅饑漲通天新詩焦泥墜老
樹天長年頽垣寒濕響土鏗月中間遂令長往計半落難
貞堅故書山餓中藥葉如荷田惜此復幸此不廢食與眠
吾嘗嘗遺山讀書乃寶閣

五月復遇火

局促返舊居難犬共一軒縮頭床下雨眯眼灶中燂南風
怪事發正當子夜前排牆得生命再拜告九閭臣年已五
十否極不終還發言多冒人舉動輒違天半生潰十死兩
火際一年莫言茅屋陋賓客非等閒鬼目不敢瞞而遙回
堂堅其理不可解辨說空田田昨者劉伯繩爲我不安眠
僕本方外人豈終保丘園

續江逸詩卷之一

七

小雲林藏板

病瘧二首

焦原雪窖間更翻遂晝夜試問病緣起龍風牽屋架冥行
觸風雨寒水滴營罅憶昔已邛崃此病經冬夏長坐厦屋
中周延陰氣拂杯竿再發拂水堂三發奔牛壩剪燭
仲取齋四發忽放赦國門盛文酒危然閉僧舍則三
中及眉生沈壽浸晨必慰藉密之智以診尺脉好奇從肘
下子遠截瘧九痿頓增吐瀉文虎難黃雞方骨纏終
難化我容羸美羊肉崑銅言廿燕雷起會有時初不
因針灸今者病重來念年等箭射股勤念好友一一見凋
謝

八月初八日我生是半夜長大從塲屋時文相牽榮楓花
逐隊忙何異蟻行蟻金陵及易水發轍當初夏所以遇是

日本嘗覆一筆念年烹牛車遂不歷堰壩弄水亂石溪是日始天今年計是日瘴鬼當侵舍亦謂白板床羊裘足憑藉豈意五更初驚魂久乃下澤望竟辭世驚聲千里馮是日吾之生是日子之化便欲仇是日老景無味蕪海內稱三黃邇風亦親矣揭強汚險中時人避彈射碩果繫不食誰謂望秋謝

題簡石騎虎圖

簡石禪師騎虎圖下士見之爭胡盧豪猪健狗尙足畏何況虎乃穀獸乎腥風一過烏鵲噪侵鬼前後相牽扶安肯俯首由跨下給公指使如家奴梨洲老人謂不然事固易易言非誣吾家四明萬山中虎聲夜夜繞坐隅落日一半在青楓便與牛羊爭路途有時醉踏明月歸欄向溪橋如續江逸詩卷之一

八 小雲林藏板

十月雪中觀牡丹

錢塘江浪高千尺錢塘衙衙雪堆積豈知萬戶深屋低牡丹一朶照几席丁東携杖吾渡江旅舍無火敲頑石有言十月開牡丹我時聞之便往觀晦木旦中萬興國一人導引黃蓋瀾小巷余氏白板扉紙旗標識死盆端主人向客誇盛事放來十日今未殘我向花前細揣摩情終少慙色多佳人絕世而獨立風餐雪虐其奈何君不見西狩獲麟非時由孔子亦爲之反袂而滂沱

史漬若惠洮石硯

古來硯材取不一海外遠中恣求索今人誰知端歛耳聞

見無乃太迫窄水岩活眼既難逢龍尾羅綾亦開出通事頑石堆几案僅與增礎相甲乙猶之取士僅科舉號喚雷同萬筆雞舞魏中九萬里凡穴乘車誇逐日吾家詩祖黃魯直好奇詠稱洮河石既以上之蘇子瞻復與見張同拂拭欲使蘇門之文章大聲疾洗爭氣力吾友臨洮使君贈我一片寒山雲金星雪浪魂暗驚恍惚噴沫聲相聞欲書元祐開皇極如俗贈愧我徒筆非蘇門

孫千頃過訪遊永樂寺次韵

亂後煩君顧高情近古人携筇尋佛蹟橫艇量江身苦露繩河鼓時近七夕驚濤拍石林一生幾輻展三過老僧因水竹匡公處傳正宗匡與佛道二蘭祖開音韻蘭蘭來人物逝剩有鶴猿聲龍去寒潭碧現來楓樹燐孤天續江逸詩卷之一

九 小雲林藏板

際現斷碣土中真巾鉢開來學風旛斷去津鐘催未返烏月照欲歸雲秋水蓮花滿平田瓜蔓根一燈荒殿暗百尺古規塵茶話通身汗禪房出句神吾儕非土偶豈戀逕園甄

過東明寺

獨對千峰側心原與境訛吾身已再世古寺却三過歲月塵壁牛羊夕下坡好風四而至吹淚壓藤蘿

哭沈崑綢

傳死傳生經兩載果然烈火燎黃琮胸中畢竟難安帖此世終於不可容千里寒江負一紙甲午崑綢有書百年龍上看孤松其身首末舊時日月湖邊路關在湖上詩酒子焉不再逢

高天厚地一遺塵君亦其間何所需此日黨人宜正法彼
云華士又加誠盛名自古為身累大厦真思一本扶月表
有人習李漢應知俗論不能糊

君才自是如江海上下吾曾與議論紅葉湖頭留面舫春
風白下叩名園荆溪莫掩殘杯口司馬難銷亡國魂
祭阮人此後是非誰管得街談巷說任掀翻則前周荆溪
解之力已

讀蘇子美哭師魯詩次其韵哭沈眉生

昔年崑銅死余哭萬山頭崑銅生江今間眉生死有客
自長洲探懷書一卷墨濕尚未收四月廿日寄瀨靜如轉
嗟書簡上書四月為言我兩人齊契同蘇歐奈何三十年
滿火東西流不腆敬亭山聊以備庶羞從子涉黃岳杖屨
續姚江逸詩卷之一

十 小雲林藏板

恣冥搜西臺廢慟哭戴山釋艇脩登堂拜我母此意良已
稠一日復一日眼穿疊嶂樓兩人皆老矣結急調爾道亦
聞倡絕學壁上觀諸侯嗟我徒道聽索處賦山囚把書讀
未畢淚如珠垂旒發書未踰月君遂厭世五月辛巳何異
執手別豈知各方州憶昔訂交日有如豕遇豚君方有盛
名我始脫戈矛南都多朋友導我相勸酬予時未知書鈴
健待君抽掩關茅曲下王途鑿通郵與周仲駿好西急
友難過海相援友人泰將周梅骨職叩門黃竹浦不遇
空注眸黃竹浦予居也時予避近明聖湖沉痾忽以摩議
持名士苦腸為美人柔武林傳舊事再盛不可求時四方
集戊寅我訪君君作帝京遊危言謗朝堂獨身幸相代時
劫賜紅林眉生我信宿消息苦抑廢延連眉生

虎成必望門不可投乘桴喜從者變姓依婆留十死
不得死各得返故丘契濶歲月長吟嘆遙里悠眉生
與文江約宛水弄新秋眉生寄食諸門人無常十年來不
來日月想風猷義熙之全身眉生君不可死中間我寄書同
恨千歲憂人種係一粒霜雪宜共棲宛其兩人死茫茫求
者愁不謂斯言識君竟從骷髏孤我天壤間不辨劣與優

寄陳介眉兼懷萬貞一

鴻雁北方來秋風滿庭除嗟我懷朋友氣豪鬱不舒所懷
伊何人有人在石渠君以通明質抗志古人居蘭絲析大
義卓犖緯聖途當其臨講席敷論玉屑如將使馬當險空
空出康衢借君如月眼滿堂勿躊躇浙東古文詞近日方
權與泉堂開之艷禹梅勝以癩國受去陳言李野真眉生
續姚江逸詩卷之一

十 小雲林藏板

文三不輕作意欲探隋珠破壞訓詁陋夢獻充宗歟貞一
之秀穎介眉之與樞應酬豈文章彼此皆述朱數字拔其
一便其放荒塗層冰與大輅尚未抵所於奈何君遠道貞
一與之俱君同輕富貴繁華不足濡視玉堂金馬豈與茅
舍殊憶昔聞君言非不企通儒一身事科舉又欲授生徒
輒輟時文間遂不得讀書今君能科舉曩累蓋絕無前言
信且旦當不惜回車熟處最難忘前哲曾疾呼

蔣萬為陸鈺侯洪暉吉在越城有壬戌之秋七月既
望之作余亦同賦

壬戌之秋七月望赤壁一賦留高唱所經壬戌十一番不
計治亂與興喪即今年月日俱同越城古寺棲遊杖魚螺
聒耳中元會餓鬼慕慕啼盆盎婆羅兩樹月明中悲風激

切影落散高山斷岸雖不見此景亦足供酣暢人言蘇子
遊赤壁姑取赤壁以相況清風明月何在無何地為真何
地為假名氏亦偶然始歎文人筆何壯遂使詞筆揚世
昌蘇子瞻赤壁賦見吳興志能與孟德相頡頏我生之
前且莫論我生之後士成兩前者余年方十三亦在越城
看月上六十年來城市非唯有天中月無恙一

金陵哭外舅葉六桐先生二首

泥塗身事苦行止自難持春雨連台路秋聲滯燕祗音塵
三月斷傳說數番疑夙昔風期在青燈或見之
人傳星隕日正是月虧時流水秦淮咽黃花籬落衰編文
後死責稅服禮經疑淚入三泉下寒風莫浪吹

通明百官江侯渡鴻鳥蔽天而過土人言其出海賦
續姚江逸詩卷之一 主 小雲林藏板

食樓匿深岩人迹偶及必遷他所鷗鳥忘機者也
知機亦孰能過之

此來數十里更去百重濤朝吞沙石落暮聚霧烟高欲托
安危外寧辭踪跡勞土人習往返三歎謂吾曹
古渡連舟久野鷗陣陣高羽聲亂木葉寒影散空臯猶帶
岩花雨相衝冥海濤何須希有羨得意在朋曹

寓黃岩

臨海饒風物旅情亦漸移朱欒山客餉方石野僧遺村酒
成紅麴山肴脯柿狸明朝值令節社鼓賽王維維有王

村居

好景惟初夏藤花路草門雨後鵲聲亮雷前燐火繁新茶
採謝嶺地江茶產自謝公嶺者第一小說鼓南村世亂安泥水心期漫

過論

至金鼎觀謁魏伯陽先生像

康節先生學雲牙字伯陽實啓途即今攀故宅還似玩河圖
金鼎觀四首世遠丹泉竭兵餘老木枯淒涼一像設寄位
在東隅

甲戌雪乾三寄三詩見懷久已失去從遺集得一章

因次其韵

不異封初寄豈知歲月深庭空傳毒鼓月自奏焦琴古塔
寒花繞遺編老蠹侵重尊零落句感慨自難禁
從化安山至魏已任故居二首

人日登高罷沿溪亂石圍主人已宿草春酒復開盆負此
相親意凄然去後言不堪歸路裏斜日嶺頭猿

續姚江逸詩卷之一 主 小雲林藏板

高林不失禮巢谷見前聞自昔知音少于今世難殷長宵
螢山樹苦雨鹿離群望我淒涼盡淒涼更失君

臨海石佛寺度歲

紙窗漱漱暮光凝淒淒江城面角與啄雪飢鳥驚折竹送
年孤旅眷居僧岩崖多有天生屋雲水嘗聞自在朋吾亦
好奇曾風昔奚為勇往未全能

長夏

終日荒途隔往還荷風嫋嫋心頗現因蠅集更番滌筆
為蜂巢次第開精騎羞為安性拙狂歌中斷憶時艱誰言
艸木難甘腐尚以成蟄恨欠頑

卧病旬日未已間書所憶二首

此地那堪再度年此身慚愧在燈前夢中失哭兒呼我天

末招魂鳥歸窠好友多從忠節傳人情不盡絕交於
屈指幾回死猶然被病眠
劫火燒餘此病身更無思慮染秋塵打鐘掃地今行者既
哭稽狂僕恨人風浪滿庭閉暮日鶯花極目坐芳辰靜中
探得真消息只覺于今萬事親

十一月廿八日大雪

爲說他年雨雪時數番真足繫追思長安貂帽旗亭酒樂
榭芒鞋古寺詩冰柱千尋逸洞口梅花萬樹壓湖湄如今
垂老荒村裏布被蒙頭不出相五雁湖六

正月晦日同澤望至草庵與克歸話舊

風篁窈窕樵人路初闢叢林洞下宗牆角梅花五六樹意
前積雪兩三峯弁山諸老吾親見面壁蒼顏喜再逢慚媿
續姚江逸詩卷之一 古 小雲林藏板

廿年塵土老始聞刪法在渠懷

憶化安山

招魂何自不歸家火冷春深艸欲遮可奈一杯寒食飯難
澆三月杜鵑花青青亂穿墳出汨汨溪流傍晚暉惟有
子規啼向汝老夫酒淚隔烟霞

花朝前宿石井

廿年曾宿溪山路枕上仍前徹夜風清氣不容塵外慮好
詩多在月明中花前開鳥聲偏亂共後持杯淚易濃珍重
西窓書甲子續遊何日剪燈紅

三月十四夜夢萬履安及亡友陸文虎馮驥仲

月落楓林飛鬼車音容忽見是非耶簾溪有竹隨流水
江上環堵無人泣裊花文虎一剛得寒松留歲暮

又驅饑火逐天涯存亡此際來相聚病榻蕭然兩鬢華

從洋溪暮歸

薔薇籬落香千屋粉黛舟航艷一泓村社春深隨杜宇人
情亂後仗神宮挨肩我伴兒童去一笑人歸明月中不是
老來疏檢束憂多藥石總無功

喜鄉文江至得沈眉生消息二首

二十四年相隔絕風霜吹老別時身若從樵獵埋名姓吾
奪頭顱向劍唇落月夢中曾痛哭山嵐類處自巡驟聞
消息及垂淚兩地猶然未死人

君今已向家山住婚嫁俱完自在身書到老來方可苦交
從亂後不多人紅林猶記斜陽落秋水遙憐書屋貧珍重
文江煩寄語明年可得話艱辛

續姚江逸詩卷之一

五 小雲林藏板

山居雜咏六首

鋒鏑半因取次過依然不廢書絃歌死猶未肯輸心去貧
亦其能奈我何廿兩棉花裝破被三根松木煮空鍋一冬
也是堂堂地豈信人間勝著多

誰說山中事勝山中靜夜忒能憎老人咳嗽尋鹿窟
婦呻吟吼虎鷹斜月蕭條千白髮亂紋圍繞一青燈不知
身世今何夕生死緣來無兩層

五十年中逐覆車邇來漸喜似山家風前去拾松拊火霜
後來尋野菊茶一輛皮囊穿石路三間矮屋蓋蘆花誰云
勉強差排得隨分風光吾欲誇

殘年留得事耕耘不遣聲光使外間興廢化安唐代寺風
流德應宋時墳青松數樹曾甘露山嵐多年亦白紋後月

視今今視昔讀書臺畔有碑文

重來剡曲結茅茨去舍原無一頓時兩庵農人俱餉菜八
旬老子亦投詩始知天地籌朋甚還仗山村樸魯持綱言
今日人心滅甚天地所以不崩而我不可容今世路此情慚
墮者是山野中人幸補架滿耳

數間茅屋儘從容一半書齋一半農左手犁鋤三四件右
方翰墨百千通牛官豕圈親僮僕藥灶茶鐺坐老翁十口
蕭然皆自得年來經濟不無功

梅花

行來林下參差立吟到溪頭宛轉逢既可斜陽無寂寞偏
于苦雨得從容五更醒夢香封屋千里懷人月在峰不似
他年情思薄搜尋惟仗一枝筇

續姚江逸詩卷之一

六 小雲林藏板

製新茶

簷溜松風方掃盡輕陰又是採茶天相邀直上孤峯頂出
市俱爭谷雨前兩莒東西分梗葉一燈兒女共團圓炒青
已到更闌後猶試新烹瀑布泉

五老峰頂萬松坪同閻古古夜話

峯頭一置身危峯頂行人詫太奇話到三更清氣逼呼
來五老月明時試尋古洞烟霞合定有幽人冰雪肌塵世
應知無一事與君相約聽黃鸝

歸宗寺

右軍捨宅爲禪寺池水相傳墨尚凝大字深剡年紹聖殘
松再記寺中興霜林幾欲迷晴晝飛瀑時來映佛燈景物
依然原不惡何須孔墨話無徵

贈僧智端

繞門黃葉兩層層又作歸宗旦過僧鐘板鹽齏消罪過香
燈書卷話霜冰孤峯七載君贏得波路千重我只曾不是
此番真劫數世門那得見蛟憎

五川門與雁山夜話兼寄方密之

從來艷說玉川門真個披雲卧不堪鐵壁飛泉多奪路好
山明月亦尋人狂言不怕山精漏一慟堪爲知己伸若遇
無公名無可煩寄語故交猶未染紅塵

次韵答旦中

一生甜苦歷中邊治亂循環豈偶然曾向晚山推卦運時
從拾得哭蒼天摩挲黃犢長錢手抖搜花牛落日肩人物
中原憔悴盡豈容吾輩只安眠

續姚江逸詩卷之一

七 小雲林藏板

與鄧起西晦木芝連祝三兒觀雙瀑次韵

元嘉李信架茅亭圖志于今墨尚青窈窕名花皆是藥經
中道藏只言星鞠候長嘯歸烟霧木客深秋話屨興閑道
三間成道院與君長夜枕流聽

王仲攝侍御過龍虎山草堂二首

十年有五驚彈指又復煩君入剡中斜日風暗蕎麥路斷
雲天吠瀑花東相看鬢髮都成雪豈料乾坤尚在籠應是
未還車馬債枉教南北徧遊踪

剡湖豈是乏茅蓬那得君來住此中百卷緯書真絕學十
秋國史附江東古松流水宵移算紅葉青檣曉負龍方伎
儒林憑位置誰知世外有行踪

何伯興雨中至龍虎山見贈次韵

凄風苦雨郭門東何事煩君入剡中晚歲梅花方爛漫老
年詩句暗空濛不知誰起雙鳥石剡中有鳥石門亦有橫飛雨白
龍東坡詩山開先寺詩飛出兩白只筭尋山來到此豈辭
一夜寄鵝籠

盡出龍虎山

辛辛苦苦一茅堂誰料遷移又不常蘼蕪鯉魚稍數尺熬
盤螻蟻却干忙梅花送我斜陽下瀑布留人道路傍滿日
淒涼風景處三年賴此不淒涼

亂石圍墻亂草紛一庵只當一孤墳蕉芽生意人間世淒
火光明太古文日下老狐來乞食天寒恠鳥哭離群安居
亦謂應偷得豈意猶煩別暮雲

壬寅元夕同澤望至郭姥廟次去年韵

續姚江逸詩卷之一

大 小雲林藏板

元宵又已值茲辰寂寞岩居及市塵聊向村伶陳口號共
隨古廟看遊人兩京舊事三生夢一鉢空山再世身猶喜
年年同萬子指貞瓦盆濁酒歷田唇

自梅花閣遷水生艸堂次韵

稽山鏡水未埋身又聚清江藕葉新水郭鐘聲嘗數點夜
窓燈火話三人生憎阮藉何多哭不與寒猿共耐貧莫怪
放言驚世俗把茅萬壑久無隣

寄友人

書來相訂讀書期不是吾儕太好奇三代之治真可復七
篇以外豈無為雖然鼠穴車輪碍肯放高簷帽樣卑一個
乾坤雙着脚風風雨雨不能吹

過馮儼公江道園墓下

廿年靈隱山中土我向此間向淚傾聞道野僧燒紙燭更
無片石誌生平三番東渡交情在一閑西泠秋月明歷歷
難忘當日事白頭媿我尙零丁

夢江魏美

湖上遊踪已數年夢中相遇在開先夢中相遇在開先幅巾酒
量曾如舊僧舍寒燈何處眠湖海故人零盡矣風波此老
尚巍然那堪出入如相避孤負山陰雪後船

拜輔潛庵先生墓

草難埋沒水難齧五百年來輔氏墳日暮碑生牛角火秋
深綠變女腰褰一時偽禁人將散千古微言賴所聞弟子
朱門無列傳憑誰好事托斯文

○沈之泰 七首

續姚江逸詩卷之一

九 小雲林藏板

之泰字魯瞻邑諸生能文工書法甲申後賁志以死

秋日登吳山三首

最宜展齒接高秋十載吳山續夢遊宵復林巒如歷歷澄
鮮川練故悠悠雲垂子舍重回首花發東籬一散愁待拍
洪崖同嘯傲圓風相拍赤城樓

經年遊足鎖重函此日登臨一啟械晚綠空明窮遠目涼
颺披拂曳生衫羨他嬌嬌雙飛翼嘆爾飄飄無恙吼路轉
峰迴何限思偶成狂句不經芟

層岩勝似妙高臺繫繫游思慰是纔隨意疎籬多酒落宜
情幽登自紆迴江沙明淨清娛遠木葉蕭蕭歌吹哀孤負
殷勤舊相識山光如笑逐人來

初冬同社呂切陶見存紀事

鷄思晨鳴亦早振衣危坐待東方日氣浮浮真送曉有友
惠好竭然來苑結欲傾懷若掃大足不作燕覓庚提唱阿
誰披棘抄高言玄賞方維陳如近三神閑蓬島舊神激昂
不自禁頓忘被體不了鳥相對尊前倒濁醪古人今人風
孰捨投我古心君不靳飄飄雲路天之高君爲黃鵠縱寥
沈顧我困折振蓬蒿思繞寒汀葦呀如鶴鶴

雲雨中戲成十字體

沉沉淫潦愁陰窮睴眇阻登臨波橫野渡烟積平林流傾
如憂玉聲襍不聞砧天末莫傳征鳥葉低難定栖禽零亂
茆蒼昏歷歷迷離花事盡深深雲叔宵冥縱橫天夢戶庭
蕭瑟黯滴羈心浙瀝來時空天疑的磬飛颺去處繁響禁
續姚江逸詩卷之一 辛 小雲林藏板

又

凄凄天漏空迷山礪渴塞雲低欹傾浮枉巨浸長隄青萍
知倦舞黑蟬已勤啼禽言賦泥滑滑韵語和艸萋萋遠渚
敗荷拳宿鷺疎林濕葉澀歌鸝抱窺丈人無勞漢上草堂
詩叟應隔灤西幽逕夢迷魂消山鬼句芳塵狼藉驕蹇玉
驄嘶拂羈愁狡覷豐毫管青樓澆磊塊蒲萄名酒杓玻瓈

莫春樓居夜坐見神燈甚盛

盡日潯蒸莫清暑漬衣揮汗礎若雨入夜樓居思不聞仰
見列炬殷前山翕翹何如陸軍火誰摘繁星擲平野臣耀
始張一輝燭生三生萬俄似續有如清淺爰游龍又若穹
吳曼飛鴻穿林綴綠縷絡樹出金照臺靈雲路連岡薄靄

如炊烟光明大聚勢奮然猶憶先子晚佳日振衣此際輕
登陟龍山更上一層樓食酒占詩共散愁爾時有景叫奇
絕牽裾入梓津欲藝循除麻炬照窺書掛樹倚拾驪中珠
勝賞於今不可待馮檻蒼涼多古思須臾隱隱來號鐘時
響三五莖在東物氣相禁伏難發撥爾作鱗舞雨越巖也
無謂也
見考工記

俞長民十七首

長民字吾之學者稱爲珂雪先生崇禎丙子副榜甲申
之後卽捐棄舉子業口以致良知之學開示來者至姚
江書院者垂五十年繼宗年九齡隨伯兄繼祖執贄先
生門牆竊聞先生緒論曰今之霖溪卽昔之河汾也諸
生有能爲董薛房觀其人乎爲萬世開太平序陽明

續姚江逸詩卷之一

壬 小雲林藏板

文集作學要徵畧著四書頌俞子中庸爲功聖學抗言
高志有泰山巖巖氣象卒年八十有六

冬日偶卧卽舍聞鷄口占十二首又五首

昏昏睡夢中一聲啼徹天爲問世間子聞之曾豁然
喈喈復膠膠遠近相接續何不爲雄飛甘心共鳴伏
誰是同聲者譙樓聞鼓鐘何庸分巨細各各吐虛棕
世稱五德具五絳復續紛誰信一聲中宮商次第聞
士女相勸呼明星方且爛昔年共翺翔而今狎鳬雁
忝承旣登場飽餐復何事相將樂有年聲聲勸勞勤
于喁誰發竅吹萬有同鳴爲問昌黎子何嗟物不平
高枕復何憂偷得終宵假可憐征戍人閑閣催上馬
先聲達四境王氣上肩摩相聞籬落中起舞空姿斐

拍鼓雙翅由中而達外驚起撞破人際歷君莫怪
匪徒而飛三告不憚煩纔知待漏苦何似樂丘園
乘車作善鳴猶可藏名山胡爲効之者歛爾過秦關
憂然作長鳴仍恐天不曉漫漫苦永夜啼血何肯了
高聲開絕唱只爲開羣警杲杲日東升陡然息長調
韶光旦復旦夜氣長存否朝朝啼不撤振鐸已良久
齊俗好聞鶴長此誇詐習試聞唱和聲勝心良可輯
禽毛不妄生文章兼可悅何日降九苞歌舞出丹穴

姚江逸詩卷之一終

圭 小雲林藏板

續姚江逸詩卷之二

後學倪繼宗選輯

○譚宗一百三十九首

宗字九子一字公子學博而性傲甲申後卽不事舉業
放浪江湖間晚年自號曼方野老所到屢其名一時士
大夫咸以得交宗爲幸而宗則夷然不屑也書法爲世
所珍行草得自爭座小楷則依然曹娥碑矣與到輒書
非其人求之卽擲筆大怒刻有唐詩秋陽不廣堂帖尤
善音律一日於維揚酒樓唱西樓錯夢按板諧聲備極
婉轉俄有人起自隣座日子歌誠善但中有某字猶未
續姚江逸詩卷之二 小雲林藏板
盡調耳宗初猶負氣不相下繼詢其人卽諧曲之于叔
夜也遂相與登西樓訪穆素徽盡興而別顧其時穆已
紅顏化爲白髮矣

陌上桑

名姝年十五顏色難具數美玉待良價不肯輒覲縷三十
守禮文行作田間婦春來事蚕桑采桑出城隅忽被使君
見亟前通區區夙昔聞姝名于今識姝姿願得同居處生
死無相離姝聞笑欲絕輪竿採不輟賤妾久嫁人君言太
差別蓮桑滿筐頃筐倒明月

燕歌行

風飄木落蓬門曠蕭蕭木葉消我魂解自君之田多難辛
房櫳不開妝鏡塵解有鳥哀切喚其群披衣夜半與紛紜

解紛紜作書寄流雲舉頭繚繞若有神四不知燕山抑薊門嘗云三載且十春五以君有心言不倫浮雲何獨難負君六惡得愁絕輕此身與雲飛舉無涯垠尋君萬里守朝昏七

秋胡行

秋胡秋胡不知足家有麗妻去千祿千祿多載來故鄉道逢麗女行采桑官裏黃金不辛苦漫向紅顏拌如土不識女郎原是妻到家墨墨妻無語在女不顧金是妻豈肯祿爾隴且失那望蜀烏岸麗妻烈節垂清流可憐秋胡子不官雙白頭富貴空獨差

董逃行

早出長安門暮索霸陵岸康莊九達道千里無鳴喚河之續姚江逸詩卷之二二小雲林藏板南復南河之北復北榛莽蔽日月地僻多盜賊老母失子婦孤兒背耶孃哀呼動天地發棘爲分張人命生于斯不如犬與羊

飲馬長城窟行

連年肆征伐盛夏不少戰將軍癘疫亡戰馬虺隤立長城有窟水早寒北風未驕腹已堅千槌萬拉飲我馬死者復活病者痊君不見塞草年年秋墳蕩河水萬里出天上國家休兵不勞馬將軍不死馬常壯

野田黃雀行

朝飛畏鷹隼莫啄苦網羅嗟哉野田雀憂患何其多嗟哉野田雀多患當奈何雞鶩在樊圃蚩蚩莫愁苦有客過丈人瞬息具刀俎黃雀患在天雞鶩既在人天患縱不測人

既日以新選籽愛肥參實乃速其身黃雀慎飲啄時亦保爾真抑不侶鴻鵠高舉蒙勞座

子夜歌

女郎女郎名子夜三十流年獨朝暮膚髮瑩潔明浦霞素指娥娥繡繡鴛鴦滿湘水禽生可羅鴛飛鴛舞將奈何作書欲托春風去春風當檻不留任仰看華屋飛黃雲紅顏白苧清淚勻

答裴引

河水不可渡渡者不得活聞公行渡河與公永訣絕被髮手提壺知公心已頗公縱不妾念其如妾心何援筇篲而歌妾當從于河豈知從于河至今筇篲歌

長歌行

續姚江逸詩卷之二三小雲林藏板誰家蕩子拍馬行聽我長歌行一聲誰家女兒樓上妝聽我一聲長歌行錦衣帝子鶴駕來我之長歌聲正哀天上仙人下白鹿長歌爲爾竟一曲

結客少年場

小事爲我持大事爲我思有心天下事結客何可遲結客何可遲結客遍天下結客遍天下門庭閭巷填車馬一旦緩急相鳴嚶千人萬人各倚廬平生一劍少虧缺相顧把贈詞旨決結客不在多落落秋山一明月

長門怨

阿嬌顏色猶未惡當年金屋竟何若欬焉變作長門宮金魚不瞋玉漏潤秋風蕭蕭卷簾幕大將軍報蕩沙漠無邊關塞月寥廓光照長門動魂魄

愛妾換馬

西家年少騎駿馬東家年少抱麗姬東家求馬不可得西家慕姬難造辭與姬換馬何慷慨麗姬未幾顏色改跨馬馳逐萬里餘銘功鼎鐘身不居

猛虎行

猛虎山下行餐食而犬豕白日入山谷狐狸麋鹿時或餒食人於虎亦無已岑岑堂上吏餉人而食人人知避猛獸不知避使君獸食留婦子吏食滅其門君欲殺猛獸母乃太不仁

巫山高

楚山多崔嵬不如巫山高巫山不為高尚有楚王神女在上相暮朝朝雲蒸九天暮雨淹九土一點男女情微塵寒續姚江逸詩卷之二四小雲林藏板

東門行

東門有衢路四達任所之我欲出東門妻妾牽我衣天下方繹騷亂行將安施吁嗟乎吾君即不身是尊寧不妾是存妾不顧富貴君畏人君勿為貧賤羞妾身

行路難

珍珠宴絡金巨羅霓裳妙舞雲停歌丈夫適意能幾何九達衢路多崑阿春風瀾森千百里曉月蠻海石磊磊平生何處議不從綠籬黃曉蓬萊東大行山呂梁水日淡天昏夢魂死幾回携杖依侗巖俄而挂飄滄溟淡手指扶桑欲下來回頭尚隔簾櫳紙行路難當何以

釣竿篇

晨起理釣竿日仄出釣魚銀釣束朱絲芳餌傾素盃前日得一魚換酒乞少廩昨日得一魚餽乞全貲飲今日竟不得昨貴安用讎負責枵腹眠張繡典床頭侏儒嬾嬾慣不釣無所換日烹巨鱗高醪進香飯尚有嘉賓樂羯鼓奏華宴沈吟一半夜房皇不能旦我趣在江湖我志在霄漢明日新釣竿清虛受千萬

點鼠行

山下有猛虎牀頭多點鼠虎入藩落可奈何無已驅鼠前揮戈點鼠望虎心胆裂一驅一步一顛蹙猛虎大噉度隴去鼠起開關振歸旅西風落月清嘯聞杳杳車箱齧襦袴

踏車婦

續姚江逸詩卷之二

五

小雲林藏板

吳中路踏車婦翁婦兄公閣羞惡雪峯雙乳尺帛護柳樹涼風漲裙袴擁通河干菱菱花夜來笑捧郎君卧不似深閨靚妝人香風團扇獨自癖

棲雲曲

大通江許有培塿土山山上有巷曰棲雲蓋散步江許登菴而為此曲也

龍池三日氣不屬廿里纔過大通泊六千歸路迢迢以遙如是須教一年足北風北風何太奇豈無昨歲南來時恨不昨歸爾南向坐令來去都便宜江路初乾小山亮扶疎山樹隱方丈登山簫入棲雲中老僧抱雲卧床上

春花咏

一聲兩聲春鳥鳴春花歷亂移人情是花時陽總施設山

中不滅人間發老僧焚香不剪花佛前花發闌干斜過客
何曾香是識瞋目直視維摩側花風任逐香風飛花香兩
兩相消息

十二研齋歌序有小

和汪懋麟舍人也舍人嘗夢得古研十二覺而爲
詩以紀之遂以名其齋且爲之記烏庫十二研齋
傳矣雖然由夢得研由夢研得齋由夢研齋得詩
若文夢安在研又奚若齋卽不亮所向背所見唯
詩歌記文然則豈夢傳舍人耶亦舍人有以傳夢
爾華胥傳於黃帝蝴蝶傳於莊生此二者足以觀
已余不自朽劣亦欲因舍人之夢以傳乃並爲歌
天高露凝山木紅四虛廓落無心胸朱離長空走蹀躞摩
續姚江逸詩卷之二
六 小雲林藏板

託居

託居阻城郭結趣在隴畝春風亂塵市閉戶若枯朽破宅
帶荒園取堪陰榆柳浮生逾半百世事隨電走弱軀纔具
腰幸不折五斗零丁亦有子紙筆不着手思欲爲陶潛奈

何不能酒

和別呂裁之徵君

辛苦江上梅仲春始蕃滋我有萬里行經年於今茲今茲
當行道不得復遲遲南天多怪珍草木生異姿於君舊賞
識爲我指授之正月飲君餞二月把余袂行李少顏色心
肝尙精細記君珍重言不敢數君惠會日不大遜盲風急
天際

贈別張公儀隱君

十年訪故交一旦得新友萬里謁長官不如韋布厚長官
五馬過韋布出携手長官不足道故交何太醜祇恐十年
後新驪亦復舊謂君啜孟茗天地孰不朽范張與尹班垂
死不隔肘

續姚江逸詩卷之二

七 小雲林藏板

歸家四首

四載不家食到家如逆旅戶牖異向偕忽忽見老婦老婦
用驚喜忽復泪如雨何必行役勞具知而辛苦瞿然感余
心回頭不能語解裝出敝衣冷風一萬縷
迢步向庭院一一相與親落落故主花忽如來遠賓寔月
餘舊明書卷多埃塵有子不好字無用相怒嗔拂卷慨以
歎漂搖此微身空爾爲詩書終當從析薪
長話竟永漏餘情恣幽尋家人邈相集耐勞意至深何以
久別離往來少羽音憂思歛中作勺酒不可斟風從堂上
來吹我輝燭陰十年兩楹殞傷哉遊子心
出門看故山水雪燿旁磚年來勞夢寐今日在把握間從
戚友過動問何濡畧亦有載酒人時一洗凍脚數瓊輿輒

劇揮毫墮山嶽幾時得終歲日日此廊落

雜詩三首

杜門已十年自謂遠世數有客抱琴酒忽叩我蓬戶不識
客姓名登牀坐相晤彈琴飲旨酒言咲竟昏莫須臾明月
來乘月復歸去

十五勝筭字老大不嫁夫欲逢佳夫婿不知顏色但歲月
既云遺心性亦已蠱娥娥復娥娥竟成老女奴妾亦男女
身嗟哉爾焦枯

治田南山上結茅南山麓歲種禾黍歲旱種麥秋大穫
盛備餐小獲免朽腹清風薄暮生繡書跨黃犢

復舍昆盧巷

我本說寥寂乃復來國都四顧唯舊塵念我舊昆盧秋老

續姚江逸詩卷之二

八 小雲林藏板

地更曠暮曛盈庭除解衣一槃礴日落前起扶老僧笑不
已我登牀隔上牀各樹勞下牀還叫呼黃犬銜我衣搖
尾相與娛

采石磯夜泊

得名縱有數發生自奇特下臨水蕭蕭上欲翠滴滴縱不
過謫仙亦必傳此石謫仙存爾名采石尚有形不能形具
存安用此浪名白也一斗酒何必采石傾今之采石下成
鼓走屯兵縱爾發浩歌誰復與爾聽纔纔瀨森開何古可
論評橫然枕上流墜日俄東生

嘉定南郭地藏精舍留題

適爲訪老友來此練水千仞冬盛陰氣練水凝如山行人
不得渡舟楫不可攀不見老友朋兀坐旃檀間奴子畏烟

火寄飽空王餐白水浮青菹腸藏平且安漸覺真氣來高
出青雲端

附舟南還次直沽不得行二首

浮雲在天牛去住了不期秋孟出都城秋半天津涯明月
照離人西風吹散衣晨夕東逝流湯湯動鬚眉我欲從鴻
雁鴻雁不可爲願言託此心及而先事歸鴻雁雲外鳴傾
耳雙淚垂

勞生歷大塊雅與浮萍同遠道寄行役生萍復以風風行
風與止安得苟違從半月津口身耳目銷明聰燥燥滄海
波霍霍落日紅濺濺濟涉人消搖而漁翁不見水上鳬須
臾自西東蘆花四邊落兩岸無行踪

擬古四首

續姚江逸詩卷之二

九 小雲林藏板

結交在總角交情如日月相與久別離藏書各斷絕夜來
夢見君曉起得君翰素絹三四重發絹光榮煉雅新細數
讀讀龍淚如霰欬欬千百言何如復相見

我有一高樓其高倚霄漢明月手可捉流雲百變換忽焉
聞玉簫音響杳不散化爲雙白鶴翩翩下天半不知爲者
誰思之自撩亂

第第階下蘭蜚蜚梁上乳濁濁春風生漂漂動蓬草在昔
君與別歛手指皎日朝朝登樓望占風卜君古不見君子
心惟見皎日出皎日固自然妾心亦不驚

長安游俠子躍馬東西市馱背金錯刀拚棄若糞矢百金
呼白浮千金發皓齒豈不愛所費人壽苦無幾嗟彼倉箱
謀屹屹千萬禩不見安期生祇逐秋艸死

懷花咏

書院踰躐山縹緲冰肌一樣風流好綺窓平雪蹊沒腰幽
房抱衾眠日高欲放不得歲不與欲收不得東如許枝頭
恍惚三兩言喚起佳人淚垂雨

河上行

早出河上行河水浩且急千夫萬夫爭渡河河下扁舟大
如笠水急舟小不易爲我欲慨然施楫維衆人以我能利
涉競前笑執如羣兒忽焉有雲興似狗惡風四集鬼濤吼
小舟盪漾如旋蕢我欲濟人難置身多謝舟子爾自放任
爾小舟破巨浪我收我楫須我時水上風清山月亮

塘上行

四月茵荷發五月芙蓉開看花塘上行風吹花滿衣去年
續姚江逸詩卷之二 十 小雲林藏板

塘上來不久輒回步今來塘上行連朝度昏暮花爾自有
故人亦自有緣不留去年根那得今年暮不念故人思何
庸新人驪新故同一情謂君勿變更

青青河畔草

青青河畔草飛飛窓前鳥呼鳥下與語爲我寄書邊地去
夫婿去邊地卅載不相知仰驚梁上塵艱窘書中辭回頭
見妝鏡淚落兮流漸去時顏如花荏苒成枯艸只將妾顏
訴與君君莫言歸來只明早

折楊柳

上馬抑垂楊下馬拾垂柳遊于天外落深閨獨夜守朝望
巫山頭暮憶湘湖口繁花繞行路不肯酌盃酒

蚤起

早起漫臨軒風來卷忽繙遠書人不至好鳥自能言花及
開時賞文須死後論停情覆消息清晝已黃昏

憶友

千里翹君趾三年勞我心秋清幾行雁月上一床琴倦想
春回想魂驚滴露林晨興莫辨事披對別離吟

古意

宜看似前生含羞復有情整鈿花一朶調舌鳥千聲月晃
心窩動風翻手掌擎欣然遇仙子何處更吹笙

征怨

獨淚雨不識勞心相與同青閨窺破鏡白馬度飛鴻卽夢
迷春雪憐衣搗北風不知年歲換頻見落花紅

秋郊卽事

續姚江逸詩卷之二

十一 小雲林藏板

白酒生香處黃花初發時蟹螯連日壓橘柚暗風知十畝
溪邊照三間竹裏茨安能使棲息終老此秋期

村居

村居各一方村事不尋常亂水迴山館飛花綴草堂老奴
行採隄侍女浣歸香自覺風流甚關門掃藥房

舟次鎮江除夕

何處復除夕人言是潤州於家尙千里別婦且三秋鐙火
蘸樓細江聲爆竹浮掉頭無限恨牢絳付孤舟

七夕西湖夜泛

泱歲天邊會通宵水上舸鳳笙淹鵲駕郢曲駐河靈酒散
魚龍卧人歸花柳醒欣然語舟子白日不如停

吳山重登袁氏書樓

袁氏美胸襟爲樓小卻岑城頭走山脚樹頂見湖心爵散
凌霄雨雲歸薄暮舍曾經幾昏旦清興到於今

張秋水署月夜

再結青天好開招白帝魂梧桐半壁雨鳥鵲兩枝昏雲影
鐘聲去香風夜氣存可憐臺城上猶有蠅衣翻

古南池

碧野綠城堞南池傍听隈白雲春水動青雀夕陽來弔古
開蘿逕悲秋上石臺朝昏拜行旅心事不相猜

此翁三首

此翁聞道未旁礪去巖阿青嶂開帷幔紅裙繫薜蘿華
岐路哭風月郢中歌無數開雲物浮沉爾一過

不復親凡事甘心遠長官人常花市去家向艸橋安流水

續姚江逸詩卷之二 圭 小雲林藏板

春通枕鳴禽曙啟欄山童能采藥薇蕨可充餐

壇曼南山下漂然一段節雲屯三畝宅雪領萬株松夜雨

龍鬚壘春晴馬鬣封頑心勞應接流水獨從容

草堂偶成

草堂無草不留塵窺縷規撫若有神還燕青春勞識舊來
朋白首謝如新官慚瓮裏震陶亮月擁山中壹鄭真短夢

不成頑睡起數聲啼鳥自相親

登鳳凰山留題

鳳山培塿上東臯山上藤蘿面面招草跡纔經秋後雨林
端忽挂晚來潮僧歸紫邏旃檀寂殿遶黃雲上木驕無限

勝情殘日冷角中留取拂輕颺

南安趙司馬驛額不得發爲別先行南康道上卻寄

自笑有家常在客君還以寄寓爲官相逢不獨喧率老別
去還教亂馬鞍碧蓋嬾殘條樹絲破瓢圓滿露珠團怪他
兩眼朝宗水一樣迎人下淚寒

佗城懷古

回首峩冠椎髻初漢皇文治變規撫一封書下南天子萬
里名成陸大夫歲歲珠圓秋月霸山山雨解百花村花飛
月落重回首椎髻峩冠一在無

留別劉峽石

函樓晴日絢朱霞離別人倫艸木賒分手不知言底訥回
頭失色髻俱華踟躕後夜天邊月寥寂窮秋海上花佗日
使車來浙嶠可能先到子真家

元夜泊泰和雨中述懷

續姚江逸詩卷之二 圭 小雲林藏板

不知落魄走荒唐二十年來喜更狂蘆葉亂風臨紫壁柳

花度嶺下清章蹉跎半夏楊妃葉風雨元宵蕭氏莊萬里

浪遊無箇是只留殘恨飽空囊

陪趙守遊青原留題無可和尚

念年自詡逃塵網不及山亭一坐豪礪水動來將客定梅
花低處以僧高追陪冕露衡清淨狎獐浮雲散鬱陶

院太史也無已罷歸山驕重夕陽黃曉亂青高

章江換舟將發呈趙守

又向千旄寄葦杭登舟欸欸見家鄉愁爲萬里官重足議
別三春客斷腸古閣曉寒迷柳色西山晴雪亂江光無情

流水傷心淚滴着開陽逐隊忙

望廬山

南山城下下輕桡，霄漢廬山此復遭。四過鄱陽惟目極，半生猛浪枉心高。春峰雪色流烏淡，法界雲空歸雁勞。錄我百年無五十，伯陽爭不笑吾曹。

稍泊燕于磯與趙守一上弘濟寺

三山山下水淙淙，夾口盤行出大江。遙望江天在山寺，起看清節拜高幢。岳花雨滴玲瓏閣，柳風低款乃窓解纜。不知何處所，猛回頭裏燕雙雙。

湖陰艸堂

爲耽郭北千函水，結得湖陰一艸堂。四海風流歸研席，六朝佳麗見兒郎。開簾竹葉青雲墮，下榻梅花白雪香。但上山樓看不極，鐘聲動處有殘陽。

寄贈山東袁九叔撫軍

續姚江逸詩卷之二

古 小雲林藏板

築戟東天井，閑過庾樓華。月見纖豪時，迎結露淵明。菊詔拜生辰，曼倩桃幕下。滄瀾班劍定，筵前侍嶽酒。尊高素心，寄托三千里，尺幅其如一寸勞。

書與沈康臣舍人

不獨山陰禰國門，隱侯相見輒相親。湖邊逸句曾驚我，池上風流煞愛人。五月花明宮樹夜，百年思發管城春。數從天漢回仙櫂，肯與漁郎一問津。

登匡廬宿青蓮寺且日初度晚宿古萬松平

四十年尋廬嶽，綠下與扶杖。總漂然青蓮寺裏人，初度紅葉枝頭路。九天雲過五峯留，暫轡轡水窮三疊去。盤旋破關何事僧眠老，昨夜山門虎嘯穿。

天岳和尚由平陽來錫錫峰以卷詩見投書會

非三非四兩連句一卷書來拜法輪，忽使病魔驚鄭谷。還教筆陣想顏真，經過鶴院雲留住。坐對蘭江月欲賓，若箇皎然多慧業。知師原不是今人。

與劉長公序

長公自己未初夏別後，聞余已下世，茲相見喜不自持。故余今者不可復別，且余今茲之會亦與曩不同，才可日計耳。未合月會，且不得別云乎哉。則亦于其相見也，而一言志之，可爾。蓋世事之不可馮抑，何當此噫。

三千九百槃桓路，七十四年漂泊身。五載別來開落泪，一封書去笑開唇。鳴雞月嶠衝晴露，立馬花蹊倒雪春。長公此便驅馬飛來也，相見抱頭無个話。問余何處再來人。

續姚江逸詩卷之二

五 小雲林藏板

和舍郭芬學士

兩字詩書老不禁，十年契注到于今。傳家註得南華脚，入直權傾北闕心。岸柳穿花春爛熳，湘裙蕩管夜沈深。相逢一曲相將去，千古平生足可尋。

信宿的庵留題虞悉師次同學倪翊之韵

稽山百疊四峭嶸，十里盤紆一化城。爭見蓮花成了的，前開蔓艸注無生。壇中夜雨千溪落，竹裏空王獨火明。不特遠公渾解脫，我來信宿已身輕。

許封君舉孫子序

已酉秋九月老友韵遠舉公孫于郡時韵遠自門未返，乃其季子待家尊久矣。比鵬厥月用百年舊紙書近體詩一章，用代以賀古之爲禮于人者，貧。

不負財老不筋力于余皆有焉

西堂佳氣滿堂君更歸堂前待乃尊太傳展遊忘老大阿
戎家報長兒孫冰壺夜落天河白時伯子新補雪瓮春和
月窟溫潑倒相將不相值七言請與百溫存

王贊府父子新婚索贈

異哉父子並催妝荷舍連朝兩開堂舉案姑猶孟光順拜
尊婦已少君忙霞松協邑哦花燭六禮趨庭肅洞房占斷
絃歌作家二城分出曉蒼蒼

送東廉使之蜀泉任

東留深樹啼烟送別心教郵別牽星使九天馳傳急月
華三峽上縣鑄書風裁搖川節化國文章入漢年莫向
橋西數乘坐令前席久遷延

續姚江逸

卷之二

大 小雲林藏板

嚴方恭補河南道

烏衣珮墜散微縹緲才情世往還早起雲章搖魏闕日
斜風裁動燕山簪仍白筆花開夜語欲秋清露滴殷十二
年來春野下今又見長臺班

楊治中乞言

青海長源下綠江風流才子佐王那烏衣舊出樓中更驥
足新傳漢上麗四座氤氳花撲玉通溝蹀躞戲尋常天邊
皓月人高興拍馬歸來夜吹厖

放生池訪微機上人不值齋回却簡

許大聚生放一池傍池爭署小雲棲祇教菰蘗傳霜雪不
放蓮花出淤泥身向錫飛巢鶴下坐收方丈晚陽西玄關
不啟桑門飯無散閒情歸路迷

范我則建康婦歸

何曾燕爾歸期在萼吳門春色携二月柳邨迷夢曉五
更茅店惱鳴雞玉真歸洞花初放金鈴還朝日未西賜宴
寧將款誠白夜來今有待臣棲

清源迎旭齋看紅梅

不到園亭十九年藥闌書幌更漂然枝開白雪輪香日豔
出朱霞欲暮天心死長門晴日麗春風額點壽陽憐看花
莫與花看破二十年人面幾遷

閒過繁昌留別報仲知茂才序有小

余有便來繁未來昌而已聞仲知其人比到一見
如舊好然便以地主便宜置但纔越宿而即有
事去之白門遲之不返恨絕鳳奚稍進以爲金陵

續姚江逸詩

卷之二

七 小雲林藏板

相見當必有日也爲留遊四韻而去

六年薊北走江東貫耳良朋握手從匙飯輒添陳稻米鎗
蘭馥沸老陵松眠乾烏影旃檀漏坐碎娥床十二峯頓足
故知傾蓋去奚拳攀出蔣山鐘

次儀真韓紀徵君藥子

疾苦綿綿困眇身故交天外想情親三年舌截同歸旅一
別魂驚隔世人春老山東返芒屨夜明江上釣芳綸從君
避地尋良晤不覺言忘意與真

韻遠有紅梅自十一月發花歷春仲不謫稿嘗禮佛

花前弄孫其下

雀瓢居主種花工一樹梅花四月紅端是眼前皆水月非
關膝下擁山公對吟春色蒲團上笑發孫枝錦帳中分付

此花年歲好風流端只爾家翁

行東華亭余少府

玉河橋畔水濺暖回首當年事黯然孤館覓余雲外展
風散爾杖頭錢官爲盛世人能領老縱勞思雁不傳十六
年尋余少府扁舟直上瀟湘天

落雲四章三章章四句一章六句

落雲嘆不得其所處也浮雲在天何去何住而乃
言於落邪卽之詘於已繫之惑於物爲落雲詩

落雲亭亭行潒依馮豈期沃澤庶幾清明落雲奕奕寒
潭之側潭不我卹眷彼卷舌霜兮冥冥風兮颼颼欲歸
岫岫厥道悠悠晴月徂夜明星屆旦風露以和上下安
宴誰寔寔圖熹微之晷

續姚江逸詩卷之二

大 小雲林藏板

繁霜四章章四句

繁霜感異災也歲已亥十二月癸亥降霜積寸日
已薄午而猶據木精卓厥光徹日日爲之昏少間
颼起霜落如雪布空然霜則殘矣而寒亦已極矣
沃沃繁霜霖彼條陽有鳥不寐鳴飛孔傷繁霜沃沃失
彼林木夙興之羽莫或錯其足日之停午繁霜居所言
念日入我將安所處翁兮歛兮颼風發兮而女喪其魄
兮伯氏實墮我之膊兮

烏鵲四章二章章四句二章章六句

烏鵲辨民惑也

城之鳥於爾何如爾自飲啄莫敢從爾居巢之鵲於爾
何若爾自居處唯恐不爾啄于烏何鵲于鵲何穀人之

鞠凶厥感實促雖彼蒼蒼唯善是福匪鳥是崩匪鵲是
登月寂天空人死人生彼實昏寒爲禽使令

歸與六章四章章四句一章八句一章六句

山之高兮猶可騰今天之高兮不可以極兮水之濶兮
猶可筏兮海之濶兮不可以越兮歸與歸與人病而靡
僕馬棄余言之不辭亦已矣夫我還我山隅山隅有虎那
可以居曼曼延延負蝸而田尙有田鼠齧我桎綠之
田不可緝我樊圃樹壺種菘子以餐午回首山河邈焉
天衢念我遊處第祿爾俱安得好風從以水兮尙不隔夫
鳥魚

古意

侵晨皋上來薄暮猶延佇借問何所懷東風拂衣縷

續姚江逸詩卷之二

尤 小雲林藏板

無題

女郎白團扇掩面不掩身四皓名在漢依然商山人

古意二首

片雲薄落秋色一鳥衝開暮寒戀月人投素浦噉花魚
朱竿

春風欲去不得秋水言歸有餘采藥師還也未倚蓮人在
何如

無題二首

叢竹隈山喚水不知道里人家一箇老翁垂白跼蹐抱瓮
澆花

百年看著流水華屋俄而落霞明月捲簾獨坐艷孌脫珥
烹茶

古意八首

提筐採藥出之隈
曲下仙姝醉墮衣
不覺牽情爲姝立
回頭已作綵雲飛

蕭寺晴松染返鴉
離離殘雪裊昏霞
大師何處還山月
縷不霑泥帽帶花

綠楊春水枕鷗群
萬里輕輕此別君
一片關山一皎日
若爲風雨隔重雲

春光流轉道心通
處處摩挲番番空
昨日山花連夜埽
起來一朵隔谿紅

暮雨霏霏香滿壑
紫霞黃目醉厭厭
主人不起迎仙杖
十

二荷銀爲捲簾
久與人間隔
展展閉門留月洗松枝
不知何處來仙子
年續姚江逸詩卷之二

可如花十五時
女郎顏色春芳同
獨坐無端淚不窮
三月飛花共垂柳
傷

心處只在牆東
萬妾消沈一病醒
病醒醒處許論兵
山僧何處善知識
清

暮邊頭試一枰
茅檐
一剪茅檐秋色齊
桐花新月動窓西
老翁腰插白葵扇
手

然香梗導竹雞
宮怨
素夜沉沉漏水通
靚粧向晚自香消
回頭忽箇流螢在
莫

漫將他團扇搖
淮上得你得愚書
來自白下

淮水無邊旅病餘
門前吠犬闌籬紮
緘書開出三山月
一片君心帶雨花

寒月
雪中明月旅中天
辛苦風流兩自然
拌得一宵寒墮指
十

三嶽裏下嬋娟
玄墓寺
青春回舫細過從
十里梅花擁雪峰
才過小橋休鴈展
萬

簞囊裏一聲鐘
靈巖寺
一石嶽巖闕妙門
翔鴻臺殿吼獅蹲
春風吹出些伽納
檢

點西施舊履痕
天平山故范園二首
續姚江逸詩卷之二

看山其奈買山何
艸樹離離鳥鵲歌
只有姑蘇臺上月
夜

來一樣照藤蘿
木石平泉安在哉
虛亭流水共徘徊
憑君子細看花去
明

日風前幾朵開
偶成
阿誰天地許奇文
欽愜春光紗寫真
滿院桃花自開落
東

風愁殺賣書人
病中送俞仲高明府之從化
任便道兼寄家書
玉河流月照銀鞍
儂去南州作好官
中道馮儂寄家信
九

秋風裏一平安
摩呵寺飯爰止師嚼柳芽而甘之

遠公方丈百花林
胡餅香添嫩柳心
莫道伊蒲無好供
青

蔬盤裏萬黃金

題畫

茫茫秋艸張湖隈滿眼羈愁撥不開嘹唳雁群連斷過半灣撐出小舩來

簡寄史文啟

不權申江五十年春鱸秋鵠口猶涎馮君帳暖香添枕浦月灘頭解釣船

與靜因和尚

江東山嶠游彭排開土開山山盡開一炷香燈燒萬法天風吹下法花來

過藏閣會大方和尚初度旦日賦補

鳩杖行尋鶴院盟無生座裏拜長生歸來山嶠離離恨只續姚江逸詩卷之二

有春風款款迎

憶別孚尹悵然簡之

晴穿花徑雨焚爐秋曉堂前茗一壺眼底風流回首去千山寂寂水鳥烏

○徐邁一首

邁字仁則性孤潔善蘭菊所吟詩亦清絕無烟火氣

秋夜獨坐

獨坐竹亭裏飛香靜可聞伴惟邀冷月影覺涼雲罕晚憐秋老貪清待夜分孤情何所寄煮茗取微醺

續姚江逸詩卷之二終

續姚江逸詩卷之三

後學倪繼宗選輯

○翁逸三十九首

逸字古民別號祖石山人能山水耽於吟咏著有葦碧軒詩若干卷爲友人携入秦中未及剞劂而其稿遂散失此從葦碧軒後集中錄而登之然已不可多得矣○後葦碧軒自序云余向嘗以詩稿囑子孫曰我精神在此心事亦在此讀之了然便見一生我死後汝能守則守之不必設主張照一凡忌辰時祭先陳稿於案好香佳酒盆羹孟飯片時輟去款格無疑矣若不能守則納續姚江逸詩卷之三

一 小雲林藏板

之棺中枕屍而去死若有知可自吟嘯于風清月白之際作一快鬼如太上隱者流所謂鈍仙不若者也不意子死家亡不能求爲快鬼竟作愁人嗚呼天實爲之謂之何哉壬寅以來家寒頻仍詩情益懶然而寫愁紀事亦不能少此不事推敲嘔輒記之亦不彙分類聚或片紙或壁間亦不苦搜入錄亡失者什二三殆以前稿二千有奇不知覆誰家甌甕嗚呼奚囊雖富無益生前杯酒奈何博身後虛名哉含酸茹歎夫復何言

遊廣寧院贈無相上人

孤嶼衝雲入迴流架木過樹深藏屋小僧老受閒多倚醉逃禪客來尋無相富座中笑語者應有病維摩

別沈允如

論交情未艾爲別動傷神客況承秋慰吾病屬夜動片帆
黃葉雨千里白頭人望望空回首雲深隔去津

舜江逆旅

鹿場餘破屋野蔓羣疎櫺窗向全非土樞門但有繩寒眠
藉纖褥夜誦後糊燈我亦隨吾過悠然樂寢興

與姜存赤

音耗江山隔窮愁歲月賒君歸翻似客我在已無家道重
仍慳酒談遲尙乏茶悵然相別去一日幾興嗟

謝倪雲岫贈鷹羽扇

相贈晨風扇仁風被我長觀文疑虎變播影苦鷹揚狡狡
應愁搏管管不敢狂眼中無物擾蕭酒一襟涼

唐樓不遇將之德清與張子威話別

續姚江逸詩卷之三 二 小雲林藏板

到此經旬日蕭蕭雨未收妻其無意緒行矣復還留吾道
衰於晚人情冷似秋與君分袂去應合計歸休

望何生不至

一室唯容膝還思促膝人俗應輕老拙我亦怯風塵門適
千山趣杯涵一段春此情誰共賞念子獨殷勤

同倪振公沈夏人倪中美陸景宜遊慈相寺半月泉

綠互長陰一磴迴小橋引入香臺荒涼佛閣牽蘿補高
下僧窗面壁開指點烟霞原勝跡徘徊往背盡蒿萊名泉

劈破題茲月石上還留蘇子才

清邑初度

八月十九異鄉身北風吹淚度蕭辰山城秋氣催寒近竹
屨溪聲帶雨瀕不識兒孫能念我自憐衰病思親舍毫

索句年年事此日悲歡敢向人

雨中訪張子威

迢迢風雨駕孤舟來向樓溪訪舊遊剪燭深杯情似昨聯
床薄被夜如秋竹窓烏墮烟梢重花徑螢隨暗牖流話到
明朝還欲別寥寥聲裏復颺颺

雪廬歎

野外啼飢非一家何勞飛瑞報年華葦編脫畧風攢矢茨
蓋玲瓏雪濺花數粒斷壺朝作糜斧冰敲竹夜烹茶忍窮
忍病當災歲布被蒙頭冷戰牙

七十初度

乍晴秋氣入吟窩舜水灣頭歎逝波漫憶淵明五子在其
如崔曙一星何人言累少經營少我道年多話尋多辛藉
續姚江逸詩卷之三 三 小雲林藏板

孤甥勤慰勸桂花香滿醉顏酡

欲入化安寄黃甥晦木

半踰花甲別山靈俗駕回時應見憎歷盡幻綠成破夢剩
將殘禿學歸僧掃雲拜石酬前約仰壁尋詩斬宿藤獨念
侶樵堂上主重來空作鷓鴣亭

喜接金子英

三千里外憶同遊忽有新詩寄白頭傑句早聞排薄俗綵
毫今已占名流芳尊未嫌河橋餞玉勒頻驅上國騶得意
濃時忘舊約林泉何日共歸休

月夜對酒懷何昇符

舜水樓頭風月清詩情酒思隔江城微吟咽隨風發濁
酒寥寥對月傾客舍偶來漁子曲女牆時過乳鴉聲坐深

不覺多愁緒然斷疎髯白幾莖

寓中書感

數年寥落總無歡市上殘椽作小安
艸昧却令詩思少風憂翻覺酒腸寬
刀錐語雜官衙閑刁斗聲淒寒月寒
自是幽人塵劫裏夢來紙帳也成喧
向擬飄飄物外身誅茅梯石在秋旻
百年踪跡誠如幻一失泥塗又屬塵
俗骨不應黃鶴侶癡魂猶與白雲隣
可知近日林泉夢却使山靈也怒嗔

雨中卧病懷黃甥太冲

西風抱病卧高齋城角寒陰暗似霾
一雁傳聲徒扣耳片帆移影又嬰懷
花添老眼多由淚栗起寒膚半似痲
愁絕江天凝望裏幾時棹發語溪涯

續姚江逸詩卷之三

四 小雲林藏板

欲雪

回颺狼藉野雲深連日城頭未解陰
釀雪一天催薄暮養羞羣鳥鬧疎林
寒侵病骨筋如束風咽低吟氣欲沉
記得年時情興好梅花乘醉懶孤尋

飲東橫山頂

緩尋名勝入禪關旋轉春風幾曲山
鳥自賡歌花自笑樹如偃蓋石如欄
畫移綺席人同醉霞散清尊興未闌
只恐前行村路黑披襟強帶夕陽還

寄奇窩

一曲清流架木過數椽聊作寄生窩
門開幽僻隣魚鳥樛繞扶蘇引薜蘿
窮徹骨來詩更瘦愁翻結去酒能多
空齋無物消長晝不遣閒中老睡魔

後韵答孫元如先生

何處高飛何處潛贅疣七尺似須嫌
招邀風月填心曲約東江山到指尖
俗物不關成落落世紛無地入纖纖
與君同是幽閒客終日虛堂不捲簾

閨朱生緯章禹城諸作

生從令祖於崎嶇歷落間人以為不幸
私獨為生賀也不然生長華屋安知世上
有如許業魔變態正天所以造就生耳
故詩文之工神理自然不繪而采不琢
而奇閱之悲喜交集漫成一律毋曰青於藍也擲之

險迥相從閱歷深風波行盡復崎嶇孤
蠅莫信難污玉眾口由來易鑠金落日
故牽遊子夢浮雲久係逐臣心十年續
姚江逸詩卷之三

骨肉栖栖淚濕徧珠璣在苦吟

五 小雲林藏板

秋前三日同李聘孫鳳山避暑飲合歡樹下

七月未秋暑未回合歡花覆納涼杯
簾鋪湘水閒葵扇翠罷南風下石臺
隔座分闌傳促板仰雲催句速輕雷
江山片雨明於滌消盡蟲蟲歸去來

書空詩十首

余筑子一身無所繫恐雖儒名而墨行
久矣忽欲逃世長往不覺尙有一種欲
放不放欲言不言者胸膈間梗梗骨骨
偶觸而成聲但書空咄咄而已擾擾兒
孫在膝前中宵打疊曉垂鞭早知叔向
成僂鬼枉自勞生七十年千蹊百徑本
無涯中路行來猶見差此世此身粘不
合疎

疎却是水搏沙

孰孰子子抱殘荷垂辱共如兒輩何不慣蜺顏諸薄俗祇將痛哭付狂歌

觸處風波意未平安能今日卽無生醉拋清淚偏情緒愁殢長歌似哭聲

漫言骨肉是情親却自前生業有因今日業緣方盡處祇應認出未孩身

漫道男兒事未完居然撇下幾多般可憐衰艸寒烟暮領着孩孫細細看

燈下題詩一泣然滿腔愁緒寄空箋蘸將餘淚和殘墨字色渾如火裏烟

幾來壘上裂肝脾慟哭秋風血淚滋囑向孩孫渾未曉此續姚江逸詩卷之三

情當語阿誰知人間萬事已如灰此地愁腸撥不開再拜我先還再語寧知長跪讀蒼苔

落莫寒坐愴莫秋悲風號泣上梧楸舉頭咄咄通幽語泣露涓涓似淚投

聞鵬憶金子英去年相別柳初芽今日思君落盡花應是鵬聲啼不到故人猶是戀京華

夢與人詩酒夢中酒伴李青蓮窮裏吟朋賈浪仙詩酒魔深緣未了幻成兩客到枯禪

款扇頭贈越凡上人

聞說幽人在空谷我欲從之訪高躅寒林茅屋寂無聲昨有霜猿嘯枯木

雨中夜坐西風瑟瑟雨瀟瀟短燄孤燈坐寂寥自是客窓眠不得却令惱殺碎芭蕉

題画山高雲氣寒水濶烟光薄携杖入茆廬長吟坐寥廓

○李和十三首和字魁凡別號鼎孫與南雷黃宗義同社而交善宗義嘗序其稿云擅詞賦擅山水復擅傳神阿堵具體古人

爲諸名公所推重可謂知言一日自虎林歸渡錢塘中流忽遇暴風怒濤舟幾覆衆皆膽慄和獨拍手唱大江

續姚江逸詩卷之三東了無難色其襟懷豪放如此又善飲至夜分不倦年八十有四無病而卒門人金淵珍其遺稿獨得其傳

咏梅每歲憐香復又親不知冷笑幾多人金枝玉朵時勞夢月魄冰魂夜有神冬去春來清減瘦時移物改老猶新羅浮

雖曰鍾奇藪得似孤標迥出塵鉄柯縱放首春天鏤月玲瓏映紫烟不向上林魁衆艷常於高士比孤妍暗香恍浸游仙枕冷韵宜投卧雪篇豈共

滄桑曾世變冰精固結幾千年旅次元宵獨賞梅花

風起閑庭樹樹搖孤芳堅挺豈堪捷幽姿自合幽懷賞冷韵頻推冷句敲共喜看燈曾不夜惟邀入夢每元宵香酣

一曲關山月細把梅花笛裏調

梅子

東皇總攝是羣芳物理推遷晝夜忙玉碾乍辭仍綠暗金
丸又弄粉花香粧臺憐惜留殘朵筵几推尊遲潤黃只有
秋來藏寂寞小春次第闌嚴霜

悟道泉

泉向雲根石竇來疑從銀漢轉天台海枯自作琉璃碧地
老常撐天眼開道貫頑堅龍自現法通巨細虎無猶散煩
一掬清涼味恍覺身登上品臺

鳳尾草

古垣有草已蒼蒼恰鳳藏威露尾長月到自依交影入風
來似舞欲翻翔陰多檻際苔成襯光蔽簷端日過忙更有
續姚江逸詩卷之三

八 小雲林藏板

松枝似龍偃依稀攀附欲朝陽

自題乘青牛行樂圖

乘牛却喜學猶龍一覺餘生念念空不作業因徵後果得
來清淨認前踪鶴游豈碍青天廓蟬蛻時甘玉露濃寂寂
靈臺常不昧冲和四大儘從容

辭胥父母

自分迂疎一野氓不干榮祿不求名渾忘髮白松俱老常
得心閒水共清聯句總空花月相翠雲安繫雨晴情艸食
瓢納餘生物還與孤峯了夙盟

梅雨青樓作此嘲妓

梅黃杏熟燕雛鳴卑土南方濕氣盈欲歇雨時還又雨總
逢晴處不真晴草樓捲翠蝸牛入書架連雲苔蘚生只是

陰淫渾不定漫將此意擬人情

梅雨出游

梅雨茫茫泛若耶又經襄換未還家吳門博醉淹三伏粉
院徵歌送落花雄劍長鳴悲夜氣壯心那許惜頭華此番
猶帶茗城酒不道相逢少俠衙

中峰夜宿看蒼雪師詩稿

獨宿中峰頂上霞靜聞梵語散天花一聲鐘磬三千界十
里笙歌百萬家謝譙嶺寒烏弔月浣紗溪遠夢歸槎咀師
妙句如瓊液何必逃禪到寶車

為友人別妓

一字離歌酒一甌紫騮緩駐百花洲鑲金窟裏嬌娥並削
玉屏前彩鳳遊絃管細隨珠轉處霓裳又試月過樓可憐
續姚江逸詩卷之三

九 小雲林藏板

一線風中影欲繫君心想到頭

古劍歌

一劍從東來芙蓉繡花冷細磨滄海濱瑤光燭井欲倚
匡廬過洞庭黃茅瘴塞路難行金陵夜夜歌樓月采石江
邊弔影情醉酣狂歌起爾舞驚散淒風颺魍魎伍白眼常遭
百怪形青鋒幾鍊千年古劍今我欲佩汝東歸去長嘯襟
寬天地楚

○陳天恕六首

天恕字仁侯號淡癡又號澹菴老人忠愍施公高弟淡
於仕進潛心古學與譚宗呂章成邵以發軔砥礪爲詩
文無一字寄人籬下邑中知名之士多從之問字惜其
集罕有傳者

陸大生盆植福橘朱實盈枝爛然映目醉玩移時
述以報

菊謝楓凋雁避霜闌來嘉樹尙孤芳璇星散綺呈金燦仙
種敷榮帶雪香有叟曾基借樂罷何人解意合歡傍醉思
玉液堪消渴舉袖遲徊媿陸郎

冬晴

玄冬澄霽皎逾秋雲通溪山日近樓菊以霜輕翻冷艷竹
因烟暖忽新抽却宜遐地姑容懶何事呼天漫寄愁讀罷
莊騷娛奕釀長春更屬醉鄉侯

雨窓

至日欣逢雪連朝淹雨奇墨寒鵠眼瘦烟慘疊濤遲釀酒
因愁遣留書爲俗醫幽窓姑晏坐渺渺瀟瀟思

續姚江逸詩

卷之三

十

小雲林藏板

薄暮九子偕大生儼生丹六得愚狂過齋頭小酌

何以禦嚴冬陰陰慘雪容欣逢倉卒客慙負咄嗟供奕爲
猶賢適飲綠相得濃吾儕多曠致莫惜屢遊從

寄懷儼生社兄

過佳風月輒期君不獨春山感暮雲典到琴尊饒曠致
如舊芷更清芬西堂夢香詩難度南國香消君欲焚何日
烹茗叅了義玄心孤映絕聲聞

大生携詩示我兼訂遊期

薄暮能過慰寂寥霏霏烟雨細飄飄懷來共席神逾爽醉
後逢時興復驕寒尙侵梅憐紫蒂春將問柳倩青條相期
遲日携柑釀出郭尋鶯酌野橋

○沈之恂一首

之恂字恂如以冢宰雷門公蔭任中書耽幽好潔一座
不染寢處非水舟中多貯古名人書日與譚公子陳
澹庵相賞鑒雖晦明風雨不廢吟咏惜其全稿無有能
存之者

殘柳如新柳

一樹垂垂傍水濱憑欄送目恍疑春離舟欲繫驚陰薄寒
雀何依照眼新衰颯猶堪之子緝風流如對少年身同心
結解眉仍在總着秋霜亦媚人

○呂章成十二首

章成字裁之號蓼園吾姚前輩率向古學至國初稍就
凌夷章成獨能不廢師傅足稱中流砥柱集刻未就有
千文自序

續姚江逸詩

卷之三

十一

小雲林藏板

元日

授時又報是壬辰尙積滄溟一寸塵問去年中成底事咲
勞生裏度殘身推窓耐看梅枝老學圃欣占薤葉新昨夜
夢游金闕冷不懷人處也懷人

雨歸大生賦詩見贈和韻

朔風吹雪小成山一葉孤蓬掩似關野店落烟人淡淡寒
城環水夜潺潺聲來香滿閣中句詩甚富望到紅開凍
裡顏過索飲頗厭人間知歲晚耿耿向子悔初還

冬日將歸過生翁余社兄握談終日賦謝

鴈盡猶依鑑曲行歡然老友話寒盟心安異國忘孤旅手
把新詩嘆老成君豈龍平藏破壁民將魚矣浸愁城殷勤
便擬乘風去又聽僧磬夜梵聲

歲晏書懷

投老心期向鹿門，蹉跎猶自媿成言。見因謀市多藏婦，克安貧只負墮四壁冰霜堅在望。一經薪火續能近歲寒，聊自同黃雀未許依人忘主恩。

春暮偕同人集第一山

連宵酒國倦思還，又共招尋第一山。到眼南屏如繞屋，下塔新絲護重關。樓空吹滿誰爲客，人去僧恬月亦閒。不道白髭浮白頰，友中有戲白者好教紅友駐紅顏。

壬辰九日

萬里知音是雁鴻，桂花蕭蕭對墻東。遙憐湘水嬋娟集，更有神仙方丈通。落日兩丸飛暮紫，輕樽獨放舞寒紅。當時孔令真奇絕，戲馬臺前見宋公。

續姚江逸詩卷之三

三 小雲林藏板

丁酉殘秋南還三律

旅食纔三月，鄉心復幾時。不堪老去日，猶作道傍兒。朔氣天風暗，邊聲夜遂悲。故山懸別路，桑落莫遲遲。蘆花今夜月，疑是白狼河。蘇李曾經別，悲歌枉自多。關山低玉露，蔓草藉銅駝。揮手長辭去，嗷嗷雁正過。九月霜颺下，蕭蕭見白楊。晴川通大漠，平楚接斜陽。酒向都缸爇，燈憐秋夜長。計程千里外，歸夢卽錢塘。

九日龍山有感

龍山未改舊時秋，多病携將此日遊。寂寂荒祠鳥雀聚，離原隰稻梁稠。霜經老樹看皆俯，氣到澄潭聽未流。好樓居禪白地，光明一片爛難收。無日龍山不當秋，相逢重九此追遊。傷心舊戶砧，仍寄掃

石孤忠碧尚稠，怕說授衣添臂冷。年來無帽整風流，因思陶令看花後，司馬青衫淚未收。

樂安老人歌

樂安老人年七十，生平影事人能述。大都姓氏落人間，向後烟霄莫可悉。憶予戊午之仲春，從翁連翩稱采芹。爾時國家方作士，一網百有五十人。人人推翁爲上駟，翁亦馳驟鮮所蹟。調高由來和者難，百戰英雄終失利。堂前重慶髮皚皚，祿養濡遲教授來。借處甘旨娛朝夕，絳帳豈爲生徒開。移家語溪成故里，知交濶絕自此始。子亦迢迢數十年，不覺風流雨散矣。庚子四月遊武林，有傳翁作禱堂在一揖喜逢舊時面，但多兩鬢冉森森。聚首未幾分手去，隴雲間嶠無停驂還家。一咲指空囊，謀活依然無活計。今年續姚江逸詩卷之三

三 小雲林藏板

携子官舍中，見翁披衣日未紅。手繕案牘筆如掃，務使園草鞠成豐。植德於人人莫覺，霜撫不改冰壺濯。日向蒲團寄此身，此身內外俱無着。無着安知無所爲，惟翁修證翁自知。長生直作等閒事，驪珠探得卽祖師。嗟予浮生六十七一燈，未明坐暗室得翁素心晨夕閒，指出當頭一白日。當日當頭見者稀，人人有路不思歸。曾得老人任心處，樂安兩字是玄機。

○呂淑成一首

淑成字幼陶，邑廩生。才情意氣橫絕一時，順治初恩拔淑成例，應入選學使者欲署名上之。淑成曰：某志不在貢遂，以次名陳相文應選後，相文守歸德，心德淑成致書招之，所得不下千金。頃刻畧盡晚年肆志詩古文詞。

足稱大家竟以明經終惜哉淑成與章成皆赫有時名
與海內諸名士詩筒唱和不絕閱今不逾五十年遺稿
卽烟消電滅章成尙有寥寥數紙淑成僅得此一首因
思天地間不乏佳詩文其湮沒不傳者可勝道哉余續
選逸詩至呂氏伯仲不禁重有感焉

菖蒲歌 有小引

四明白龍洞山峻路杳人跡罕至洞口一大石南
向俯溪流卽龍泉也瀆激奮迅近溪草樹俱不能
自植石上露菖蒲根一枝長竟寸數之得十二節
余時不知爲神物及開道書云菖蒲寸九節服之
羽化向日者更難得余復走四明覓之竟不可得
始知神物可遇不可求也今蒲節近矣仲高尊人

續姚江逸詩卷之三

古 小雲林藏板

雙大壽余猶記曩事爲書菖蒲篇以致祝云

煖風吹發菖蒲花發艷凌丹霞青芝碧草削無色寸
莖九節神仙食產自山陽白石巔上有漂激飛龍泉石埋
水漱神彌固山靈冥冥長守護洞天曾記四明山余昔往
來於此間對之氣歛心復怯欲取逡巡弗敢褻須臾樹黑
雲氣深靈根已去不可尋歸來惆恍神默然仙人語我較
明白具云此物上帝欽留贈蕙江兩異人異人兩雨踰大
層顏如渥丹光熠燿煉心不同煮黃金定精不用懸紫翠
世間何必清都樂君家雞犬骨不濁畫錦堂前沸鼓笙真
人紫府驅雲行雲行還向四明址指點虛無呼共語爲君
採取菖蒲花與君同向滄溟家

姜希敷十首

希輟號定菴前壬午鄉貢由諫垣歷官順天府丞丰采
議論爲世所推兩水亭餘稿此其大畧也

七夕咏牛女同蔣大鴻作

前除高樹陰清影升華屋芳筵敞金闥錦帶天孫賜靈駕
綏還轡凌風散波激慧心隨夕妍纖手弄機袖其如七襄
何終夜不成束嗟彼東隣女停梭耻炫服遥睇修渚容啼
濕雙紅玉

秋日同張四秦亭登爐峰絕頂

爐峰突兀顯標格半空落翠幾千尺鼓柁曉出越王城舍
舟登岸杖輕策我友張子相追攀盤旋直上九層山始怪
烟霞生足底還驚松柏刺眉間此時放眼天地豁手撫層
崖自挺拔悲高只有秦望峰衆嶺兒曹任鞭撻鼠徑逼人
續姚江逸詩卷之三

圭 小雲林藏板

路窈窕小屋勾連嵌石杪團圓清露芙蓉開渺渺蒼江鶴
鶴矯我起長嘯子長嘆把杯坐向秋風寒秦亭歸隱三十
載黃鬚白髮空凋殘我語張子勿悵悵請看此峯峻嶒立
蕭瑟千年雪作衣蒼茫百里雲爲笠羨君傲骨與峯齊早
學弘景栖山谿身下欲騎夢澤虎耳邊長聽淮南鷄須臾
醉罷咲相向城中萬戶頻西望世人但見峰接天那知有
人在天上

山游和宗鶴問原韵

積雨春過半空山夜欲分香臺花咲客石座佛生雲綃語
禪燈暗長吟鶴唳聞詩才多俊逸不數鮑參軍

韜光

谷轉藏幽境到來心自清庭泓秋水碧樹霽夕陽明陰洞

舍虛響洪濤入枕鳴始知吳楚城浮寄一鷗輕

贈玉尺上人用白香山舊韵

惠虛臨絕磴幽趣在僧家半檻雲飛石方池水噴花丹楓初受日翠竹漸生芽靜業渾無事鐘邊閒種茶

遊陽仲夏李公凱以芍藥初開捕病見贈有感

紅藥當朱夏欣從塞北開清香生合暑艷色結重臺贈比黃金錯酬將白玉杯遙知雙闕下不解憶蓬萊

游廣孝寺

雲門古寺鑑湖東一棹扁舟樵徑風倒石潭空天影外凝烟山半雨餘中辨才筆聚黃金塔子散雲飛祇樹宮此際登臨春正好幾憐蘭葉滿陂紅

山海關

續姚江逸詩卷之三

夫小雲林藏板

大漠黃沙古戰場連天衰草幾興亡傷心壁壘金閨夢望眼旌旗白練光迎海波翻春日暖孤山翠滴寒雲長翩翩射獵漁陽郡紫綬銀魚繞建章

初涼

蓬葉生風水間香石床冰簟納初涼侍兒新譜橫簫曲吹入雲中引鳳皇

夜坐望月

臨流亭子坐方塘晚去烟波信渺茫屋角小山叢桂影月

明移影入匡床

邵毓材七首

毓材字美之副使傳野公孫年十七領鄉薦人爭美之時傳野公任漳南聞之致書家人曰毓材登賢書非我

家之福也後歷仕知寧州果以官敗

酬洞山寓雲和尚

閒雲鎮日遍沙洲滿目蒼涼不可收家在夢中頻計月人逢雁到忽驚秋莫愁頭白難知己獨歎時清賦遠遊世路羊腸何足問一從緇侶狎浮鷗

送張厚子孝廉歸南昌

風流江左茂先才爲探仙鳬踏險來晴嶂芙蓉供筆墨寒河冰玉鑑鬚眉疎燈夜語譙聲短薄酒晨傾曙氣開忽聽驪駒無可贈幽心惟託一枝梅

咏梅用坡仙韵

羈客形骸冬葉槁蹢躅敗屋防踣倒蕭疎性僻喜窺園一樹蓓蕾披百惱天桃丹桂夾參差惟有寒香占春早全經續姚江逸詩卷之三

夫小雲林藏板

凍雨未殞唐飽食雪霜更妍好欽茲色人世無絲珠絳樹一時掃玉骨珊珊其來遲索取巨羅酌月老淒涼亭院變羅浮自歎萍蓬只草草何因委落離壁間三嗅爲君問蒼昊

食蔴三絕

半世迂腸時晒腹三年涸髓不成腓伯夷不是無豐骨到處逢山定有薇

虐魃胎殃空宿粒長錢不用掘黃精卽看萬戶群爲命何事西山泐得名

傷心人面菜花黃猶是桁楊繞案旁泣舌神君無別語難將羹糝上官倉

送吳寅天歸吳興

涕下不可掃歸思盈春潒憶昨杜鵑啼送母歸遠送人
稚子似中心愁如擣日月雙箭疾春光又被草憑君作
魚爲報無他好念母不能歸沉憂迫人老

○鄔景從 三首

景從號靜嶽順治己丑進士河南提學副使終雲南永
昌叅議器量渾厚橫逆之來一以無心應之遠近稱爲
長者刻姚江逸詩

觀劇三絕

酒如琥珀枕如霜不換千金換太常
留明月話杯觴

王斗何人席上珍吳江舊事半成真
是堂前捧雪人

續姚江逸詩

卷之三

大 小雲林藏板

割子風聞白晝雷可憐家計共徘徊
言此事興亡小世

廟官常一酒杯

○戴錫綸 二首

錫綸號絨三順治乙未進士刑部郎擢知廣東南雄府
改署羅定道庚戌分校禮閣識拔皆國家偉器太倉王
公揆甫東黃公斐其尤顯者

舟泊夜塘

西南幾度又黃岡一葉飄飄駐野塘
人背指黑雲行孤村宿雁驚漁火遠樹棲鴉噪夕陽試問
山陰何處是烟波萬里正茫茫

贈別同年胡沂水

飄泊東南野海濱
君蒞在千秋上魏

我身輕一葉津懷望龍山勤仰止追思雁塔幸同茵
姓氏傳蘭譜曾見通家奕世新

○諸來聘 三首

來聘號九徵博學嗜古隱居不仕著有精思樓詩稿一
卷顏筆畫多模糊脫落莫可辨識余亦不敢強爲之補
擇其所可錄者錄之而已

和先關部理齋公高明所卷

東海雲間共一所蓬萊太頂闢洪荒龍吟虎嘯三千里
躍爲飛士道洋漢鼎中興錙杵在魏鑪大啟金鑪香談玄
說理渾如夢鍊石爲我鑄肝腸

西山絕頂公藏所口吸錢江對大荒龍死龍生緒湖裏豹
文豹霧黃洞洋漢種降筆容庵美戈叔如像書臺香開編
續姚江逸詩 卷之三

梅花十萬里上林松竹寫肝腸

寄謝熊小楚

昔年梅國送文山五載於今不見還世事更移已如面
心變換總無顏一身泥滓煩君滌半席蕪蕪爲我滌范叔
一寒何得報誌君一飯在高山

九 小雲林藏板

續姚江逸詩卷三終

續姚江逸詩卷之四

後學倪繼宗選輯

○馬晉允 二十四首

晉允字晝初別號道淵子順治戊戌進士選庶吉士歷官翰林院侍讀學士國初雅重經術晉允以清華之選時備顧問眷注特厚有公輔之望平生著述甚富惜無子嗣散失幾盡此殘編得自金子若水縱非全豹亦足以見一斑也

任丘早行

上馬出里閭據鞍彈劍銑月光散四野衆星與目接草黃

續姚江逸詩

卷之四

一 小雲林藏板

范露華楊落餘敗葉風靜塵不起林隙見雉堞愁懷散曉烟所嗟非遠涉

易水弔古

燕丹志報秦俠士爲上客左雨將軍頭右挾督亢册送君易水濱望之如茶白短歌發悲風筑聲作公戟虹變入咸陽匕首驚几席祖龍幸絕裾繞柱火光赤豎子何足俱市中空嗟暗匪卿劍術疎靡氏膺天册

舟夢

托身爲男兒遨遊輕千里上書金馬門浮舟過吳市十日隔故鄉修阻山與水愁吟占別離清晝憑曲几歸魂不可羈涉渺家園更匆匆無一言記憶失終始別時何足悲夢境尙如此

天誨三首

我生壯

之乃作入誨

漸渝初服日鑿一竅背天離道何以救

東皇離清都北巡至金臺歲星當執徐郡國登賢才玄歲簇紫藹云從瑤池回金翅鳴玉璫廣眉美多肥謂爾雖無文饒餘備梓材淪貞讓所矢蒼眷曷可祺松栢或竝植相望皆青春柳亦芳年治容何娉婷寒威儵敗散曾不如簞簞孤山百尺松虬枝集雪翎豈無葺蘿縈視之若浮萍緘韜終不言白雲已深局坦然長安道轂擊無阻行疾驅不數里岐路迎車旌入徑多奇花彩禽繞樹鳴耽此莫知返終身邈帝京所以門內士火滅如御兵高人今太多謂我言平平

續姚江逸詩

卷之四

二 小雲林藏板

日盟二首

夜氣不清百邪交攻平旦斯復遄閱我躬願言矢之載與日盟

螭馭升東極杲杲拂晨楹丹景發藻淵薌華振八紘清麗肅陰晦林川豁午晴迴車約素舒西望出長庚征邁永不息玉敦泄予盟

獨卧一暗室四圍皆火攻中庭星月明辟邪入水官心與夜同深耳根逐飛鴻清韵入寒流勁羽翔朔風驚寐東窓曙連石授賜籙

廣陵別豹生

石橋梅欲放遊子未言歸間階睇行雲容宿守殘暉鳳凰餐琅玕乃共蒼鳥饑豪俠騁貂裘乃無禦寒衣仰天見哀

鴻啞啞鳴且飛同作斷腸聲當歌氣力微

姑蘇道中憶楚黃李人虎

對君作越語對我歌楚聲相視一大笑拊掌誓平生叟
少餘錢有酒沽不成因取長吉詩朗誦出茶兵噴彼操胡
床鉦鉦劍鉞鳴

問君湘之湄何多蕙與蘭雖無雲夢遊獵者尚未闌騷
薄三閭著作彌漫漫江左產英蕤莫敢闕柔翰

望泰山

岱宗何崔嵬居東作天吏絕嶂千層分盤崖萬仞翠岩
撥雲影清削離氛累玄觀凝紫藹赤皇都火瑤謁石列星
懸間馬練光視西臨瞰關中南指眺吳地寧爲五方長不
享三桓季直道尙有存山靈豈無意

續姚江逸詩卷之四

三 小雲林藏板

古劍行答錢吉士贈刀

剪指斷髮紅爐吼雷轟電掣青蛇走三年鑄就十年磨上
有星文篆蚪蚪方今天下未太平四顧無人可相授東海
書生好大言洞庭主人遇之厚解劍贈君君莫疑案頭舉
觴爲君壽紅粉寶劍當及時美人名將憐衰朽君今壯年
報至尊努力此行當無負君不見虎丘之下劍石立欲斬
樓蘭十萬級

登昭關

風勢何所重臨江與登山吳楚分帶水地阻稱昭關危石
垂礪礪懸崖絕人攀鳥道盤古蹟殘闕斷錢銀北望杳無
見黑風黯江灣漁舟不敢渡瓜步驚看寒風摧萬樹三五
扉卒荷戈來云是此關守夜戍養兵百萬誠無用不如盧

中之人傍水住

初度

越水何遶吳山何蜿蜒日月曾幾時而云三十年中原
憑離亂長江亦投鞭弃書勿復讀歸耕南廬田且自吟梁
父不敢銘燕然

歲序當隆冬木葉落遠嶂輕舸渡錢塘一望江渚漲感此
時地庚安得長少壯况復故人稀舉目增惆悵努力無相
思放眼西湖上

畫雨苦蔽日夕雪亦掩月雨雪有終期日月靡消歇丈夫
戴三辰行年敢悠忽幼無圯上書長無鄴侯骨空志嗟何
成遊燕復歸越

高廟歌

續姚江逸詩卷之四

四 小雲林藏板

春三二月踏青陽碧霞宮中聞妙香侯家女兒好顏色青
與宮扇學仙妝秋波端正不流盼姿容絕世真無雙何期
三五妖冶婦山前幾隊闌穠細懷春豈無吉士誘少年輕
薄相雌黃錯遺珠鳥不可問人稠如蛸徒踰踰明神間之
怒其穢風雨忽來各參商長松之下流水去流水消泊空
斷腸

春風日日吹楊柳吹得楊花滿渡口又有牆頭樹樹桃深
深淺淺紅三九閨中少婦最關心罷繡停鍼素琴紫羅
輕單金蓮履綠雲挽插鳳頭簪妝束移時思所去謀之隣
姬談遊處蕙江之南高廟靈且試春衣拂柳絮婦云何日
見良辰姬云何日無車輪宦室佳人施翠鈿王孫公子立
香塵香塵起處笙歌發偏是新聞在華閨鳳簪墜擲離濃

雲金蓮遺墮留宮觀神聽高豈勿知為憐薰沐怨情痴
慙慙寄語閨中婦莫看山前佻達兒

擣衣篇

閨中少婦理征衣持衣獨立掩孤幃曉起浹粧臨河水沈
成還惜日光微山城日暮秋風高冷月中庭雲澹逃孤影
抱衣向月泣石砧露濕衣袵拂露擣衣砧韵終何時聲
徹遶陽東昨夜羽書催戰急將軍下令人彎弓雕弓鐵戟
過陰山裂指朔風塞路難願月無照空閨婦長照征人夜
度關度關出塞枯草多恨非男兒共荷戈擊碎石砧無氣
力擣衣擣衣心如何

聽學歌者

隣家有女十五六新學吳歌半羞胸掩髮流鶯出繡林囀
續姚江逸詩卷之四 五 小雲林藏板

嗟巧鳥啼空谷月光水浸夜窓閒獨立推窓樹作山秋樹
無情葉颯颯春心何處玉斑斑願碾碧玉為簫管贈君嘗
帶口脂滿願裁紅葉為香囊朝朝暮暮隨君傍君知不知
非所望輕輕按拍低低唱

滄州典衣

金臺八月多公車我亦于今三上書不才流落歸江表涼
秋南下瀛州道朔風蕭蕭飛玄霜孤舟行行心所傷箇有
戈綈衣一襲十年相隨斷縫緝君看同學諸少年長安錦
衣先着鞭自傷戴笠守窮賤歸來裘敝無顏面不如以衣
衣路人羞向江南老此身

行路難

妾家業垂桑抽繭為衣裳昔與君相依絲絲纖素光自君

輕別離育蚕多亂絲絲緒何紛紛治理無所施思欲斷之
不忍棄手持短刀復涕泗

南歸憶燕遊道中

嗟哉我生何知時伏策渡江將安之六月衝炎入都去十
日九日風雨吹草橋渡雨雨最急橋滑驢驚墮行笈終朝
霽霽晴無期單衣重襦盡沾濕水深數尺驢哀鳴蘆中失
道悲獨行囊裳赤足攙輻走泥沙淖陷多榛荆高唐薄午
飯初歇殷殷前路雷之聲五里十里不可宿雲飛電掣天
河傾莫投茅屋汲濁酒對火燎衣慰良友屈指長安千里
餘艱辛若此君知否上言報罷徒空歸追思我來重傷悲
臨風謾吟古梁父嗟哉我生何知時

○邵琳八首

續姚江逸詩卷之四

六 小雲林藏板

琳字席之號獅山居士崇禎己卯鄉貢赴春官不第就
遂安教諭擢洪洞令琳天性慈祥催科不事敲朴竟以
此報罷家居日以讀書課子為業足跡不入城市卒年
七十有二

村居

竹影層層翠松風細細涼浮雲飛畫夢幽艸集花香酒熟
春生甕楓丹繡被牆無懷忘歲月抱朴任徜徉豐歉天難
問賢勞我致祥不寒衣在笥木雨粟盈倉婦子安常業親
朋少異鄉弗驚榮與辱但覺老而強

醉月歌

夜來月滿床金尊酒色與君相對醉花狂秋色薄霓裳
芙蓉映水旁惘然一覺莊周夢露重盈盈怯海棠蘇公去

今白京方

曉然亭爲王月溪

聞道常嗟晚輪君獨曉然靜涵千畝月清引萬峰泉地僻
風存古實嘉話可傳亭前且復且許我聽談玄

會友

行雲搖玉樹竹露洒金沙鳳鳥鳴初旭蛟龍戰晚霞皆將
誇製錦早應夢生花得意忘歸暮何時可到家

贈友春行

行李蕭然獨問津一船愁緒寄浮蘋床頭風雨書還在筆
底江河運未新雲閣嗟分雲路友面樓惜別西眉人君歸
想在梅梢雪此去空板柳上春

禱咏二首

續姚江逸詩卷之四

七 小雲林藏板

何幸此金尊莫把愁腸對腸斷飲千鍾化作英雄淚
月女不吹燈風郎不掃室一曲無絃琴雲間孤鶴立

望信

花前搔首拂餘香明月移心到故鄉嘹唳穿雲鴻雁過疎
林滴露斷人腸

○鄒光紳十四首

光紳字武繩別號用天老人工書法與譚公子齊名然
譚學顏而古鄒學柳而逸兩人各自成家不可以優劣
論也

甲辰秋七月坐靈照室值大水口占志感

滂沱四五日雨勢如傾注風捲湧堦除波濤撼庭柱據床
如泛舟同此不知處今朝日初晴秋光映秋水涼風動水

未綠影破窓紙網空水中央往事脉脉起記得先朝時風
雨亦如此庭中杏樹倒內子嘆不止不愛樹頭花祇惜樹
頭子高堂意所歡明年缺甘旨屈指三紀間斯言猶在耳
吾父既仙遊內子今亦逝此哀不肯忘此心安能死每思
大風揚鼓浪破萬里

園居卽事

竹映窓前水漱門數聲幽鳥報朝昏行來恐踏苔痕破目
送山雲過遠村

讀陽明先生集

經綸自古重儒臣勒石威彰五嶺春講學無聲人自化用
兵不戰敵爲神聖還社稷歸真主剖取心肝答浩長事業
文章堪永世功名繩武大尊親

續姚江逸詩卷之四

八 小雲林藏板

渡揚子江

煙蕪遠沙盡日落大江平古寺浮雙闕孤甍控百城鐘撞
瓜渡月峰斷海門鯨寂寞中流誓南來天駟橫

登焦山絕頂

截江窺斷岬潮落寺鳴鐘鳥磴秋依樹虛堂夕映峰脉吹
迴欲澁烟瘴隱芙蓉絕頂臨吳楚雄心晚放慵

廣陵

二十四橋月初疑天上來商風驚雁陣白氣射龍堆淮海
魚鹽利荆揚士衆才梯航何所事失計咲奸回

西湖霽色

雨歇樓船動波平定渚光遠峰開鏡面淺葑倒蓮房露
風枝重雲蒸水氣香推蓬六橋畔古塔墜斜陽

過靈隱賦得山鐘夜渡空江水

驚嶺遙瑤樹錢塘遠天星光微露處佛火正熒然壁撼鐘初動雲深棟已連亂山何颯沓聲逗隔江烟

窓紗

戶靜生虛白明窓障小紗輕烟籠碧樹深沼簇冰花石霞天光仄瑤宮雲母斜幽清堪注目晚後點晴霞

看桃花

數里花凌亂參差媚遠空枝繁春日暗露靜曉烟籠水泛都成陣蹊深不辨紅隔籬聞犬吠錯認武陵東

觀雁

萬里胡天雁秋高勢益孤南聲來子夜寒影伴江湖近月清更見迴風斷欲無雲頭兩行字隱隱落平蕪

續姚江逸詩卷之四

九 小雲林藏板

山行次韵

選勝非耽懶官將正此中潭深留好影山古發嬌紅意曠情俱淡懷高物盡容幾多經濟想無語對千峯

立春旅中聞百舌

好鳥知時節春歸報五更窓前數點曙花下百般聲已作經年別重來客裏鳴江村風雪後喚起一天晴

惜花

約綽桃花春未老映水臨風無限好村童有意折枝來叫殺文園護花鳥

○俞 嶧三十四首

嶧字仲高嵩庵其別號也順治戊戌進士選司理改授廣東從化令甫下車即刊布陽明文集蓋以是爲學即

將以是爲治也著有沐雅堂近體詩遊草行世與同學張鳴皋交善張貧而無子嶧爲之繼粟繼肉者垂五十年嶧絕無德色張亦無媚容兩人皆有足多者

讀屈騷潭詩集有贈

鵝潭之水清且深中有伊人張素琴一彈再鼓三太息茫舉世誰知音知音者稀和者少抱膝鵝潭思終老慘淡詩文冰雪携淋漓翰墨龍蛇繞蕭門窮巷食無魚戶外常停問字車一卷離騷酒百斛痛飲熟讀追三閭我入珠江逾十載聞聲不及瞻丰采今日披閣挹古懷猶臨湘澤攀蘭茝高隱從來自有真鵝潭百尺淨無塵命名寄意聊復爾其心如水水如人

墮驢

續姚江逸詩卷之四

十 小雲林藏板

騎驢忽墮驚人口併力撐持餘慙醜水澱奚囊泥濺鞍散鞍奔蹄難措手憶昔少年乘紫駟垂鞭縱送雲烟走南馳北往俱從心歷坂登坡寧掣肘誰知筋骨近衰微蹇駑亦似欺老叟偏強疲頑故不前須臾失蹶十常九每懷戰慄慎顛危背上尋詩復何有太息人當扶杖時應教緩步安田畝如何觸熱向幽燕中道徘徊哀白首逡巡離襪汗沾裳辜負門前五楊柳

懷樓得寧

當今托命果何人思邈於君屬後身宰相不爲專得意神仙願學豈無因醉心翰墨非關僻寄與林泉獨任真此道已知三折肱可能醫俗更醫貧

懷張聞于并憶胡堯章夫子

雖非同學幸同門追溯先師吾道尊垂老未甘焚筆硯因窮何足患養發交情自昔知難改世路于今且莫論猶記隨肩頻問字橋頭新月正黃昏

次兒公旭隨行課讀

萬里征途爾伴行蓬窓時聽讀書聲雲山一路看來去燈火三更憶弟兄澹泊且安今日遇艱危應識古人情拈毫極目空前輩莫怨飢寒失耦耕

已巳元旦

客邸蕭森少應酬殘編一卷肆冥搜同時歲月何新舊異地鶯花任去留嬾不逢人人自棄飢能驅我我誰尤家園萬里寒梅放應咲頻年只浪遊

瀟橋感興

續姚江逸詩

卷之四 土 小雲林藏板

瀟橋風雪猶如昔詩思能無媿古人賦別欲隨楓葉落送行何待柳條新同雲黯淡天難問岐路蒼茫世共嗔回首長安歌舞地秦皇漢武已灰塵

泊未陽

荒城鐘鼓報黃昏津市帘收未掩門爲訪故交春放棹欲消孤憤夜開尊衡陽有雁書難寄湘水無魚舌尙存徒倚蓬窓渾不寐隔江漁火亂星痕

東阮作時先生

蕙水珠江阻且長別來時憶竹香堂琅玕萬疊青歸夢冰雪千尋冷入腸世事笑看金作穴閒心雅與墨爲莊三年一見知非遠願讀新詩興欲狂

重寓西竺

笑問先生去復來嶺南昨歲蚤梅開繩床倚檻多穿竹瓦甃臨塔半上苔近事張皇何足怪故交零落已堪哀萍踪浪跡懸無定寄語居停莫謾猜

次續開

江南天塹古虔州二水同歸擁上游關設東西司會計地連閩粵重咽喉年來滿載愁千斛夜半平分月一鈞寄語當今權使者可容烟艇任遨遊

史俊民在厦門不惠一札

聞君近泛海門舸何不乘風寄雪濤同在客中慙覩面豈因難後嬾揮毫家山有約誰先到詩酒無能我自豪三十年來風雨舊相思奚止夢魂勞

病卧

續姚江逸詩

卷之四 土 小雲林藏板

患難餘生已八年何堪二豎苦相纏委身造化誰爲我托命虛無病亦仙事看萬緣俱放後心參一畫未生前向平婚嫁何時畢大咲春風五嶽邊

立秋後一日

只有惜春歸竝無留夏住可知炎酷威惟恐不即去昨夜屆新秋涼氣來庭樹蛩聲咽復清星影明且注曉起開軒窓垂垂凝草露幽爽浹雙眉迢遙恣散步荷葉猶未殘海棠自成趣酌酒呼良朋可免襌襪懼披襟一徜徉丘壑爭趨赴嘯傲寄深情無使窮愁誤寒暑恒代謝時至卽我遇天地有自然聊以快獨癖

石鼓潭

招招宿灘口四望無人踪斜月照石壁遠聲來虛空初聞

疑驟雨再聽如松風誰知溪流轉觸石成笙鏞偃息恣靜
會節奏何玲瓏不徐亦不疾鼓商復鼓宮水石有妙理天
籟無弄冬何必奏雅樂縹緲來絲桐清音引幽夢悠然忘
路窮

對鏡

不敢開明鏡羞看鬢髮霜猶然真面目寧復舊行藏堅白
誰能識憂危我未忘相看欲爾女一笑付空茫

旅夜

旅夜固難曙愁眠覺更長漏聲索角枕霜氣逼繩床往事
橫心曲人情冷道傍飄然來一夢猶幸到家鄉

放舟

忽見狂瀾息鳴榔趣放船淺沙驚鷺起曲渚任鷗眠野寺
橫桃江逸詩卷之四 三 小雲林藏板

飄殘磐孤村斷暮烟行行不十里仍泊蓼花邊

感遇

所遇已如此萍踪何足論閒惟消白墮愁不怨黃昏緩急
誰爲語寒暄我自存相將移棹去往事欲銷魂

將至懷陽途遇黃莘士世兄

方入懷陽道先期見次公留歡珠露白話舊蠟花紅一水
明殘月千林送曉風班荆惜良夜真足慰飄蓬

留別門人歐上公

十五年前別三千里外來風塵惟我識懷抱待君開坐久
杯重泛談深燭暗灰他逢今未審欲去又徘徊

賦謝白幾淳文學

偶泛韓瀧棹香山晤後賢一心明白水萬卷湧青蓮北海

情何重南金價已傳鵲溪千里月分手意懸懸

憶幼兒公昂

欲別牽衣袂依依不忍言未能知喪亂且與說寒暄字句
從師授飢寒向母存出門方一月憶爾在晨昏

登蕭子洲

無地非山水登臨亦偶然樹疑天外斷月向嶺頭圓旅思
經秋滿鄉心入夜懸何時息行役翹首望南天

與諸子

家貧少舊業貽爾只青緇閱世三緘慎操心百忍長研田
終有歲書卷自生香祖德能無忝飢寒亦不妨

七夕集懷陽黃文漸署同阮作時黃農父二首

今夜雙星合御杯官閣東月晴燈火外人醉淵歌中雲影
橫桃江逸詩卷之四 古 小雲林藏板

連枝鵲秋聲出草出追歡何處是萬里此心同

花幕開清醴良宵集老朋露華凝翠竹月色上枯藤客興

矜彝玉官情似飲冰生平惟任拙乞巧更何曾

舟過羅浮

爲愛秋山好舟行不厭遲風光染短衿石翠冷疎眉簡淡
倪高士蒼寒黃大癡悠然圖畫裏携得幾峯隨

生還

偶爾遂生還相看各破顏恍逢夢中路又見門前山歲月
忽已邁頭顱早欲斑庭中舊松菊招我老其間

中秋同譚公子坐月懷舊

聚散尋常事高懷可易忘邪溝今夜月燕市故人腸湛露
凌衣薄疎桐入座涼旅愁容暫解不敢憶家鄉

送程子岡史晉生還越

天涯雁羽又分飛把酒城南恨落暉
滿棹白雲寒佩劍幾株紅樹映征衣
一時聚散音書隔十載升沉心事違
同學故園頻寄語相思千里倍調饒

九日周兼三招飲

爾我相看髮已絲啣杯莫憶少年時
身猶健在休嫌老官與時違自合早
且對黃花恣嘯傲漫勞青眼慰差池
從今高會知何地搔首風塵欲向誰

得家報

故鄉近喜有人來及得家書反畏開
老至漸憐親骨肉愁深每憶舊樓臺
雲山迢遞歸心切歲月淹留旅思哀
何日重鋤三徑草閒呼好友共徘徊

續江逸詩卷之四

主 小雲林藏板

懷孫丹扶

天風吹短褐四體生微涼棲鳥欲有託
庭樹爭週翔羣居猶悽惻念子亦遠方
孤雲繞清漢枯草被嚴霜新知寧不重
故鄉安可忘願馳尺素書招爾同蒼涼

懷徐侶陶

鳴蜩肅時序露氣生高梧仰視明月光
照我胡爲乎所思在千里顧影良躊躇
千里不可見對月如相呼安得乘風翼
與子聊須臾

○何繹之二首

繹之字叔長順治甲午鄉貢東陽教諭

返照

返照光迴映水紅小魚遊戲淺灘中
客吹短笛不成調葉

舞長風仍散空整日停舟惟抱膝經冬到處尚飄蓬欲寄眼力憑高望隔斷千峯雁不通

歸過齊雲山

名山偶過又他方往返惟爲道路忙
樓閣祇應虧日月松杉常自傲風霜
傳聞雲集香花會未獲星分疏火光二室三峯天際遙如何費得許梯航

○朱約淳三首

約淳字博成號南浦順治辛丑進士知泰安約淳未第時下帷劍江庵月夕見一處子掩映籬落閒時作依樓狀不勝詭異比曉叩之住僧乃前定海某總戎以任滿復命經此有愛女歿於舟遂棺殮寄僧寮垂三十年矣約淳慨然經紀其事塋之是年鄉試聞中夢一處子相

續江逸詩卷之四

主 小雲林藏板

隨其掩映依樓不異向時月夕所見遂聯捷成進士

癸亥汶上署中除夕

一別家園十五年客窓又值季冬天歲華不耐留除夜遮莫春光到榻邊

東西南北客心寒聖澤名區強自安
屹屹窮年陪作吏來朝愁看鬢霜繁

回思孤宦苦迢遞未得還家獨自憐

最是傷心分歲日那堪明歲又如前

續江逸詩卷之四

續姚江逸詩卷之五

後學倪繼宗選輯

史在朋 七十三首

在朋字晉生一字鹿園穎悟絕倫弱冠卽食廩餼與其叔尚輒弟在官頡頏壇坫一時老師宿學皆望風披靡以數奇終諸生蓋自學者習爲帖括以取科第吾姚詩文之統至國初而中絕衍其緒者在朋與程鳴數人而已

古意

妾家在江口時有襄陽船江水西北流盈盈入漢川門前續姚江逸詩卷之五 一 小雲林藏板

五花馬瘦控青絲鞭襄陽遊冶郎當城傾酒錢一杯試春風迴身揮玉絃欸乃數聲發吹夢過江邊安時髮覆額楊柳正垂眉含羞不肯出呼來同採蓮

古詩四首

昔我夢禹穴騎龍飛向天天上香爐峯片石生秋烟乘風忽長嘯迴身在日邊萬壑如波濤冷冷吹玉泉冥修自千歲得道多忘年白雲不肯下徘徊過我前

華堂列綺席明月照前清嘉客美懽燕置酒三四行中筵出歌舞並坐調秦箏蛾眉映白雪顧盼春風生飛花落酒

杯含羞度芳聲人生當行樂因之移我情

千金裝寶劍夜夜爲雄聲霜華未忍試拂拭秋水明願得一心人與之同死生落落夷門道蕭蕭易水鳴英雄有舒

卷一語萬乘輕終當拂衣去談笑收縱橫

促促苦晝短秉燭照須臾有酒不解飲今者一何愚美人歌白苧擊鼓吹笙竽羅綺滿前殿玉餚盈冰厨繁華寧久陳身名寧久居不見鴟夷子扁舟入五湖

古風二首寄遠

秋雲一爲別相隔忽千里緬思龍山宴邂逅春風裏方塘碧草綠山門杏花紫西軒明月流佇望星河起浩歌開青樽微香被蘭芷蒼茫露華色白玉相似迢迢距天漢盈盈不踰咫永懷在今夕宛然渡江水

晨光引初桐輕烟浮翠幙抱琴聊一彈清音滿幽壑天香吹我衣習習流芳若美酒青兕杯玉樹珊瑚索翩躚神仙侶花下還共酌良時逸難卽懽燕亦如昨亭前五老松霄

間雙白鶴翹首瞻青雲翱翔在高閣續姚江逸詩卷之五 二 小雲林藏板

富春江作二首

我過富春山欲陟仙靈宅上有十九泉岩垂雪花白緬迴遙峰轉俯睇翠淙瀉寒風吹繡嶺落葉影千尺萬古此桐

江長流一片石至今星漢光玉顏若可炙

七里颺清光翠色披林趾輕橋坐迤越長嘯疎風起冷然空潭曲流泉入我耳澗壑如龍吟蕭蕭暮山紫伊人去不回仰首白雲裏予將營釣磯共飲此江水

豫章舟中作有引

豫章自昌江抵貢水其間若芝山則可以望五老眺匡廬若西山則可以盼梅峯瞰鶴嶺而且劍起豐城花明蜀錦蓋諸岩之秀削往往多神仙高士

之迹予行役至此不獲登陟其勝聊賦二章以誌
寤寐之意云爾

昌江浩湯湯漾波入彭澤羣巒互回映秀色搖青碧我聞
芝山頂絕巘逸人跡西眺五老峰歟崎列奇石明霞動仙
掌匡廬亦咫尺天光化為水寂歷丹泉渴恍若雲中遊遂
與塵寰隔行將賦歸隱於焉永晨夕

西山豫章秀兀峙臨江汜劍氣明秋霜濯濯雙龍起王喬
既仙去子真亦高士而况羲皇間如彼洪崖子千歲為玉
童金沙長不死羽衣翩翩秋水復瀾瀾餐霞清溪濱採
藥空岩裏安能遂幽棲避世從此始

與程于岡食鱖魚口號

我行章江隈還宿章江汜水國家家學打魚朝來口食鱖
續姚江逸詩卷之五

三 小雲林藏板

與鯉魴鯉徒二尺強更有素鮓美且長錦鱗千片白於
玉雪花歷亂銅盤涼程子雅性善鼎俎呼童授意欣相將
魴鯉作餚鮓作羹蓬窓具膳羅酒漿進客嘗與君得味意
已足我生志豈在膏粱爾章胡為恣網罟竭澤終為仁者
傷

男女

初日江岸暖東風西檣輕樞歌催不住前向始興城城邊
錦水荷花渚花際新逢越州女纖手輕携綠玉釵翠屏斜
挂青絲紵開簾一笑為誰看却步娉婷羞不語廻船任立
兩盈盈天涯獨暮空愁予

曲江作簡俞生赤文二首

自我徂從城三旬及茲夕開簾見新月照見遠行客抱月

長徘徊霜華徧瑤席蕭條入我夢故鄉若時青月白江水
寒月落關塞黑卧起聽松風獨立空默默

靜夜相陰涼疎林映羅幌空庭如有聲細蛩咽雨響孤
寡惟宴酌酒聊自賞已聞金風至又見山花長草木變時
序越水深且廣安得雙飛翼置身青雲上

送夢九孫大之金陵二首

送子向京邑京邑千里餘豈曰蹉遠道寸心靡所杼我為
空山桐君比明光珠清暉各流照知音亦相如時良貴努
力世亂嗟馳驅壯心委遲暮安用知賢愚蘭蕙無人芳不
與蕭艾殊懷哉慎明德報子以素書

白日忽已晚流水一何深仰首視天漢如彼商與參美人
隔秋月照見羅襦襟散髮弄白雲因風吹玉琴本是匣中
續姚江逸詩卷之五

四 小雲林藏板

奏翻為天外音旅雁空迴翔逝駒胡駸駸芳景詎能再躡
躡兩不禁牀頭有雄劍為君起龍吟

夢遊華嶽四首

驅車過京洛九月函關秋華山忽西峙仰視星漢流龍門
接涇渭萬里開皇州長安形勝地王氣何悠悠聳身視六
合須臾天地浮流沙杳難見青牛詎可求夜夢雙黃鶴白
雲可與遊

泰華亦何有嶙嶙接上台夜深天語落吹簫玉女來縹緲
笙歌處携手登高臺道過王方平顧我形神開餐以青虬
枝飲以流霞杯臨觴復鼓瑟明月為徘徊三奏曲未終春
風入我懷

日暮鳥飛盡躡足臨層霄白日挂我旁諸峯亦來朝仰首

摩青雲承夜長風號帝命咫尺間霓舞何迢迢俄開廣庭
奏時與蓮花飄天香滿衣帶露白秋聲高吟語雲中人揮
手一相招

往年咸陽吏匹馬亦西歸遙望秦雲千山空夕暉流景
自茲暮眎世寧久微睨凌九千仞天門叩帝扉升書雖數
言語語如珠璣繁憂在寡識學道慎知幾何如鼎湖子得
傍龍髯飛

看花洛陽

五月薰風發洛陽花正開美人携素手折取一枝來朱唇
宜巧咲施夢入君懷浣紗溪上長相憶滿院花香送我回

寄天南上人靈隱

躡屩登飛來振衣上南屏南屏高插天落日浮雲輕七月
續姚江逸詩卷之五

五 小雲林藏板

錢塘水流急潮聲直過杭州城別君三百日長歌秋水行
遙向西湖指靈鷲塔中照見琉璃燈我本海東客與師偶
相識聞師杯渡到人間來往西天一片石石人咲語花夜
閒點點流霞墮酒杯醉呼山人安在哉海月金樽隔秋霧
雨華臺畔空徘徊

蜀江行贈蕭山令

蜀江花似錦錦帆天上行春流滿芳甸直接秦淮程但携
秦淮水不說秦淮名一杯使人怡百杯使人醒君今蒞東
海山陰有蘭亭其上棲神仙金書緘玉經倘能拜見之可
以修長生白鹿卿紫芝春林開杜蘅散髮弄玉泉悠然移
我情君看爐峰頂髮髯烟霞生

八月十五懷胡大炫

思君向東越寂寞禹王臺海門千萬里浩浩何非哉登高
弄秋色遙渡山花開白雲湧出中秋月一片江湖載酒來

峽江猛虎歌

巴丘山石高岌岌宛如猛虎張牙立有時虎嘯陰風起吹
落江濤羣虎集群虎負嶋雲黯黯群虎怒號舟緝緝荆榛
塞路絕車馬橋帆買客乘潮急嗟吁豈不聞太行之險
人人登鼉江百丈尙可憑魍魎夜行不見日梟獍猶知弋
與罾又豈不聞聖人在上鸞鳳遊赤汗時至河圖浮騶虞
在郊麟在苑鳥獸咸若無殷憂爾虎何爲獨居此擾擾惡
聲空爾嗟猛虎猛虎安爾處我今祝爾渡河去

秋後二日曲江官署食荔枝歌同于岡

炎方瘴癘少人行我來萬里遊羊城秋風已至荔枝落羅
續姚江逸詩卷之五

六 小雲林藏板

綠綺紫空閑名官齋饌進冰厨食不見荔枝長太息此地
佳種尙書懷鮮紅絕世無人識明府愛客清且賢徧覓家
家供客筵深山猶有數株在綠蘿攀磴取來前前署陰森
半修竹碧玉盤盤荔枝新安程君興蕭酒一食盈筐酒
一斛嶺南佳種亦十餘他種雖賒總不如世間此卽仙人
菓珊瑚滿筐芬香舒我聞明府廉如水環池但植蘭與芷
四壁圖書架一牀鳴琴拂拂清風起今朝有客自江東
錢買得湛家紅同時美爾神明宰荔枝歌罷餘清風

放歌

寂寞一斗酒携壺林下酌明月呼我來竝坐吟紅藥月明
雲散閣閣閑月中撫出青瑤臺桂花錯落清衣帶素娥
袖雙雙自霓裳九奏歌不歇爲予勸盡手中杯杯傾興酣

不知愁參辰半橫光景暮海天瞬息浩波瀾我騎白龍從此渡生平雅抱安期懷恍惚遂與仙源伍武陵溪上若可求待我花開掃花露

古歌寄杜陵先生

我昔西征探華山玉女峯垂雙翠環蓮花瓣瓣飛如雪慄慄夜度咸陽關君今送我及南粵還向三洲訪丹闕羽衣黃鶴時來往怪石長松互超越嶺海明珠不可求五羊山川亦勝遊一言聊慰瑤華贈寄爾雲門湖上樓

憶昔與子饒周和飲夢九桂花亭南迄今又十年餘矣暇日思之忽忽如昨因作此歌寄孫大并東蔣徐

桂花亭南明月高美酒一石傾葡萄丞相祠前春雨歇天

續姚江逸詩卷之五

七 小雲林藏板

街斗轉星河沒醉酣起舞浩氣來擊劍動地心神開坐我臥床當夜半雄雞號號燭三換短繩汲水露濕衣木葉欲墮霜花飛此事於今但十載憶昔朱顏髮毛改孫生四十不封侯蔣生徐生亦白頭丈夫局促三寸管義陽西馳暮光短共知世事且尊前阿堵何須十萬錢難憂促促使人老轉眼繁華萎秋艸勸君百斗莫嫌多請君聽我桂花歌

寄胡玉崑

竊容苦寂寞當尊潔清謳美人抱絲綺俟我芙蓉洲沉吟慘恻久不發一聲流響滿高樓流響一聲天外落月明轉誦胡君作涓涓雅操知音稀四海孤懷竟誰托寧無筆寫吹笙侶難期並坐彈琴樂日暮凄其對芳草三秋永難成離索

櫻桃歌贈花下美人

美人花下開春風美人手摘櫻桃紅櫻桃摘多那得數紛紛亂落啼鵲鵲鵲能言吹却花摘盡櫻桃不憶家借問美人住何處千金試買櫻桃樹

月下聞笙篴歌

海門月出江城秋秋風颯颯哀江頭隣女深更眠不得當樓抱月彈篴篴篴後後啞啞彈未歇玉女吹花白如雪一曲江風飛入雲天上姮娥亦離別思婦樓頭梳月華征人海上怨琵琶相憶交河千萬里誰道江邊是妾家二十五絃彈不住水月迢迢隔江樹泣下流黃烏夜啼聲聲吹向郎邊去

古歌

續姚江逸詩卷之五

八 小雲林藏板

美人來今何遲遲天香飄盡無人知摘取梅花三兩枝欲開不開流素委使我永夜長相思

月下看梅花聞笛歌

梅花書屋花滿園梅花墮露春風寒三五月明映花發當樓落月如金盤金盤落月影崔嵬誰將鉄笛共徘徊仙人黃鶴吹簫過姮娥天上看花來笛聲散作花滿衣度月流聲那得知片片吹花看不見一曲梁塵繞夢飛

題錢塘潘子含校獵圖後

紫騮夾道綠連錢蕭酒風流俠少年人生雄豪重意氣虎頭健兒安足避潘含容貌儒流縱橫偏隨荆聶倚今朝捉筆題鵲鵲明日彎弓射生虎吳姬翠袖金鋪裙雙鬟濯濯生春雲寶釵倚前無多力徧地龍媒追不得潘台醉取

夜光杯明月吹花擁騎回君不見校獵場中香滿路一笑千金買郎顧

若耶溪

扁舟棹明月還過若耶溪溪紗白如雪莓苔空自垂石上青蘿轉春色却問西施知是誰西施一去不復返溪水東流無盡時

閨情

美人隨風開翠屏玉骨欲作珊瑚聲縹緲羅衣吹不住雙絲暗繫鴛鴦繩鴛鴦飛來花滿袖小妹隨肩立花後拾得鴛鴦不敢言脈脈燈前刺新繡

姜京兆定庵雨亭賦別

帶郭林園勝雙池夾綺檻蒼藤綠砌古流水入簾清錦樹纈姚江逸詩卷之五 九 小雲林藏板

懸珠露金魚藻綠綺殷勤尊酒意清饒贈平生

雨過金子閣卽席一首兼呈董子楷七兄

細雨蒹葭濕蘭舟一葉過到門惟聽水半榻有烟蘿小閣看花近離筵勸酒多思君在南浦今夜意如何

百粵之役喜與程子于岡同舟而行漫贈二詩

與子同舟去如浮博望槎山迴觀日起路轉向天涯對酒披江月臨流採石華豫章三十日看盡嶺頭花絕壁臨江潁狂瀾鼓棹遙雲間千艇接峽裏片帆逆無計能消暑何言足解頤同遊惟二謝終日坐彈棋

春日山陰紀遊四首

小苑催春色陶潛門自開泛舟挑葉渡載酒杏花杯浣女溪頭出清歌天外來採蘭空日暮獨上禹王臺

海國連朝暮潮平過水田渚深魚浪瀾山疊野花穿人宿三江雨烟舍二月天行行何處爲飯白雲邊

懷徐周和

不識爐峰路遙尋古寺陰水流花院靜雲卧艸堂深坐起看明月閒來理玉琴松林題字處一和遠公吟

懷徐周和

閨門明月後過憶子雲居水屋茶烟冷翠憲竹葉虛亭閒客野雁風好笑鰕魚此去多江信期君蚤著書

官齋卽事呈俞嵩庵先生

知君愛客興偏餘官舍蕭疎隱鶴衙玉笋香浮紅荔酒冰盤清浸綠沉瓜到來彭澤原如水種得河陽自有花終夜纈姚江逸詩卷之五 十 小雲林藏板

論詩渾不厭坐看明月滿蒹葭

嚴陵懷古

先生此去幾千載江上於今有釣竿明月一江流不盡高臺萬仞並誰看漁磯長日山花冷落葉空隨溪水寒欲起

桐君探大隱松風吹處滿瑯玕

月夜宿江上却寄于儀幼陶夢九周和玉昆諸公

豫章西去大江流倚楫微吟素月浮石立萬重雙塔過天青一碧片雲收漁歌半襍吳中語短笛橫吹湖上樓懷望伊人曾不見新莎綠草共悠悠

懷張侶倩胡祇臣都門

共嗟白首猶行役自我思君興倍孤青舸連天迷北望楊花滿地過東吳長安定有新詞賦燕市幾逢舊酒徒十載

自慙關塞客尙將生計問江湖

渭南懷古

龍蟠虎踞秦皇帝紫塞泥封聳七雄帶甲由來經力戰衣冠何處想朝宗阿房曉帳迷花雨渭閣流烟鎖玉龍繫馬垂楊秋色遠蕭蕭古樹起悲風

秦州襍咏同王舜舉

章臺楊柳綠連錢驄馬長嘶大道邊芳艸流鶯愁故國輕謳激管襍新絃青門人散秦樓舞杜曲花開趙女妍惆悵江東王處士幾將春色醉離筵

重題靈隱寺

十載相携湯惠休葛洪井上憶重遊身披笋笠收松子口誦楞嚴卧石樓深院清鐘鳴午夜露臺仙掌動深秋禪心續姚江逸詩卷之五上小雲林藏板轉覺虛無盡杯渡圖澄狎海鷗

遺興

曲渚千條垂釣舫滄洲徧處有漁簑東風遠渡歌桃葉暮雨空江採芡荷驛路幾聞啼鳥換青山不盡夜猿多分明夢向耶溪去一水盈盈奈爾何

懷鄒九叔子靜菴中

大原天塹鬱嵯峨二月春冰渡大河一自單車過歷下不聞鴻雁到津沱麓臺秋去陰風急粵嶺雲深荔子多南北遙天各回首共知年歲幾蹉跎

寄姜汝臯

謝公佳興時携展暇日明湖載酒遊錦字留題青雀舫春風一上木蘭舟禹王臺畔千山暮太守城邊八月秋憶爾

東池著書處幾餘清肅滿高樓

寄濱若叔官洮州

之官萬里知天盡九月晴沙看雪山城窟幾回飲馬過秋原何日射鴈還風高烏鼠秦雲暗水繞洮河漢塞閒共美書生真燕領一朝投筆出燕關

姜二承烈

薊門千里北風高汝向京華換紫貂一夜雲龍天上落人傳姜二善吹簫

錢六霍

錢霍風流與不羣芙蓉花下偶逢君此時應挂一壺酒長嘯清溪弄白雲

呂四洪烈

續姚江逸詩卷之五上小雲林藏板爐峰秋色夜飛來九月潮聲過釣臺我去山陰尋呂四月明沽酒醉千杯

顏大泰

陣風吹斷雁行疎顏大西來數紙書報道前途壯士已將雄劍贈專諸

劉大廷俊

嘗呼劉大比劉伶醉宿秋風餐落英賀監湖頭芳艸色越王城上夜猿聲

毛九奇齡

錢塘潮送大江聲人識西河毛九名教得吳姬能讀曲流傳樂府滿南京

呂二淑成

傳樂府滿南京

溪上柳風入我懷溪流湧月黃雲開何處獨酌蘭陵酒待看江南呂二來

胡二遠

胡遠東山似謝安倚樓清嘯滿闌干蟹螯斗大曾留客歌罷春風湖水寒

鄒九上襄

九叔當年最好奇神仙凡上試新詩安期子晉今已矣只有梅花勝昔時

胡大炫

胡炫樓前楓樹紅秋潭木葉下長空聲雞唱知天曙吹入雲間萬壑風

湖上歌四首

續姚江逸詩卷之五

三 小雲林藏板

西湖八月秋風起並著蓮舟採蓮子吳女含羞不看人低頭笑入荷花裏

門外千條柳絲綠移船就對芙蓉宿人傳郎住第三橋水樹連雲隔茅屋

大孤日出小孤雨朝發南塘暮西浦欲寄書那得聞窓前自去呼鸚鵡

小娃呢喃新學語問郎莫說郎來處攬衣還過大堤頭佇立花間過送汝

自涪江順流四日即達羊城

漁歌唱徹隣舟曉極目平江烟淼淼遙峰無數片時過一道山光送飛鳥

○程 鳴 四十七首

鳴字于同湖籍新安徙姚三世為錢諸生少而能文尤長于詩為人放達不羈與俞麟史在朋交善又善奕麟官羊城鳴與在朋自姚訪之麟舟並轡以奕俱傾鳴素以黑白自雄而在朋又負氣不相下競勝不已常繼以怒詈旁觀者方心難之而兩人已復怡然對局如改也

上漏下濕篇

倪居邇湖濱一室大如斗斗室勝可容瓦器旋棟漏每當霖雨時倉皇集盆缶豈期臘季來霖霖旬日久爛書視墨痕破衣澁難抖板屐勢杖支泥淖躍入手我聞原憲貧漏與濕兼有納履躓已央提襟乃見肘肘見其禦寒踵決將濡首子讀古人書貪為古人友大約匡綰者窮居什八九

續姚江逸詩卷之五

四 小雲林藏板

試看錦帳人幾識東家否

予此稿十載寄跡一廬當雨雪之夕悽然感而賦此有鳥巢山頭采翰皓且新群羽儼仰睇翔翔志若曼豈知飄飄玉牖戶等輕塵南枝畏冷北渚惟荆榛颯颯天風枯孤響咽霜晨寧無稻梁謀顧影還自珍簌簌方有微愧哉爵與鵲

雪夜卧南齋作

小岫倚匡牀梅梢枕幽屋夜間機杼聲夢斷猶與鹿飲絮走冰威雪光漏層目起跡懸外山面而侵寒玉沽酒問東隣新釀苦未熟蕭然四壁身誰與慰幽獨搔首擁薄衾

抱梅花宿 同史晉生初入從署食荔枝讀高庵詩

我來一棹五千里長途忽忽秋風紫炎蒸瘴癘都不知但
念伊人淡如水管然握手無他言爲問荔枝美何似誰知
珊瑚其來遲綠羅紅湛空傳耳俞君好客真調飢徧求仙
果深林裏山靈亦似感令賢呵護一枝供客齒須臾擎出
珊瑚盤謂予此來不虛矣狂歌痛飲無算觥一座寫心忘
彼此每聞廉吏多餘閒焚香得句常自喜席中不覺拜手
求自許知音程與史兩人一讀一擊節清風馥馥生窓几
我欲贊之難其辭尙書懷內差堪擬

與俞嵩庵夜坐有懷周兼三仇滄柱諸子

荷風發清渚銀河淡高樹晏坐靜形神殷然念情懷武林
峙高岡驚鷺於茲附未面已見親一見泯新故振藻楮毫
間聞者樂韶蕙藝苑奉丹黃人文榮一顧蕭然此程生群
續姚江逸詩卷之五 圭 小雲林藏板
心疏交互久暫難離齊水乳俱無忤茫茫東粵烟渺渺西
冷渡山水自阻長道氣渾渾遑晤嗟彼面交子谷風悲中路

懷胡匡叔

胡子與余交最古淡然相對傾心腑由來雁行兄事余時
聞規切爲余補今年分手嶺南遊贈我長歌珠露流中途
忽爾渾無覓常對溪山增客愁溪山處處呈奇異峻嶒岩
石懸如竒深林好鳥但聞聲領畧其中各有意意景相連
詩思多懷人千里隔烟蘿龍泉日遠羊城近雙星寶鴨峰
嵯峨重重從邑萬山中仙吏風流果不同迎余水舫青驄
馬飲余冰署碧荷筒半畝之宮不嫌窄蒼蒼霞露冷今夕
柝聲婉轉到匡床松影半窓秋月白

官署七夕

星光燦燦舒初夜賓朋宴飲高松下夜來風露不勝寒仰
睇虹橋車欲駕雙星今夜樂如何不比人間離恨多但恐
相思今夜了明朝依舊隔龍梭人間天上總多愁士女人
情幾自由不如知已聚方州且醉尊前萬壑秋

從邑官齋東史晉生

與子締交二十載每併心不併迹一朝遙駕羊城遊比
膝同舟不踰尺擊擢遙瞻出岫雲扣舷共賞凌波石沽來
杯酒亦平分較古論今真莫逆惟是問塵黑白軍各相雄
長爭爲伯有時勝負意相違一咲兩賢豈相厄綢繆把臂
兩月餘祇恐歸途各晨夕我今寂坐子離居唧唧蛩吟四
壁虛人生聚首當深惜別後徒煩雙鯉魚

月夜懷周兼三館君溪

續姚江逸詩卷之五

圭 小雲林藏板

每憶梅花句懷君葉又黃溪雲爭客寢醉墨飽秋霜瘦面
慚新熱幽心厚遠將空庭明似水如可掬容光

清園漫咏

清園方斗大曉靄護荆扉野水青堪沐溪山綠可衣苔茵
酣石瘦鶯語惜花飛遠樹參差外帆收夕照微

臘夜

日月忽已邁曾無卒歲謀畝官懸似磬踪跡寄如郵玄髮
催殘曆青燈咲散裝滿懷牢落意聚作五更愁

書感

自咲誠癡拙揚眉學古人一生田畧硯四壁月爲賓湖海
容吾傲兒曹任爾真醉來餘俯仰慷慨不知貧

周子兼三向子言世情日難率爾寄慨

吾生雖有定無計遣憂思
寒色仇明鏡炎心咲敗棋
白頭誰管鮑青眼自陶猗
所遇難齊視美池應自知

冬夜獨坐敗樓中漫咏

小樓虛四壁久坐怯衣單
領取當前意便知天地寬
星光寒到水野火爛成丹
一卷帷燈讀長宵破夢酸

勝歸山避暑

一徑山門外松陰夾古樟
輕雷傳鼓韵新穠簋荷香
倦卧苔堪禱枯吟水可觴
歸來餘夕照遠岫半蒼茫

嶺東舟次登觀音岩

遙覽知名勝登臨果不凡
借天明曲磴踞水掛危岩
雲氣孤僧榻鐘聲去客帆
倚闌窺綠影溪面盡松杉

饒州船中同史晉生

續姚江逸詩卷之五

七 小雲林藏板

一路愁風逆終朝十里餘
有山爭異賞無計讀書求
夢酣黃酒彈棋賭白魚
戍樓行在望登眺且開裾

章江舟中懷史濱若

一別憐秋雨江聲走暮寒
遊心猶未倦客路漸知難
落月悲顏色清風憶舊歡
每逢幽勝處思欲共君看

度大庾嶺

久踞蓬窓下行山即快遊
忽看嵐欲合不覺我俱浮
峭壁晴疑雨深亭夏亦秋
雲封千古寺寒色欲添裘

山居雜興四首

自媿謀生拙蕭然半畝寬
溪清勤洗硯客到懶加冠
野菜當窓綠山花帶霧看
繩床高卧足誰計日三竿
徙倚石橋外空香繞綠苔
看山隨意興得水便徘徊
瘦樹

盤溪面肥雲繞石胎喜逢樵子話晴雨任爭猜

夜雨疎春土東風長菜苗詩情今日爽棋興片時驕
充饌香園笋談心博酒瓢窮愁千萬縷此際忽全消

茶山臨竹澗結伴女如雲印去苔痕淺扳來纖手勤
柔枝侵綠髻嬌鳥依紅裙競視盈筐未相忘日漸曛

夜坐聽風雨聲寄朱瀛石

幽室隣江潯烟光黯初夕宵寒醒解時坐冷吟枯席
飛瀑酷有威殘燈淡無魄爲勞知已心孤影徒躑躅

曉張赤師

視天真夢夢伯道竟無兒名重燕都譽魂留故土思
玉樓尋舊侶才鬼獲新師欲慰倚閭意登堂先自悲

遊馬渚山石洞

續姚江逸詩卷之五

六 小雲林藏板

披榛竟徑破朝霜洞口陰森走鹿麕雲鎖山眉愁葉瘦
烟凝石髓透衣涼留僧古壑頑俱韵餉客新蔬杆亦香
午後蒲團諸韻寂好收禪氣入詩囊

九日登高時四鄉苦兵

溪流濯濯長莓苔遠岸芙蓉次第開曲徑柏青霜未老
半湖茭白雁初回惟聞戚栗傳村市幾處烟花對酒杯
猶幸室中懸似磬獨來高岫重徘徊

晚霽

雨後幽光滲晚英空香一片幾難名山含濕翠顏如沐
鐘帶寒烟韵倍清溪溜有情隨徑曲荷珠無力任風傾
歸來把酒南窓下疎影蕭蕭對短檠

午窓漫咏

遲日晴哇長綠蕪午窓靜對一林孤聽殘布穀臨溪查看
罷開雲過嶺無野客敲詩浮雪乳山僮掃葉給風爐相憐
春色闌珊去一樹桑柘半樹烏

訪友人於九功教寺留子夜語

野墅烟深春氣濃石橋橫處度孤踪紅披芳草斜陽路綠
映澄江隔岸峰午夜燃藜分佛火幽人跌坐習僧容予來
也結禪關契寒借袈裟聽古松

湖上吟

春水盈盈湖上村數椽幽課一編存峯裳兒女爭山菓入
舍鶯花媚酒樽詩律每寬雲外侶茶烟長煖竹邊蕉開將
自在酬殘夢剝啄無聲晝掩門

曉行江上有感

續姚江逸詩卷之五

九 小雲林藏板

羽檄徵兵海上還縱橫鐵騎繞平川驚傳笳管聲猶咽悻
入兒啼夢不圓數畝寒蛩棲野葉一村白露起晨烟行來
風景多蕭瑟何事年年說凱旋

湖頭納涼時苦旱

科頭短葛步前汀荷氣紛來拂面馨堤上行人悲旱魃湖
邊稚子撲蜻蜓遙遙天漢雲俱赤條條山川艸不青竹裏
暮蟬方噪罷又看新月照松檻

送諸耿先史二俊公車

浩浩江湖雨岍浮故人聯袂共扁舟功深破釜心加壯夢
到生花指自柔白雲旗亭紅粉面黃金臺畔黑貂裘翩翩
振羽翔翔後次第聲光遍九州

雲瓢錦冬夜口號

遠郭江濤拍岸風城隅高閣夢朦朧紙窓月冷爭饒鼠席
地霜寒鑿館僮酒力豈堪支漏永愁心何計御冬窮少年
勝事慙回首歲月長拋兩鬢中

雨窓卽事

雲霏春雨滿湖汀檻外溪聲枕畔聽四壁窓虛容易白一
村桑密不分青寒來屋角鳩呼伴逃入山腰霧作屏兀坐
愁深誰足語不如幽夢寄浮萍

嚴江卽景

纔轉灣回景倍幽輕裝千里任遨遊山雲縹緲連孤塔石
蘚清芬到客舟溪碓每來窺栗鳥水車無礙浴波鷗倚檻
極目蒼茫裏露色侵肌勝暮秋

祁門旅店不寐

續姚江逸詩卷之五

十 小雲林藏板

漫說才華老更增年來頭角漸模稜長垂鵬翮慚妻子敢
啗猪肝累友朋官署簾芬千朵蕙客窓硯冷一枝燈坐聽
夜柝山城裏愁緒無端頻寢興

寄懷楊聲雅

一窓涼雨動幽襟默默離愁向爾深古道不嫌貧士氣憐
才時見古人心瓜壺咲慰霜前鬢詩酒寒添半夜衾客館
燈微鐘欲斷蕭疎木葉下秋岑

薄暮舟過滕王閣

拍浪層層百雉浮嗟峨高閣瞰中流虛窓日落魚龍舞曲
檻烟迷鳥雀愁帝子風華留古郡才人詞賦竟千秋推簷
徙倚頻回首恍恍如登最上樓

官齋卽事和史晉生

交情十載倍周親一咲相逢畧主賓他長碧荷供嘯咏盤
呈香荔洗征塵半窓鶴夢新簾影一座關心故里人問說
令君清似水滿牀梨棗不知貧時當施刻賜
明文集告竣

城樓遠眺

城東把袂踏晴空小鳥驚飛細艸中處處荔奴垂矮屋遙
遙鳳羽掛長虹溪村斷續人烟綠江樹高低落照紅漫道
鄴九羈國士絃歌比戶一時同

漫成

客况驚秋倍寂寥閒窓獨坐聽鳴蜩不平龍眼奴尊荔無
媿丹心美字蕉滿腹羈愁消奕史一庭爽氣入詩瓢垂垂
青葉堪親摘留俟枯吟味更饒

寄周次修燕都

續姚江逸詩卷之五

主 小雲林藏板

記得山城天漢高共看霜葉落江皋論心一室四時氣高
興千言三峽濤北關自能推鳳彩西湖誰與剝秋螯從今
得意休辜負只恐深幃夢倍勞

晚雨忽霽

官齋寂靜似空庭蘭蕙花寒送晚馨松杪輕風招白鷺荷
葉新雨帶蜻蜒捲簾一徑惟餘綠倚閣千峰盡入青樓點
奚囊吟欲醉又看微月上疎櫺

遊介石堂有感

療飢無術事丹青閒聽山妻語北窓欲將一斛哦溪水爛
煮新科介石堂

舟行嚴灘苦雨

山山水水幾經過雨雨風風奈若何隨意枕書蓬底讀扶

節爭似卧遊多

○邵一仁一首

一仁字隣智順治乙未進士選侍衛歷任四川總兵官

贈見性大師

束髮侍先皇侍御荷眷顧君正左右從光儀常接親定交
一時間誓同金石固肝胆古處期晨夕相與數周旋十餘
年豈意余外遷良朋遠遼遠迢迢各一天嘉會遇難再結
想涕泗漣曾聞蜀道險親歷益信然逆賊忽構變孤軍隨
矢陷脫繼歸天朝負累固難免臣罪固當誅聖主恩特殊
曲全賜更生矢裏酬賤軀重與君相見不禁淚如霰恍覺
隔世逢悲歡共戀戀君今居淨土微咲證妙悟落落此晨
星莫惜慈航渡

續姚江逸詩卷之五

主 小雲林藏板

續姚江逸詩卷之五

續姚江逸詩卷之六

後學倪繼宗選輯

○鄒上驥二十七首

上驥字子靜郡廩生幼而失恃事繼母以孝聞家產悉讓昆弟絕無計較工于岐黃向在南浙社中與章素文呂晚邨交善有歷科傳書選行於世

雜咏四首

業薄離井曰橫琴出門去白雲隨五載弱翮鮮高翥身本非鳳皇安得麒麟御涉江顧茫茫蕙草賤嘉譽老妻居西嶺寶珠易寒絮盡簪路無由岩翠延清曙

續姚江逸詩卷之六

一 小雲林藏板

素景不可扳盤桓在深山撫樹觀華星搖落明河間遙遙天末鴻班班雙扉銀萬卷皆古人詎能發芳顏鷄鳴忽不住涕泗而潛潛

讀書本非是貧賤懸繩樞徒羨青雲人日落視九區截竹爲笙竿哀哀吹鳳鳴鳳來三神山毛羽頗麗都匹儔在鴻雁荆南宿葦蘆飛飛太行阪寥廓子湖青陽乖信誓棄柳以中途竹實飢不餐梧桐高且孤歌罷笙竽折白雲爲我呼

寒暄莫厭改不及囊中錢玄髮當歲晏事事非盛年軸折咎車輪憤小怨荒田會非理所宜浩歌橫長川鍾期不可作伯牙不彈絃墓門千尺松季札劍未懸大化螻蛄動未俗無神仙哀哉九原下把酒爲黃泉

擬招隱士

嚴令開名山至此非愚人岩壑一清影靜者得其因寥寥向空谷名隱無近隣爲惡快天道不如爲星辰我時行谷口蒼然微興陳得農大幽意各自且長貧其草自喧寂而乃耻凡民告我青陽時把鉏在嶙峋因之見城郭蠢動以風塵言罷聽千里秋氣下長津鳴禽靜如見山性橫衣中河漢昨夜白今古相四隣百年姓氏寒千年姓氏真青青數莖竹可以覓諸臣

竹月

月出空山動歷亂成無心林卧虛蕭條烟荒排雨參轉至竹明黑天地在未分長河風影疾淅淅生精神霸氣吹還淡條然如喜食我思毛者誰孤光墮飛聲

續姚江逸詩卷之六

二 小雲林藏板

秋夜

燭影無寒暄百感驟於此桑間一寸陰爲霜烟老死胡爲久蕭索參差負壯士秋聲飛且盡陰濤貫其裏仰視烟空力一嘯群石起

蚤秋

四郊漸荒涼清氣今有主天地永當收林泉止吞吐靜中識秋至始知暗蛩苦視夜到烟際皎皎月平土一星戶外落衆星照莽齒晨光天欲高夜氣收前浦適與頽頽期使我念今古

讀史晉生詩

文章推日月廼生雙女子文章推山海經存圖又死俯仰憑天心人間無幅紙我爲誰所忌惘然生悲喜杯酒弔天

問清平滿秋水但恨負名山吐字照奸究黃金無奇心清
絃悟冥理衰世得養生吾黨燦直是始知十年力瞻光到
一士山海鳴匣中日月立五指吾道有骨肉相持苦軍壘
白髮一夜生思之遂如此

八月歸錢塘作

咄哉十三年索寞少良晤日與青林期終期相陌路憶余
初見時城東三月暮素袖舉輕風蘭蕙零秋露鳳皇樓高
岡山花落幽戶相見各有定何敢輟辛苦余當壯盛年迄
今轉衰悞八月八日時聞說病山塢一夕腸九迴一日頭
九俯譬如衡陽雁湘波渺難渡錢塘江水濶錢塘江水深
江水深且濶流不到君心念茲轉相憶沉吟直至今

孤桐行

續姚江逸詩卷之六

三 小雲林藏板

枯木鳴空山倚石下荒水雪霜夕陽外恩怨相爾汝丈夫
不敢彈膝下聲半死索居而自老河漢四方起流響一今
古但識黃金理

古意倣子建體

東方有啟明西方有長庚煌煌列兩旁安敢負平生衣裳
何楚楚蜉蝣亡久情君子懷物理涕泗守令名謔言能銷
骨世事感浮萍浩歌東門道林盤頗縱橫探當山閭伐
木聲丁丁鬱鬱杉與檎鳥鳴相嚶嚶俯仰百端集乃今發
淒清沉吟說所思所思在傾城魚見之深入鳥見之高鳴

咏志

季子方入秦行李何蕭蕭范叔當走魏意氣亦寥寥一旦
登華屋談讌凌雲霄升沉會有數大化常天喬離秋實

少習習春花飄風儼負奇志典文窺黃姚陟吧學就荒陟
岵裴尙凋父母生男兒譬如蘭與椒願登清廟尊願佩美
人腰歎息同衰草秋風鳴寒條帝鄉不可期終夜以飄飄
起見東方明朝霞生斗杓

賦得千年華鶴幾能還有序

梅川黃子琨專偶登墓作詩與尊人甥姪輩相爲
唱和體近濟寧蓋其家學也中有千年華鶴幾能
還之句愴然久之乃以此與陳子湘殷共賦之湘
殷作七言近二余與秋眉各得七言古一爲黃子

註疏云爾

青山不老英雄老英雄獨宿青山曉曉啼暮啼頭頭一
聲落盡龍頭花只聽杉松寒石戶不知翁仲卧誰家此事

續姚江逸詩卷之六

四 小雲林藏板

老夫不欲語梅川漁長聲咨嗟咨嗟之下七字傳老夫欲
語成一篇千門朱幕暗黃昏錦簾魚紋不見痕宮鴉啼徹
宮中漏宮中天子正銷魂司馬燈前草封禪賢妃月下諫
芳罇樓前開宴酒未醒哀哉何處哭王孫青鳥不來長生
杳靈龜八璫聲繚繞帳前曾見李夫人六宮誰人肯效顰
宰相邀賓洞房宴虬絲紛紛綸若花片薰華幄觀余不言畧
綴幾語爲貫串西泠松柏頻回頭回頭不見西泠面青鎮
鳳皇飛不到堂中翡翠還如霰第一王孫二縉紳第三洋
泣思美人何人作傳題合德余刪女史首太真古來美女
紛如蜩五湖西子當冠軍髣髴春風二十年鷓鴣飛出綠
楊烟只有梅花解隴笛更無明月照鞦韆明月鞦韆夜寂
寥漢軍傳令霍嫖姚讀史不欲讀名將黃砂白髮挽鳴鴈

朱門舊戶春閨裏封侯眼見盡鴛鴦得第四意頗閒長歌焉敢不心寒掩卷獨坐絕無語蕭然出戶憑闌干

秋吟

秋風千里下銀河雨入滄江向晚多繞樹南鳥枝上起長天鳴雁望中過茅茨不掩星辰氣道路誰平湖海波早晚上林思獻賦茫茫天問又如何

清溪浩浩烟水流石上何人空坐愁人去滄江天地濶烟沉石沒兩悠悠武陵河上箭矢別桂樹岩前翡翠浮一夜思君何處是九峰明月半輪秋

欲向秋風問羽翰離家別館入嶺岷青松搖落亭中蔭碧湖高懸天半寒十載侯門同鼓瑟終朝岩穴幾彈冠卽今猶作南州客去問吾徒北海安

續姚江逸詩卷之六

五 小雲林藏板

芙蓉小苑日淒清對坐花飛一片輕疎雨三更掃落葉臨風幾樹發秋聲東籬不見陶元亮白馬空憐范巨卿衰艸黃雲埋沒處低頭思殺話無生

黃雲歸岫事如何隱隱青山冷薜蘿白首蒿吟空掛劍朱顏風散枉投梭朝懸蕙帳滄洲影夢繞雕梁白雪歌華堂蕭蕭千載去先人墓木有誰過

同史二俊舟次

蠡城三月吳江去百里桃花映女牆鴛髮蕭疎晚照半裴落拓怯春霜半篷飛雨隨舟入四海離人共夜長早晚仙郎應有詔思君江上又他鄉

六君子咏

琅粵仙客住梅川種竹栽花拂紫烟賣藥年來東市去問

兒竊得幾多錢

湘殷年少只愁眉十載傳經心事遠買得西工衫袖影怪人相見不見知

秋眉對酒興偏豪燈市傷心月正高記得春寒湖上語曾將勿頸許吾曹

芳樹橋西送我行春風河水見荒城虞山舊事今已矣何日看花賦帝京

子重風流舊有名秋雲衰草淚縱橫欲將手札墳頭劍換取蕭蕭白馬鳴

勁叔才華近若何結交誰是古荆軻當年傳粉名猶在老大應須粉更多

○孫光惠十九首

續姚江逸詩卷之六

六 小雲林藏板

光燄字丹扶順治辛卯副榜以恩拔知葉城淡于仕進丁內艱歸卽不復起素擅堪輿一日與鄒學使景從飲景從於席間偶一論及光燄卽艷然曰科第由爾高才捷足者得之只此區區相埋之術尙欲從中作龍斷耶蓋光燄終其身以未得成進士爲憾事也

行行重行行

君行已萬里中心徒含悲難作隨形影遂以成別離君行道路長夢寐不能支白雲飛上天山川欲問之亦知重棄捐恩情固無涯會合付時命此是別離時行行勿復顧金石當自持但有百年心河清亦有期

西北有高樓

八月天半晶綺疏集空明飛鑒出霄漢樓何崢嶸樓上

有佳人鼓瑟復彈箏一唱而三嘆嘆轉以引聲憂憂此龍吟皎皎擬霜清遊魚潛聽之牧馬皆悲鳴無心動聞者亦慨舒其情願爲雙鳳鳳翔翔上層城

青靑陵上柏

東阿美蘭英西嶺挺松色霜露歷古今端居如北極常以百歲身於中爲棲息斗酒携所歡嘯歌永朝夕驅車出里門薄言遊冀野山光高嵯峨洪濤肆奔瀉苦將洋洋心對此踟躕者雖常良晏會感感靡所暇

今日良宴會

商風滌煩暑清酒共良夜高談相與展妙義珠璣渴明河爲徐行樵鼓淵淵下酣適忽發歌逸饗陰鏗亞坐客皆躊躇不敢疑王謝同心有幾人百年有幾春何不舊高翹項續姚江逸詩卷之六 七 小雲林藏板

驅車上東門

驅車出城園望多墟墓低垂松柏枝高環白楊樹下有承露人天曉恒如暮啾啾鳥鵲喧列列悲風度早懷行樂心朽骨黃金鑄一旦空蔓草苦爲生所誤光陰善趁新月常令故人與共流轉欣適惟真路

冉冉孤生桐

孤桐生高岡早得朝陽輝致身君子室憔悴增芳徽里門相慶慰嫁女遊良媒委心成燕昵皎日誓不違歸期既已晚棄置何如摧思之不可見姑酌彼金罍日月忽奄落佳

雜詩

虛堂獨孤處慮寡思還長澄凝發秋素清氣異春香亭亭松柏姿枝葉任露霜幽懷亦有托冥跡非物殃白雁過我樓隣砧度我牆悠然一感遇徐步起徜徉

夢先師

寒宵息靜魂慮絕同定者魂遊作良感觀我大匠治衮衣而章甫連蜷雲中馬章甫而衮衣陸離長劍把死別二十年此來胡爲也寐見形容真寤述言咲假不來亦不去沉漏三下

遺興

鳥也花名之布穀催春種花也鳥名之鶯粟全無用濟時不在大秋實誠爲重虛路美才華猶不如屈宋堯禹無鳳皇無鳳亦自盛伊周無麒麟無麟亦自聖人所續姚江逸詩卷之六 八 小雲林藏板

可爲事胡爲付天命乃知圖與書非關陳瑞慶

徵聘有僞士試言觀其深功令下林藪卽爲一委禽負笈赴魏闕豈同奔挑琴河廣難方思耶爲擊機吟

咏懷

吾生本迂拙何愛陶杜詩性情難強合亦以賦所委春花自芳菲秋英亦葳蕤非不愛溫煥偏與霜霰宜冷冷標潔素澹澹發華滋悠悠混文質落落無人知

月夜

高空懸朗月樹影盡在墻寂寂疎枝上寥寥列宿光微雲東北來連接烟氣長河水夜欲合鴻雁不復翔廣庭白如水客子獨徬徨徬徨亦已久皎皎裏上霜

杜鵑行

楊花落盡松花結杜鵑枝上啼紅血識者知爲蜀帝魂
叫空山勞怨舌不如歸去歸何處誰令羽毛掩明哲蜀帝
當年何所爲化爲異物情難竭雀化爲蛤鷹作鳩物理相
近無屈雪一旦反覆不可知千秋萬古深危絕金九玉勒
蕩春風何似身居閭闔宮閭闔宮高不可見荆棘叢中淚
如霰

再飲如園

圓蟾映樹曾經醉遲日逢花又舉觴曲沼靜時苔度綠石
闌低處蝶翻黃看來芍藥春光聚數到茶縻花事忙猶是
東風吹客袂許同鶯燕共啣香

曉過關山

此行隨地寄愁顏向曉披嵐陟峻關喜見初曦開翳鬱悲
續姚江逸詩卷之六 九 小雲林藏板
看流水東潺湲含情自送孤鴻渡吊古因遲匹馬還最是
由來爭戰事興亡闌閑咲青山

夜渡渚沱

淙淙河水北風吹四鼓嚴更渡馬遲月漾流波秋與逝柳
隨桂棹雁偏知漁人碧浸眠洲島賈客嵐圍入閨波獨有
風塵鞅掌士中流乘興一題詩

喜晴

夜雨梨花落新晴燕子飛日光方淡淡寒氣尙微微川上
遊魚急花間坐客稀暫來舒一望原草自芳菲

對月

月出亂林中原非秋夜同照紅桃樹上映白李花叢涼蔭
何如水香清不藉風亦懷老恨悔號廣寒宮

楊 壽九首

壽字秋遠順治辛卯鄉貢授文安縣令詩文字畫皆華
傲董文敏而面尤稱神似生平頗自愛世亦罕有傳者

夏暑思山居之樂

混跡山樵山自深數楹茆舍隱平林白雲時見垂青壁黃
鳥頻來通好音竹徑清涵幽澗水石床涼覆碧梧陰已知
無策堪銷夏祇此岩棲余素心

山居

人間何處是仙洲只有山居可滌愁平麓班荆慙似犢荒
煙葺柳抽於鳩朝看雲氣遊徑晚聽泉聲泊釣舟終老
烟霞成僻計夢中久矣絕鳴騶

雁溪

續姚江逸詩卷之六 十 小雲林藏板
碧嶂重將野色圍梅黃雨後趁晴暉確傾流水喧傳谷徑
遶層崖翠濕衣山鳥避人穿竹去溪魚驚客出潭飛危橋
欲度雲深處小築茆亭在翠微

新秋

一年佳興想秋清短褐輕衫是處行蓮子香殘菱角小稻
芒花落蠟膏生潮增新水收殘雨霞起長空又晚晴此際
幽人宜放鶴夢紅蘋白野烟橫

荒園

喬木成陰手自栽石床冷落滋莓苔閒花依柳疎還密幽
鳥將雛去復來漫與隣家攀薜荔更于何日綴亭臺榛蕪
但得芟除盡客過荆扉晚不開

雪窓咏懷

玉茗又見倚闌開雁字模糊帶雪來臘酒新傳高士釀
衣還倚老僧裁數奇反覺庸爲福遇寒誰知鈍是才何日
有亭堪放鶴梅花一樣繞山栽

吼山

醉扣柴扉度小橋深林青嶂矗雲霄沙明澗碧隨魚樂石
怪天空怯鳥巢翠滴飛泉松塢僻綠迷危磴竹樓高倚閒
步步清和節薄暮偏宜歸路遙

秦暮積雨

經旬不出坐窓西一望平旱烟水迷梅子乍肥紅欲綻
孫新長綠初齊且收舊日尊山展閒簡當年話雨題時去
清和曾未遠支願頻聽曉鶯啼

看新綠友人留飲

續姚江逸詩卷之六

十一 小雲林藏板

閒尋芳草到江濱雨霽餘紋風翠新夾岬垂楊圍客隴
聲啼鳥傍花津林當筍山初留客酒爲泉香輒醉人他日
郊居思卜此小橋深處靜垂綸

○陳祖法二十六節

祖法字子執號湘殷順治辛卯鄉貢知晉州初司鐸石
門與呂晚邨交善爲兒女姻家相與砥礪爲詩文長于
樂府吾姚皆稱述文成祖法獨左祖呂氏有古處齋文
集行世

陌上桑

秦氏名羅敷采桑城南隅粧束頗草草觀者盡言殊耳珠
并懸髻下裙及上襦纖指映柔條筐篋亦扶疎容止貴人
婦不在衣服餘一使君從南來車騎麗以都殷勤前致言

誠哉使君愚深宮聞戴勝金手亦劬劬試入蚕室中窺
皆名姝宮中數千人莫言使君殊誰引使君婦一靚羅敷
夫二風起趙王臺日照秦氏樓君爲臺上人妾向樓中居
兩兩不相識風日空躊躇三寡女歎獨宿製繭學悲愁購
之作琴絃聲聲慟形孤儂稱夫婿貴儂矜夫婿殊不作空
房歎四無能植香草采桑城南隅容顏自媚媚行步自徐
徐觀者自驚失采桑仍自如五殷勤飼蚕子此外復何求
織成羅與錦染之綠與朱微物手自理裁爲夫婦襦寄席
空桑蘭野色照椒榆六

華山畿

南徐士子從華山畿往雲陽見客舍女子悅之無
因遂感心疾母問故至華山尋女得掖膝令置席

續姚江逸詩卷之六

三 小雲林藏板

下舉席見蔽膝遂吞而死氣欲絕謂母曰葬從華
山度母從之比至女門牛不前女歌曰華山畿君
旣爲儂死儂活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開
棺應聲開女透入棺乃合墓呼爲神女塚云楊鐵
崖太史有樂府詞子特爲廣其意

華山畿一片絲雲飛絲雲常自東西繞偏爾獨傍華山長
依依一吾心胡自識妍媸胡不前繞華山前朝作同心結
暮捺知心結疾亦誰憐二如席不可卷卷席增纏纏物是
人耶非吞之甘如飴三靈輻動素旒揚只聞歌聲響不復
賦求凰歌聲切入冥茫黃金棺應聲而聞開作合歡床君
不見紫玉墳前煙氣高韓生重與結綢繆獨死地下泣孤
另獨生人間痛寂寥從此神女塚前木枝枝盡雙條從此

神女塚前鳥聲聲盡同調解

古別離

大麓風烟曠往來無虛息欲使盡成川浩浩渺無極不則
變窮谷屹然相逼仄從此阻行人山川無恨色舟車起何
代渡陸紛如織朝時出門戶暮遂成孤特豈無岡且高空
勞登與陟觸目皆離情風霜意中識

擬答白頭吟

相如終免茂陵之娶正見才人有情處但白頭一
吟怨憤極矣不妨故作冷語使久客還家日增却
一番調笑也因代擬答

皚雪不辭霜明月列小星但恐決絕後慚負意不靈初會
令人好再會頗草草寄語溝頭水東西隨意繞明河在天
續姚江逸詩卷之六 圭 小雲林藏板

上為雨分澗源子亦有婦樵婦亦有夫嗟嗟雞山門日
沒歸影無塗子嫁時裳為我理新衣願得新與故兩心俱
不移

楊柳曲

江南楊柳黃手栽百株禰上刺錦芙蓉下刺雙鴛鴦阿弟
年三四阿姊十五長學來紫燕語屬姊走道傍怒擊七寶
盒撒地鳴琅璫吳宮一千里今復囑画梁梁下擊鴛人九
原徒獨傷解一江南楊柳綠窈窕紗初旭教前漫懷頭一心
對山曲山曲曉禽鳴樓頭聽不聽九原春幾日莫怪草青

青驄白馬

青驄白馬錦雕鞍霜高月白曉雞寒解一強撓別恨踏寒雪

不載歸心照明月解二不願載郎去復回錦鞍何不送僕來
三可憐上馬頻回頭可憐日日倚空樓四歡乘白馬走大
堤僕繫小舟遊湖西五錦鸛寶馬意氣雄輕舟柔櫓聲息
鬆六湖西亦是大堤路相逢却喜在日暮解七馬堪並轡郎
肯否舟堪共載僕不答解八

擬子夜歌

中庭閒呼喚不辨爾與汝相好已一心有何可爾汝
寫却盆中水埋却篋中鏡照影無評次胡如與歡映
儂只閉門坐終朝向歡對浩浩山水觀歷歷寸心載
歡手持鬼毫儂手持綵線各有錦繡心相換相稱羨
倩歡手中毫描儂綠中樣已自稱心情假欲令歡償
各有錦繡心閒情忽飄颻雨雨相起倒到晚成虛蕩
續姚江逸詩卷之六 西 小雲林藏板

擬讀曲歌十解

繫古玉失手郎隨碎錦囊重置內非愛玉云是郎所碎
郎令聞蟋蟀未聞心忡忡所負恐在雄雞昔時愛月光今
夕畏月光非是儂情變見月郎思鄉解三置古瓶插花香氣
舒一割將花碎恐郎疑道郎貌不如解四置古瓶將身向瓶
舒瓶空莫裁花令郎想儂貌如花如解五香巾郎拭面儂藏
不令見郎氣空在中拭時儂衣便解六對月歡舞儂自若
知音一曲不令終何似歡幽陰解七約歡郊外遊不許稱歡
好歡好儂自知旁人焉能曉解八郎別竟何之痴心不可航
閒書君小字日日費紙張解九日日登樓望秋江空客航反

願烟嵐接歡歸或難量

秋曉樓眺

晨起一眺望微風生衣袖曠野氣靜悠然對遠岫初旭
來雲端明滅窓櫺逗夜蟲向餘音明河光宿留萬水領晨
容在承新露後高樓爽氣浮耳目清光奏農子遙問答相
商鎌刈候

坊間得倪文正公應本感賦

薊北風憐憐帝官星子子先生拜天恩投繯畢大節老僕
急解救正氣愈凜冽明主在泉臺敢後侍從列行義天地
昭文章星日揭百錢易市買十壤藏寶珙懷古齒與笏胡
如此冰雪筆墨光濃處不數待郎血

贈呂裁之

續姚江逸詩卷之六

五 小雲林藏板

濯濯風前柳皎皎鹿柴詩吾懷晉處士千載孰與期何幸
節義士文章昭令姿吾越得呂子振古諒在茲摘藻振京
雅舉筆扶獻義昔待金門詔今賦林下詞身名亘日月金
石永無移

擬明妃夢還漢宮

屬蘇宴罷夜色明玉臂光寒翠幙輕金茄寂寂歌聲沒明
妃夢作漢宮行不聞雕鞍控紫駟不聞沙草動飛塵玉門
飛渡關河處回雁縹緲峰何平宮漏沉沉銀箭杳一山便
指五鳳城昆明池畔集宮婢明珠玳瑁裝輕盈今日相逢
如不識近前各自背立借問至尊在何處長樂宮中歡
無極宮門深鎖不聞照見金樽流玉液明燈瑤瑤際隔
窺天子迥異舊顏色須臾忽近至尊前嗚呼拜舞費氣力

千里關山方輒 曾無一語相慰恤相傳身去延壽發始

悟君恩在塞責風聲起處燭光殘盈座蛾眉盡屏迹天子
傳呼阿監來喜見王嬙今夜回爲詔司樂奏管絃爲詔司
宴列芳鼎爲詔翠鈿灼灼製爲詔鳳袿艷艷裁相別相逢
細欲陳妾意方深君徘徊爲妾傳恩願未了夜深露立伴
荒草綸音纔罷鳳駕迎驚傳天子回轅道

乙未元旦覽空同集至効同谷七歌有吁嗟子年三

十三之句予適符是年而可嗟孰甚因援筆賦之
吁嗟子年三十三帝京雲物曾一探平原千傾斜陽雨西
山一帶古樹嵐宮鴉仍啼柳仍垂黯黯五更速朝參嗚呼
一歌兮歌欲絕無數寒蟲盡剪舌

十齡孤兒稱太早望見音容亦草草九原慟哭迥不開藉
續姚江逸詩卷之六 五 小雲林藏板

草眠烟涼無好斜陽影裏讀殘書寒雨聲中瞻華表嗚呼
二歌兮向誰論千門暮雨黯黃昏

亞啞慈烏啼古木遠遶慈雲連古屋昔年未盡捧觴思今
日相聚衰麻哭盤餐空置杯觥陳曾有當年未薦菽嗚呼
三歌兮更悲切月引規聲泉下列

憶昔結廬湖山旁朝隨松露暮斜陽秋風一夜領原急錦
羽倦倚天門翔長兄十年銅駝泣叔仲徒勞賦鳳凰嗚呼
四歌兮聲一片淚盡窮途今復見

諸弟紛如翠琅玕參差寒影待神鸞識字擬學阿兄摺閱
聲空起隣人酸一子徒泣松間露三子朝暮推心肝嗚呼
五歌兮歌半裂春艸欲枯春泉竭

荒丘一片塚纍纍有女何堪遺四從平生愛讀嬌女詩長

在松風夜泉裏八齡弱子纔讀書辨字但喜學韓子嗚呼
六歌分歌蒼茫寒廳白晝遠我床

晨行猶見列明星相知海內幾淺深落落上交今猶古一
片心肝千黃金我方潦倒君寂寞生幸有劍死有琴嗚呼
七歌分歌高舉天地從此無寒暑

○鄒侯周 十七首

侯周字子容年十四卽補弟子員詩文書法皆馳名中
順治丁酉副榜性僻不交一人一二高僧從之遊隱居
邑西郭多植花菊自娛年八十卒囑其子曰吾死吾詩
文爲人甲乙不如付之丙丁其子守遺訓秘不欲宣余
今所錄乃其猶子尙強而得之不暇選擇也

暮春

續姚江逸詩卷之六

七 小雲林藏板

三春未了春中事舉目紅稀綠已濃明月光浮一江水杜
鵲聲徹萬山峰只因守正反如拙豈爲工詩便得窮獨有
所懷誰可語東風遠引暮城中

酒至

酒餘村店中相隔數十里半載不得歸今朝方至止開尊
遲更香入口甘愈肯把盞對綠陰倉庚聲盈耳

苦雨

秋氣今將至如何熱若焚讀書常畏客看月每愁雲易失
時中景難窮心上文悽然惜征邁何日可超羣

立春前一日自山陰歸至鶴峰方丈止宿賦此

初晴乘曉渡可喜正交春水上浮新月樓頭接故人茶蔬
留足倦談笑見情真世事難推測安知非夙因

同友人登鳳凰山

人閒纔覺日添長芒屨登山足倍強天外群峰有無色空
中一氣往來香高談啜茗酣於酒得意歌喉潤似饒從此
清光正須惜莫教虛度好春陽

摘梅

手植梅花久愈妍我年已老梅欲仙摘來梅子好換米自
喜栽花勝買田

夜讀

自文還自寫自寫還自讀讀到兩三篇忽然放聲哭哭聲
人不聞聞者梅與竹

咏窓前桂

桂花香始發正值秋分時寂寞當年見芬芳今日知參天
續姚江逸詩卷之六 六 小雲林藏板

漸得勢拂地更多枝可喜詩成易何嫌酒到遲

作客看牡丹

牡丹三春草草過飄零何日可還家偶因異地看花好記
得當年看好花

窓前松柏

山頭松柏對窓看秀骨蒼顏自足歡殘雪未消新雪至誰
知二老不愁寒

登卧龍山

近來日日喜登高何事崎嶇不憎勞只爲山頭景色好雙
眸收取可揮毫

越歸

南渡曹娥過剡溪童年皓首竟忘疲山川花鳥應相咲醉

夢方濃不自知

入山

半晴半雨黃梅候處處流泉徹底清不畏崎嶇入山谷黃鸝沿路送新聲

思月

閒窓忽忽如有失極目森森新竹林好月連宵風雨奪世間何事得如心

木瓜

昔日高山會有因摧歸意氣十分新清香今日盈書几恰似他鄉見故人

山花

亂石咽水勢溪鳴幾道來山花人不識自照水邊閒續姚江逸詩卷之六

看花

一身長作客花好不曾知偶得留家日正當花發時

續姚江逸詩卷之六終

續姚江逸詩卷之七

後學倪繼宗選輯

○陳祖聲十六首

祖聲號柳津生有至性平日遇忠孝節義之事靡不見之詩歌以寓激勸之意管諸琴序其寒松庵集謂陳子為隱居則可為獨善則不可洵然

遊龍泉山感述

辛丑正月既望陳子從諸水返姚江故里同鄒子靜崑訪管子襄指於城北里第具鷄黍設醴茗歡

然道故飲既酣遂冒雨登龍山之巔弔祭忠臺謁

續姚江逸詩卷之七

小雲林藏板

文成祠雖所感不同而典會則一嗟乎雍門之琴西州之路時事往而可悲者無限龍山猶是昔堂

之升沉聚散何如也感而賦詩

正月營花未靚面漫天雨雪飛郊甸閉門人藉芳草居十千釐馨留客宴客宴堂前醉復吟主人乘興共登臨山前白霧連天暗江上浮雲帶郭陰郭陰天暗遊人絕攀蘿捫磴尋古刹祭忠臺址覆青苔文成祠畔表遺碣遺碣荒祠火燒靈旗翠羽話前朝荒陵不奠渟沱飯芳草王孫已寂寥寂寥祠廟枕孤城南望雲門北四明江湖直向海門入浪捲勢與諸峯平諸峯烟樹晚模糊遊履盤桓客與孤翠微冥晦日西下飛飛烏鵲開松梧龍山千載不改舊吾輩何得長為徒君不見謝康樂天姥石梁列帷幄百年光

陰玉燭同稽山舊里鎮華鶴

古柏行

亭亭古柏高百尺蟠根踞土皴皮裂天清氣與烟嵐橫夜
昏側見雷雨入虬幹不受樵盤斲斜枝長看鳥鳶立四株
高出素王宮大者直立高蒼穹小者屈曲如蜿蜒高低勢
與岩壑同呼風開雨大作聲殿角銅鈴相和鳴忽如滿空
冰雹下陰蟲伏蟄長震驚夏日當晝炎威虐納涼樹下清
陰落惟見白雲天際來那知流水飛沙礫英雄陳迹餘荒
阿古柏青歲月多一望感慨爲短歌地老天荒奈柏何

語溪除夕

霄壤通風塵晦昧如長夜撫衷空激昂英雄多代謝人爲
造物思萬緣盡假借羈旅免逢迎暫憇梅花下

續姚江逸詩卷之七

二 小雲林藏板

夏日曉起

新竹漸成圍百鳥鳴曙暉偃卧草堂中驚逐殘夢歸重門
猶未敢有妨雙燕飛物性從所適傍徨起披衣靜坐覽晨
光花露尙霏微

擬古二首

手種舊蒲花葉葉香溪水千岩烟霧墮落日嘯山鬼月照
寒泉光石作孤松侶素心無是非獨坐看雲起
幽居念死生學道山深處豈無千歲心流光不相遇風寒
葉盡脫星落夜將曙携杖上前峯明月在高樹

懷邵得曾

俊鶻摩天逸超然意不群漫沽東郭酒且誦北山文塵世
無青眼幽居有白雲數竿修竹裏花霧自氤氳

哭沈魯瞻先生

尙有回生路毅然自折摧國恩榮奕代臣誼虛寒灰九隕
辭塵世孤貞傍夜臺臨危且授命何用重徘徊

途中初曉

祇道歸期速寒衣未及裁吟孤懷遠曲愁絕望鄉臺落葉
隨風積寒潮帶雨來不曾逢斷雁家信倩誰回

落花有感

好景無多曉夢空東皇不解護殘紅世情自古稱難測吾
道於今應固窮何地翔翔可弋雁半生事業蜨離魂江南
春雪零如此蔓草荒烟一望中

語溪初夏

蒼茫烟景易新顏突兀雲峯水一灣鵬鳥啼殘桑柘盡桐
花落罷黍苗鬢棹歌歸去堪垂釣石隱從來不買山四顧

續姚江逸詩卷之七

三 小雲林藏板

蕭蕭誰與語閒敲詩句自裁刪

次遠瞻和尙中秋韻

年年此夕是中秋何必長懷千歲憂天地無情人共老江
山在望月空流木樨花放香無隱梧葉風飄露未收一片
白雲長浩浩漫將詩思倚南樓

登雨花臺

建康亘古風流地佳麗依然似六朝烟景迷離浮遠嶂風
帆蕩漾逐迴潮春深片片飛紅雨秋靜時時點翠濤偶盡
老僧何處去空餘荒徑掩蓬蒿

贈隱士

靜懷冰雪謝紛紜四顧飄飄誰與群彭澤有田多種秫子

猷無徑不裁筠浮家漁艇沉明月蕭寺鐘聲過白雲讀罷
離騷仍痛飲超然夢覺待朝暉

越城晚眺

短劍行吟感歲華驚夫惜別夢交加蔣園薜荔開三徑董
帷牙籤足五車話舊風雲低入座拾文荷芰早生花汪洋
才思今宵發散作湖頭一片霞

寒夜

殘燭凝輝呵凍鉄擁爐不勝寒威烈夢回絮薄睡無聊曉
起簾櫳霜似雪

○陳祖則二十八首

祖則號思齋康熙丙午鄉貢才情意氣橫絕一時與兄
祖肇祖法世號三陳著有北書樓文集

續姚江逸詩卷之七

四 小雲林藏板

青驄白馬

青驄白馬朱絲韁馳鞭蹀躞還故鄉一可憐白馬遊冶郎
姿容顧盼生輝光二白馬可憐城南遊恰喜佳人坐高樓
三下樓一揖百迴羞欲語不語弄然笑四郎乘白馬安乘
車採蓮同到莫愁家五團團蓮子多空房郎心繫儂始成
雙六明月有時易盈缺不願郎心似明月七解縞縞單衫客
密縫待郎香車迎娶儂八

軍中愁

持斧磨刀入深谷軍中採樵日不足獵獵前啼鬼後嘯狐
狸宵遁猿猴哭墓傍大木將十圍官府日有黃封催輸租
囑免使君怒哀哀哭拜南山墓營門十里茶火紅戶毀室
破淒悲風不如東門城上烏營巢護子荒塚中民間哀怨

弗復語槎枒斬伐何足數君不見六陵昏夜贈青燐子規
啼徹久青樹

行路難

丹山彩鳳含九苞白日照耀黃金標岐山阿閣曾來巢彈
射誰敢彈其曹士子讀書潛苦辛裂帛斷韭蕭蕭貧一朝
貢舉上天子釋褐長安稱貴人銅章墨綬繫繫若專城百
里司民牧保障方期展寸功催科不免施敲扑羨餘不入
果貞廉兩袖清風調上官暮夜投金今常例小儒徒嚇腐
鼠肝橫加賊峨無地申疾驅枷鎖官街行大斃囹圄小戍
軍妻子垢面隨沙塵儒生用世席國珍何得視之大豕群
腐滂無罪遭刑慘千古奇冤才鬼哭寄語兒曹書莫讀且
聽黃鵬耕春綠行路難歌聲苦早知榮貴如灰土何不隨
續姚江逸詩卷之七

五 小雲林藏板

君共鋪陳

張灣之水曲

舟婦姑蘇人隨夫駕舟至張灣夫日遊妓館得疾
遽死于其回南也哭之哀家仲湘殷爲賦張灣之
水曲予隨和此篇

張灣水水急流儂持楫歡撥舟高帽白衫上幽州南昌北
調權歌幽云是散儂憂一幽州娼家女體態何鮮妍拔儂
耳邊叙贈作紅錦纏明朝留歡飲夜夜伴歡眠二張灣水
水急流良人死北風烈素棺自旋難露咽魂兮倘歸來待
儂好舉楫三水流千尺深流不到儂心阿儂千點淚流不
到君墳魂兮倘歸來待儂重理衾四

妾薄命

妾本儒家女不自務蛾眉家寒織練素一日千百迴桃李
無心艷蜂蝶何由猜守貞常自矢不上堂夫妾荷蒙君子
盼惠妾雙鵲釵結締通媒妁婚理無荷請妾以貞潔事君
子繁華遊冶無心理君常舉案結同心銀河爛爛皓月明
妾欲與君化明鏡形影相親得相並妾欲與君搗白璧晶
瑩千載無殊色夜夜雙星照羅幃牛女不勞河漢隔久久
妾爾君不然雲茶自覺他人妍明眸皓齒君偏惜縞衣基
巾妾自憐妾本儒家女不自矜蛾眉井白無缺禮恩愛何
乖違少小曾讀谷風怨祗道婦人心易變而今始信婦人
身愛憎果自由他人妾薄命紅顏羞對青銅鏡飄蓬隨風
跡無定感君恩慕君義君有他心妾無二不信試看亭前
松枝柯青翠無春冬

續姚江逸詩卷之七

六 小雲林藏板

楊柳曲

江南楊柳綠啼鶯亂山曲小園豆蔻香別館垂金粟紫燕
語雕梁雙雙形幽獨明月照綺樓綺樓人獨宿三四鄰家
女相邀遊春谷歲時開香籠取我嫁時服粧成意復嬾夕
陽倚修竹寄語鄰家女嬌小意檢束蕭條意自知春風過
前屋

過東莊訪體崖鍊師

春景媚城郭攬袂芳草路黃鸝弱未嚙山櫻嬌未吐言尋
道者居遠出東郊渡香露几上書落松間露白雲卷前
檻輕颺出虛戶啜罷陽羨茗玄言暢雅素池上飛落梅靜
識香風過

登道場絕頂望太湖

震澤真巨區洪波中原壯天光一入水不復知下上東西
雨洞庭渺若螺髻樣倏忽烟雲低怒濤捲屏嶂遠矚林簷
無潮光起萬丈耳目未及收日月已動盪維皇開太古此
水莫可尙勢自天地開跡因神禹朔吾將乘長風寸心納
奇蹟

銅雀臺

銅雀臺高接鳳城御苑花發聽新鶯美人髮影春風絲羅
衣縹緲恩初承一自西陵去不還燕歌趙舞送寒山誰人
肯向君王哭分香空自憶雙鬟此事荒涼已千載芙蓉夜
雨啼山鬼才子空傳鄴下雲英雄淚盡漳河水

遼門山歌

越州山水天下無大抵秀淨如冰壺惟有遼門山勢最奇
續姚江逸詩卷之七

七 小雲林藏板

板高崖峭壁屈曲真珊瑚鑿石千年不見底空空洞洞成
洪爐森如奇鬼怒欲縛什如白豹卧蒼麓近如樓閣結玲
瓏遠如江濤噴冰瀑輪囷突兀自連捲武夷蒼翠之九曲
月明人映碧潭中玉女峰頭盆可掬結構嶢嶢號鬼工峯
頂獨立窮洪濤萬象無聲逼霄漢水波微動浮虛空欽嘆
結爲熊羆穴風雨怒迸蛟龍宮遠矚山形真陡絕前俯長
江後海濶須臾月照琉璃明滿山白石光如雪

將進酒

吁嗟乎男兒一身實維谷胡爲乎奔走徒鹿鹿意氣肝胆
何足悲不如痛飲中山千百斛若晏高高不可登日月漫
漫何時停雲漢山沒多奇態川海倒注將西傾劉伶一醉
常十日李白解組飲任城阮籍白眼譏時俗長嘯忽如鸞

鳳聲古人卓犖如長在吾徒流離若死生排君之闕升君
堂勸君炙鮮飲我觴倒吸百鯨奔滄海浮雲顧我常蒼茫
世事不可測升沉總莫識將相歌鐘甲第高雕甍錦帳多
赫奕君看桃李花春風一度亂芳華君看芝蘭草繁霜零
落如蓬麻富貴繁華不自保舉酒踟躇長嘆嗟我徒既非
奔走離隄之宵人胡爲乎歟蟻外午勞此辰相逢衆飲高
陽社射雉擊兔南山下

三天門

壁立幾千仞何年鑿此門危懸雙日月頓覺小乾坤有象
羣來拱諸峰勢盡奔巍巍方振步忽訝斷天根

水簾洞

淙淙流不息異響出人間翠壁天河掛寒雲鳥道開瀑飛
續姚江逸詩卷之七 八 小雲林藏板

三月雨人入萬重山一片光明境青松白石斑

月下飲呂晚村宅

斗纏昂畢正黃昏天道濛濛未可論梧葉霜飛倚綺席桂
花香發滿清尊玄鳥夜夜啼宮柳白雁年年入薊門擊筑
欲尋當日侶咸陽秋色正銷魂

夏午兼書觸目

白日當空過客稀榴花紅艷映柴扉漫搖越國輕帆扇新
着吳江白練衣採蔬黃蜂喧釀蜜出巢雛燕各爭飛何時
得遂山居樂結箇茅茨傍釣磯

西湖感興

萬頃寒光沒曉湖風流還似昔人無衣冠舊國懷南宋風
雨西陵弔大蘇楊柳無聲添懊惱蟾蜍有影嘆模糊披襟

散髮無苛禮珍重今宵載酒壚

寒夜紀夢

夢渡梅川路渺茫西園話舊與鄉黃謂子靜盆中梔子紅
如豆離外梨花白似霜四座雄談王景畧八分小篆蔡中
郎踟躕頗覺鄉思切月落烏啼夜正長

偶歎

年來蕭瑟興何如吾輩離憂何日舒秋去故應謀飯紫貧
深僅不賣殘書雨兼蟋蟀催人冷夢到鄉關作客虛且返
瀘江浮釣艇乘流隨月到吾廬

元夜過西園訪琅事

小園重見梅花發三逕依然蕙草新別路經霜憐子悴閉
門羅雀嘆君貧論交白日當筵照話舊青山入夢頻濁酒
續姚江逸詩卷之七 九 小雲林藏板

相看過夜半却忘燈火是王春

樸崗看梅二首

主人小館若層巒臘月梅花帶晚看老幹曾經西內植餘
香猶着舊宮寒老梅一株枝幹極古傳是大內舊物迷烟綠萼傷心麗映水
紅粧極目殘最是千株明月好更深誰上玉闌干
盤根錯節最離奇掩映園林雅亦宜逸韵長爲春雪艷餘
香獨遣曉鶯知疎烟淡漠人歸後細雨黃昏客醉時是夜飲
村安得移梅三百樹夢魂日日繞南枝

送呂千之先生東歸

杖履追陪一月留老年豪興屬滄洲風流猶作高陽飲雙
鑠曾爲薊北遊客子夜經梅福市神仙遙指李膺舟此行
高卧龍山下月白風清可自由

冬夜泊長安鎮

此身無計問行藏來路爭如去路長落魄十年存積鼻相
知四海一書囊深更夜泊愁無月午夜舟移漸有霜旅思
從來多落窳倦遊何事不還鄉

久雨初霽

門外茫茫澤國橫蕭然一榻掩柴荆頽垣水積星餘照滿
院秋陰月未明貧困豈容詩逸老乾坤終賴酒爲生迷離
醉眼挑燈坐露滴銀河不辨更

琉璃河

車馬關關過白溝琉璃橋下枕寒流燕關雪霽空青山太
液波清匹練浮帝子樓臺明鏡隱仙人宮闕白雲收自知
攬勝長耽僻趣首蒼茫眺十洲

續姚江逸詩卷之七

十 小雲林藏板

春感

鶯花歷亂樹林間人自忘機春自閒老大強顏趨白社窮
愁無伴對青山漫言馮子羞彈鋏頗似侯生日抱關十載
人琴長繾綣黃昏風雨絕追攀

秋夜書事

金風蕭瑟炎威去絡緯聲從床下聞種菜園丁先白露紡
花村姬急秋分新開別業除荆蔓重葺頽垣避海雲老子
歸來難強飯青燈偶坐便思君

秋懷雜咏

秋霜烈烈寒威早夜半榆關吹白草戍樓燈火滿城紅一
聲四角征人老

秋鵲填河事有無天孫高駕映蟾蜍閨中少婦愁千縷夜

雙星背小姑

管諸琴二十五首

諸琴號襄指甫弱冠文名藉甚甲申後卽棄去諸生以
舌耕爲業孤高廉潔不喜與貴介交遇品行庸劣者卽
至戚不相往來獨與陳祖法兄弟交善彼此唱和不絕
詩稿散失竹香居殘編祖法從渠素所往來棲止僧寮
道院中搜尋刻之

讀姚平仲傳

十八從軍意縱橫黃金帶絡兩石弓秋深黃草白榆落牧
馬陰山嘶寒風羽書日報邊城急使者徵兵無休歇壯志
欲平薊北雲劍氣長冷燕山雪塞上風煙萬里寒麾下健
兒齊勇烈金鎗初解睦州圍鵬鵠再飲

續姚江逸詩卷之七

十一 小雲林藏板

雪國恥功冠諸軍忌者起賞罰半由關寺心提書何曾報
天子金人長駟復入燕邊烽火夜奏甘泉誰能枕戈衛官
闕回首往事徒愴然欽廟知名初召見碧瞳紫髯至尊羨
男兒豈無捐生心滄桑未改國事變崎嶇千里自不還孤
雲待我青城山岩高草木接天氣岨古松柏蒼人顏山路
杳冥樵蕘絕名山獨坐同冰雪生平壯志猶未寒凄然北
望幽并月

歲暮寄寥園

昔時別子正春陽桃花李花官路香別意蒼茫不盡語引
領懸知道路長夏初逢子雲門陰綠柳黃鸝正好音此時
明月照戶牖心肝炯炯雙黃金促膝無多復分手參商異
地懷我友送子重過望京門

客新附雙魚至開緘欲識別來事感慨茫茫多不平其中
猶有相思字欄干城邊起暮雲梅花開遍不逢君悠悠天
下無知己衰草連天愁殺人

七夕行

銀河溶溶織阿碧織女穿針巧當夕露影晴翻靈鵲橋砧
聲秋響支機石天上風光片刻多玲瓏玉佩濕烟波銀箭
聲聲吹漏短斗柄西迴奈曉何深閨少婦情繾綣夜拜牽
牛轉曲院不識天邊易別離祇道人間有悲怨爲央機上
斷流黃淚捲珠簾刀尺傷試緘今夕雙星會直遣長風度
夜郎

轅下駒

轅下駒鳴聲一何悲朝陟太行坂暮踐蜀棧泥皮肉東皺
續姚江逸詩卷之七 主 小雲林藏板

四蹄裂服靴負輓無已時天生吾才不得用道逢驚馬爭
先驅蛟龍魚鱗種類別失勢那復分賢愚轅下駒駒鳴轅
下心惻惻富貴壽考豈終極蓬瀛方丈彼何人麒麟爲脯
鹿爲脂青天茫蕩指顧間渤海乘鸞祇瞬息賤士那得安
衡茅藜藿雖甘不遑食轅下駒吾爲爾嗟翻自嗟甲第歌
鐘統孺子鋤雨耕雲處士家其中清濁自較理貧者非膏
富非華子雲才子空投閑李廣名家不建牙漫言金谷誇
雲錦何如彭澤種桑麻轅下駒爾解轅吾知足終年雖不
逢伯樂千里騰驥何廓落白石青松知吾心鼓棹滄浪堪
一濯何爲束縛市廛中使我長歌亂心曲

採蓮曲

銅斗踏歌流逸響青雀舫輕翅五兩絳帳如烟籠曉晴二

八女兒親蕩漿鑑湖莎草搖碧波魚翻萍葉綠紋多沙禽
隊隊白如雪吳歌齊唱奈歡何日暮紅粧照水面花光人
影相凌亂青山半啣新月來露濕羅衣香不斷六月採蓮
花七月採蓮實莫採蓮實多空房暗卜同心重一擲吳王
宮裏如花女浣紗石上曾留語今日青苔猶醉人儂亦蕩
舟從此去

秋日咏和語溪陸雲若韵

滄海無寧處飄零逐斷蓬饑鳴大野哀雁叫寒風有日
垂新墨無人過故宮孤城砧杵急碧漢動秋空

紫驢馬

赤幟孤城出金轡控紫驢黃雲終古戍塞草至今愁夜渡
天山雪寒嘶嘶西北秋邊關辛苦將何日擬封侯

續姚江逸詩卷之七

主 小雲林藏板

關山月

萬里關山月光還照玉門拓邊圖轉戰入日骨
新埋怨青燐舊斷魂長安同此夕歌舞各溫存

遊五磊初入杉逕

踏遍山南路風塵漸有客來危坐石天際萬峰青杉木
迎風亂茶烟隔戶冷閉門春寂寂鳥雀喧階庭

江村晚照

夕陽前路見茅屋上晴烟雁渡經秋浦鴈飛近釣船蒼山
自晚色紅樹正寒天野路柴門外臨流聽暮蟬

贈別湘殷

客中歲賡渭城詩此日陽關繫我思贈柳難將情事去舉
杯強把笑言支河山雖遠同肝膈風俗難齊異設施馬首

翹翅方北指使星先報晉陽知

初寒偶感

不獨嚴寒在薊北雁飛何必桑波
龍雲陰白日寒南國風華推建業
舊京冠蓋想長安中原戰伐何時
盡清照南樓還自看

舟晚出五雲門

單袷迎風拂面京烏蓬小艇與狗
伴沿江白露先秋冷曲港紅蓮識
暗香估婦提籃魚子細村漁截網
稻蓄黃一聲蘆笛從空起添畫冰
綃幾幅長

清明郊遊

處處啼鳥集墓田郊原春色倍
凄然林間萬井初開旭海外三山
障曉烟歌吹漸迷荒草路鶯花故
逐麗人船登高續姚江逸詩卷之七
五 小雲林藏板

自信非王粲且與同人賦短篇

梅川道

家家小雨暗霏微麗景初開滿
落暉離思怕逢寒食近孤村又對
落花飛流鶯淡淡留春任杜宇聲
聲勸客歸閒逐孤雲頻悵望傷心
不忍賦無衣

從軍行

落鼓聲中各建勳彎弓初入健兒
羣河邊楊柳烏孫箭馬上桃花如
子軍夜靜鳴鴈馳塞月秋深射雁
落黃雲提書夜報甘泉時燈火樓
臺晚色分

過臨平安隱寺題安平泉次東坡先生石壁原韻

疊翠重陰間碧川微風七月却
倚然磨殘石壁猶遺象流出松根
不記年玉盤虛無悲宋室金臺歸
去憶坡仙生來

自有烟霞僻得共山僧品異泉

賦得片帆江上月橫秋

長江浩淼碧波涼天漢無聲萬樹
蒼月到蘆花光似練驚鷗鳥岸飛
霜漁燈遠映寒塘外秋氣高懸北
斗傍此去滄洲無歲月浮家誰復
測行藏

寓意

芙蓉豔亦寒桂花香且肅不如空
岩中山花自幽獨

五人墓

五百不爲多五人不爲少松柏千
株青何似田橫島

臨平道中

遠望前村日欲斜口枯難覓斷藤
瓜農人借與涼泉飲絕勝崇山陸
羽茶續姚江逸詩卷之七 五 小
雲林藏板

秋夜獨坐

幽窗最喜坐殘更衰草縱橫絡緯
鳴讀罷楞嚴無一字前山風起聽
松聲

閑陸放翁詩有感

行間念念不忘君墮淚時看薊北
雲堪歎宋家南渡後遺民空想

贈燕

秋燕喃喃悵別情春風依舊石頭
城烏衣巷口無多路衰草寒烟滿
地橫

常璩曲

花落臨卽酒肆幽爐灰應滿驢驢
裘美人年少多顏色日暮鶯聲出
畫樓

○姜 莊 五首

在宇汝阜康熙年歲貢官國子監學正

奉贈倪無功先生

長生自喜煉丹砂卸却綬纓卧碧霞
都向識供名花修髯揮楮松烟動鎖骨
嶺頭飛一鶴知君久已厭胡麻

漂母祠

不識龍蛇產巨澤那能數語激雄飛
日空歸下釣磯繞指光騰蓬鬢改翳桑志
望氣每隆準可以淮南對落暉

桃葉渡

朱門較錄美雲鬟鼓棹秦淮只看山秋水
遠從湘浦至夕陽斜駐洛神還風流九錫輪蹄促
續姚江逸詩卷之七 夫 小雲林藏板

醉歸桃葉渡石頭城下聽潺湲

將次金陵和韻

高義應慚似伯淮風流寧敢咏春懷
鵲樓空憶燕釵白苧成歌蓮滴漏青樽瀉酒鼓鳴街六朝
勝事多消歇豐草長林鹿豕偕

答周子弘

安公惜日煉雙龍金母當年降玉峰
回清淚濕疎鐘枝翻靈鳥啣花碎波湧銀蟾墜露濃
隔絃終不似人間何處叩芙蓉

○蘇滋忤二首

滋忤字廣言康熙甲戌進士知丹稜卒於途

榕城端陽

今節重來此風光又六年蘭香焚女髻榴火媚人烟
逢鄉故烹茶憶瀑泉雨殘話亦歇幽意在聞蟬

三山同邵元朗

携手鄉關經數載風霜又老別時身今朝還得開
尊應知士乃貧烟瘴驚心皆作客奚囊佳句喜無塵
自有難忘處四月舊江藕葉新

○諸起新十五首

起新字千維號卓山康熙丙戌進士初授庶吉士歷官
翰林院檢討饒有文名以疎于胥接為憾者所中解職
歸里不數月而卒初起新力學家貧屢試有司不利癸
亥元旦從叔日贊忽夢人持紅箋報云府中起新點翰

續姚江逸詩卷之七

七

小雲林藏板

林矣覺而異之語家人曰吾族起新諱元震者雖素號
能文然年耄且重聽不與試久矣那得有此佳兆夢之
不足憑如此是臘學使者按紹起新適自江南客歸道
經蠡城其內弟邵起新府案有名病不赴考因勸起新
納卷入試即補弟子員隨食廩餼丁丑受知于督學張
公希良拔貢成均中乙酉順天南元丙戌聯捷成進士
閣學張公玉書薦入翰林至此乃應前夢云

帝京八景

禁苑通天闕春波接五雲峰迤仙仗外渚隔玉河濱
垂虹飲爐烟散夕曛昇平多盛事瑞靄動星文
聖澤長汪濊蓬池湧碧波川原環錦繡官殿映瓊花
龍蛇動垂綸鮐多曾聞歌燕鵲喜賦卷阿清波

神虬初裂石足綫落層霄氣象吞雲夢風雷壓海潮奔騰
千澗潤洞汭百川朝大慰雲霓望長空駕玉橋玉泉
蔚蔥佳氣聚萬里淨烽烟春樹浮城闕晴雲沸管絃微
連夕照掩映間山川極目郊圻地恩波近日邊門
青嶂成天險黃沙帶翠微芙蓉千瓣簇苜蓿九原肥明月
臨關曉秋風度雁飛銷烽已歲久山色冷征衣居庸
三輔同雲後西山朝爽來銀光吐絳闕寒氣散璇臺萬壑
松生雨千峯瀑憂雷豐年方作頌燕谷報春回西山
千載尊賢地高臺峙夕陽烟凝秋樹碧花發古藤香舊蹟
河山永英風日月長至今懷郭隗駿骨尙超驤金臺
虹梁跨雪浪碧月照輪蹄曙色秋河潤晨星戍鼓低金城
知拱極玉鑰聽鳴鷄重譯乘軺客共球到此齊曉月

續姚江逸詩

卷之七

大 小雲林藏板

御河新柳

東皇初解凍北斗乍回杓風沼流漸活龍池弱柳嬌綠堤
張翠幕拂岸綴柔條嫩綠舒還卷輕黃淡欲描臨風殊綽
約顧影自相邀樹密低仍亞林疎近復遙枝疑籠霧縠汁
擬寒冰綃蹤燦穿飛騎娉婷立舞腰游光開上苑飄絮落
層霄太液恩波濶靈和勝跡僥陽和應有賦白雪和難調
凝望恣延佇笙歌聽渡韶

初春喜雪是日奏事暢春苑

景運開闔闔嘉祥集履端同雲春霽霽密霰夜圍闔兆應
豐年穀麥添浹歲寒呈松篠媚凍積蕙蘭攢嫩綠粧瑤
蕊輕紅暈素紈六花纔獻瑞九穗已騰歡鵲驚依璇圃珎
琅綴瑤盤銅龍催五夜雀斂肅千官禁苑銀爲闕彤墀玉

垂漢史轉光輝清風一派來明月高節千尋遠紫微漫道
客星驚帝座羊裘原是勝龍衣

祭忠臺次先文忠原韵二首

未堪多病獨登臺星眼朦朧帶霧開渺渺孤魂何處去沉
沉怨氣朔方來環清江上無非淚抱恨胸中剩有哀尊酒
隻雞成底事祇餘岩石護蒼苔

薰風拂拂引高臺十處梅花幾處開春意忽從嶺外至忠
魂可向日邊來與情自昔還知恨世事于今莫與哀綢繆
布衣成器者足音空谷起錢苔

魏尚策一首

尚策字方公少年遊俠走四方遍交當世知名之士老
而歸隱西湖以詩文自娛

續姚江逸詩卷之七

壬午秋試相與盤桓其家者月餘見其
王 小雲林藏板

詩集四卷迄今辛丑余選逸詩相距不滿二十年搜其
遺稿卽不可得卽與余倡和投贈之作亦不一而
足今獲存者止此而已誰謂逸詩之刻其容緩乎

題倪氏清暉樓卷和

先生風節在斯樓題署清暉擬自傳疏草千年存正氣詩
文百世誦風流象賢孫子恢鴻業樓毀于火太真尊公先
繩祖曾玄繼厥謀有聲序皆漫說登臨徒翫賞山川鍾
秀紫雲浮舊第堂前遺六丁收不得年加乙亥又更張開
新水竹荆榛舊第堂前遺六丁收不得年加乙亥又更張開
日登樓成熱客題詩過與當拋梁

倪學濂五首

甬東裘大史建立傳補入逸詩○學濂字景溪復野倪

先生幼子生而穎悟絕倫甫成童卽能詩能文能書法
博聞強記五經廿一史靡不考據無遺義復野齋居樂
與友人辨論古今典故每遇有疑難處學濂卽歷爲剖
析不爽毫黍客座皆驚嘆不凡自幼稟遵庭訓苦心力
學五鼓輒起讀書至夜分咿哦聲遠達近不絕十餘年
來率以爲常年二十四得羸疾未婚娶而卒垂歿出所
著詩文一篋謂兩尊人曰兒死後父母年高正不必過
於悲慟但見此篋卽如見兒矣傷哉性至孝先意承志
極得兩尊人歡心故兩尊人尤鍾愛之

春晴

新年共苦雨綿綿卻喜初晴二月天屋角桃花含露放池
邊楊柳帶風眠眠遊蜂對對飛塙去栖鳥雙雙叫檻前白日
續姚江逸詩卷之七
王 小雲林藏板

病中寫懷

臥病經年盡少痊從頭追憶淚潸然傷心諳讀三更夜失
意歸來四月天只道一時艱進取誰知二豎苦相纏繼今
焉得身無恙依舊登樓習硯田

丙午除夕

人生天地間日月若飛梭寸陰須自惜慎勿輕放過優游
聊卒歲後日將奈何所以古聖賢切磋兼琢磨吁嗟手我
生胡不辰抱病積時多一年復一年韶光兩蹉跎在昔未
病時朝夕勤咿哦而今念及此涕泗忽滂沱熱中真難言
身如在湯鍋但願今夕後無恙樂婆娑

懷二兄

雁飛一自長安去屈指於今已五年遙望白雲天際遠
不歸夢望東南堪憐多病夢悠然

枕上口占此絕筆也

此身抱病已年年服藥無功也枉候悔殺當時攻舉業朝
朝暮暮理殘編

續姚江逸詩

王 小雲林藏板

續姚江逸詩卷之八

後學倪繼宗選輯

○黃宗炎二十三首

宗炎字晦木忠端公仲子忠端三子皆各負時名宗義
詩文並著宗炎宗會皆有詩而無文然炎詩過會遠矣

懷西溪七首

老人終歲念西溪此際風光足品題窺屋黃鵬聲溜亮覆
窓綠樹色低迷窮村晚焙茶婆賣遠塢新抽竹子齊更喜
山家醉樸俗不教驚鴨鴨田畦

杭俗紛紛總未嘉離湖二十里微除收悔客緩先收爾賣

續姚江逸詩卷之八

一 小雲林藏板

荷人歸後賣茶具體而微貧市物從吾所好老田家脂瓶
莫教長虛設隨意籬邊亂折花

好處填胸難具陳把茅勇往復逡巡不村不郭爲山墅非
俗非僧直野人安勞作務原微異食力生涯却認真自媿
柴桑還自慶猶然身是義熙民

此地人都笑不文山麋林鳥日同羣千家樸畧傳千禩一
筆浮華減一分斜竿出籬人莫采長蒿拂戶犬空聞烟霞

蕭灤詩書澤俗士詞章豈足云
山麓新篁瀉翠濤香從葉底韵尤高青簾斜月銀流地白
紵初陽碧染袍舊恨何妨潛擺脫新詩不許帶牢騷避人
避地無如此聊自藏身已足豪

一生踪跡類浮萍晚借窮鄉息倦翎桑梓原應長眷戀

蝸竊笑久飄零山資藥價紛紜奪養老埋兒緩急停數載
經營成妄想還教夢寐走吟踴

遺民高士莽無憑笑語隨人我未能鄉里小兒爭狡獪塵
埃老子畏薰蒸三椽方丈難容馬一箇團瓢不屬僧辜負
年年好時節消磨鏡性剗觚稜

與九徵道兄夜話因臆庚辰上元阻雪昌古齋中予

弟澤堃及二三友人日夜轟飲訖今三十有二年
矣澤堃既去世友人多登鬼錄予歷盡人間之患
難窮愁煎逼白首重來感慨劇談尙覺詩書之股
股也作詩四章爲贈

穩卧湖濱二十年塵寰隱約姓名傳不呈面目真高士閒
過春秋勝地仙禾黍田疇茶竈集詩書几榻酒杯連憑君
續姚江逸詩卷之八 二 小雲林藏板

徧訪江南友無復舊美縮項鰻

雪深坐客罷脂車回首于今一世餘觸目栗林豪氣滅傷
心蒿里笑談虛三彭謗重欣留子五鬼情深苦戀子拂劍
相看頭盡白蟲沙猿鶴漫秋歔

豕欄牛宮一徑通憑高坐嘯自生風欲起王李詩文外難
入陳隋事業中鋒鐸頗藏埋劍匣波瀾澄澈到邛笥勸君
老學須勤策還望傳經及小同

堪笑吾生祇事忙爲人長作嫁衣裳鑪寒難得丹沙伏句
險誰知白雪芳應有老翁逢剗訓何勞女子識韓康五千
道德多新解午後同君次第商

與九徵不晤二十餘年矣辛亥初夏予欲賣藥于北
鄉村市復信宿昌古齋與九徵依依話舊嗚呼今日

何日尙有朋友之樂乎歸家踰月雨窓無事取高麗
繭紙書贈十二友詩以就正君亦吾老友當同此感

歎云

執友○六十杖于鄉禮也蒲柳早衰甫踰五十欲杖
而行杖不吾嫌有先施之義焉呼之爲執友贈以

詩

華頂茶條瘦且輕狂僧僭竊丈人名縱橫已作鞭椎用可
殿長爲魯簿行賴爾迷途能相譬令予險道可忘情扶持
絕勝乘輿客石畔溪涯尙未驚

老友○兒時即拜唯大人君子之似髮未覆眉酒掃
有道門庭漸接聞人賢士及以舉業爲贊聞人賢

士亦有願下交者今也短髮星然求可以託性命
續姚江逸詩卷之八 三 小雲林藏板

者止族弟道傳爾道傳稱孝稱友弟市井販夫得

其一言信如操契券彼之所能不能我之所能不
能亦互有短長何至酬酢人物之際若是其逕庭

也今老而悔過每以爲龜鑑呼之爲老友贈以詩

歷盡崎嶇始息遊應知老驥亦回頭出群始擬衰宗望獨
絕將令舉世羞短髮星星君已倦窮途處處我難投何時
永結雙叩畔閒坐池塘話舊愁

信友○臆崇禎癸未與澤堃同遊金陵戲購漢唐銅
印共得十百鈕市肆爲之一空予所蓄災于兵澤

堃所畜災于火予窮老無問會往來收藏家更無
求是正者何用一字之記名爲也止一寬旬石印

質甚粗頑勒予舊字刻畫畧有古色歸然獨存予

子置弄物此為最久古人鑄刻多有印信二字聯書者四十餘年相朝夕觀其侯之容謀散偏總總不合此吾故物中之灌夫矣呼之為信友贈以詩石印臨摹最易工青田不數玉玲瓏主人向乏摩挲愛盜賊恒看瓦礫同故匣封泥亡舊紫短箋小篆試新紅始終一德真堪寶何必龜螭漢魏銅

石友○幼與文虎履安同患視癖謂士君子一生親傍憂喜相共者無如視按羅奇異青燈風雨磨礱以為樂喪亂來散既盡矣如唐子之臆故鄉歷歷在前而不可見歲乙巳思述六書會通與折瓦碎舊校勘神氣為之不揚其夏天錫琬琰二瑞雖瑣細不中規繩要亦希世之珍也明年丙午以之起

續姚江逸詩卷之八

四 小雲林藏板

草憂患學易助我實厚感此二瑞者當故物紛紛割席之後反與予傾益定交成就艱苦幽深之事其不以世之榮辱為榮辱者乎呼之為石友贈以詩

垂老文章蠟味嘗多君視我笑相忘雙圭鎮席公侯貴五曜連珠日月光王弼未知爰象與楊雄不解事形常掃除荆棘門庭廓度量全憑觀面商識事謂指事象形也特雄

死友○大江以南公卿大夫知名之士畧見其梗概閒及屠沽博徒亦與之瀝血出肺腑相示是上極九天下極九同矣終無若文虎履安之知我者士重知已豈以死生異哉呼之為死友懷以詩

詩文小技亦難知昔我詩文豈足奇竹馬篠駿童子戲魯魚帝虎老生疑白頭有恨終難示黃土無情反係思若使兩公今尚在相從辨論定移時

亡友○半生所得意者有紅雲端硯宜銅乳爐遞出戈于盜賊之禍似可承保無恙矣頻年苦飢持易握粟實類邯鄲才入嫁為所養卒婦予心愧焉方諸陸萬兩先生之例彼曰死此曰亡死者不可作矣亡者猶冀其或返也呼之為亡友作詩以招之茅屋頻將招隱吟何時唐子動歸心琵琶空奏明妃曲鴻雁空瞻屬國音久厄鹽車悲老驥長籠屠肆誤佳禽故山風月還如昨宿火囊烟悵夜深

續姚江逸詩卷之八

五 小雲林藏板

型兩爐俗云古銅新鑄者是也銅質固美流傳四十餘年煥乎與宮鑄相亂今亦亡其一先公手澤所遺僅此矣易曰同心之言其臭如蘭斯爐伴予焚香讀易呼之為同心友贈以詩

高曾手澤散雲烟戀戀頑銅四十年芳艸詩箋香自吐堅金易象鼎爭傳經過家國興亡事割斷塵根好惡緣獨立巍然灰劫外吾家故物惜青氈

畏友○賓筵酒誥詩書垂戒無不以酒為不祥之物自醉鄉之徒興敢于破裂聖人之教遂以沉湎麴蘖為疏曠彼亦知滔滔天下無可如何欲借此顛拂其心性惑亂其好惡吾則自治之不遑遑問天下之是非乎愚夫莫解其深意僅效其惡德使憤

目之民重增一陷穿豈非離鄉之徒之罪與後日
深心之士能鑒其失有覺者逃禪之法焉謂人倫
為假緣世界為苦海修齊治平為外道一切皆塵
勞煩惱唯恐脫去之不速則其人豈有意察天下
之治亂人事之得失而銖銖兩兩相校繫乎若是
乎遜世之術賢于醉鄉之徒遠矣而士君子靡然
從之吾獨謂醉鄉之徒所破滅者聖人之衣冠言
動免者逃禪之罪聖人之德義也吾
不能無所逃避然而擇禍莫若輕二者適從或在
酒乎但吾沾唇輒醉呼之為良友贈以詩
不須名士讀離騷自命都云有託逃世我一心甘寂寞嫌
他兩目自醺陶瓦盆青笠漁舟卧玉穿紅裙柴閣毫同是
續姚江逸詩卷之八 六 小雲林藏板

醉生兼夢死何如危坐聽松濤
損友。患難之所別創飢寒之所煎逼少年頽墮之
習洗刷暑盡何有於嗜好哉體脆弱多痰善渴
日必飲茶數升甫可救病由來注本草者咸曰茶
能損人予力辨證其損人之故乃唐宋月團和以
香藥襍以油酪茶失其職沸湯決夫濁膩之質攻
滌臟府則其損人也奚疑今之為茶者候其萌芽
時其采製收藏有法煮泉有程以人事之工巧發
山川清淑之氣故能驅邪浣垢融和榮衛外達於
經絡寒得此而溫潤暑得此而涼解則其為益而
不為損也又奚疑至于老葉粗梗采制而沍于雨
露收藏而浸于風濕烹以井水池澤之數者一遊

腸胃是開門而延盜賊豈復益損之可論乎予雖
泊然滋味獨于茶猶不能牛飲鯨吸不擇精粗也
甚足為老年之累呼之為損友恐不知者為予冀
本草之舊故詳述之系以詩
名山清淑氣披敷靈異難收草木草植幹離奇穿石瘦抽
芽遲鋪割雲腴古來好異搜求廣老去貧家采辦殊終歲
不嫌粗糲食汲泉敵火亦真愚

益友。事非閱歷即得于書本詳于傳述者皆不能
親切而可信予遭生人之慘禍盜賊戎馬刀兵銀
鎗靡不備嘗之日與治鳥木客俱卧起吐肝腸悶
鏤變幻實非人情物理所可範圍者特恨稟性下
愚一蹶止悟一塊土一棒止悟一血痕連蹶連棒
續姚江逸詩卷之八 七 小雲林藏板

始稍知懲戒而日莫途遠將若之何然不可云無
益于予也微獨貧賤患難即治鳥木客亦不可言
非益友也贈以詩
平分患難與飢寒忽忽浮生已半闌路險未知泉石勝風
狂長厭海天寬曾無變鶴臨書恍騰有狐狸侍講壇莫問
相擠相陷者于今都作誨予看

端友。太上立德其次立功其次立言為此說者其
有衰世之意乎上古聖人得諸心為德見諸事為
功發于口語為言隨所施而異其名非云三者有
差等可以區分而派析也降至衰季聖人之道不
可見乎行事其所為功者以威武劫奪行不義殺
不辜君子耻之徒守此德託之空言庶幾後之誦

續姚江逸詩卷之八

八 小雲林藏板

詩讀書者舉而措之事業又有不必有德冒其言以欺人者德也功也言也始破碎而不可合矣爲之列其位焉首德而功而言言也者似乎不能成功未嘗抱德之人之所處宜其卑下見擯于君子而何以不得志者爭爲之豈碩果匏瓜欲留其種類以待他時之發生與予生不辰矣希以傳言苟僅僅學爲文章是虎豹皮毛山雞羽翰言亦霄焉電光之滅誰復取而商確之聖人之言具在簡策德功並著見于詖淫邪遁晦而不顯作憂患學易小學既廢童子務于蹴等六書棄而不講將何以爲知言之經作六書會通非予之言也窺測聖人之言也窺測聖人之德功也與二氏百家授儒

推墨者確乎其不同矣呼之爲端友後之君子或欲因是而友予乎贈以詩
後先君子共心期莫信人欺反自欺千百年長猶旦暮東西海遠共焚籬萬言蒙昧兒童事六籍譎張釋老辭河岳日星難久晦應留一隙暫相窺

小友。今之求友者不能得耄耄之人而事之亦必尋斑白者以定交或十百千萬中有一二可信者若夫少壯之年與弱冠童子之屬其輔肝吮血不持寸鐵而得當上觀下援無非陷人殺人之機奔吾故曰老而不仁者多矣未有少而仁者也然而爲日已久其可從遊者始也問問相望繼也晨星落落今則絕無而僅有矣如補延數載童子皆少

壯少壯盡斑白矣寧復有十百千萬之一二耶吾能求之孩提之間以爲肺附心呂乎子曰後生可畏先虛小友之席以待之預贈以詩

貧賤荒蕪子若孫傳經傳道與誰論一番荜沴推移過三代人民醞釀存種在田疇仍不匿學成人我自同根伏生何必憂遲暮老發書倉授及門

○黃宗會八首

宗會字澤望忠端公季子每日讀書以百葉爲度字比而句櫛之不中程度不已虞山錢牧齋在榜嚴欲引以自助澤望不就世故無知之者亦遂縱酒而卒

潭上苦旱五首

早甚何從得雨徵誰傳消息到魚骨癡人徒自憂難訴造續姚江逸詩卷之八

九 小雲林藏板

物原無鬱可蒸鵲到夏蘭聲瘦苦雲惟遠望態峻峭此中那得有佳句閒伴兒曹打葛藤

不信朝虹是早徵柴門寂寂閑魚骨天心估蕩難平算雲物縱橫只亂燕事欲困人非一著詩求有趣亦多層寒潭百尺都垂盡渴殺懸涯老怪藤

溪頭觀漲偶相徵盤舍何年共守曾折脚鐺中卷糙米亂雲堆裏拾粗蕪松籜記癖成千卷茅屋來青疊九層試撒皁比相對坐多收冷句落蒼藤

謀身愈拙愈無徵欲汎野航載小罍淵底白石聞可煮雲根紫茵況堪蒸生涯真似飄鱗薄苦趣窮如剝笋層棘圓荒畦淡泊路閒看蒼鼠竄危藤

折竹枯筵俱未徵刈麻且復補殘罽雨通猶可三分熟早

複難堪七月蒸但識風從一路起不知雲散幾多層北窓
高卧真無謂簌簌疎花落紫藤

食新

眼前百物到愁腸此內何堪貯慨慷荒市隔旬纔見肉食
家三擔已盈倉離迷松管烟偏重苦澀茶婆色更黃風景
一年真易過柳條日影近南箱

秋望

梧桐疎雨滴新晴斷岫連雲勢未平柿暗荒村蒸翅候秋
高寒塢榨油聲峻嶒病骨塘蒲晚突兀浮名落葉輕却咲
當時湖海氣誰今裏手看秋耕

雨後作韻語

干戈饑饉已連年雖有人謀莫勝天共惜螢光徒附火難
續姚江逸詩卷之八

十 小雲林藏板

醫蟻鼻欲聞羶竊鈎竊國逢時耳注瓦注金孰是焉萬事
於今都廢盡惟餘頽墮近枯禪

○姜廷梧 五首

廷梧字桐音與黃宗羲兄弟交善

南塘

移居梅福寺歸道出南塘柳色迷官路人烟近夕陽江天
鳴鶴水國似瀟湘來往山陰道兵戈歲月長

秋夜懷黃晦木

遠憶滄洲客端居黃竹橋雲霞看雪竇門巷等江湖清夢
三更永佳音百里遙別離更歲序落葉影蕭蕭

泊舟秦郵城下

掛席早行楊子北停橈曉泊甓湖東孤城門對垂楊岸萬

樹花搖寒食風泛泛鳬鷗翻浪白翩翩燕子拂紅故
家近西陵渡明月清光兩地同

六陵

回首先朝玉殿前模糊金盃出重泉愁看苔蘚生翁仲苦
聽春山泣杜鵑碧篠林中明野燒青楓山下冷朝烟傷心
近代蒸嘗香霜露冬青老歲年

送黃太冲還姚江

高卧名山治隱淪夫君學業負經綸自來碩果推黃憲更
有風流似許詢落葉湖邊寒照斂啼鳥枝上暮霞新潮平
歸去扁舟疾好着羊裘理釣緇

○張炯曙 三首

炯曙號鮑庵耽書史不治生產年八十餘吟唔之聲不

續姚江逸詩卷之八

十 小雲林藏板

微

春日偶題

五十年來一腐儒承家掃盡筆千枝潛身敢曰推高尙書
地從來怕疾趨酒續三更寒亦熱詩成百步苦而腹感春
送我梅盈案幸謝東風莫浪驅

偕東阜上人過嵩雲禪院

曳杖逡巡又入林窮高却喜畫長陰坐移簷外高尤曠行
傍溪流靜更深說到無生誰自覺空諸有相我惟心此來
幸結青山侶滿目烟霞不費尋

憇邵外孫水閣用韵

春風猶似臆殘時拭目潮痕長綠漪擗管不辭寒入指竚
笑姑湊韵爲詩嬰烟未熟葵三葉爐火先温酒一卮兀坐

半窓誰是侶欲呼稚子共彈棋

(樓 鎮 二首)

鎮字叔重康熙年歲貢有幕才當道重其名爭以厚幣聘之

秦中旅邸

飄忽韶華逐曉烟又驚春色到祁連朝家形勢收三輔天下安危在九邊傲骨欲凌秦地雪孤懷長泛越溪船故園好友憶王粲爲數離憂已四年

邊城景色總傷神好友他鄉意倍親萬里羈栖羞國士幾年征戰老儒巾狂來一任離憂集醉去頓令旅况新莫是蒼生勞未艾可容我輩作閒人

○黃百家 十首

續姚江逸詩 卷之八

士 小雲林藏板

百家字主一梨洲先生季子澹於仕進能讀父書康熙中梨洲以先朝遺獻被徵不就徐崑山延百家入史館續修明史間令百家携歸乞梨洲點定黃氏父子共爲世所仰重如此續選明文授讀亦繼梨洲志也

依韵答范同雯

憶我家山有洞天短垣闕處引蘿牽書翻上牖松風至茶沸沙鑪竹火傳尺蠖泥蟠甘久屈丈夫木強自難憐而今出處都無着笑殺梅花照水眠

隨家大人謁張司馬墓

尋途曲向寺傍又拂首桑枝颺徑斜翁仲有靈悲夜月故人無語拜寒花兩尖義士從黃鳥百道殘暉射晚鴉盡屏山增壯色萬年于岳共光華

司馬有日月雙懸丁氏墓乾坤半壁歸家門之句

感遇詩

我昔居空山環堵一畝宮烟火人家絕四圍惟萬峰伴眠響瀑韵哦句和松風原排辭世路甘守木石終何期歲逢辛出謫姑祝融因之事願遠強走紅塵中

同浴飢裸程詩禮用發塚自詡越恒流愚者腹亦捧蕉藉器自別縑素色自迥橘柚生南方過淮則變種吾願守吾雖不敢隨世踵不縑與不磷萬古只一孔

麋食柏而香蟲處頭而黑雖其習則然亦其性之適惟人性則同全由習所即向高高于天向下于澤聖狂曷分途在念罔與克是撥誠在我非倩他人得

世故如江河日下何所底昔者已云非今更非昔比家室大小空剝膚及骨髓綱維滌地盡不復知廉耻舉目足驚

續姚江逸詩 卷之八

士 小雲林藏板

疑總由人心死吾既悲身事又爲世憂杞明史論人物吾姚天下冠列傳四十餘慮陵止可半至于科與第繩繩益無算何意屈今日一衰至無畔縉紳寶賢館府史胥徒攬哀哉文獻邦有如陵谷換

莫謂吾縉紳可無學堂氣曹劇昔有言難免食肉鄙吾鄉若某某偶然得科第胥吏稱知交牙儉結齊契口說惟金錢恬不以爲異壞我後進風傳染如蠱癘

洛學有程子吾父敢與列文靖尙云然何況彼凡劣吾郡縣學官陽明神位設曩彼強強者胡不自甘絮昔者維封君今至五伯嶮傳笑于四方孰不冠纓總

雜懷

冷月事業豈尋常未許凡庸聊爾當碧血丹青已在下白

頭斗岳又靈光未能拔俗千尋杪難續傳家一縷香思至
豈惟愁十日飛輪爭可禦螳螂

漫書

世間事事堪遮飾惟有文章不可購點錯無茅終是鉄承
蜩有道却須九空疎豈異炊無米孤陋真同蟻轉盤問學
師傳如缺一終難片語落毫端

○鄒堅二首

堅字明畧狂於詩酒遺稿散失余於其猶子尚壁間搜
得一箋

過大行口占

吾行太行西是夕聞虎嘯斗酒酬明月山高月影倒下視
黃河流水色連天照丈夫懷壯心扼塞無驚叫忽然胸坎
續姚江逸詩卷之八

古小雲林藏板

破自覺快舞蹈月落將啟行白石晨光耀奪目悅老親停
車謀歸道驛馬不能駝揮金買山輸咄哉千里遊傍觀發
驚咲得此頗自喜詩肩益聳嶢

○谷音三首

音字采之年九十精力不衰或謂其得仙家導引術然
卒以凍餓死何也詩稿八本皆手書蠅頭小楷未及入
選卽爲其後人促去今再索之已不可復得惜哉

苦詩二律

最懼陰寒雨氣侵冬殘景短自相尋擁爐頻撥香爐火捲
卷還裁帶雪吟日偏桂珠薪米斷時添凍餒歎深浮生
已料須臾事萬折千磨却聚今
望收無門枉額天支離貧病苦糾纏階留鳥迹人踪少灶

冷餘八宿火怪細雨暗隨風漠漠同雲遙送雪翻翻窮民
正是造魔日欲避何能且獨眠

東倪太真

文節文忠先世名瑤篇何幸下柴荆書成石壁歸制定筆
補洪鈞協化生目送手披無暇逸藜光岸照各分明姚江
一振輶軒業風雅於茲有定評

○張鉉一首

鉉號靜齋少警敏以能文名膠庠

輓施忠介公

先生講學在躬行所至居然大有聲國難定知身不辱心
空還使道常明三編裁罷隨趨步公嘗刻陽明文集分十
自吟中見法程先生嘗和劉念臺此是良知真實際嗚呼忠
續姚江逸詩卷之八

介卽文成

○俞公旭二首

公旭字子升偶儻有大志能詩文二十六訪友長沙不
知所終

贈劉聖及

邂逅相逢遊旅中何期春雨阻行踪感君意氣疎猶邇媿
我文章窮未工論古不妨頻剪燭啣杯奚必漫書空茗溪
有約扁舟遠新月黃昏送客風

夜泊

孤舟斜繫石橋偏落落梅花色更妍遠寺疏鐘催夢曉隔
溪漁火代星燃明朝帆影隨山影今夕人烟雜野烟欲寄
愁心無明月家園回首白雲邊

○徐景沛 三首

景沛字若霖邑諸生與其兄景范號稱二難

漫興

落花時節掩深廬靜裏歡聲咲故吾萬事已知蕉是鹿寸
心猶覺兔爲株相如天上憑誰送陶令籬邊好自娛剩有
閒閒臨沁水漫將臣朔較侏儒

小院種花可喜

春來花事好小院勝東臯細雨低紅葉微風咲碧桃翻書
初有意觀物幾忘勞何必華林想條然興自豪

晚眺

徒倚疎林下悠然思不窮斷雲生野壑落葉滿殘紅半嶺
浮空出千峯返照中秋聲歸雁裏嘹唳送西風

續姚江逸詩卷之八

六 小雲林藏板

○邵基度 二首

基度字越先貌寢陋而能文章爲邑諸生日空一世尤
喜臧否人物辛卯秋公堂宴應試舉子忽自投蕙花江
死

憶子洛叔

倦倚樓頭百尺高春寒轉憶舊時交仲宣對景應多賦范
叔侯人誰贈袍雲擁江城迤古渡雨餘梅柳鎖東郊最憐
腸斷無人問簾外啼鶯喚寂寥

秋思

潦倒窮簷秋雨時長楊賦就竟誰知歸來季子裘空敝病
卧相如數更奇橘柚烟寒籠翠晚梧桐秋老拂雲垂從來
目色悲迷五葉落空山何所思

○夏禮言 一首

禮言字弋孫少工舉子業負時名以家貧親老授無爲
州吏目

石帆山學庵放翁老學庵遺址

石帆百幅神靈吐陸氏遺庵傍山塢放翁雖老學益勤以
此名庵庵千古東籬低掩淡無求北窓高卧思悠悠竹深
不知白日晚鳥鳴坐覺青山幽百年廢址無人識幾回悵
望南山側石洞流烟隔水深蒼柯夾澗穿雲直岩栖勝事
已無多輓轡猶牽古井波舊石苔深留宿雨假山春煖長
新蘿當年逸興題庵壁山靈不護文人跡紙上猶傳數萬
言情文進若泉湧出藤陰醉卧何年曙爲我重續鶯花句
大息高風不可追空有遊人自來去

續姚江逸詩卷之八

七 小雲林藏板

○翁年方 一首

年方字惟愚年八十猶携筆視冒風雨入闈或有難之
者曰非敢望售只爲吾族無一繼起者耳

李仲展招飲崑署

日暮雲烟淡清風載月還屏環婁水靜簾映玉峯斑馴鶴
非關懶鳴琴只是閒傳杯消永漏逸興未能刪

○朱 荃 二首

荃字碧崖喜吟咏信筆成章動有天趣年逾八十以諸
生終

次邵邵侯水閣韵

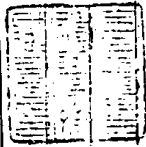
渠渠曲曲綠波灣手理絲綸幾日閒夜坐明星聯北斗朝
吟爽氣在西山文河鳳吐箋雲繞學海蛟吞墨浪還天下

蒼生同一勺雨暘寒燠數相關
可羨臨淵一曲灣分陰結網不曾閒欲空冀北須長策且
枕淮南作小山飲酒何愁明月盡吟詩且喜夜珠還風雲
忽聞龍蛇走石破天驚客避關

續姚江逸詩卷之八

大 小雲林藏板

續姚江逸詩



續姚江逸詩卷之九

後學倪繼宗選輯

○集 旦 十二首

旦字公旦號曉山康熙乙卯副榜饒有詩名顧其稿存
而及見者蓋寥寥焉

釣突泉詩

石竇應須類石鐘來從王屋遠潛踪千層白疊山峰雪一
派聲喧萬壑松縱使光搖還見底能教游汲不知冬凭欄
擬待月明夜俯看冰輪暈幾重

旅次

續姚江逸詩卷之九

一 小雲林藏板

寒暑相催年復年蜉蝣競逐總徒然關山暗送行人老江
水空流古渡前痛僕愁腸悽雨夜孤猿啼落暮雲天悠悠
世事誰能了拍手楓林意欲仙

夜泊嘉興

入望名城萬雉連天橫海鬱差戾桑麻色老秋將至蘆
荻聲高風漸多夾岸人聲喧海市中流天影動星河扁舟
此際聊棲泊中夜開篷聽棹歌

早發嘉興

道是城頭懶報更起來烟樹已縱橫晨鐘聲斷天遠漢夜
柝人歸月在城兩浙山川勢顧望三吳風物味生平慰心
惟有思家夢便可東歸不計程

述懷

負郭曾無數頃田好來枕石漱流泉驅馳名利非長計
節松霞養大年竹裏荆扉三徑香花間茅屋一瓢懸請君
試看岩前鹿應喚龍媒亦被牽

元旦

客夢初迴欲曙天城頭聽却鼓田田催人鬢髮俄添歲使
我咨嗟又去年裘馬於今貧且賤文章自古久而傳卿杯
猶幸逢知已醉舞酣歌一快然

漫咏

窓前有客老無成月到床間分外明家在胸中歸未得白
來頭上鏡知驚難完心緒春蚕繭不盡城樓夜漏聲天地
於吾了不省詰朝我欲問君平

和柳宗元田家詩

續姚江逸詩

卷之九

二

小雲林藏板

霽色霽斜照荷條來度阡涼風動苗葉蛙聲喧水田翻翻
空上管撲耳歸低爲自言此意好不復慚壯年南疇儘勤
動北窓容高眠倘復道塵事予情其藐然

和王維渭川田家

朝京向南圃日晏提勸歸亭亭古松樹青影覆荆扉酌酒
就陰坐頗覺塵慮稀良苗動深願相對情依依靜思衆物
性寓日理亦微

和儲光羲田家雜咏

瓜蔬及時熟不知肉食腴間行向江岸垂竿從老漁得魚
急美酒青錢仰高榆刺花滿籬落輕燕巢室廬無求得高
卧身閒絕驚呼故人倘相憶寄我酒百壺

老樣

老橡臨高窓柯幹百餘尺密理緯霜紋勦質挺金石春來
發榮滋四面輝新碧安枝集啼禽好音惠朝夕樛櫨窮天
年不材亦何益圃人伐爲薪仁者何所惜亭亭青雲姿庇
蔭滿廣陌結根良已深歲月亦已積柔條婉婉在苒達者明
所擇嘗食不厭餐玩花自不適巨材隔時媚干載不可易
君子有遠寄念言在往昔

別蕭韓老

浙水東頭一布衣許身竟與時俗違骸體傲骨不可近舉
動輒復遭訶譏年來掃跡入山任白日高卧關雙扉讀書
不復思利達未常敢道知我希與公那復有風分草茅容
易瞻光輝世人好曲公好直世人用智公忘機見此不覺
傾意氣三千里路來相歸老親送我出門去容顏幾欲生

續姚江逸詩

卷之九

三

小雲林藏板

悲歎爲念人生不可道夢魂常向南天飛涓涓園亭好幽
潔幾度月圓還月缺與公相對曾幾時今日揖公與公別
秋風颯颯生離情莎雞促織相幽咽憶我來時淚滿衿于
今又別傷我心離憂別苦隨處有使我却立還逡巡丈夫
所重在道義別後相期更何事人生何處追聖賢迂闊便
與庸人異如公方介良足師願公守此不疑貳勉哉努力
慎勿忘他日相逢各無媿

邵以發四十九首

以發字得愚號願齋幼警敏讀書一目十行下年十三
補邑弟子員好爲詩古文辭領異標新却無一字無來
歷黃宗羲稱以發係吾姚一代作者洵不誣也晚病臂
著有文集若干卷藏於家以貧故不及鐫板

清華泉 有序

姚城東北十五里矗立一峰子陵先生隱于此故曰客星山有祠山之麓有泉曰清華泉潮尋許深如之分砂漏石澄影鏡天邑中品茶斯為第一尤宜釀酒雖大旱不竭春林樾花秋松發壽凡遇登眺輒有興想泉不與中冷惠山爭名呼曰清華即先生之風可知矣

客星山高刺天上可觀海下有清泉泉中星月如聯珠珠光倒影高人居子陵先生隱於是肺腑應與常人殊涼為六月雪清與銀河俱澆花濯藥當年事溘泓今古冰壺如布衣盟心踰帶礪此中寧有帝王氣帝王睡去布衣同以足加腹何須異乃爾動天占太史傳策標題所止桐江橋續姚江逸詩卷之九 四 小雲林藏板

清風里清泉清且華淵寒足洗耳五月羊裘坐釣磯大江聲自泉中起龍性馴來風雨收百丈鱗鬚三尺水玉露聲來仙掌寒何曾一到王侯商君不見中冷惠山康王谷一從鴻漸品題來茶具朝朝空漱肉

先孝廉於崇禎辛未間艸荆園亭手植花木經亂後祇存綠萼梅一本恭五十八年矣對此愴然長歌寄意
五十八年梅信早十年以長吾稱老梅花視吾如兄弟差肩冰雪心相好憶昔先人種花時園林煥煥百花枝花開對酒賓朋咲阿大中郎各賦詩一從兵起詠花門萬卷咸陽劫火焚晚松帶穗餐驥駛細柳青蒲刈作薪可憐十畝荒烟蔓牛羊公然入為患堂前燕壘久無存人影都如飛

燕散稍稍歸來理舊巢海風秋雨徒飄飄短垣獨露梅花在孤幹龍蛇意自高相依寂寂歲寒情不寐勢勢規此生悲懷涕淚能枯相別後傷心樹紫荆同人遺我似孤花樹以靈光悵落霞春風彷彿湖波外夢人西冷處士家五尺柴扉塵欲盡霜眠月飲羅浮近却咲桃源洞裏人狼藉紅香論魏晉

望岱

驅車過寧陽朝嵐截林杪近嵒來牟青遠去山痕遶陟岡驢脚危攬勝客心小屏列忽巉岩掌鑒指空曉云是岱岳尊雲勢儼矯矯初眎青蓮華旋如旂戟繞因知丈人峯搖曳在天表或云全體岳半入兗州道縱觀數十里始末殊未了還思遼古人好奇復不少騁轡厭平陸凌空閱蓬島續姚江逸詩卷之九 五 小雲林藏板

歷城道中望華不注山

春秋傳中鞍戰晉馬齊戈儼如見今從驢背濟南行華不注山方覲面一華注地附向天香光乍離神女前何以忽現將軍身身壯年矗立為其肩麥秀春殘風正好濟水湯湯雲杳杳一日三周戰鼓聲駘駘既喪出尤老太行千里入人國海表摧鋒海之辱不殺丑父真權謀晉人伯業斯能續只今山下草蕭蕭山頂摩天猶瞋目

明妃琵琶引

明妃本是良家子天然明眸與皓齒村中男女嘆明妃不
是神仙那得此一朝遷入昭陽宮是日傾宮粉黛空燒好
背坐相惆悵貴人似褪雙芙蓉是豈蟾蜍下羽衣館娃歌
罷帶香歸嬌鶯啄破翠恩語上死名花萬片飛明妃自恃
傾城色耻從孤媚沾恩澤漢帝無心辨異姿珠簾絳扇空
悲惜長門永夜月輪孤誰許明妃上面圖丹青染處求紅
粉自古鬚眉少丈夫廟算和邊當下嫁單于稱婿成佳話
明妃到此不欲留盈庭注目都驚詫繡轡金鞍出未央朔
漠風中換漢粧錦袍一白宮門濕未到毡幃已作霜明妃
携得漢琵琶斷山雲和炫寶花一絃一絃金石意細抹檀
槽裴絳紗調合宮商古樂府彈成變徵聲凄楚曹曹切切
繞千思絲絃有盡聲難訴一彈哀雁杜鵑如叫得紅飛雪

續姚江逸詩卷之九

六 小雲林藏板

滿庭再彈賀蘭山石裂驢嘶空立嘶風明明妃原是漢蛾
眉胡兒呼作大闕支琵琶調是漢宮秋胡笳拍盡海西頭
可憐明妃生不識湘波江雲鬢髻娘湘娥可憐明妃生不
到巫山朝朝暮暮楚臺寒可憐明妃不作霓裳舞月斜收
勒風沙苦一曲黃河幾人冰日景南天望白登琵琶但寄
明妃怨只說爭鋒克汗聽吁嗟乎艷質從來多斷腸向衣
幾個到平陽最難坏土千秋在不逐樓蘭首藉黃只今塚
上青青草還疑長信春宮曉西風颯颯響中宵曲曲琵琶
傷木了

贈胡璞崖翰林

青黏白雲秦淮河上時一燈亭亭對影相吟嘯二十餘年
鬚髮猶足認相逢下馬携手相款客我昔讀君文章光萬

丈把酒擊節醉折珊瑚枝孫楚樓中叫月不肯散陳子祝
生倡和成嶽崎傍席駭聽問故還側目爲矜爲肆吾亦不
自知未幾秦城十五求趙璧五色雲中委珮遊鳳池規我
簪冠行吟只似昔有時悵望開闔仙人姿冷風御我忽到
帝城下素心道古相眎行遲遲救時宰相元崇必定做不
改秀才志操方爲奇我性麋鹿非是長安客行將策蹇仍
過黃河渭望望爲雲曉峨峨起天半九霄珠玉傳君應制詩
顧我馳憤布衣不及軒揖讓猶似鄉中禮塾師乞君一語
俾識大雅意故人千金爲贈良在斯太史自是安定真風
期神之聽之疇昔誠無欺相門常掃諸客當何爲衡門之
下真氣久離漸何怪朱門故人長道飢

春分雷向夜與金十英對酌

續姚江逸詩卷之九

七 小雲林藏板

半春春雪去春半復風雷樹吼疑龍繞簷傾似石開微言
神可聽百感醉中來向後燒燈夜相思定幾迴

老少年

經年共凡卉秋老見丰姿點染霜嚴夜鮮妍日落時紅飛
楓栢樹香晚菊花枝老少年中意少年那得知

辛酉歲朝

一寤成今昨重光歲復朝爲言春漸煦已覺雪全消高閣
乘雲氣空天驗斗杓故園應有憶霜鬢自逍遙

夜坐

屋角半輪月循循木末過拂寒人醉後移影菊花多風露
嚴城戍開梁上水歌鄉心幾迴歇無奈雁聲何

題義菴別九年矣邦關把臂索題寫照即以贈行時

義巷伴琉球使入貢

聞聲知舊友面目九年看蛋使螺吹急王孫佩帶寬坐餘
秋菊淡話夜酒杯寒可有僧繇筆重來畫雪肝
怪石長松下條然定幾時書還隨手妙官較折腰遊海船
珊瑚貢關山琴鶴姿天涯此秋水偶爾照鬚麋

片月

明月不遺我清暉借一卮城中多不寐江上有餘思蟲語
花垂處烏啼露泣時長天但渺渺孤興與誰期

廣平旅店夜宿

角枕入微月天風屋漏寒老年輕萬里一旦走長安索米
東方喚傳經劉向難黃梁隨處熟幾個夢邯鄲

清風店雨宿

續姚江逸詩卷之九

八 小雲林藏板

冷雨清風店泥中客分燎衣爭隙火博睡買微醺人語
醒殘月雞聲破濕雲故鄉千里思多在雁初聞

歲殘雨甚留金子英信宿口占

寒雨歲寒深老人長夜心後凋寧有用舊夢幾相尋野鶴
憐同調孤梅稱盍簪鐘聲林外盡茆宇益蕭森

四秋詩

客夜秋逾長布被相婉轉竹聲吹向雨蟲吟入悲泣憂來
無後先涼至有深淺安得佳夢成鄉關恣遊行

孤懷托遠韻秋聲成百思伊人每天際尊瞻應爲誰在今

總無是非昨徒自疑蕭寥鶴一聲凡鳥空披離

遷謝多有時在秋先到耳絡緯泣三更塞雁鳴千里寂寂

一孤幃驚心復徙倚因思雍門淚商風得琴理

羈旅黃河北兩載見秋光登丘望天末群雁正南翔影落
荒城間斷雲生暮涼寥寥萬里情倚樹淚沾裳

對菊

風情歸寂歷花葉最分明不到霜天候寧知神理清傍來
仍野色夢去亦秋聲兀兀傷遲暮寒生月四更
經時風露下一日吐幽鮮自不因人熱何曾爲容妍雲遲
朝卧愧星落夜寒天值得珍珠似還消一斛泉

菊且老惜而贈之

十月菊將殘低徊獨夜看風燈與蟲宋霜柳帶烏寒驛客
本奇服高人偶不冠隨緣爲去住弗復寄嗟嘆

佳叙有時罷所難心似灑高歌滿林客入定一堂僧逸韵
遲堪把幽香老自增尙留三徑在秋水共良朋

續姚江逸詩卷之九

九 小雲林藏板

采菊入瓶須宛留之意

采折非無意相留但瓦瓶水中心較澹寒際眼尤青傲睨
還從約樓遲自有經蕭蕭投永夜密語共誰聽

已共嚴霜老還看片雪飛經時香在佩他日淚沾衣耐久
難爲別風孤愈可依冰壺驗天色深坐對星稀

譚公子以青菓十枚見餉謝之

病齒經時百味賒闕山青菓出仙霞咲同樽酒歌彭澤題
借櫻桃送浣花函紙潤開春雨片素瓷香繞碧雲芽關情

惟有君知我老致青酸自到家

訪全拙師於湖中法華庵

野水孤雲轉法華大城東去一浮家垂天寶鬘古松樹布
地黃金新菜花熱處客來煨枴枯寒時日下晒袈裟眉鬚

咲我如霜雪到此從人喚吃茶

猶子格非同觀文俱自遠方至叙飲作

人經亂後少家餐把手長嘆道路難舊井梧桐收鳳羽天涯風雪受猪肝談餘酒力隨更盡落去燈花帶影寒城外小橋如萬里何時題柱過金鞍

送春偶咏

百勞婉轉話殘春去去風光水上沉垂老讀書慚不業在家成佛媿遺民簾低社燕初尋壘花引遊蜂又過隣自好年來惟有菜青畦小雨正鱗鱗

山谷有陶陶兀兀填詞效作近體二首

陶陶兀兀復出出欲謝閒名亦悔遲昔印偶移雙不借香光拈起一軍持畫前初學誰觀易刪後諸家更有詩剩得續姚江逸詩卷之九

十 小雲林藏板

當窓梅樹老晚天晴色上疎枝

陶陶兀兀轉忡忡茅屋如舟幾夜風寒歲孤雲猶傍我舊時棲燕亦相逢蓮花社喜收元亮杵白廬誰過伯通爲問山中呼宰相如何事業在山中

金子英爲我誦翁叟祖石遺詩

秋落江城涼夜雨一尊好友爲歌詩斷章採得風人致求野能收大雅遺桐葉乍驚尙擊節燈花燼後更尋思只今三歎桓桓少海浪空飛破岸迷

二月十七始得梅花一枝

先春何處問梅花春半珠英僅一父豈爲嶺頭人易遠却教驢背酒頻賒未從羌笛江城落且傍東風柳絮斜還憶西溪雪水後竹灣漁艇過僧家

送佛音師之諸暨

梅雨連峰綠樹寒草鞋平步過溪湍到來于意方無住去抑將心覓更安百里烟雲空界想半天樓閣掌中觀長思座主西山外彼處優曇瑞幾般

四明石牀

四明仙室古今聞石竇如窓四面分雪倚虬龍松自老風移歌吹鳥初云天邊自透三更月下界長看一片雲永日詩幽虛白裏何人高卧枕靈文

槩岩和尚爲許石門宗伯少子經亂出家與吾弟得

魯同居福岩會下稱莫逆茲乃水把晤話及得魚贈詩愴然用韵呈正今昔夢幻作一幅紙留之異時可發一歎云

續姚江逸詩卷之九

十 小雲林藏板

四十年中百不堪但餘冰雪任咀含長髯斷髮投僧海空記啼鵲過洛南剩水殘山開法界驢吟鬼語入經函廣陵散後鍾情甚話到人琴歎至三

青蓮舌上以優曇茶苦能令薺似甘出世漫言圖作佛力田無用耻爲男烟波海曲思遺友燈火揚州照一龕細認老顏春雪裏忍聽孤雁度天南

非水槎

小構花間廠半軒無隣自覺水雲邊夢中星宿銀河女想外蓬瀛玉笛仙鶴正翻空界月魚龍不動晚秋天四遊祇認隨方住海畔梅風是一年

公餘人靜鶴初來慢卷風花夢裏開徐市豈從天際去張簫終道使臣回閒披雲氣乘仙掌偶弄漁竿出釣臺却問

游鷗何處是白烟寒竹正徘徊

香林和尚招看玉蘭花

幾許風光一破顏春雲剪處玉珊珊拈香漫自勞天女雲
驚依然雪滿山

分明玉琢寶華冠蒼筤林中乍得剛鸚鵡未啼春月曉白
衣人至啟禪關

啖蕨

此日何期啖蕨薇採來猶帶雪霜飛放拳應是春風候可
與周原粟共肥

孤臣噬後古今名寸梗應同槩葉生試入鼎烹兼肉味可
能還認伯夷清

聞黃鸝有感

續姚江逸詩卷之九

主 小雲林藏板

猶喜春深無杜鵑一聞黃鳥弄朝眠眼看河北落紅盡空
寄傷心翠柳前

不爭紫燕倚空梁柳拂金衣落絮香爲憶山塘羅帶女看
花聽鳥一春忙

孤梅輓有引

庭無兩梅故曰孤梅竟死于水作歌輓之如友誼

云

亭亭者梅六十年而孤西冷處士冰心玉壺吾夢猶知對
咲我呼歲寒益友可畫可圖一朝洪水浸木末黑屋摧殘
根株枯吁嗟乎俗不可醫兮折筍枝兮飛蓬錐夜光兮泥
中梅先開兮何從嗟乎孤梅何處受春風
嗟乎孤梅瓊葩自天汚泥活埋既不及裴桐亭竹逢識者

之徘徊且莫比於神叢之青葱扶蘇之散材嗟乎孤梅爾
靈再生當林杏壇之檜楫或瑤艸於蓬萊母苟隨人境之
松竹被斧斤而薪柴吐毛錐而成艷翻爲禍胎清醕香茗
醕爾一杯其識我言歟庶不以遺世獨立致妖孽之厲災
也嗟乎孤梅

曹娥廟迎神送神曲

天吳擊鼓雲旂翻龍吟魚貫相波瀾離離環珮聲珊珊翠
華香塵水碧寒素女扶輪搏雙丸既開闔闔神怡顏睟青
鸞拂蒸井金鳳翰古松烏鳥啼關關右迎神

水官潮頭冠佩齊騶虞繡幢天風低青精麟脯玉七匙淵
淵巫鼓繞梁楣鳳簫吹出雲花緋細雨雜香金枝移海江
縹緲神何依神依依恍黃初怒濤舞海天魚老蛟噴雪情

續姚江逸詩卷之九

主 小雲林藏板

愴懷靈威翻摩黃絹悲右送神

○胡璉十八首

璉字玉叔一字匡富精舉子業時輩多從之問字者有
青雪樓集

秋暮七首

僕生長東海偃卧東山東而又東不自知其悲之
橫集也於乎士負至性一往而深非有疾疚何爲
至此閒居寡懽抱書獨晤時而借彼人賢喟焉而
望長林落葉燦然心目之間作而嘆曰秋色之富
孰有逾於此者乎夫梁鴻五憶升嶽長謠張衡四
愁側雪隕涕未可云古今人不相及聊有述也
天運無停軌人生良獨難侵晨理盟楸戚戚懷古歎文史

徒縱橫誰爲審所安緬焉發遐眺浮雲浩漫漫白雲忽已
薄列樹如敷丹墜彼搖落意何以資娛觀
庭中梧桐樹結根於南崗其上棲獨鶴鶴相與翔華滋
一朝變零落悲道傍出門試相慰萬木交嚴霜正性以爲
寶念此不能忘

汲汲何所慕乃在大道邊浮陽馳西陸曲巷皆人烟密葉
日以疎柔條日以堅遶山一十里靄靄餘新妍玄景蔭纖
翳野水方澄鮮安得遺俗士與之相流連

四望非一色白氣淡何之山青流水歇獨立空自嗤貞素
有遠志窮窳無前期脉脉不能語噉噉將安施引懷羨門
子高舉復奚疑

我聞古宋玉作賦名悲秋成婦愁邊塞勞人怨塞修偉然
續姚江逸詩卷之九 西 小雲林藏板

長庚生矯逸不可收商飈吹綠草殘日下荒丘懷情滅思
慮顧影無匹儔徘徊原野間浩蕩凌滄洲醒醒以終日母
乃徇梁謀

洞庭今始波木葉蕭蕭下虛館知涼生竹雲淡如瀉天氣
日夕高飛鳥自閒暇人我徒欺愛身世雨相借聊爾憊化
遷安事彈與射

百卉成灌莽陰競其氛霜華一何冽不辨猶與黃所以
君子心傲然托高雲下者爲空谷上者參飛雲金風動時
節萬族皆紛紜蕭蕭被山麓寥寥靜無垠俯仰同一氣願
言永令聞

擬古怨詩五首

出門竟何之家鄉萬餘里云是燕趙人北轅反南指南北

一以訖東西成轉徙胡馬失其群越鳥誰能跡坎壈逐飄
塵傷哉悲爰止

出門竟何之負擔將翱翔西方有窮窳道里阻且長豈不
憚行役意遠情自傷朝行飲晨露夕宿無盤樂劬行幾十
年忽然達其鄉盈盈隔水濱咲語聞芳香我欲從之遊傷
哉無河梁

出門竟何之舉英攬瑤芳芳草畏遲暮多露慎隄防攬芳
置懷袖馨香盈我堂十年化蕭艾荃蕙竟無常奈與舊同
器傷哉瑤艸亡

出門竟何之心期以爲寶密約豈容違兼程苦不早翻手
在須臾先路遂傾倒乘風恣所如安問槁項老嗟爾求刻
舟傷哉怒如掃

續姚江逸詩卷之九

五 小雲林藏板

出門竟何之乃在大海疊海波日沿蕩情慮多壯吞招招
誓靡他敢不念舊恩割非信我是信至疑亦存奈何橋下
人淹抑此遊魂燕婉報新知復哉抱柱宛

祝李山人聘孫八十

山人奕奕神仙姿自言耳也我之師皓首潛形隱江郭諸
侯幣聘安所施門前流水恒自足手寫黃庭淡無欲憂時
著書盈萬言不肯示人媚幽獨先生甲子今九九揮絃賦
詩不停手有時恣飲吸大川咲指青蓮爲我友羨君師友
不尋常胸中別有輞川莊桃花亂開照白髮爲君起舞醉
千觴

燕山王三捷公路以牋索詩走筆

百花莊上花影薄百花主人嘆窮谷朝收柿葉著書紛暮

新溪雲抱愁宿荒簾苦老白石古裂石長吟不辭苦
粉蠹夢花空鬼神欲號蛟螭怒燕山奇客瞳光青十年湖
海知姓名抱求寒士劍求侶細簡飛出峨嵋城錦江春色
淨如許落霞片片生風雨靜裏能爲琴瑟聲黃金無顏成
瓦金豈必英雄識面難閉門光景相盤桓謝君贈我紫琅
玕何以報之禮有蘭富人襍選長安市誰解長安貴者紙
謝君贈我一編綺何以報之湘有芷

連雨寄沛之江城二首

永夕論文後相思客夢長萍踪成聚散時序每炎涼辟地
容予傲從雲羨爾狂遙憐江郭外一葦未能杭

積雨人烟歇春雲向晚停草堂無客到虛室有燈青鶴語
驚殘漏風聲度小屏不堪懷遠意卧起覓晨星

續集江逸詩卷之九

去小雲林藏板

集吼山房同衡卿晉生諸子時予以歸程便道次日

卽渡曹娥

一徑花源象外開藤蘿掛壁刺莓苔青天劍倚芙蓉閣落
日杯殘水鏡臺勝地祇容高士過奇峰恐碍塞鴻來客中
渾欲忘歸事列嶂雲迷放棹回

陳楚庵先生携詩過訪奉答原韵

坎壈長憂失路時南山高興贈新詩何當携杖勞遠訪竊
媿空囊乏半卮出世鬚眉淡愈古多情肝膈老偏奇莫辜
離外黃花約信宿追隨敢後期

○錢林三首

林字泮木一字木庵宋武肅王二十四世裔孫少年個
儻饒經濟爲諸生有聲壇坫昔洪顏魯公蘭塘廣安寺

有法身圓對四字摩挲窠徑數尺天矯絕倫見者莫不驚
嘆

夏蓋山

淡雲龍日起熏風湖草青青一望中山色朦朧峯自異石
頭參錯勢偏同行舟委曲隨人走去水波濤映碧空得趣
無如鳩喚雨深林暗渡兩聲通

石梁橋

飛珠急瀑韻鏗鏘絕巘臨流意徜徉五嶽爭奇稱競秀三
台聳峙接仙鄉片雲帶雨來僧屋雙澗浮花渡石梁到此
身心應已淨何須易地更搜腸

西壁庵

山分湘海界水接地天連瀑布從空落蒼松倚石眠嵐光
續集江逸詩卷之九 去小雲林藏板

○徐景范六首

景范字文亦號正庵受業俞珂雪先生門究心致良知
之學康熙丙午領鄉薦第一爲素存張公賞拔淡於進
取當路重其名每試禮部有客授以關節者景范堅拒
之嘗曰士君子立身豈可以冥冥墮行乎

讀醉餘吟

醉吟先生何磊落光芒直逼豐城劍開來時把清溪釣謔
謔松風寄長嘯惟有花鳥與之鄰蕭條寧計及陵谷手持
一卷臨風前發聲朗朗起雲烟自言生平不學詩詩成不
必經苦思自言生平不飲酒酒至大笑呼詩友一爵再爵
始吟哦三爵四爵發浩歌雙眸炯炯天地澄不數陶潛與

少陵君不見古今英才多
豪烈誰似此翁獨奇絕

元旦早發阜城漫興

石床餘火半爐烟
歌管聲聲夜不眠
竹葉浮青如昨日
梅花帶雪又經年
愁因酒盡還思越
夢爲春深未到燕
惟有西山山色好
分明依舊白雲邊

遊靈隱寺賦得山鐘夜渡空江水

高風習習搖滄洲
驚飛來幾度秋人
靜幽香浮古岸鐘
清明月滿山樓漫
隨春色和雲去吹
作江聲逐水流佛
火千年應未息烟
光蕭瑟一扁舟

舟中漫興

南歸春欲暮無夜不扁舟
月到花如雨江懸水似秋
度刀君漫解著楊爾能留
長嘯驚河漢清風滿十洲

續姚江逸詩卷之九

大 小雲林藏板

秋暮獨步林間

荒蕪新雨後明月滿前山
樹帶秋容古人看流水間
寒尊連暮影好鳥宿花間
爲愛林泉色悠然獨往還

咏琴

閒來無事已忘年
醉抱絲桐對月眠
不識高山流水調
箇中琴本是無絃

○史在官十一首

在官字二俊號紀雲康熙丙午鄉貢任廣東新寧令工書法能詩

園中茶藤三首

含情自許殿春光不與名姝鬪冶妝
高梁翠條翻綠鬢沉林玉蕊動霓裳
東風吹絮偏無力粉蝶聞香逐更狂
狂狂狂

何堪邀酌友老來閒事借商量

三月桃花爛熳披豈因嬾起故遲遲
愛君顏色飲君酒美爾風流咏爾詩
荀令爐香猶滿袖何郎宮粉那沾裾
艷陽多事來相促且與游人話別離

曉疑珠露潤如酥淡寫蛾眉入畫圖
半醉芙蓉傍秋水一輪明月照當壚
欲留春去情無奈何幸年來色轉都
倦倚闌干還未醒驚鶯燕燕任相呼

姚江八咏

一卷孤石瞰江流坐對青山萬象收
弱柳含烟眠未起絲葩映日態偏柔
春城麗色窺書幌冰署香風繞西樓
方丈何須問蓬島眼前無處不芳洲

續姚江逸詩卷之九 九 小雲林藏板
海內奇觀非偶然鍾靈何獨在龍泉
星如萬點銀花散熬似三山火樹連
明滅離奇真變幻盤旋飄忽亦神仙
逢時不是身親歷豈信人間別有天

長天無翳淨於波橋上清風拂綺羅
明鏡當空浮玉闕水輪乍轉落銀河
十分素質盈如許一片輕帆載幾多
忘倦那知衣露浥催詩還自費吟哦

曉涼珠露滴羅衣水面新妝襲翠薇

日照池塘何郁郁香通庭院更離離
碧倚好向風前勸青蓋應從月下圍
荀令爐烟猶未透已教熏醉却忘歸

滄江日暮水光寒齊唱漁歌理釣竿

點點殘星時山沒焚焚冷焰逐波瀾
漫依岸柳隨風任驚起沙禽帶月看
欸乃一聲天未曉曉曉曉曉曉曉曉

湖光山色四時分惟有秋林日半暉

雁影橫空書一帶鷗

羣上水縷千紋村籬烟火穿殘照樹杪胭脂染薄雲迷路
何煩勤秉燭沙明溪畔勝朝昕秋色

夜宿禪房花氣侵晨鐘初動聽鳴禽霏微村郭迤春曉飄
鈔岩密起夕陰野草香來曲徑烟烟裊篆出叢林勝歸

遺迹千年事流水高山雲樹深勝雨
不夜樓臺一望中凝寒若爲白雲幪林杳浮動銀河水瑤

島飛來碧玉宮恰是梅花遮淡月還同柳絮待東風子猷
醉泛山陰棹安道高眠意未通四明積雪

○邵弘堂十一首

弘堂字升吉別字莪園康熙己酉鄉貢初知儀隴擢獨
山州性甘澹泊雖簿書鞅掌不廢吟咏著有集彙集苗

二編集彙編仕儀隴作集苗編仕獨山作
續姚江逸詩卷之九 干 小雲林藏板

望齊雲口占

放棹新安江山川多秀媚遊渚窮幽奇乘桴浮淺瀨遐矚
齊雲岩拍手呼險怪石骨挺奇峰攢青擁天界儼如諸神
祇鶴立肅冠帶或如劍戟森或如張幟蓋又如羣小兒蹲
舞或跪拜爐峯結篆烟七宿懸珠綴一一肖形容傍側生
異態迺知造化工劈劃成妙繪山陽莫帝居左右分環衛
自是仙靈宅祥光垂靄靄謾寒風生瞻仰猶神在溯洄
嘆觀止嚴程迫行邁回首鬱青葱何如嵩與岱名山佈四
維登臨恒不逮濟勝慚無具握管書大槩差足當臨遊聊
以備紀載

咏史二首

吾愛陶淵明辭官歸去早尙有荒田園折腰可自保不食

五斗榮而愛黃花好一醉已忘憂安知壽與天嗟彼行役
子歲月胡草草所謀在晨夕容顏易衰老欲歸將安歸怒

焉心如搗
齊女有無鹽越女有西施世情同所好貴賤分妍媸佳人
貯金屋巧笑揚蛾眉本以色事人詎不修容儀自顧非儔

匹效顰亦奚爲
戊申春仲子英兄見過而駁遠言笑者已四易星霜

矣因感聚首之難復悵分袂之易五韵聊成寸悵
爾結

悵別關河十二春幾回清夢到江濱時瞻雲氣生流水乍
接風華拂素塵莫訝衣冠仍落魄尙餘詩酒得容身驚啼

畫永閒花發送客空悲剪髮人
續姚江逸詩卷之九 王 小雲林藏板

讀金子英詩稿偶成

寥落蕭蕭華不支長歌白雪竹陰移風塵好句春爭艷湖
海交情秋起悲抱璞定懷千古恨投珠曾遇幾人知感君
不鄙巖吟技夜雨淒淒深所思

渡楊子二首

臨涯觀浩蕩小艇逆朝暉湖湧山光動烟深樹色微江心
孤檣迴天際片帆飛愁憶來時路堪憐又獨歸

無累輕言別驅車意自憐身孤心易懶道阻骨尤堅燕度
江南月鴻歸塞北天乾坤何所隔千里一風烟

案頭瓶花數種嬌小幽艷嫵媚可人睡餘子英兄索
詩漫賦二絕恨非清平佳調徒令花神鼓掌也

秋菊離離倚翠蓉海棠斜插鬢邊嬌痴心疑是黃衫客竊

得瑣英下碧霄

戲採閒花插數枝
帶人心醉繁人思
恐將俚句汚顏色
不敢題詩贊一辭

石榴與紫薇並植戲占一絕

拂茜飛朱出麗粧
非關窺玉在東牆
石家姊妹空相妬
帶子含酸度夕陽

途次雜咏

沿堤春樹綠毵毵
平引山光襯鬱藍
小港斜通雲外路
勾人魂夢到江南

○馬一驄二首

一驄字大猷康熙壬子順天鄉貢

小春初雪

續姚江逸詩卷之九

三 小雲林藏板

密布同雲不挂寬
小春時節望中迷
纔聞南雁啼霜夜
又見瓊枝映石堤
破臘無梅花欲綴
賦靈有句酒堪携
天孫巧試文人筆
霰集漫漫卽是題

遊惠山

惠峰山石瀉甘泉
一斗泉亭清且漣
多少遊人留目處
白雲蒼樹記秋天

續姚江逸詩卷九終

續姚江逸詩卷之十

後學倪繼宗選輯

○姜承烈三十五首

承烈字武孫康熙辛酉鄉貢弱冠卽有聲雞壇一時知名之士皆競走櫟園承烈號稱入室與倪煥毛奇齡交善及煥與奇齡舉博學宏詞科承烈益以詩文自雄老而彌壯著有樂志堂集行世

長安古意

長安宮闕鬱崔嵬
萬戶千門曙色開
侍女藏鈎蒨若殿
詞臣獻賦柏梁臺
閣上吹簫彩鳳至
掌中承露白雲來
彩鳳

續姚江逸詩卷之十

一 小雲林藏板

白雲飛絳關絲管紛紛那可歇
桂火蘭烟徹旦明錦笙瑤瑟中
宵發金屋流鶯拂曉風
玉階碧草懸明月曉風明月正芳妍
侯家戚里艷神仙
朝擁飛旌獵郭杜
暮隨御輦幸甘泉
照耀銀鞍金絡馬
縱橫珠勒鐵連錢
絡馬連錢驕紫陌
道上行人盡辟易
芙蓉內苑生光輝
楊柳章臺逞顏色翠幄金釵十二行
朱門珠履三千客
珠履金釵將相家
王孫公子閭豪華
腰間時繫珊瑚玦
陌上長看桃李花
千金結客酬知己
白璧盟心宿狹斜
斜家在前溪
任綺閣瑤窓對芳樹
垂幙惟愁絡緯鳴
開簾但見斑駁去
絡緯斑駁怨夕陽
蛾眉曼睩斷人腸
何處賣珠綠幘子
誰家鼓棹黃頭郎
願作梁間雙燕子
願成池上雙鴛鴦
燕子鴛鴦對好壁車
聽馬君偕老玳瑁牀
頭數漏長葡萄
金裏啼烏早

空庭爛熳合歡花小徑參差相思草朝朝夜夜在南樓笑
指纖女嫁牽牛相期終歲看青鏡莫使他年怨白頭何意
紅妝顏漸改西風搖落漢宮秋人生萬事如飛電桑田滄
海須臾變今日荒郊不黍墟當年白玉黃金殿君不見吳
宮臺榭入樵蘇少伯扁舟駕五湖今古榮華盡流水瑤草
金光事有無獨有文章千古在至今尚說董江都

上已篇

春光千里明如練春風吹綠凝芳甸堤上濃花次第開枝
頭楊柳參差見續紛士女戲春朝一望如煙草色嬌美女
机花金爵墮王孫芳草紫駟驕少年挾彈馳南北羈鷹放
犬窮登陟縱縱欲盡草間孤鸞弓時落雲中翼侯門此日
競豪華花茵列座半倡家玉管清歌飛白雪紅妝絃服映
續姚江逸詩卷之十 二 小雲林藏板
朝霞獨有佳人懷夙好西陵風雨祈偕老江畔曾誇芍藥
花山前今咏藤蕪艸日落西山月一鉤歸去鳥啼獨倚樓
何時再綰同心結明年三月曲江頭

贈周鹿峰

綰帶論交數十年美君卓犖冠羣賢海上珊瑚應架筆匣
中玳瑁已裝篇憶昔金陵初握手子名籍籍如瓊玖焚香
盟水誦君文不數當年韓與柳君家好士有司農倪黃及
子盡登龍余亦追隨名士後賦詩談古何從容司農一去
如飛電南皮高會幾時見慷慨欲碎處仲壺樓遲未入蓬
萊殿睽違南北似參辰夢寐往來猶比隣燕市啣盃話風
昔相勸白髮媿平津上林著賦同司馬君才豈老抱關下
倪黃二子先着鞭看爾奔騰越九野

題毛會侯戴笠垂竿圖

毛子言語妙天下振筆欲掃千人軍雄辨波翻洞庭水高
文氣吐巫山雲廿年作吏猶徙倚卽今著賦承明裏司馬
文章動至尊一時詞人皆執弭達人雅志在東山故寫烟
雲入釣竿好把絲綸長在手從來事業盡溪磻

擬古八首

碧雲浮天際飄渺入南樓之子遠行役驅車萬里遊昔戍
交河北今駐隴山頭君行不得息黃河日夜流恩義中路
絕夙昔何綢繆庭中有萱草無以解我憂
晨風集北林烏鵲鳴南枝禽鳥各有托我生獨無依君行
越三載一去音問稀遙望青絲騎愴焉使心悲園內桃花
發楊柳何垂垂去去不復道含愁令人老

續姚江逸詩卷之十

三 小雲林藏板

明月白如雪長空絕浮烟思君不得寐搔首望遙天憶昔
別南浦蓮葉何田田梧桐幾度落征車無由旋道遠人則
邇時時夢君顏我心堅金石安能間山川
妾居南澗曲君戍北山岑迢迢萬餘里兩地同一心隴水
無雙鯉陰山少鳴禽音問一以絕哀怨寄秋砧涼風飄戶
牖明月照孤衾念君歸未得泪下不能禁
灼灼桃李姿皎皎明月光纖纖楊素指燦燦出紅妝飄飄
羅袖拂馥馥蕙蘭香寂寂坐綺閣沉沉卧洞房登樓望南
陌日夕斷人腸
黃鵠參天飛渺渺白雲長游子出門去不復還故鄉繫書
飛燕足道遠無由將嗷嗷失羣雁悲鳴方南翔愁心如車
輪中夜起停徨何事金溝水日日泛鴛央

蟋蟀鳴床下秋聲落葉多行役遠千里月明方荷戈芳草
秋已歇同心遶山河浮雲自天來好鳥當軒過游子羈天
末佳期向蹉跎願言一樽酒長嘯起悲歌
日夕衆鳥散四望碧雲飛何期征戍子久去不思歸君身
爲王事妾心良獨悲自君之出矣衣帶已寬圍烽烟何日
熄賤妾慰朝飢浙浙西風勁又復理征衣

擬陶八首

夙昔秉微尚雅志在琴書一自嬰世網素心良已虛簿領
既雜胥胥役復紛馳驅忽若浮雲日與塵俗居仰羨林中
鳥俯慚澗底魚拂衣胡不早且還我舊廬

上築遠城市草堂清且幽巷無車馬客往來惟羊牛門前
垂五柳時時聞鳴鳩開窓看流水日落萬山秋羣動胡擾
續姚江逸詩卷之十 四 小雲林藏板

擾閉戶卽丹丘我生復何寄天地一浮鷗

家無升斗儲妻子不知貧耕讀兼紡績男女事辛勤五子
侍我側詩書相與陳無營亦無慕遐哉葛天民暮看一簾

月朝看一谿雲迢遞北窓下怡然見天真

長夏苦炎暑綠樹正陰濃庭虛開北牖時時生涼風澹然
絕百慮披襟理絲桐仰視飛鳥翔窓雲多奇峰緬彼瑤臺

子散髮弄芙蓉平生五嶽興雅意在崆峒

秋色殊佳勝蕭蕭雲物清黃花繞徑發我欲餐其英延佇
東籬下過見南山青偶來白衣人卮酒相與傾醺然醉歸

去臨別不知名

微雨生新翠梧桐清露寒架上書千卷興至時一觀讀書
曉大義不在章句間前楹臨綠水屋角繞青山坐觀垂綸

更且還理釣竿

好鳥藏深山明月還舊谿歷游川與岳不如返故栖父老
談桑柘妻子課豚雞日夕一壺酒身與浮雲齊縱步窮登
陟歸卧小橋西明朝有餘興看山還杖藜

開牖寒風冽雨雪滿階墀千山一望白百草盡披靡嬌嬌
凌霜柏獨立江之湄擁爐開書卷心與古人期看雪飲醉
酒神清聊自怡醉卧南窓下爲歌黃竹詩

楊子江二首

極望渺無際孤征奈若何山從瓜步斷水入大江多風急
千帆亂舟輕一葉過漫言行役苦萬里正烟波

朝辭京口路江上正西征吳越千山隔東南一水橫長風
吹浩蕩孤棹擊空明倏忽烟雲起中流憶祖生

續姚江逸詩卷之十

五 小雲林藏板

燕子磯夜泊

長征方萬里野泊已三更遠岫南雲隔燕山北斗橫天空
見月小夜靜覺潮平不見磯邊燕惟聞蘆雁鳴

晚眺

艤舟古岼北憑眺小橋西日暮山光澹雲橫樹色迷烟生
村舍亂鳥下嶺頭低獨立多惆悵中原尙鼓鼙

舟中懷大可去病

吾黨多奇士偏憐二子才吟詩追謝鮑作賦擬鄒枚湘水
丹霞外種山皓月來春江千里隔念爾正悠哉

喜陳無名至

秋色連山翠清光入戶幽同心千里至異地十年愁握手
看新著華杯話昔游飄零悲落葉慷慨賦登樓

渡黃河三首

馬頭落日暮雲多放艇安流倚棹歌千里青山來白下三更皓月渡黃河烟空遠岫天如洗風靜孤帆水自波灑酒傾尊我欲醉故園回首奈愁何

十里平蕪散馬蹄河干遙指日將西南風正合開萍浪月色尤憐照柳堤大艇高歌方鼓棹中流起舞忽聞雞迢迢帝闕雲中見直北關山一望齊

曾聞天塹阻河干夜半乘舟正靜瀾烏鵲歸巢雲外出鳧鵝戲水月中看孤帆影動華星燦深夜杯擎清露寒遙望江山千萬里鬱葱霞起是長安

同周櫟園先生登燕子磯

長江浩浩白雲歌躡磴緣梯一眺奇游子常思曲水戲先續姚江逸詩卷之十

生獨有峴山悲孤帆出沒隨輕浪危石嶸崎時水湄四望烟波生百感竹床明月賦新詩

秋夜舟中雜興二首

荒烟黯淡薄秋雲燈火微微映遠濱野岫人看茅店月板橋船泊竹溪雲西流清漢河山靜東去長江吳楚分渺渺余懷愁帝子芷蘭何處弔湘君

金風瑟瑟響寒蛩短棹孤燈起暮鐘明月山中開桂樹白雲江上秀芙蓉鳴笳山塞人千里聽笛登樓恨萬重宋玉悲秋應有賦丹楓紅相正陰濃

聞歌

何處清音入草堂朱樓絲管試新妝燈前竹葉傳鸚鵡醉後金釵墮鳳凰銀甲調絃風入細玉喉弄曲月來香可憐

抱膝西秦女十載流離別故鄉

過倪園舊址

綺閣芳園逼絳霄荒畦此日徧禾苗飛青壁上今何在記得溪邊有小橋

陸韜二十一首

韜字秋舛詩字面皆逼真大家余嘗見其自題画卷云看雲疑是青山動雲自忙來山自閒惟有老夫忙不了

築城歌

築城復築城大杵小杵一齊鳴女子不織男不耕荒郊陌上少人行無衣無食晝夜作豈有官吏恤我情杵聲一停鞭箠下欲哭不敢只吞聲築城本欲防盜賊盜賊不來何

續姚江逸詩卷之十

七小雲林藏板

促逼盜賊來時猶可逃築城死生在頃刻舉頭看天長叫號奈何叫天天愈高我生何辜遭此苦萬人性命如毫毛

步杜少陵秋興八首原韵
落日寒蟬咽遠林千峰歷亂共蕭森西風玉樹催黃葉皎月銀河散積陰長蘼五更桓子韵高樓一曲伯牙心脩然物外偕梅鶴何處秋聲理暮砧

古寺殘鐘和月斜草堂吟咏度年華松濤到枕三更夢銀漢無聲八月槎城廓爲何嚴夜柝江村遮莫動邊笳秋來人事同梧老露冷空山濕桂花

高樓極目送斜暉遠近疎鐘入翠微幾瓣花香驅蝶舞半江帆影共霞飛尊前射覆心還壯世上浮名願已違好把絲綸自調護谿風山月釣漁肥

薄帝陶王一局棋相逢白首各含悲且傾今日開懷酒莫
叙當年離別時抱璞荆山應遇晚暗埋龍劍耐絲遲英雄
道蹶都如此夜半燈前有所思
朔氣連南北山悲煞隱隱出林間欲尋黃菊淵明徑間
說青牛老子關世事就從方外樂人情且藉酒開顏科頭
箕踞流泉下卧看沙鷗鷺一班
夕陽斜照在樓頭短笛西風攪素秋刀尺縱橫添客况
曉高下使人愁籠中鸚鵡呼飛燕沙上鴛鴦伴宿鷗遙望
絕霞天外落鐘聲夜半夢他州
拂衣世外莫言功首室銅駝荆棘中滄海蜃樓新氣象
江高碣舊家風垂天星斗臨波動幾樹楓杉對岸紅莫道
羊裘披雪釣五湖烟鎖一漁翁
續姚江逸詩卷之十
西池蕩漾水逶迤澗草山花植四陂壁冷寒蟬鳴午夜天
高塞雁落蘆枝爐烟煨坐神先定竹影搖窓月暗移一陣
秋風連袂起蕭疎短髮任低垂
擬謝枋得過南宋故宮二律
錦繡山河擁帝城紅花綠樹照天明殿中不見憂危奏湖
上但聞歌吹聲列聖衣冠何處托六官粉黛一時傾可憐
誤國權奸策日望和親享太平
三百皇圖一旦休臨安覆轍是中州北轅長抱黃龍憤南
渡仍貽白馬羞崖島辦香天數盡越城離黍我心憂累朝
厚澤今何在九廟神靈淚未收

懷舊園
傍城營別墅結構亦稱工花徑紆迴接泉流宛轉通層樓

盧遠照老樹抱長風無故烽烟起飄搖瓦礫叢

獨酌

爲何思獨酌此日倍無聊對月三秋盡懷人千里過雁聲
隨雨落桐葉帶風飄易罄尊中酒難銷是寂寥

望晴

入春晴便好何事雨頻傾雲散峰前寂山空樹頭明聽禽
非一語看顰有殊情恍是天台瀑蕭然遠意生

招隱詩

何方是樂土卜築水雲邊密柳深藏屋明霞晚照天振衣
層阜上柱杖野花前早了公家稅晨昏自在眠

懷舊

昔徑蓬門久不開懷人遠望欲登臺紅花半是離愁淚八
續姚江逸詩卷之十
九 小雲林藏板

月秋聲樹樹哀

山鐘

五更漏盡卧禪關忽聽鐘聲繞亂山不識此聲何處盡想
應飛入白雲間

春感

何事升沉怨不平時來時去甚分明杏花吹落桃花發一
樣春風兩樣聲

景陽鐘

玉樓懸曉鐘催起官妝女今晨鐘尚鳴宮人在何處

李園

春到花盡開秋來葉亦老山風日夜吹葉落不須掃
春日傷白髮

春風吹百草翠色偏聞亭何故老人髮春來亦不青

○孫文明 四十七首

文明號麗滄康熙乙卯歲貢授寧海訓導著有觀樓詩稿督學張公希良稱其獨步一時可謂知言

擬青青陵上栢

芳草媚春輝松栢尚麗實人生百年中榮枯非一日洪波震絕壑柔條偃驚風青陵上栢翹然度商律所以貴一生豈不在秉質霜刀不斷水焚燭不照漆黃河流浩浩泰山高岬岬跂望生愛慕愛慕生沉吟萬生蔓十尋延頸探脩林喬木相與臨繁柯相與陰既欣得所托漸忘由來弱一旦清霜流頽然自衰落

擬行行重行行

續姚江逸詩 卷之十

十 小雲林藏板

彼美天一方顧瞻勞我神遙思夜反側寒雲往河濱行行重行行延佇仰高旻江水浩千里無復可問津願言陟高原窈然見容輝若不終棄置胡令疎音微達者爲予言良會有嘗期藉非歲月杳鳥覺晨夕好先榮凋必早歷涉材自老不見葭與葦春生秋亦槁卽云有扶植難避霜空篋慎自固夙昔棄置毋復道

擬青青河畔草

青青河畔草條條江上舟別君日將暮江水何悠悠芙蓉冷孤渚鳬雁凌芳洲願爲夾舸棹隨君水面游願爲天邊月流姿滿衾稠洞庭未云濶蒼梧不爲修一日留盼疎光輝照千秋慎勿棄如遺悵然望四周游魚戀舊淵沙鳥習故溝睠此無知物有情不浪投更看盤躍舉夕夕滿高樓

擬陶六首

我生五十年挾策對大廷初度河水黃仰見泰山青自問不千里一望金臺局踰躅燕齊道息意歸田園槐柳有餘蔭花果隨寒暄曲澗繞方宅山翠拂高軒高軒傍芳樹時好鳥駐悠然自徜徉此中絕馳騁春郊麻麥秀秋陌稻收奉此以卒歲田父復何求

孤桐秀中阜修柯百尺高長晝翳靈曜惠風時颺颺嘗呼素心人跌坐談黃陶蔬黍邨中膳擊鮮佐濁醪竹徑看黃鳥荷洲蕩小舸園中紅橘柚庭外紫葡萄客來無特供余心免匆匆

謀生一不善往往生食殘此心若稍縱如水赴急難究其所終極身名悉已殫種豆南山下除穢淥溪湍衣食無所

續姚江逸詩 卷之十

十 小雲林藏板

困童稚相與歡疎疎盆內菊渺渺澤中蘭春風芳澤流花間或勸酬日出偕鄰曲荷鋤理田疇無心羨黃鵠只自隨白鷗難與他人語魂夢獨悠悠

予性愛丘山日夕林薄間崑風吹習習溪水潺潺望見遠人村蔚然鏡湖灣灌木圍籬壁春雲相與環此中有高士古道昭其顏問子何所事野外此田家荷鋤高原上榆竿碧水涯麥隴朝飛雉柳岸暮啼鴉蕭然絕塵慮但解課桑麻收穫隨地力毋使願空賒

平居寡遙想胸次得餘閒杖策臨溪澗藉草對青山浮佳氣白雲相往還出雨過郊原苗麥爲之秀陌上慶有年家家足糧糗大澤藏深山非時肯出岫駕言田園樂作苦莫辭陋唯其乘自然所以絕負疚

暖暖東臯側蒼然帶穗稠呼僮驅犢返日暮猶林丘林丘
寡蕪穢沼涓碧水流引以遠吾廬歲歲長蒲菰當秋儘野
老因之佐醢醢野老日復至晨夕庶不孤往往談天道陰
晴若合符瞻此躬耕者懷抱孰云愚

舟過客星山

客星山下江水流古渡橋邊烟柳秋已無釣臺臨曲岸猶
傳荒塚餘山丘落落黃花開滿地疎疎衰草歛霜洲山勢
高雄入雲漢上有隸碑看不見鳴榔自遠橋西去衝起白
鷗飛片片清溪斜出曲江頭宛轉垂柳紅蓼稠膠膠沙鳥
啼空磧不聞傳說古羊裘吁嗟乎山雲自來水自碧極目
天涯寒雁飛

虞姬里弔古

續姚江逸詩卷之十

主 小雲林藏板

作客暨陽城踐盡清溪路霜漬九秋寒紅滿晴山樹溪山
淡處小橋斜傳說虞姬舊日家虞姬故里古槐邊景色凄
涼遠市廛濕水浮丹飛濺孤村零落生紫烟君不見山
鳥栖寒啼絳河或似當年垓下歌一朝伏劍身先死千古
長傲呂家雉

偶興

故人家在東山塢桃花千樹夾春圃月山先到最高樓花
枝影上紗牕嬌山鳥爭棲驚復穩晚雲弄月不還吐昨從
午夢對容猶似早春別綠浦夜從月色認青山遠樹隙
中峰可數

古邯鄲行

邯鄲道上遊俠子自矜豪華世無比衢巷朱邸濃若雲臺

館紅顏清如水芳草王孫七寶鞍西園公子錦綉鞭
長挾匕首行易妾不惜千金駟忽然運去等陰晴臺聲
價一旦輕生得豔女嫁陽翟生得健兒陷長平平原座上
客三千侯門長揖氣如烟趙括既死邯鄲秦馬直飲邯
鄲泉可憐城中十萬戶長策唯有爲君死齊楚燕趙共養
士一日緩急真難恃萬二千中誰最奇馮煥侯嬴朱亥是
獻奇努力救邯鄲西逐秦兵如羊豕迄今人在邯鄲道上
行不數好客平原君猶說英雄魏公子

橫江辭

雲暗石頭城風迴牛首麓矚望橫江頭燕子含青藉徘徊
橫江濱沙草綠于竹江上芳蘭春正開江中鸚鵡夜夜哀
思君不見臨高臺一日春潮兩度來

續姚江逸詩卷之十

主 小雲林藏板

曉行天津城南

邈邈平沙岸垂垂綠樹柯天從海際白人到渡頭多殘月
懸高柳晴霞盡大河燕山猶在望回首一悲歌

清江浦晚渡

落日清江浦黃河不盡流烟生營外柳鳥下戍邊樓遠水
通秦樹平沙接楚丘時逢競渡後猶憶不蘭舟

瓜洲暮雨

南樓今夜雨獨卧瓜洲城隔浦丹楓落秋江漁火迎金鉤
開曙色玉笛隱寒聲誰念天涯客淒其湖海情

舟中作

春潮雨後足晴日獨揚舫烟柳斜侵郭風花遠入汀橋達
版水曲人在夕陽亭江上蘼蕪草年年二月青

與朱實園同舟赴慈水

扁舟江上速鄉望中微
香燼藏餘雪層波盪落暉行人
從北渡暮鳥向南飛相對孤城外霜威襲客衣

野望

春來野色新柳變曲江濱
蒼綠能侵徑蘭芳不待人溪從
殘雪漲山到客星尊是處武陵口曾無解問津

晚霽

雨歇長空淨憑高看未慵
人家流曲水野渡滿秋蓉嵐捲
蒼山浪雲排碧海峰村墟漸寂晚寺起禪鐘

阜城晚景

孤城籠澹日一望滿平砂
風暗燕山路雲深渤海涯晴川
留塞雁春樹已歸鴉倚馬青陰下無心賦落花

續姚江逸詩卷之十

古 小雲林藏板

桃源回渡黃河

再問桃源渡來登澤國船
孤城入遠樹巨浸起空烟斷岸
渺難續黃沙終古傳鄉思先去燕睥睨向吳天

塔山晚吟

古殿深秋色空山落木聲
微烟籠蒲樹空翠動江城水曲
帆移緩天清雁度輕蒼蒼遠海岸千里白雲平

雲門寺

蒼嵐縈古寺一徑入新茅
谷口千流合富中萬樹交早鶯
啼暮間飛瀑落寒梢回首即溪路晴暉動遠郊

賦得冬嶺秀孤松

孤松凌嶂出鬱鬱表寒林
自有千秋色長留不改心含烟
灑碧萬戴雪蘊繁禽月落烏啼夜然猶好音

過三塔寺

流水人烟隔江迴禪寺開
維舟渠柳下明月夜鐘來

梅溪

流水朝朝淥山花日日嬌
藝猶芳樹下再度小溪橋

咏四明石牕

仙人臺榭倚寒空石牕長
看蒼紫封千嶂斷雲籠翡翠一
天晴雪散芙蓉南臨雨海蛟
氛白東瞰扶桑旭影紅百折
谿山留往蹟月明應有珮環風

寄懷友人

故人家在清溪曲門對松
林白石龜瀑水飛歸澗綠邨
烟轉入暮山藍初晴好鳥
尋高樹三月桃花照碧潭何日
陽春重度曲會看河柳影搖
垂

續姚江逸詩卷之十

圭 小雲林藏板

擬唐人長安春望

秦川春漲渭城低華岳終
南淑景齊長樂薰風翻彩仗上
陽宮樹轉黃鸝仙盤臺迥晴
霞外郊觀香微太液西是處
玳梁栖海燕飛啣漢苑落花泥

丹霞洞

丹霞洞口野烟迷此日仙
蹤石蘚萋百里松濤高鶴唳千
崖瀑布隱猿啼峰圍四壁含
雲近樹拂層霄落影低倚徙
相攜尋古徑疎籬吠犬隔斜
谿

清賢嶺

清賢嶺今入大嶺時以包胥之哭借兵往援而出取道
咸前事而作然詩成已不禁淚之雙下也

盤谿斷谷路行難夾道青陰映日寒戰骨已沉沙草綠燒
痕猶在石崖丹追思枕下戈原濕餘恨刀頭血未乾晴背

山川初不改繁花好鳥淚中看

渡大江

自入維揚景倍妍
微雲樹望中連江分南北
山分水地盡中原
海盡天樓閣仍籠今日月
關城不閉昔風烟
空濛東下曾何限
隱約孤洲落照邊

桑乾河

金湯天設鞏神州
馬上相看快壯遊
西枕居庸通大漠
東穿漢時散平疇
空臯日落人歸渡
古磧風迴葉滿洲
此夜蘆溝橋上月
不知清練照誰樓

宿梅里

棹入山邨烟水平
焚膏對酒不勝情
籬疎茅屋香風度
雲淨空庭高斗橫
暮柝近連梅福市
曉鐘遙隔越王城
偶來蘋藻江逸詩
卷之十

六

小雲林藏板

此地逢寒食何處春深無早鶯

次丹扶往積慶寺歸自湖上

溪橋幾度入山遙
蘭若聞鐘轉寂寥
嶺樹懸蘿唯鳥到
崑扉依竹有僧邀
禪房徑古青苔繡
金殿烟生綠蠟高
日夕還吟湖上景
花風月露又中宵

清明偶明

清明小雨濕梨花
天外春山駐曉霞
霧散空郊村樹出
風迴綠浦岸楊斜
行吟信步逢蘭若
問渡何人到水涯
芳草漸迷南陌路
將因留醉野人家

宿涿州

共投茅屋聽昏鴉
天外晴峰挂晚霞
新月窺櫺城柝起
暖風拂砌酒旂斜
於今青草王孫路
自昔朱門帝子家
不謂

長途春欲去來時猶賦落梅花

入西園

苔上花明十里隄
輕舸漸入小橋低
迎人最是空山鳥
特選高枝隔水啼

阜城

蕭蕭易水阜城流
動地秋風汎白鷗
只有蘋花自開落
照人清淚濕貂裘

寄遠曲三首

三年羈躋白洋河
柳色章臺近若何
繫馬門前烏桕樹
桃花流水浣春羅

落日西山送暮寒
春衣猶挂玉闌干
吹簫夜坐烏啼月
掌上明珠帶影看

蘋藻江逸詩

卷之十

七

小雲林藏板

早鶯啼盡晚霞紅
望斷扁舟綠浦東
坐攬銀箏譜閨怨
花風竹影隔簾櫳

漢宮詞二首

朱簾曉挂秦川雨
峻閣秋迴玉壘風
葉落自隨溝水碧
階前空對海棠紅

方池玉蕊繞花流
初喚班姬同輦遊
隨御才人三十六
一時齊上採蓮舟

搗衣

邊霜初度白狼河
瀚海難頭凍不波
擬寄寒衣秋欲盡
南飛征雁夜來多

○邵廷采五首

廷采號念魯為諸生不沾沾於帖括而以道學為已任

矩步方行言笑不苟對人惟諄諄十姚江書院河手元
生梨洲黃先生皆推重之宗請吾師俞珂雪先生歿而
陽明之道不傳邵子念魯喪而陽明之學不講君子於
此竊有世道人心之憂焉

感遇

幼少無父兄又復難師友意趣雖自異漫漫莫知守閑戶
竊遺書家人窺詫久識從觀史日瞻自經亂後里老談遼
塵對之欲南走至今兩不成志業亦何有

古意

白露沾枯枝遊子有所思所思不可見惟心自知之相逢
但有時敢怨歸來遲

山行

續姚江逸詩卷十

大 小雲林藏板

入山路已深不辨出山路隔岸有人家一徑春烟護隱隱
鷄犬聲橋欹不能渡流水引殘紅漁郎幾回誤

宋中閣漏

遲遲玉漏連風雨悄悄春懷入越天風送鏡湖流水曲雨
翻秦望石碑穿梅花欲落聲隨笛關月纔升影抱弦獨恨
房星微不見莫由馳驟到幽燕

禹廟觀祭

夔龍肅穆捧君王大禹巍巍寢殿長空石自藏先代物鐘
峰疑接使臣香縣間鏘鼓聲依磬堂下衣冠色近光再睹
兩階今日舞獻歆太息動梅梁

朱輝垣一首

輝垣號澹寧博聞強記老而彌篤以數奇終諸生善賦

諸雖街談巷語經其掀鼻抵掌聞者莫不解頤世蕃此
之東方曼倩云

天長寺次緯章兄韻

蛩吟四壁伴中宵魚鼓僧房慰寂寥風過竹林聲瑟瑟雨
滋花砌韻瀟瀟等幽不憚窮溪路遐勝何辭度石橋爲愛
輞川拋未得却教秋盡阻歸橈

王安夫一首

安夫字梅庵擢刑名一時稱入幕之賓者咸首推焉

五嶺坡謁文丞相祠

每向征途問五坡野人誰識宋山河間關嶺海孤忠志充
塞乾坤正氣歌自昔羹墻由汗簡只今廟貌隔烟蘿興亡
遺恨應難盡日落荒祠猿嘯多

續姚江逸詩卷十

九 小雲林藏板

翁年奕一首

年奕字先葉順治年恩拔知任丘有政聲

贈張廣文

年來宦況已如水撐得枯腸菜幾莖漫解聞韶三月味肯
從傳食五侯鯖薛齋苜蓿欣同調吳浦蓴鱸憶獨清併有
紅菱輸未啖絳厨分贈勝朝羹

贈邑宰潘潤公

夔封高舉動京華春登潘輿滿縣花琴弄秘圖心似水書
翻靈緒筆爲霞三江澤沛兒飛羽五柳風清鶴夢餘鳳閣
只今登上畧行看姓氏揭籠紗

續姚江逸詩卷十終

續姚江逸詩卷之十一

後學倪繼宗選輯

○高士奇三十五首

士奇字淡人號江村宋詩人高菊澗九萬之後康熙中以善書供奉內廷累遷翰林院侍讀學士終禮部左侍郎謚文恪居官謹飭出入禁闥垂二十餘年而寵不衰所著詩文多應制之作有天祿誌餘諸書江村文集行於世

江村草堂

江村者先世姚江舊業也余茲卜居平湖因自然續姚江逸詩卷之十一 一 小雲林藏板

之園圃不加締構堂廡周環曲房連接前有修竹古樹後有廣池長渠草堂之側牡丹數本花時最佳休閑容膝足便野性也仍名之曰江村示不忘舊云

我家越江荷桑麻自成村柴扉枕淥水烟雨娛朝昏微名苦羈絆三徑嗟徒存初服幸已遂湖曲聊屏喧草堂雖間寂香霞爛前軒溪翁與岩吏時叩我門坐談足風月雅集惟雞豚鉏犁我舊業用以長子孫

駕央湖

橫塘水滿清波漾風過蓮花自搖蕩溶溶曉霧縹秋烟鏡裏新粧如可傍人家種菱湖水中蘭艇采菱日初上搖槳聲驚雙鴛央柳暗桑濃去無向綿延粉黛隱漁莊高下青

林巖空曠漫憶尋螺點青平洲遠嶼渾難狀宋室宗老其無出也余乃為無山亦別有佳趣

迂民手持一扇猶予十五六歲時所書咏秋海棠詩也賦二首迂民姓史名章字俊民晚號南郭迂民與士奇食賤交也工草隸錢謙

三十年前湖上人歸來衣袖流紅塵誰知便面君留得彷彿花卧酒辰

不分秋蛸與春蛇隨意塗成自作家少學吟詩今老大露涼仍見海棠花

秋日即事二律 鷗狎輕波雁宿沙性安冷淡厭繁華食尋野趣常携子偶愛湖鄉便住家園竹秋生將刷箭田苗晚熟漸開花曉來又是瀟瀟雨懸蔓青匏已結瓜

續姚江逸詩卷之十一 二 小雲林藏板 閒居時序感秋中幾月關門客懶通林壑雖歸仍是客武

栽培庭樹生新碧愛惜池蓮墜晚紅結習難除今益甚雲山潑墨學南宮童時曾作面近以無事復為之

不辨雲邊與水邊高樓晴眺思茫然潮頭風急撼平地峰頂塔孤支半天出沒烟村迷楚望摩挲鐵鎖認吳年登臨此日城笳息閒聽笙歌咽画船

歸來成懶癖小築傍烟蘿杯為聽鶯把詩綠題竹多閒門驚剝啄佳客喜經過却憶十年別相逢奈老何 冒巢民年八十寓書索詩兼以字卷及金少君画冊

見寄

甘陵南北昔紛紛，模楷爭看墊角巾。
周黨三徵堅閉戶，桓譚萬卷鎮隨身。
花閒置驛金爲部，竹裏聞歌玉照人。
老去更誰論往事，一竿風月卧江春。

友人寄鱗魚

潑刺江鱗二尺強，故人遠致自盤閭。
絲絲玉骨多何恨，鱗鱗片銀鱗薄可嘗。
魚多骨少片銀鱗，薄可嘗鱗魚帶鱗。
向想溪翁初買柳，更煩鄉姬助鳴壺。
夜來投箸嗤張翰，只爲鱸魚憶舊鄉。
連日風潮大作，河水驟漲。

續姚江逸詩卷之十一

三 小雲林藏板

潑墨沈雲片片過，篝燈聽雨夜如何。
涼添秋氣憎衣薄，風送潮聲上枕多。
小港頓高三尺水，荒園愁沒半池荷。
東湖十里送來往，問道船頭捲白波。

秋日禱咏

一夏荷開小墅東，暑天虛負滿陂紅。
秋涼方擬頻移艇，惱亂前宵雨攪風。
舊業荒蕪莫可論，卜居隨地號江村。
昨從鸚鵡湖頭過，愛殺農家水到門。
培薄刪荒近水隈，尋將百樣草花栽。
邀朋預擬重陽節，菊滿東籬前後開。
檐溜終宵滴未休，海風送雨響颼颼。
匡床卧擁木棉被，誰道江南有嫩秋。

欲覓休文八咏樓，一官久矣任炎州。
長安市上歸耕約，我已休官君未休。

曾在山陰道上行，生來自少宦緣輕。
千岩萬壑雖圖就，難寫秋冬一段情。

石橋飛瀑濕淙淙，要着芒鞋拄竹筇。
昨日曾逢舊同舍，相期澗道看寒松。

六橋烟月舊時遊，龍井蒼寒溪澗幽。
辜負荷花香十里，匆匆過桂花秋。

花溪路徑客常迷，深竹叢梅滿覆溪。
輕棹早春曾獨往，雪香烟翠鳥頻啼。

海內收藏數項家，閣存天籟破窓紗。
墨林遺像仇英軸，首還題玉洞花。

續姚江逸詩卷之十一

四 小雲林藏板

秋日奉母北望

時向荒園率板輿，身閒且喜得安居。
招呼兒女尋山果，打疊蔬蔬摘野蔬。
滿徑桂花香撲面，半池荷葉碧侵裾。
笑他賀老歸何晚，白髮蕭蕭已滿梳。

病後品茶各與一詩

九溪十八澗幽偏，芽摘春纖破舊前。
小小槍旗顏色淡，僧窓記取虎跑泉。
龍井新茶

廟前棋嶺摘新芳，異品鮮華莫可方。
香撲乳隄浮片片，月團三百是粧粧。
茶界

枕畔松風午睡興，烹來雲脚一層層。
要知北苑無多地，釣籠鬆筒總冒稱。
茶北苑

野衲携籠趁曉曦，千旗未放早春時。
寒泉洗滌輕烘焙，說

與玉川知不知傳山交

小印紅膏記閑家浮甌香氣過梅花當年已是種尤物作

論休教更毀茶閑茶○茶思白云金陵春卿署中時有以

物詩知不下蓋知希爲貴人所傷作受茶論如文水者知其

終不作此論矣今白下造茶傳聞法

蒙茸萬簇葉交攢細筋包來路幾盤玉斡蔡花今不尙形

模還類小龍團茶

九曲溪山繞翠烟茶天氣倍喧妍來各樣銀瓶小香

奪玫瑰曉露鮮武夷茶○茶俗作小瓶貯武夷茶

日鑄春叢長嫩芽蘭香雪白人誇長裙禿袖採茶女頭

插若邪溪上花如雪味香如蘭故名蘭雪

霍山名重六安尖酸味徐回舌底酣飽後一瓶能破悶

續姚江逸詩卷之十一

他俗子入簞鹽茶六安

梅滿岩阿竹滿灣沿厓栽植野人閒歟香嚼味重分別從

此花源著本山西溪本山茶○花源草

自鉏秋菜任秋郊心在無懷與有泉水鳥訴寒聞夜吸林

禽呼雨聽朝嘲眼前觸物都成趣枕上哦詩更懶鈔不是

連筒愛皮陸塵封筆格久從拋

蒼苔黃葉景須探虛擲流光覺負慚漠漠野雲除水稻霏

霏香霧望霜柑山如借得應分半張乘虛從險希夷亭以

休名略有三宜休端分二宜休老而曠三宜休何日田衣

借勝侶風簞嶺上騁高談

○俞鼎三十首

鼎宇聲重號石肩康熙辛酉副榜平日才華自負

得志絕情詩酒無日不飲亦無日不吟家居未五鼓自

起作詩十餘章待旦出門凡深山窮谷僧房道院人迹

罕到處悉恣意遊歷十餘年開率以爲常雖海濱寒暑

弗微也自號墨癡嘗題聯雙嶺庵云雙嶺連雲春燕秋

鴻傳幻景一庵映水晨鐘暮鼓喚癡魂年六十五還景

寧教諭命甫下而鼎蓋棺已三日矣

無衣篇

東隣有母屈五十向與山妻禮相接當用登堂祝大萱自

顧無衣意羞澁呼童猜借歷四隣雪中白炭真難得悄

然竟露兒女容對我書床竟交謫及春採葉紫蠶繅對月銀

梭苦工織繭絲貨布得青蚨積貯經年盡頃刻悲哉司馬

續姚江逸詩卷之十一

之復生賦有凌雲家四壁嗟今蘇季之途窮秦王不用金

裘失丈夫奇氣射星河卽到窘奇惟骨立女流有見井中

蛙眼睚總放如豆粒君不見漢室梁鴻妻脫簪謝粉相汲

炊又不見晉代陶侃母截髮劉薦禮良友高風卓卓不可

幾墨癡不覺悲牛衣

題鄒古岳書屋并序

古岳書舍鑿石入數丈而構此樓堂者也不到此

堂幾十年餘今一過之值炎夏之時饒深秋之氣

坐倚岩厓冷刺肌骨忽不覺緇緒之單矣乃有

是作

鑿石引泉龍脊下作亭作樓并作舍石骨棱稜突兀撐雪

此堂近十年重來木石不驚詫認我面目是故交石若點
頭喻情話坐來冰氣透綈襟誰說今朝是午夏骨節通涼
涼弗休書卷入秋秋似昨此地可舉亦可棋可易可詩可
圖面可令陶令一杯復一杯可使大蘇一嬉而一罵始知
閉戶得深山魚躍禽鳴天所赦靈機滌滌到案前清趣層
層淡堦外儼然身陟崆峒岩得遇羽衣接鶴駕歸來走筆
作此歌一証岳兄詩之伯

過徐文長先生故里看青藤因呼酒裁詩以奠之

宛委名山若圖面玉書金簡藏其下佐以爐峯峰更奇岩
巒秀傑等仙界山川靈異毓先生弱冠才華擅二京白鹿
表成驚海內梅林少保來相迎一見先生嗟遇晚交龍經
綿倍婉轉時而倚馬奏萬言時而對酒裁千卷綸巾羽扇
續姚江逸詩卷之十一

七 小雲林藏板

傲胡公胡公愛慕都由裘帶甲森羅盡俯伏獨敬先生禮
節隆先生不獨文章妙詩歌字面流芳藻與酣筆筆自天
成醉劇言言悉空到晚年卜築越城西一潭一屋寄精思
中有青藤最光怪春深綠葉轉黃鸝先生酷愛庭前樹別
號青藤寓幽趣可憐命蹇似稱衡不獲登朝吐經濟我謂
先生莫愴神古來才子多沉淪馬遷縲絏內屈原沉
溺羅江濱天產先生才若此奈何坎廝同腐史惟是名傳
霄漢間先生身死文不死屈指流光近百年此藤到今猶
蜿蜒滿架青黃爛我目另是稽山小洞天欲見先生無可
見壁上龍蛇留逸翰想見當年曠世才仰視鄉校如絳灌
莫惜而今赴玉樓諒同長吉列仙儔賢豪目昔誰無死漢
武泰王草沒丘登堂難炙先生面呼酒裁詩志過莫斗大

藤根光照人活似文長共談譙予也賦性亦不羈一過雷
門如伏蹕但願青藤沐日浴月終不朽當是先生酌酒歌
風長在時

中酒歌

君不見劉伶嗜酒態欲顛睥睨天地都纖纖又不見太白
舉盞問青天捉月騎鯨登大仙丈夫魂壘堆胸臆一飲須
當盡一石秦王漢武半成灰文士精靈長不易吾聞東海
北海多波濤蛟龍騰躍氣亦驕得酒視龍如螻蛄又聞南
岳西岳峯奇險虎豹潛藏目閃閃醉來虎穴悉平坦酒中
滋味乃如斯舉杯不飲將何為假令墮地即飲酒百年三
萬六千斗我將移入酒鄉居弄月吟風老墨癡

雪畫堂題贈倪太真

續姚江逸詩卷之十一

八 小雲林藏板

子性由來嗜詩酒欲呼太白為良友長安兩上尚連邇
中劍作蛟龍吼倪子當今著作才往往篇章共往來筆挾
風濤氣山嶽賦成猶未獻金階作客西陵一歲久夢魂斷
續錢塘口歸晤知交與獨新忘卻貂裘不蔽肘春來陰雨
滿江干蕭瑟東風忽起寒晚過雪堂訪倪子歌聲金石出
重垣茶罷香清展詩箋綠識嵩齡登四十流滯吳山隔越
山不及狂吟作醴汁曾記君家小野公一時奇氣射霓虹
芥拾魏科晉館閣文章大部今流通丈夫坎軻亦時有何
必唾壺傷不偶願君讀祖書願君酌大斗縱橫且咏詩千
首昆季聯翩破浪風名動京華傳不朽

賦得柳色春藏蘇小家和金子英

西閣玲瓏傍水居晴光吹動柳垂絲長留眼角青青態宛

寫眉尖淡淡姿天下有蘇誰並艷湖中如小却堪思王孫
莫惜春歸去藏在伊家那得知

春到垂楊亦有情柔枝翠葉繞簷生低飛紫燕侵蘇帳深
宿流鶯喚小名皎月一簾吹玉笛綠波千頃弄銀箏風流
不讓耶溪美只恐當年笑傾城

讀李藥師獻西岳大王疏賦詩壯之

英雄矢志在匡王慷慨陳詞入殿堂欲赴長風舒羽翼恍
同俠劍吐光芒腹藏甲冑窺中夏力掃鯨鯢佐大唐麟閣
嵯峨推第一芳名流共水山長

曉起聞鶯鈴

一枕亭西夢乍醒披衣獨起數晨星池邊猶見懸魚網天
畔惟聞响鶯鈴影近銀河通遠漢聲隨玉笛透疎櫺此都
續姚江逸詩卷之十一

戀戀情難遣欲赴長風寄羽翎

和倪復野咏鏡幹海棠韵

一樹名花紅艷時寧羅仙子遂佳期十年未字羞言早二
月于歸豈是遲秀骨凌虛堪比鉄酡顏帶露似含卮嗟余
滿肚蟠秋色也對嬌娃共賦詩

雞鳴聞驟雨

漏殘雨急五更時獨起燃燈怕賦詩鐘韻高低來曲沼雞
聲斷續到疎籬一袍范叔誰相弔四壁相如世共疑湖海
胸情猶自壯家人莫怪我歸遲

和月下白牡丹韵

鶴立鴛羣最不同又逢皓魄映芳叢香山結社紅塵外太
白卿孟碧落中不減玉壺春洗瀟皎如琪樹夜臨風輞川

妙手推摩詰猶恐圖成筆未工

玉樓高處貯真真咳唾珠璣未許親淡掃蛾眉誰比艷巧
梳蟬鬢獨生春一鈎似水花前影百轉如環掌上珍國色
天然非傳粉效顰忙煞漢宮人

海村曉起

紅盡溪邊惟相葉白來江上是蘆花化工摩詰難描月逸
興青蓮亦咏霞漏轉城頭鷄在戶風侵屋角雁離家年華
垂老風情在一派詩思繞浪沙

郊居遣懷

西風吹出一天星向晚來樓畔亭快意喜逢明月上傷
心慘觀白雲停菊蕊花經露初成紫相葉迎霜已變青郊外
連宵成獨宿欲同鷗鷺共談經

續姚江逸詩卷之十一

贈倪魯望

竝識當年小野公氣蒸雲夢傲江東文成大部不加點譽
滿天朝獨見雄德厚文孫能射虎澤長華肯得攀龍蕭蕭
媿我鬚眉白嗜酒吟詩駕放翁

磨刀橋

低橋數板路迢迢暇日行吟探隱巢有客于今秋仗劍何
人此地夜磨刀霽山一帶如懸榜流水千谿可放舸逸興
遙飛忘俗脚擬尋華髮話寒宵

雨夜

夕入陳蕃榻蕭蕭聞雨聲惜花紅片落愛樹碧成陰水漲
蛙初鬧燈昏鼠欲行放懷且就枕莫嘆夜寒清

卧聞魚躍

客窓一枕寄亭西醒後無多夢欲迷驚曉錦鱗波上躍詩
逢絕處又添題

疊石作假山

庭餘隙地淨無塵疊石成山作比隣莫笑老翁近多事世
間萬有孰爲真

雪夜

門外積深三尺雪牕前吹起半枝燈呼童拾紙燒村酒寒
夜題詩滿硯冰

雪霽

同雲淨捲雪無加漱灑晶光透碧紗驚起孤山林處士杖
藜扶起探梅花

池上芙蓉秋盡未開綠賦催粧詩十二首

續姚江逸詩卷之十一 土 小雲林藏板

丹花開盡到芙蓉儘好舒時尚未舒體態風流渾不露一
番愁入子雲居

有客西園伴硯田癡情望爾現仙仙如何嬌面藏金屋不
管相如病渴眠

小春天氣到庭梅艷絕紅粧點碧苔儂坐深閨羞不出
人猜我抱珠胎

風聲悄悄露盈盈怯倚雕欄倍有情深鎖春山秋未放何
能邂逅見傾城

人間那箇是鍾期瘦影臨波弔莫知懶捲珠簾深抱瑟斷
人盼想瘵人痴

菊英璀璨夢花霏池畔潛藏聲咳希漫惜逢年偏不早蛾
眉幾箇老深閨

寒雁天邊叫悄寒不傳花信到欄干秋深木末無由採司
馬青衫淚未乾

絕紗石畔締交知影照秋波似有恩范伯未來凝望久亂
頭粗眼捧心時

也解紅顏用見幾君王無聘及荆屏十年乃字何嗟晚且
作他人欲嫁衣

葉葉吳江楓已紅柔姿綽約隱池東佳期向遠門重掩豈
是儂家繡未工

入官見妬素心知漫笑嬌娃出閣遲不見太真恩幸蚤驪
山哀怨使人悲

何能十五嫁王昌佳粉全消碧沼旁有客悲秋同宋玉霜
寒曉起賦催粧

續姚江逸詩卷之十一 土 小雲林藏板

○朱衣客三十三首 衣客字緯章號若邪康熙丙子鄉貢喜清談善吟咏嘗
與同學金淵邀遊燕秦齊楚間足跡所到輒有倡和世

蓋比之皮陸薄孟云書法亦道逸自喜尤長于小楷郭
紹青謂衣客楷書摹二王而得其神駿可稱知言

維揚泛舟湖上偶句五首 綠柳隋堤望渺茫繁華終古屬維揚芳情獨喜探名卉清
福難消供妙香面舫薄遊乘小露珠簾半捲隱斜陽

不絕還如縷遙想伊人水一方 連綿梅雨幾時晴脉脉難忘那上行舊約繫懷修楔侶柔
腸鈞盡賣花聲錦裙色戰榴光艷脂語芬添迎氣清那用

尋遲傷杜牧鍾情深處是傾城

乍暖輕陰露漸消芳塘十里跨虹橋鶯黃百轉花移岸燕
剪雙分水拍樓地勝漫聞仙子鶴月明爭憶玉人簫臨風
瘦曲情何限揀飲從教去路過

雙飛紫燕輕輕梭烟雨蕪城漲綠波春思半從鄉思發離
愁更比客愁多竹爐茶灶煩供設檀板金尊恣嘯歌似此
追歡良不惡我懷軫結欲如何

錦纜牙檣訪舊遊垂楊翠鎖古和溝名園載酒依金谷嬌
女彈箏傍玉樓塔現白毫輝碧落閑開朱檻倚清流荷香
熏座風生腋醉夢迷離冰簟秋

題倪太真清暉樓并序

前朝倪公小野於城西小橋流水處構有清暉樓
與王謝諸先達倡和滄桑悉廢康熙乙亥太真尊

續姚江逸詩卷之十一

三 小雲林藏板

封翁大賓於鄉冠纓畢集因重築斯樓課讀間與
余輩觴詠曾屬題句屢索未應蹉跎到今十餘年
矣偶叙其霞城詩草遂并係以清暉樓詩俾同遊
君子相繼而贈言以見後起之交歡無愧前賢之
式好云

層樓百尺攬清暉靈緒簾開捲翠微樓內新築清泉歌
葉竹樓左右舊巢燕于戢鳥衣鷺坡業盛道經在小野公
詩有常伯風高物望歸文節公思為宋禮部有象賢繼
祖武千秋堂構式增輝

喜晤倪三太真歸自天台

與君江邊再一別自我不見今三年採藥日思天台路到
門空掉刺水船近文真有凌雲氣逸句直饒象山傳那得

相從效韓孟四方上下長周旋

客聊城詩酬金子英

鳴鞭終歲走風塵途路從誰說苦辛二十年來春夢客三
千里外浪遊人今生誤矣知才拙吾道非與亦命貧何似
扁舟垂釣去棕蓑笠伴元真

遯荒早欲剪蓬萊塵網牽縈早自猜何處江山堪作主從
來天地不憐才夢隨秋水侵磯石興逐飛禽下酒杯早遂
初心吾願足無衣卒歲亦悠哉

空隨阮藉哭窮途交結多時魏狗屠並識世人俱是鬼寧
知我輩竟為奴英賢久已歸方外文物爭傳聚海隅誰謂
金門虛左待天香官錦亦須臾

荆扉幽僻復誰尋小院憑將落葉侵爐火熟時方覓句茶
烟暖處忽鳴琴論交未必皆青眼涉世無如有白金欲向

續姚江逸詩卷之十一

十四 小雲林藏板

首陽重採薇夷齊干載作知音
天涯孤客竟何如遊倦文園賦子虛俠骨久辜三尺劍熱
腸全負萬言書菊花繞砌舒將遍梧葉迎窓落未除不是
秋懷悲更切可堪明發又驅車

總角論交邂逅中金蘭投分托詩筒君方慷慨鬚如我我
亦猖狂氣似虹雨夜聯床憐遠笛雪窓刻燭咏疎桐至今
遙約依然在到處猶傳竹鶴翁

婦孺西風清露滋懷人倍切九秋思重遊舊日曾遊地忽
看多年未看詩學圃願殷早有約買山意央尙無資煩君
待我同招隱再訂明年柳綠時

數年久不奉清嚴回憶同遊心未厭剪燭劇談勞促膝燒

茶瓠句供掀荷風送爽移花慢掃雨添晴捲竹簾今日
客途難復得空餘托想賦蒼兼

江干分手散同羣雨地離居想念殷五世遊期雖未定四
明隱計可相聞節看湖雪飄胡地信阻梅花隔嶺雲遮莫

登高窮遠目孤城四面擁斜曛
君上茅廬雁嶺東閒情野趣更誰同草堂掩處飄林葉漁
艇移時趁晚風共怪琴尊中散懶不緣詩面志和窮幽居
謝絕塵踪久過訪惟聞麗德公

喜晤全公歸姚江

若溪一棹寄何方雲水連年悵渺茫行橐但教隨杖笠掛
單畧不計衣糧道尊自覺開堂懶交廣寧煩說戒忙此日
重逢尋舊好結茅喜傍澗梅香

續姚江逸詩卷之十一

十五 小雲林藏板

將有楚行留別諸同志

身逐征塵遠故鄉水餐風宿自淒涼無巢可寄隨鳩拙有
路思奔竝鹿忙深嘆壯夫虛歲月却令窮鬼笑文章十年
忽忽成何事翻媿南柯青夢長

過呂文安別業探古梅

經冬積雪無虛日獻歲寒梅東未開迢迢祇堪處士賞枯
枝還憶上公栽池融春水沈青蕊石倚危岩點翠苔約計
花期須半月清吟應許訂重來

重過西林

遷地誅茆隱化城松杉翠鬱少人行斷橋竟路隨牛跡
雨占晴詭鵲聲暗訂月初頻負約交聯方外轉多情傍雞
知近幽棲境吾欲臨流賦濯纓

爲聽松風一快哉便留信宿且徘徊要從此地得三嘆
識吾生是再來露角龍孫真卓立歸巢燕子漫疑猜明朝

沙路應如軟林表先看露色開

峰斷雲連雨復晴一規微月照窓明烹茶節飲蛙行鼓刻

燭催詩鳥定更遊達華胥風自澹供來香積味都清岩居

再到經新聚禪老依然締舊盟

初夏十首

窓覆茶縻翠影斜雁泉手汲試新茶蕭齋莫漫愁岑寂紅
艷爭妍姊妹花

牆角離離已熟梅草荒三徑客稀來修篁遶戶清于水又
見簷前梔子開

苗插平囀節水生積陰漠漠曉雲輕舊巢無恙頻相訪燕

續姚江逸詩卷之十一

十六 小雲林藏板

子原來不世情

經春高卧不登樓花事驚心逐水流啼鴉無端已抱恨聲

聲苦與訴離愁

鳩婦呼鳴雨入村池荷新綠映苔痕會心濠濮原非遠小

醉清吟獨掩門

買山何地卜幽居別築東阜有敝廬野簍近堪供客饌滿

江梅雨是銀魚

嫩綠扶疎散古槐竹籬松徑水邊開故人新醞行看熟小

艇衝寒載月來

甘留茗碗賞花天手把南華舊毡鍵戶愈知閒永日北

窓贏得一安眠

好携斗酒與雙柑爲聽黃鸝處處深清興到今餘幾許風

流還憶在江南

露滴荷珠照眼明
石蒲葉細翠光盈
頑兒早起迎人笑
弄水盆池魚子生

初秋二絕

纖雲明滅兩三星
疎雨虛窓獨聽
夜久不知城漏斷
豆棚閒看墮飛螢

宿鳥深栖野色幽
倦吟一榻曉燈留
無端旅夢時驚醒
墜葉敲窓報早秋

○高輿十首

輿字與亭號谷蘭
康熙庚辰進士
歷官翰林院編修
雖生華胄而性甘恬
退爲諸生時絕意進取
後以弟斬病天不得已
出犯世故然其胸次
終是泊如也父文恪官

續姚江逸詩

卷之十一

七

小雲林藏板

京師遇宗黨少恩
輿曲爲存恤賴以婚娶
成立者不下數十餘家
士林義之

登江天寺

江心遙見寺樓紅
誰結層崖落月中
上界絕塵知地少
狂波無際覺天空
閒身不盡登臨興
勝境難窺造化工
隱隱孤城浮鐵瓮
還憐割據幾英雄

遊焦山二首

孤島仙踪在聞來
一攷丹心期隨野馬身
世悟沙鷗雲色看
宜夜濤聲聽似秋青
嶺能濟勝須上最高頭
迴閣雙峯上盤紆石徑
深天風吹萬籟波影漾
千林愛此山中賞
悠然物外心坐聞清磬
發雲塢畫情情從北
望泛月夜歸三首

白板雙扉開古苔
曉涼深院菊花开
園丁解事供蔬甲
爲佐山中竹葉杯

亭臯月下沈寥天
野岸芙蓉作態妍
秋色滿園誰解情
一聲幽鳥破溪烟

牛巷雞埭田舍晚
菱花離夢幾驚魂
莫怪歸舟緩食看
波光弄月明

春盡感懷

三月湖村暮
廉纖雨又風
竹胎齊迸紫
花曆亂翻紅
排悶詩徒就
留春計孰工
多情雙燕子
相向語瓏聰

枇杷

尙憶殘冬裏
僧房見着花
結同梅子熟
名稱蠟丸誇
大小勻排顆
甘酸并澀牙
上林饒百果
偏爾占盧家

續姚江逸詩

卷之十一

六

小雲林藏板

梓樹花二首

密樹幢幢百尺姿
繁英放徧最高枝
山窓雨過輕紅亂
滿眼殘霞滿綠池

脂痕淡染落還勻
席地貪看艷態新
却笑石家金谷裏
紫絲爲幄錦爲茵

○邵元榮二十六首

元榮字秋岳號白山
邑諸生與仲弟向榮
季弟坡砥礪攻舉于業
家自爲師不屑隨人步
趨及向榮與坡相繼登
賢書元榮卽淡於進取
陶情詩酒卒年五十有
八○兼三以辛卯北闈
事波累在他方潛形匿
影畏葸不前白山獨挺
身當之曰予亦烏忍予
季弱子嘗茲險阻耶且
此事禍不至滅門縱或
不免亦在所甘心白山處

手足急難之際其僞友愛而飽血性蓋如此

捕菊虎

山中白額潮州鱷爲害自有大氣魄怪爾微微一小蟲敢於逸品肆吞嚼深藏每不令人知鬼域伎倆施掠掠賊物之物都如此人間何物不殘虐風狂潮湧始食人山水惡物還不惡捕而殺之至百千極恨此物專陵弱不許清芬次第開暗中噬噓難救藥急捕非惟愛好花大凡此類須斯制

立春日同倪三太真遊勝歸山

好友相逢恰遇春同尋勝跡出城闌斷碑夜月磨殘字暮靄空山弔晉臣小鳥試啼初煦日老梅應識舊遊人文章大地無陳迹獨我知交不尙新

續姚江逸詩卷之十一

九 小雲林藏板

惜春奉和朱三知載

春水浮紅泛綠池全無桃李繁花枝日長安得時時酒山好何曾處處詩欲去踏青慵着履心甘守黑喜敲棋邀朋來話連宵月春剩無多不敢私

秋吟

樹繞溪園又一鄉行過村舍到山房未官隱士澆鼓菊好色枯僧坐海棠碧水花魚青更白楓林翠鳥綠兼黃獨遊終日還無厭清味須邀月共嘗

月下賞白牡丹

花能邀月客留吟香白天來色費尋濯露已空黃共紫凝霜莫辨淺和深枝搖杯影冰壺明蜨宿銀床玉宇春姑射山頭看綽約肌膚如雪雪如人

上巳飲韓二五占花前

酒中好味友同尋一片春光漾客心花落綴衣羞楊老松交瘦石記年深停杯撥葉數梅子移席看雲倚樹林恰喜今朝修禊日蘭亭有句共高吟

初夏山居

不知生計合離家入夏山中未着紗得酒半酣煮嫩笋汲泉乘興試新茶羨魚網得舊蒲葉夢蜨香晚枳敷花揀却一貧何所慮小年長日靜無譁

山居秋興

風雨山居日日連不歸休喚渡頭船得時菊蕊粗于荳落佩榆枝費盡錢烟自滾來無着地山誰移去只留天登樓記得重陽近函訪元章自昔年

續姚江逸詩卷之十一

十 小雲林藏板

早久涼生雨暮連湖頭樓小坐如船碧波頻漾將飛葉紅藕重甦新鑄錢無友催詩徒暇日有人易感是秋天滿盤菱芡供時菓卸我羅衣又一年

除夕

吾生久矣揆虛度願日如山永不還甕裏有緣能引寐厖頭多事強分年過窮不送憑人咲對景留題我獨先婢僕今宵都守歲起燈且和放翁篇

留俞石眉北行用朱亦中韵

游興於今盡掃除春光特地滿君廬家鄉少則三年別詩社難容一日虛客夢徒勞頭上月車塵有累手中書吾儕心折先生處寢到忘食果不如

初夏卽事

綠蔭晴濃四月天
棟花風信滿湖邊
憑欄看黃頭鳥把
酒鮮烹縮項鰻
魯亥閣疑誰問
問山莊未築且年
因循廢却生平事
難飯東坡以午今朝又愛眠

牡丹花謝

山人白裕對花王
呼酒題詩十日狂
妬雨連宵摧艷質
別入臨去贈餘香
年華遇閏多三月
富貴隨春過一場
囑付園丁頻灌溉
及時重發更芬芳

賦得長夏江村事

檣搖驚午夢
睡起繞園行
菜甲齊葱白
瓜棚倚棟青
看山積雨後
渡水片雲輕
不用漆梁伴
時時可適情
年年輪稅早
長得掩柴扉
添添客魚靜
刪荆絕蝶飛
菱船通後圃
竹徑送斜暉
遮莫輕簑笠
安然無是非

續姚江逸詩

卷之十一

王 小雲林藏板

獨得幽人趣
心閒身似忙
呼童捕螭蟬
攜婦看鴛央
菊訂新增譜
菹書舊醖方
門前舟去任
切莫近荷塘
如蛇江影曲
浴日早猶涼
昨夜花澆水
今朝竹漏香
買魚看掉尾
敗燕喜成行
佇聽隣兒小
毛詩誦幾章

題陸氏緝柳園

士龍才望繇南山
緝柳名園常閉關
筆架珊瑚花有夢
賦成鸚鵡月初還
細從几靜尋香氣
遠看霞飛帶酒顏
晏晏情長庭外樹
春深不放主人閒
緝柳園中索酒嘗
風流自此憶張郎
條條舞出詩千縷
拂拂拂吹來友一堂
曉過橫拖衣上粉
鵬鳴微露背邊黃
開尊會有登樓興
山色枝頭刻意蒼

夏日偶成

花紅一丈拂檐楹
嫩竹搖風着地橫
无妄有時无戚不
平之處不須鳴
湖翻白浪當寒見
麓滿青松繞屋聲
事輸人輪到老老
來贏得一心清
黑甜方足出行游
深樹陰陰夏亦秋
於世不遑青眼盼
此心早被白雲留
梳翎好潔松梢鶴
戢翼無營水上鷗
未就菟裘身漸老
一尊長滿更何求

老至

誰言白髮為公道
似我何當鬢盡霜
對鏡問心前已錯
看花拭眼醉偏忙
竹筠自許同蒼柏
梅老何由聘海棠
安分靜看驥馭速
不須妄想夢中墮

秋郊

初晴氣爽嫩寒生
病後添衣野外行
足倦坐來卷石穩
心續姚江逸詩
卷之十一
王 小雲林藏板

花開出萬山
青田荒蕪驚偏寬
料村務漁樵不問名
隔浦桂香風送到
遊人亦有楚飛情

庚寅五月十九日下帷桐湖夜夢先大父手持小函

一幅七言律一首曰二孫來為予書此詩於函方

欲舉筆作書為床後病奴呻吟聲驚醒急記其詩

止得中一聯云宦後炊無三日米老來種得幾株

松感泣之餘敢贅數言以成一律

學傳三禮家聲舊清白
堂中紀肅雍宦後炊無三日米
老來種得幾株松
人經化鶴風猶在樹欲成龍
勢更雄夢裏幸承先祖訓
二毛還可彌芙蓉

拜受業兄念魯先生墓

風迴山轉樹聲哀
泉下人知舊雨來
三尺土埋函丈潤一

身庫盡九經才賢無端木場誰室門絕侯巴字盡猜零落
丘前含淚拜孤雲無隊獨徘徊

漫咏

雲意留連日色微撥爐猶着禦寒衣帶忙掃石收花辦耐
冷開簾放燕飛卧榻泉鳴午夢短芸窗筆渴腹笥飢晴和
難得成虛度始識今非昨更非

○錢 烹二首

烹字予亮性聰俊美姿容年十二卽補弟子員人皆以
遠大期之以不得志走京都歸家一病而卒

謝醫者

妙手回生幸可支酬君物非更添詩園中若使新栽杏種
我春風第一枝

續姚江逸詩卷之十一

瓶供水仙臘梅

金姿玉質較精神瓶裏寒葩兩樣新淡掃似嫌脂粉色却
疑秦號二夫人

○何光煥一首

光煥字星若康熙丙子鄉貢知洪雅未及一月罷歸

湧翠軒夜坐

小築如舟繫綠汀苔磯蘚磴碧澄澄簾前蛛結無絲網草
際螢燃不火燈菊蕊可留醉月客松針擬贈衲衣僧儻然
關得陶家徑未睡遙將曲檻憑

續姚江逸詩卷之十一終

續姚江逸詩卷之十二

復野倪繼宗選輯

○金 淵三十三首

淵字子英號若水能詩能書能畫足稱三絕余續選逸
詩殘編斷簡多得之若水居平吟咏甚富選其近稿附
之卷末誰謂後死者不得與於斯文耶○黃宗義金淵
詩序吾姚原有風雅一派相傳不絕如黃廷直之山水
徐秀夫之葡萄菊家醒泉九霄之菊皆名海內其一支半
解爲余所及見者爲李聘孫及舅氏翁祖石邇來人急
謀生塵土撲面三春花鳥四明風雪聽其自聚自散無
有能收其遺者矣○黃宗義金淵詩序吾姚原有風雅一派相傳不絕如黃廷直之山水徐秀夫之葡萄菊家醒泉九霄之菊皆名海內其一支半解爲余所及見者爲李聘孫及舅氏翁祖石邇來人急謀生塵土撲面三春花鳥四明風雪聽其自聚自散無有能收其遺者矣

續姚江逸詩卷之十二

小雲林藏板

世界得稱閒人踪蹟日在僧寮山店還吾姚江面目非
此人而誰與有僧全拙自吳中來其詩清絕無烟火氣
十年姚江無一人知之者而子英舉之倡和動盈卷軸
卽此一事亦足以愧姚江矣

大善寺壁劉雪湖西梅兩大株

雪湖劉子果奇絕壁間發幹真如鉄一枝兩枝千伯枝本
大花繁不嫌密着頂一枝竟斜倒欲落不落雪裏掃淡烟
薄霧籠其腰更添明月來寒梢我欲携尊醉其下留連賞
玩不能罷醒時花氣襲人裾髣髴淡妝來雪夜何年移向
草堂中相看梅花再不謝

送俞石眉北上

石眉俞子名家彥落奇才今罕見當年一擊中副車不肯低眉求一薦歸來痛飲讀離騷有客到門終不見與酣斗酒何足論揮灑千篇渾未倦氣概錚錚却岸然風流跌宕題黃絹寄蹟耶溪敬載餘禹穴雲門身歷遍一時名士相縱橫全越文章稱首善公車三月上金臺獻策喜觀天

一箇明春六十未爲老鵬飛健翮人皆羨媿我俚言不足觀贈君權作紅亭餞

詩紀之

雨中撥悶到耶溪着展思登鳳嶺西叩門驚起耶溪睡昨飲隣家猶宿醉案頭忽覩一磁瓶圖画明妃甚嫵媚當年抱怨向單于萬里風霜顏色殊傷心回視玉關月琵琶撥續姚江逸詩卷之十二 二 小雲林藏板盡空嗚咽韋韞幙苦爲歡羶肉酪漿難飲啜命也無奈將何之一身莫惜恨芳姿中原千古耻難洗試問君王知不知

同鄒古岳過斷山憇南樓用蘇長公韵

道人心境清一掃空四壁開軒疊嶂橫爽氣盈几席談玄遂忘歸何暇計得失作圖不構思索句難紙筆支公真好事陶然坐終日長江去浩浩遠靄輕幕暮疎雨過峰晴片帆浮浪碧高閣聳層崖蒼松影百尺老景愛幽閒光陰惜虛擲莫言眼界寬徒有清光溢聞香步曲逕漱流枕泉石欲購呂氏園結茅或可必

小雲林歌補祝倪復野

君不見舜江之北龍山麓蒼藤古樹如虬伏又不見屋角

豐山千丈高雲蒸霞縹參天蟲中有奇能辨博人採搜逸詩還親錄小築雲林一畝間權維拘曲園花竹洗硯焚香張素琴挿架圖書盈萬軸對壘詞壇獨擅長三吳名士多推服去年君壽我忘懷不及登堂共趨逐君言子豈獨無詩索取長箋來補祝

遊孤山

愛殺軒窗盡日開湖陰倒轉壓虛臺孤山閣上誰同住雙板橋西客再來酌酒香風吹水面采芹笑語出花隈微茫放鶴亭心月冷照當年幾樹梅

雨夜重至王氏山園

身世年來欲息機馬蹄何事復東西山窓重聽今宵雨粉壁猶懸舊日題小院餘香花落盡疎簾殘燭影搖低暫憑續姚江逸詩卷之十二 三 小雲林藏板一枕還鄉夢止恐關河路轉迷

原青蓮二首

小築烟波字微通魚鳥情青乎非出色白也別呼名月映仙姿淡香生翠袖輕正逢涼雨後玉質受風清一天新雨下池塘掩映書幃引興長出水宛然塵外色含芳不染粉中香仙人掌冷猶擎露玉女衣單未卸妝今夜虛堂涼似洗舉杯邀月汎銀潢

得吳征吉書懷

兩信封來曾檢收計君開拆值深秋湖山應待留青眼良友須教到白頭作畫每思清閣閣倪雲林有看書處上聽松樓對山泉石知無恙天放閒情作野遊

住山

踏過山隄第五庵僧留客出雙柑昔年曾記來江北今
日相逢又與南還盡青螺環梵苑多佛子供宜男佛前
供宜

寄諸弟

西風獨立漫興嗟短袖還將兩手叉別後池塘猶有夢到
來鄉井恐無家半肩行李隨雲水千里關河逐浪花白石
青松原有約道峯余
別業短簷斜日看蜂衙

借居小齋

斗室容身豈望奢一枝暫借即爲家羞言客况幾如磬因
問村沽酒可賒拂檻自生穿牖笋過牆分看隔隣花夢蔬
不厭留賓醉洗盞常斟日影斜

寄友人

續姚江逸詩卷之十二

四 小雲林藏板

湖水似君文湖山似君面我愛君能文曲折波瀾變我喜
君容雅淡冶春山倩一別經五年瘴瘴幾曾見相憶莫春
肝淚灑桃花片

案頭芍藥

買得雙娥絕艷姿低頭不語怕羞時看他姊妹商量意似
悔將身嫁老痴

訪全拙刻溪不遇

特來乘興刻溪東誰料偏難過遠公不盡交情詩句裏模
糊山色雨窓中新晴楊柳溪橋路古塚桃花夢壠風却又
關情寒食近子規聲咽杜鵑紅

雪後汲梅池新水煮茶

西湖六月藕生花擔買名泉叫白沙今日小池梅半落寒

香雪汁煮春茶

湖樓偶用蘇韵

月明波淨天如水欣然得意披衣起美人家傍驚央湖扁
舟山沒載書史結交情厚貴黃金盡知心能有幾痛哭
當年憶阮途携尊問字慚楊子少時丰采不重生老來百
事無一美天公困死人奈何呻吟牖下終已矣入山誰贈
買山資時掬清泉頻漱齒杖藜縱步轉溪灣泉聲松韵長
盈耳山中老宿過清談路拾枯枝烹石髓

題許莘野溪山茅屋圖贈史迂民

竹扉茅屋傍溪山櫻筍春厨得飽餐贈與迂民好收拾飢
時可展此圖看

學畫歌

續姚江逸詩卷之十二

五 小雲林藏板

余之學画不翻譜不落時流不師古偶然意到發天機揮
來枝葉若經雨傍添一枝近工拙覆出蕭疎暗江浦江浦
潮平紙空白遠峰黛色入眼碧草亭結處水光幽丘壑無
人路轉僻此圖忽合荆蠻意數點溪山似新霽筆痕墨蹟
兩交加樹頭帆影向西斜圖成莫說人烟少剩水殘山有
幾家

做倪元鎮長幅

倪氏作画不画人疎林澹遠露精神臨紙用墨不輕落平
鋪野水拖沙脚小山巖峩大山聳千里烟波愁欲動愛他
一艇隔江浮看盡好山隔江送

獨夜

破屋無扉月光入長天落壁雁聲急冷冷毛骨風颭颭夜

半披衣對星立

雪晴同朱若邪倪復野俞朝暎訪全公山居

小徑橫跨石澗斜倚山修竹見梅花誰知雪後幽人致多在僧窓野店家

東寄許莘野

漱澗湖光動硯池吳山橫翠拾新詩相思每見君圖回令我停毫落紙遲

蘇咏

峯頭怪石蹲如虎洞口奔泉吼似龍莫道幽人無伴侶雲歸還有六朝松

聞鵲用方正學先生韵

獨閉空齋春寂寞坐向黃昏燈燼落可憐此夜夢難成耳續姚江逸詩卷之十二

六 小雲林藏板

邊忽到杜鵑聲愁正長聲哽咽我吟苦句君啼血血漬叢花處處紅滿山怨氣增愁結風露冷星月高怨呼千載成離騷碧天歷歷湛如水斷續哀音啼不已舌尖哀訴誰誰人訴出誰人是知已怕聽杜鵑啼怕咏杜鵑詩一聲一淚祇自知

丁酉初夏過小雲林訪倪復野

小院清幽花氣繁綠陰滿徑柳垂門幾番豈是閒尋訪搜得遺編喜共掄姚江逸詩

賦得柳色春藏蘇小家六首

漱澗湖光上練裙百花寧敢闌芳芬條舒眼眼垂青盼風約絲絲綰綠雲香閣輕翻浮浪影湘簾斜澁漾波紋紅樓本是藏春處春到紅樓何處分

垂條委地遠橫塘萬縷千絲惹恨長新葉乍舒螺黛色微風斜拂綺羅香輕搖翡翠迎歌扇淺露鵝黃試曉粧點點倚闌無限意欲將幽思訴東皇

綠暗紅樓壓嫩條輕盈恰似女郎腰從教舞袖空中舉未許香綿陌上飄綽約丰神渾不定悠揚情緒總無聊青曉油壁期何處目斷西陵第幾橋

十里湖隄艷冶時珠簾映水綠參差歌殘金縷調鶯舌舞罷纔腰倦柳枝脉脉春心榮似線紛紛離緒亂如絲攀條難訴眉尖事腸斷東風只自知

漾碧搖青拂水濱綺羅影暗一番新牽惹恨難爲別送雨迎風巧弄壘剪剪輕寒垂綉幕深深曲院欵香塵祇緣幾度眠初起勾引韶光無限春

續姚江逸詩卷之十二

七 小雲林藏板

遮斷橫塘映曲池入樓含翠更多姿腰輕已是因愁重眉細應憐學面時不倦東風偏着意無聊春色費相思流鶯也解韶光好啼罷粧樓復裊枝

○釋等安三十六首

等安號全拙吳僧姓氏里居皆諱言之薙髮來藏經閣邑中知名之士皆與之遊顧與余交最早晚年住錫鄧之五峯黃宗義稱其詩清絕無烟火氣又善飲酒後耳熱抵掌談經世之務蓋娓娓焉

五峰秋意

今年秋到老人家風物忻忻亦可誇竹裏行觀末節笋路邊小草腦頭花山田數畝嘗新飯仄豈初收煮晚茶明月上墻簾子捲詩腸無刻不生涯

五峰即事

石頭便可作門墻
喫飯須將家道量
但使蔽風還蔽雨
不妨經雪又經霜
堂中祇許寒山秀
墻下猶憐流水長
嘗憶昔人襟子熟
至今千載尚馨香

平泉留別

夏始平泉秋已過
西風索索落青簑
舊家有甚還思甚
旅况無何更欲何
紙被蓋霜華色少
草虫叫月仄聲多
陌生路上明朝想
寂寞溪邊今夜歌

題山中草人和金若水韵

疎散形骸空洞襟
一竿風月弄晴陰
菜鳥豈免都驚去
秧尾禾頭誰敢侵
草草偶爲人出力
區區原與物無心
功成絕不矜鄉里
野叟田翁喜見尋

續姚江逸詩卷之十二

八 小雲林藏板

三月初八得朱亦中二月間手札并詩依韵奉和
一點柴門百折山
年來借卧水雲間
故人別久少音問
清夢時常與往還
雁北文章偏枉顧
鴈南消息得相攀
如飛寫箇喜歡字
寄向黃河九曲灣

庚辰冬喜金若水歸自都門二律

子規一賦十年別
獨聽子規吟子規
如在帝王前
潑墨還從日月下
題詩風流直是清
平詞精與何如黃絹
辭今日逢君冰雪裏
歡來無處說相思

飄然一葉一風來
兩扣松門始得開
却把爾時心
嘔出許多明日事
空猜故人曉露今亭午
前席才名舊題雷頭白
堆衰惟爾我
薰黃西壁又催回

舊句新續與楊秋浦

一路梅花香
寒山小橋流水細
無一分青地
而新生夢著
絲枝頭乍轉鶯人
倍好懷綠始煖
八加愛惜是初晴
十年前句今方續
凡我知交共此情

題得柳色春藏蘇小家

湖樓微露柳重遮
才有佳人景愈加
祇一點情云小小啞
千秋口見娃娃腰
枝誤轉風新
眉葉時翻面偶斜
既去西陵難再得
青驄油壁又誰家

家家楊柳儘扶蘇
破綻分青獨向奴
爲有小名聞海內
不關顏色動人趨
連天掃去情偏至
對月歌來聲總無
同學少年猶好事
一齊西入百花圖

初晴出山再得偉公詩於途仍步韵酬之

時最難爲春九旬
晴長晴短損花神
何能五日一天澤
偏續姚江逸詩卷之十二
九 小雲林藏板

是三風四水親
早起對山開霽色
徐行聽鳥喚良辰
中途樵者閒相見
遞我清吟韻簇新
樵者閒相見遞我清吟韻簇新
便衣貼體趁晴風
忘記蕭蕭寒雨中
林散濕烟飛小燕
水搖明鏡動孤鴻
笛聲吹去一
部綠花信傳來萬
卉紅不是連陰曾不覺
常言春色總相同

二月廿八日再得偉公復寄用以贈別

陌上晴香柳上風
吹來雲錦好懷中
何云生計拙於鵲
應是遊心遠過鴻
春潤飽魚眼
碧曉郵橫走日頭
紅行當三月黃難得
寄我豪吟更不同
百年相處幾多句
云云離苦役神自信
尹班同有少暫分燕
遞急難親三春花鳥
送行淚海大烟波
思念展獻過長楊
應記取一竿風月約時新

慰偉章悼內

色未衰時愛未移此行端是占便宜寒溫留取良人記形影由他兒女思不過百年同腐草何爭一夕蜚蜚眉關中後事惟花語珍重精神對玉墀

過小野村訪倪太真二首

一門開野況許我看天清似亦有人處如何只鳥聲潭陰深入定松色老忘情雅意君先得長歌向月明
茆堂深竹色六月亦陰清一度涼風起漫天秋雨聲不因空所慕何以冷為情未到疎林下我知山水明

郊行和韵

竹暗尚如雨風輕吹作晴趁開來野曠濯潔更谿行鵲噪一聲默鷗飛半點驚悠然出至理相與契三生
續姚江逸詩卷之十二 十 小雲林藏板

蘭墅夜月

月上江空夜氣清臨江看月轉孤明去年西子湖頭見猶作姑常賞玩情

斷山雙寺

雙寺長江大樹間曉鐘齋鼓共清閑西風一夜潮平後門外新添雨箇山

前子規二首和朱若邪

子規夜夜來啼血獨枕空山聽得清亡國亡家都化鳥不知誰聽子規聲
子規夜夜來啼血不肯無聲過一更君有一聲我一句一聲一句到天明

後子規二首和朱若邪

子規夜夜來啼血君血如何有許多我是木人無血性借君幾點血成歌

子規夜夜來啼血豈為我聽啼更親勸爾有聲急啼盡莫教啼向後來人

西湖竹枝詞五首

飛來峰左三天竺靈隱門前一冷泉本為湖山開靜想不知風景亂人烟

老嫗晨興已火湯少年勇往逐湖航招商童子鶯聲軟結客緇衣雀舌香

昭慶寺前三尺雪飛來峯頂凍成冰此是晉唐人老筆何年補出冷泉亭

踏月觀魚記道幾謀桃折柳去還來眼前應接方無暇又續姚江逸詩卷之十二 二 小雲林藏板

觀皇居過水隈

滿簪飛紅新浴湖蘭橈桂檣載花奴眼前可取直須取著一點空小丈夫

漫興

青草連天野雀飛江僧暫別小魚磯沿江童牧牽衣問見過藍橋歸不歸

偶吟

家在南山最上頭石阿三尺恰如樓尋幽蛺蝶飛何健不到懸崖翅不休

秋意

沾地即飛新粉蝶吟松不去小秋蟬清歌妙舞時相對多費山人一勺泉

謝邵萊園

早與清風明月知每於空缺補聯詩何當三五年相別多
少清風明月時

當憶天窓開遠山烟雲吞吐不須刪憑空一嘯湖頭上千
尺龍涎瀉碧潺

寄朱知載俞朝暉倪復野

小小荷池面面庵四圍竹木蔚青藍分明三十年前事只
少當時友二三

一嘔胸襟數百行片雲來自鳳池旁山人望久歡相接入
手欲飛急棒將

釋德戒

德戒號雲谷楚人祝髮來姚二十餘年並不以詩自顯
續姚江逸詩卷之十二

三

小雲林藏板

人亦未有知其能詩者及卓錫斷山方丈時與余輩往
還一日燕集南樓同人中偶然談及詩句師忽言之媿

媿動中理解舉座咸爲驚嘆然後知師之善于誦晦初
不若世俗之輕浮淺露深足媿也

春日同鄒古岳倪復野遊呂相園

相業當年說不休名園勝境有餘幽烟痕鎖千層碧石
洞斜穿四季秋臺榭依稀人已去滄桑更變水長流荒林

日暮飛孤鶴空使遊人惹舊愁

南樓獨坐

南樓一望碧層層適意悠然每愛登晨旭乍看霜以鏡晚
歸獨坐月如燈茫茫遠樹雲烟繞曲曲江環風浪澄有客

閒吟詩滿座何須更上石嶸嶸

豁然高望總難窮景到炎天分外饒四面雲山環水出
林烟雨滿江潮藕花迎日香兼色樹影垂陰綠更嬌時有
高人同嘯傲吟成好句月橫橋

次韵和金若水

居山日逐鹿爲羣漫把閒情向夕曛一滴乳泉誰共煮數
行新韵自平分寒曦冷噴千峰雪野色橫飄萬壑雲遙想
曲江音未至半春烟雨賦空聞

懷友

雲門佳境少人知噴瀑飛流石更奇山峻路迴花爛熳林
虛客過鳥追隨曲江高士應相訪耶水春風早繫思足未
到時詩已就知君有眼萬山移

秦峰時與鶴峰期落日清風送我思流水有情三兩曲白
續姚江逸詩卷之十二

三

小雲林藏板

雲無定去來遲今朝遣典詩爲最靜夜觀空夢作題坐對
孤燈人未遠話難一事總成離

過景德院訪子常大師

院靜清幽門不開新篁愛客影徘徊葡萄架上香風冷
樹林中花雨催那得青鸞聞響去定知白馬聽經回此生
不負當年約頓見雲山擁地才

次韵和邵萊園

爲道身安意不開情分兩地興如環南峰聳翠鋪晴景西
石湖平望遠灣幾度鐘聲來夜雨一窓花影落空山時當
朱夏人來少蟻作禪心緊閉關

偶成

六一炎風冷多因夏雨長徑荒苔作蔓田瘦草成秧鳥倦

心空急僧閑詩復狂與從流水出晚看稻花香

次韻

夏日來山早熏風入戶涼樹藏烟霧密溪浸水天長杖錫人空老啣花鳥自芳螢飛星火聚欹枕卧山房

○閩秀徽音三十三首

徽音姓聞人太守某公孫女生有異質耽書史善吟咏以所配非偶憤鬱而卒

茅堂

最妙雲山日漸除岸花堤草弄春餘就航買鯉供燕席撫掌引杯讀漢書修竹爭門疑剝啄高梧落影似躊躇自憐此地饒幽勝何事朱欄始樂居

蒲團

續姚江逸詩卷之十二

丙 小雲林藏板

電剎風塵十載寬今朝始得事蒲團翻然揮手辭金屋撒爾回頭戴玉冠清水定中無白石蓮花偈好類彈丸總然未便生西土也受清虛傍廣寒

夜坐

蓼子灘頭正捕魚亂紅飛撲小庭除天邊獨雁來時夜鏡裏孤鸞過歲餘砧杵月明虛伴我簷鈴風細待思遲曉曉展轉終無寐起燕名香讀素書

採蓮女

蓮娃日出漾輕桡結束金釵壓翠袍自小生來恐未識與人曾不說無聊藕香濃處多鴛鳥疎雨初過濕柳條淡到梨花白到意欲聲宛轉入蘭橋

擬孫惠蘭閨情

鏡裏幽蘭對曉粧簷前垂柳拂年光慈親教婢回金剪嬌妹與人坐繡牀慣使玉釵簪茉莉潛將羅扇刺鴛央自傾瓮內春泉水親濯堦前石菊香

手製梅花帳

姑射仙人小院落不爭春弄艷妖紅為矜俗外風期別恰與幽人氣味同載取冷香盤側理待探高韵寄芳叢佳人自製紋綃帳雪色摹來壓畫工

題菊

菊花朵朵開芳妍傲盡風霜晚節堅不共春光依畫檻且隨秋色伴疎烟寄人籬下休蒙詬醉客庭中不取憐一片幽閒好風景南山相對自悠然

永樂寺

續姚江逸詩卷之十二

圭 小雲林藏板

蕭蕭黃葉寺鳴秋永樂先朝鐘磬留一帶抹青岩岫古四圍盈綠洞林幽山僧薄午期中飯野客題詩迴舊遊半為法筵貪佛日香烟叢處廟門收

中秋

初見娥眉映畫梁又添穴鼻照流黃纖阿自載清虛殿天繞宜承碧屢廊豈料方諸盛淚水那堪泥甕受瑤光高山流水無人會待覓知音寄短章

秋聲蕭颯至荒村夜色蟠空欲斷魂蕩子從軍依紫塞閉人和淚掩黃昏風流刺史覓幾舞雩狂田家老瓦盆一樣良宵哀樂異雖然天道亦難論

春露

爇然室夜無眠不憚勤勞數日連楊柳日繁不載勝桃

花落盡見啼鵲博山自宿沉香火繡帳猶藏曉烟拜罷
三姑瑤雲漢碧空如水露涓涓

試茶

茗園初展一旗新顧渚風清別有神試點石泉烹紫液更
煬茶灶碾青塵龍團素取高人製雀舌尤爲後世珍顧余
情懷差不薄松聲先奠謫仙人

秋閨

落盡嚴霜浮碧溪霞林返照影垂西孤幃雖小天涯遠斗
室無塵空翠迤秋氣小占凝石冷水光遙媚與天齊長煎
嗚咽滿湘恨天遣多情萬竹啼

園居

一身贏得是清涼坐此軒窗冷翠光欲覓古人悲夜夜每
續姚江逸詩卷之十二

七

小雲林藏板

談身事哭蒼燈前佛語傳孤磬靜外詩情散晚塘寂寞
幽心灰不起忽然秋硯發高香

月滿暗陰畧有痕一庭荷葉發秋源爐香漱影來尋夢茶
乳拖烟嬾出門瘦骨祇應安寂寞幽情常愛坐黃昏榜花
水畔枝枝穩不許漁郎指此村

爲製新祠靜晚秋愁根茁茁長難收身投孤管結心苦夢
繞藤花寫路幽別致後人應作傳枯懷古佛已如鄰高林
做帳堆千卷老此餘生在壑丘

愧我家居未數椽僧寮小供自幽妍經聲墮地懷殘緯蟲
語依牆咽冷絃慣煮藥爐爲苦業特粘濕夢與漁船離騷
讀罷秋宵雨夜半風生山鬼傳

又次前韵

蕭蕭道骨已清涼栽種新篁半畝光雲嶠梅根朝氣凍鳥
啣幽夢晚風蒼悲時每自拋針線寡謝常思聽野塘夜雨
淋淋成樹上雜聞一滴是荷香

泓然一室淨無痕漫拂琴絃似水源常爲微吟私到樹不
無送別強窺門茶烟近許奴顏綠竹影親翻鶴夢昏牆外
古丘高冷月相思只在道人村

疎柯新月淡於秋地受清陰語夜收聚水爲溪聊念濕掃
花成絮亦探幽百城圖史真稱王十載風霜浪說郵堪悼
邇年戎馬動幾人白骨覆荒丘

低欄曲曲小方椽坐處應教畫失妍山理細纏披野稻花
情遠透達初絃雖然夜半常窺屋或者臨風一上船卧看
古人追往事胸無片物是堪傳

續姚江逸詩卷之十二

七

小雲林藏板

次寒香齋韵

疎雨淒淒遮暮魂一灣流水細難論墨香繡字因題壁竹
粉澆烟常畫門病骨支離如廢壑幽情憔悴亦斜村人間
無復能堪憶幾點梅花夢上溫

夢

夢中作夢曰悠悠究竟何常有斷頭槐國既無分晝夜漆
園那復論春秋半窗月吐三更影一枕風含萬古愁不識
有誰曾獨醒揭開宇宙縱雙眸

幻

幻本非生非不生實無而有正縱橫纖塵未泯乾城得消
滴那容飲水傾火宅長年機未息雪山午夜道心清漫將
凡聖開分別把手同歸一路行

泡

泡因雨點激平川脫出規模窠窠圓條有條無增起滅隨
成隨破自虧全山河密裝虛玄教法界深藏空寂圖却笑
幾多兒女戲重重撲碎又依然

影

影子從來不離身惟於光外獨分真日中疾走誠難避水
底深探豈易親三界升沉踪已舊四時遷謝跡方新古今
何限英雄漢曾此遭迷有幾人

初夏

側耳鳴禽過野田林塘入眼串荷錢時光屈指黃梅快可
惜春風不上簾

黃鸝

續姚江逸詩卷之十二
六 小雲林藏板
綠遍天涯已暮春晴絲飛絮動芳茵黃鸝自惜花無伴長
向深閨喚舞人

楊柳枝

飛絮紛紛御路旁游絲牽惹落花香王孫未必無情思何
事依依暗斷腸

題寺壁二首

十年纔得到荒莊烟水雲泥各異方柳浪鶯聲喧在日梨
花粉蝶苦殘陽風塵時覺朱顏換歲月難消白髮長芳草
不埋千古恨由來聚散屬篇章

名山頂禮轉街坊倦足盤跚覺路長茅舍尙留春夢短池
塘初拂野花香三分花信歸紅雨一片離情入別場此意
無人能會取無聊杜宇訴悲涼

作生壙二絕

淨洗鉛華解後屍鵲聲夜月上紅梨幽魂此際吟芳草不
是人間倡和詩

烏語花香冰雪肌春風應不受消劇孤山亦有青猿墓留
作他年寒食題

○鄒侯周夫人

夫人姓陳氏日與侯周倡和相敬如賓

春暮偶占

幾番好雨幾番風舉目庭前新綠濃沉水焚爐惟獨坐香
烟不散繞窓中

高樹

窓外多高樹扶疎天與隣綠陰受細雨一雨一番新
續姚江逸詩卷之十二
九 小雲林藏板

冬曉

一夜朔風嚴萬山淨如洗邨遠不見人微微淡烟起

續姚江逸詩卷之十二終

續姚江逸詩十二卷

浙江巡撫
採進本

國朝倪繼宗編繼宗字復野餘姚人初黃宗羲作姚

江逸詩所錄自齊迄明此集續選

國朝之詩卽以宗羲爲首所錄凡七十五人每人各

爲小傳採輯事實頗爲詳備然亦時有附會如第

二卷譚宗條下曰一日於維揚酒樓唱西樓錯夢

按板諸聲備極婉轉俄有人起自鄰座曰子歌誠

善但中有某字猶未盡調耳宗初猶負氣不相下

繼詢其人卽譜曲之于叔夜也遂相與登西樓訪

穆素徽盡興而別顧其時穆已紅顏化爲白髮云

云案西樓記爲袁子令所作王士禎詩所謂紅顏

顧曲袁荊州者是也于叔夜乃其寓名何得云卽

于叔夜況西樓在今吳江縣距揚州尚遠何得卽

相與同登恐流傳失實似此不檢者多矣

韜光菴紀遊集一卷

〔清〕釋山止編

南京圖書館藏清光緒七年武林丁氏竹書

堂刻本

附《四庫全書總目·韜光菴紀

遊集無卷數》提要

韜光菴紀遊集序

一

自來名勝之境必因人以傳或高僧之所棲止或名流之所題詠而後向之寂歷於巖空谷中者人始輻輳而尋訪焉卽如我杭靈鷲境曠峰奇寶甲海內迤北數十武盤折而上層巒久峻突厄周遭約三里許誌曰巢塢臨高四望遠景畢呈古所云樓吞海日門湧江湖真絕勝也然自陳隋以前山徑地乘不少槩見唐時韜光大師卓錫于此又值自傳守郡公餘遊陟倡和流傳於是浙東西及十五國名臣逸士攬勝留題無不知有韜光菴者余於康熙丙午歲偕葛子子嵩讀書靈鷲而同學鄧子蓉洲朱子人遠則下帷菴中花晨月夕往還過從不夜午不止一時大禪公如具德裕堂間之握錫來迎把臂啜茗流連風月兩利數百偈共嘆爲蘇白所未見時則上人山止年少工詩相與追隨登眺如置身霞外無復塵埃之想閱數載陳顧諸及門暨子姪數人重訂祇園傳經三載而韜光咫尺月必數登詩伯山公則所爲素心人相與數晨夕者逮庚申而後旅館宦遊對帝里之風光閱官齋之景序崎嶇蜀道跋涉河濱歡娛困頓無一息不神遊此菴也辛卯仲春謝政歸來歲輒再三至翠竹黃花皆爲舊識扶筇嘯傲低徊于疎鐘清磬

之餘問前此諸禪侶誰復在者顧海超然兩公而外
惟方丈諦暉如魯靈光歸然獨存而詩伯山公已頽
然一老頭陀矣撫今追昔信宿高談往往含淚而別
亡何戊戌冬忽抱言病臥牀褥者兩載不能移跬步
倏念雙峰三竺少壯神儀今年七十九矣桑榆景逼
恐不能復晤抱恨何窮於焉奮然鼓棹重臥祇園挑
燈夜話笑語方酣雞喔喔晨鐘忽於天際遙應披衣
出雨直踏峰巔山公泠泠然笑而迎曰公不忘舊耶
出一圖曰此舊遊地也白傅雖亡數百年代有其人
人有其句江山如畫翰墨帶春叟東王公督學時捐

韜光菴紀遊集序

二

俸付梓已成帙矣鄧朱兩序並垂藉藉公獨無一言
乎余曰此余志也余不敏雖不能如香山爲一代風
騷主而年當致仕寄跡薇山庶與香山先後相望況
山公精心白業足紹韜光之幢王叟東以起衰鉅手
剗剛表章而我師稼堂先生總持三教復揚扃而敦
勸之網羅散佚輝映千秋則山公之搜輯于今不猶
韜光之倡和於昔乎余故不揣嬾陋繼鄧朱而樂爲
之序以附不朽并錄卯秋一律俾千載下想山公如
韜光者讀其詩恍見其人云康熙五十七年戊戌秋
十月朔洛溪許汝霖謹識

按西湖志韜光菴舊名果塢唐代宗朝蜀僧韜光者
辭師出遊師囑曰遇天可前逢巢則止至此值白太
傅樂天守郡曰是吾師之命也遂卓錫焉與白唱和
往復後人卽以韜光名其菴位純陽子其中而境幽
景曠來者便擬諸蓬閣閒矣其地當北峯之右靈鷲
之上海鵬江練卷幔收之而西湖烟樹三竺雲縈了
了都在舄下子嘗讀書山中花月晨夕把斗酒坐金
蓮池上摹蘇子瞻趙閱道之題名讀孫高士高忠憲
陳黃門之遺詠未嘗不爲之俯仰前型酒酣耳熱或
登峰頂四望痛哭以繼西臺之慟或梯藤而下過澗

韜光菴紀遊集序

三

西橋濯足冷泉作長嘯數聲山谷響應當是時不自
覺其散誕至此而古近體之作亦不下百餘篇後卽
稍稍自悔盡焚其稿然狂奴故態至今難僅雲客猶
能稱道之越茲且二十有三年矣中間汗漫出遊隻
身萬里椎心落魄髮白齒搖嘗思以歸里之餘閒尋
舊遊而問道乃愁緒無端忽忽中止三時夢寐往返
實勞洞口桃花豈不笑劉郎寂寞耶雖然酒人縱老
狂態未消猶能以筆墨張我山靈也況我方外交如
山止者擅風雅繼韜光之席扶主宗風先後一揆于
焉再盛一日貽書於子兼彙古今名人題詠見寄爲

學使王公捐俸屬付剞劂索予序之予惟王公之泣
吾制也以制藝古學振興多士一時懷瑾握瑜者流
無不拔而出之有冀北空羣之目尤汲汲於博採詩
聲爲山川潤色比諸樂天當日夫何多讓予以村鄙
農人荷鋤自矢文章之事更無所知乃葑菲勿遺俾
得附名簡端以道其今昔之感媿孰甚焉媿孰甚焉
康熙歲在著離執徐塞壯之月中秋日觀山樵宋爾
邁人遠氏題于榮溪之南陔草堂

韜光菴紀遊集序

四

靈隱寺右由澗西橋盤折而上怪石鱗次或仰或伏
如虎踞如獅蹲溪水傍石而流淙淙有聲其旁多松
柏楓樟之屬竹萬竿綠溪叢生參天而立溪多蒲葦
亦或生金碧魚乘流上下沿溪行路迂山峻杖竹行
可四五里始見紺宇巍然登而肆目焉澄江碧海彌
天在望而聖湖則如鏡照面隱隱江帆湖艇在林木
間靈隱寺顧處其下白雲蓋之蓮花峰側峙其石東
有峰曰獅峰有亭曰候仙南有洞曰維摩洞有池曰
金蓮池日月紫天風物奇麗誠西山之最勝者也唐
白居易刺杭州愛斯境幽曠屢枉車過時禪士韜光
結茅棲止顏其菴曰韜光志隱也閒與刺史唱酬至
再碑鐫猶存繼之緇流稍集構祠祀呂仙人洞賓祠
光兩人又從而闢之
日不肯去必
澹澹矣
是余
而逸
余最愛之曰若何自而得山止笑而發笥取前輩所
存詩授余卒讀之緣知山止才雖高而亦出于茲山
之勝名公卿大夫之誌勝其有以起之也若是則口

韜光菴紀遊集序

五

公亦可謂不虛所遊矣山止生古今之際居斯地也而忍使古人之才之名俱滅歿不傳耶於是口而編之梓以傳焉而并繫之以圖山如其峙水如其流而止余惟悴以老而恆樂名山與斯文以並傳口是爲序康熙二十八年歲次己巳秋七月之望錢塘鄧錫璿蓉洲氏題於有竹書舍

韜光菴紀遊集序

六

摹刻韜光詩文小引

環西湖而刹者以十數韜光最勝自靈隱入磴路幽折至則江山森羅氣象開豁石壁出泉琤琮作風雨聲靜憩少時令人名利之心頓盡真佳絕處也自白傳留題後遊者率有製作今住持僧所蓄詩詞記銘不下五百餘首懼楮素易漫滅久而失傳將梓爲一集而難其費謀於余余曰是易耳凡留詩文者孰不欲傳孰不樂與古人並傳計此剞劂之事不過斤金可了儻來此者或乍遊或舊遊若已作若未作各捐少資助成勝事旣爲古人謀亦自爲謀策之甚便試號於眾當有應者如或不信請以余爲嚆矢康熙乙丑仲冬吳江潘耒題於飛雨軒

韜光菴紀遊集

七

韜光菴紀遊集

寄韜光禪師

白居易

白屋炊香飯葷羶不入家
濾泉澄葛粉洗手摘藤花
青芥除黃葉紅薑帶紫芽
請師來伴食齋罷一甌茶

答詩

釋韜光

山僧野性好林泉每向巖阿倚石眠
不解栽松陪玉勒唯能引水種金蓮
白雲乍可來青嶂明月難教下碧天
城市不能飛錫去恐妨鶯囀翠樓前

遊靈隱寺

白居易

一山門作兩山門兩寺元從一寺分
東澗水流西澗

韜光菴紀遊集

一

水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下
界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛

候仙亭

蹙步垂朱綬華纓映白鬚何因駐衰老只有且歡娛
酒興還應在詩情可更無登山與臨水猶未要人扶

韜光菴

楊蟠

寂寞菴前草春深鹿自耕老僧垂白髮山下不知名

遊韜光

瘦藤拄到古韜光分得山房半榻涼
白髮老僧從定起斷雲漠漠護殘香

和楊公濟

郭祥正

韜光菴

釋簡公

逢人寂無語結草自棲禪但見巖花笑
麗眉不記年
洛下僧歸未寂寥餘光還向此中韜
入千峯杪從他
笑放一頭低儘自高客至坐涼依樹影
雲開望瀉到
江濤夜遙月冷風初霽萬籟無聲亦
怒號

金蓮適開喜而賦之

白珣

開扶玉室九節杖來看金蓮兩蒂花
爲報都官莫作
異山僧不著紫袈裟

韜光菴紀遊集

二

宿韜光菴

陸圭

雨過山頭夜氣清天風吹下步虛聲
道人酒醒推窗看月在琅玕節上明

訪韜光

張輅

躡屣捫蘿上翠微綠雲深處叩禪扉
老僧解誦香山句驚落松花滿客衣

韜光夜宿

孫一元

露下蟪蛄空砌鳴山深不聞長短更
天風吹入酒欲醒北斗插江湖半明

登韜光菴遇雨

趙寬

層層林樾繞羊腸千仞迴盤入上方城市紅塵應洗盡更教疎雨動新涼

萬厓癸丑與丹陽周仲純來遊韜光靜坐三七日書二詩以紀勝遊 高攀龍

偶來山中坐兀兀二旬餘心中澹無事宛若生民初流泉當几席眾山立庭除高樹依巖秀修竹夾路疎所至得心賞終日欣欣如流光易蹉跎此日良不虛寄言養性者速駕深山居

落日在平野悵然懷千秋緬彼臨安區當年棲王侯樓臺何鬱鬱冠蓋紛相酬一朝世事盡百代成荒邱

韜光菴紀遊集

三

從存指點迹令人心懷憂何如蓬廬士偃息巖壑幽詩書共朝夕花木遞春秋觴酌洽明好臥起親鳬鷗豈不念世故心中自有求生有無窮娛既沒名長留崇禎元年三月上浣日題 愚公谷

三月桃花盡水流冷看積雪在僧頭問年八十猶添一笑我知非過昨秋

遊韜光菴

華亭張 翥

結茅依長松松濤徧幽壑山僧何處來坐久松花落萬山看不盡獨樹意相親自是東籬叟翻來蓮社人庭前春草碧籬畔野花紅不語色空義閒花芳草中

山空吾自遠僧定爾無言坐對三更後斜暉月半軒花徑宿煙霞柴門來杖履枳殼自春風芭蕉又秋雨

黃端伯

黃龍吐水響如雷中有金蓮五葉開堪笑香山白居易土石頭路滑上天來

冬日同瑞星同館過韜光菴僧索題綵中見高中丞遺句有感 項煜

巖阿絕處訪靈仙流水聲中看遠天煙樹無勞封谷口千峯飛入小亭前

山僧開篋有雲煙高士風流共此編三七丹成浩然

韜光菴紀遊集

四

去清音如在水濺濺

庚午初冬獨遊韜光菴遇憑虛上人殊可與語出冊索詩漫書一絕還當作山行記酬之

文震孟

斜陽竹樹影蕭蕭獨有幽蛩破寂寥萬境不波心似水滿庭紅葉映山椒

人日同匡山諸子集韜光

豫章樊良樞

春迴雙樹款柴關勝日同人一共攀風引磬聲花外轉雲依泉響竹間還僧窺蘿月禪心冷客醉梅花吏事閒清興坐深忘漏永相將晨策更登山

余別韜光十有六年矣崇禎壬午年春同中表
張仲潔及天池上人同過覺如師出素冊屬書
首葉乃高忠憲公手筆拜讀之憬然不能自己
因次其韻

與上 王志慶

靈山舊游路相違一紀餘玄髮我已變蒼峯宛若初
繩牀引幽夢頓覺萬慮除夜寒春雨來聲雜風泉疎
閉門便終日塵路將焉如於茲悟流坎擬度還成虛
歇狂匪暫憩何事懷郊居

山僧出素帙景懷在千秋清風自得師塵土王與侯
當年晏坐日曾莫相獻酬公心妙湛初屹爾同山邱

韜光菴紀遊集

五

肅拜讀遺句憬然起百憂媿我章句士未能發潛幽
獨行懷霜雪名言奉春秋冥念百年際聚散若沙鷗
莫爲瞬息營競競審所求松高鶴自棲水潔龍常留

壬午春日韜光菴

浮山 方孔昭

湖上弄煙姿媚物際春景遙望北高峯喬松引深靜
幽洞如浮山一枝懷耿耿泉亭面綠澗塵色眾清冷
譬彼臘暉雲迥然異牀靚修篁藏大壑時露江湖影
不似堤畔青柳蒲供繁騁樓觀自昔詠闕此寂寥境
來遊者誰子探奇當前領

遊韜光

長水 岳和聲

客來元不速話處亦無生湖海有如此人情詎易平
松分雙岫翠月上一尊明錫柱巢溝暮相思及聽鶯

重過韜光

董其昌

兩詣韜光寺山深日半暉泉聲清洗耳嵐色欲成圍
小酌分僧食幽心待鴈歸吟餘高士韻感慨淚沾衣

上韜光道

雲間 陳子龍

澄氣發層徑午峯秀披扶孤亭喬木下散曠存清娛
水涵溪尚靜雲暝山復殊廣堂鬱朱草別澗生青蒲
懸輿攀絕巘返杖送嶠途迭映媚樵路虛折限人區
幽篁登娟姿飛泉歷虛無鳴鳥谷中怨巢巖松際俱

韜光菴紀遊集

六

高閣抱雲氣迢遞開江湖四山闐無人秋響相奔趨
物慮勞光采遐心適可符

韜光嶺

雲間 周立勳

一往雲昇萬竹光樓高細靄辨微茫空浮江白來鴻
鴈全擁山青雜虎狼海嶠氣涼秋大出松亭日靜晚
逾荒即今天地多兵戰極目中原未可忘

山行

蔣如奇

行山豈獨鳥爲羣又喜泉聲一路聞野外柳花輕似
雪株梢新色碧于雲隣松便覺空塵相近竹方知斷
俗氛及過紫霞留一醉卻忘紅日已斜曛

重過韜光

不厭躋攀數時來魚鳥情踏林花自舞漱石瀑還生
月墜巖扉冷潮添海嶼明夜深渾不寐秋響逼人清

別韜光詞

寒水碧水上何人吹玉笛扁舟遠送瀟湘客蘆花千
里霜月白傷行色來朝便是關山隔

遊韜光

王三德

小小肩輿去招提日未斜流泉臨竹粉贅石落松花
客少閒房寂山深古洞遮輕雲微雨過飯罷幾甌茶
晚登仙閣上四望盡雲烟樹杪懸崖出簷端好鳥還

韜光菴紀遊集

七

僧能燒玉版池喜種金蓮借問西來路雞園有渡船

韜光雜詠

霍達

浮塵能到此閒無過眼烟雲勝畫圖心骨冷然清絕
處微茫月裏見西湖

尋山問水續前因心冷如灰多病人半睡忽聞清梵
語祇疑身是老僧身

微風動竹竹聲幽又有清泉與月流杖策欲尋明月
去不堪更上最高樓

韜光山暮

危樓高閣並雲峯樹樹山山翠色濃竹露早隨秋夜

月松濤先到暮堂鐘僧能多壽因慙懶我以清狂竟
困慵慚愧勿談今世事祇宜祝髮杜塵踪

重過韜光菴簡澄泉大師十七韻

有引

余以昔年秋杪失意南圖綴羽東歸值落英之散
亂正金粟之飄零序與愁迎愁因序長抒懷不怡
眎息生慙偶動暮雲之思遂啟秋山之興桂棹潛
移蘭舟乍泛遠渚鷗驚平沙雁起南屏之樹翠迷
空北高之峯烟蔽日爽氣朝來深裏可悟晴光夜
敘遐賞能終爰陟茲菴願言少憩座臨池上榻近
崖邊茶話從容塵談精粹師則圓通妙解人我都

韜光菴紀遊集

八

忘余則管見株求性靈俱味自斯一別迄今經載
業淨空門累多塵世猶喜湖波不改堤柳依然重
來路熟歲隔林幽山川爲感舊之資杖屐是探奇
之具觸目興詠以供撫掌濡毫擘紙竊用陶情惟
期盡意毋顧蕪辭云爾

曉來衝霧露強半溼衣巾可謂素心者寧非避世人
行披芳草逕坐拂落花茵訝此參商舊知斯夢幻頻
動名勞受想色相起貪嗔欲了空門願難辭骨肉親
鋒芒從宿業慧力本前身麋鹿堪爲侶烟霞足比隣
買山資未辦點鐵法無真栗里問遺老桃源見遞民

拈花嗟倏忽顧影歎逡巡歲月如流電生涯等沸塵
觀魚消妄想照水悅精神竹石多清韻雲林寡俗因
泉聲疑暮雨鳥語恍殘春寒翠生遙壑晴嵐下遠村
相看看不厭心賞幾回新

再成一律爲慧光禪丈

來時不令主僧忙布襪青鞋作道妝雨勢卻添雲壑
響秋聲又報竹窗涼人同野鶴移閒步燈似流螢拂
臥牀欲與空山重寫照窮他清夜思深長

壬申之秋子嘗游此雨阻不得上未克賦數言
以紀其事茲以吉明之請聊爲補作時己卯孟

韜光菴紀遊集

秋

華亭彭賓

漫隱未爲隱韜光不自韜危燈歷未止泉響方嘈嘈
江海疑遠近松風引怒濤俯瞰雲樹合不知身己高
我來吸秋水所遇幸羣豪息意千峯側回首亦陶陶

遊韜光

合肥王綱

橫開一徑到山巔拾級登臨別有天樹杪流泉通海
氣巖邊修竹隔人烟

上韜光徑

京口鄒熹

蒼苔百畝護松關閣俯長江白日閒樹杪泉聲千澗
落雲中錫影一僧還苔深曲磴疑無路石隱重巖更

有山縱有紅塵飛不到誰云仙境隔人間

返照雙林倚杖看霏微山色逼人寒香雲暮擁碧天
近翠靄晴開四望寬落落危巖藏鳥道潺潺飛瀑瀉
龍湫也知滄海無多路咫尺蓬瀛到不難

晚眺

崔嵬細路斷還通石笋玲瓏峙碧空東海月生潮共
白西山日落樹交紅

登絕頂

草色莽蕭蕭泉聲度碧霄人行千樹外雲出萬山腰
虎蹟頻當路虹垂欲駕橋晴霞天末起疑是赤城標

韜光菴紀遊集

金蓮池觀魚

十

可足濠梁上朱魚好共看浴波霞散綺競瀑水生瀾
每自親人易寧知出世難悠悠緣愛爾一日幾凭欄

韜光晚眺

南徐蔣汝元

危崖獨立俯層巒便欲乘風借羽翰翠靄忽浮雙樹
暝白雲深鎖兩峯寒城連萬井墟烟直山抱重湖夕
照殘隱隱禪房明佛火老僧常向定中看

獨攜雙屐踏芳叢牧笛聲聲送晚風僧磐半依山靄
下人家多在嶺雲中澄湖晚帶輕烟碧滄海晴吞落
日紅散步不知歸路暝隔林孤柝起城東

策杖憑凌紫翠巔山光何處不堪憐危峯畫擁松杉
日曲磴晴盤薜荔烟十里澄湖天外落千尋孤塔鏡
中懸嗟余久厭風塵色已自皈依繡佛前
錢塘古寺隱晴嵐丈室淒涼尚可探忍草盡生諸佛
土靈花常護老僧龕龍銜海氣來山閣鳥帶雲聲度
石枰倚檻俯看千樹外飛濤高卷大江南

癸酉同僧彌游韜光已丑初夏重來遇慧光禪
師屈指十八年矣爲賦此詩時僧彌已亡不勝
今昔之感

裴東 吳偉業

峯斷江天豁樓高海日紅鬚眉千丈雪衣被五株松

韜光菴紀遊集

十一

扶杖孤雲裏開窗暮雨中聽泉還洗鉢好作淨名翁
己亥三月取道靈隱上韜光漫作他日更和忠
憲公詩爲山中存故事也

楊李 曹 溶

十年重作冷泉遊絕頂依然架竹樓輪與道人閒坐
穩春晴天闊數江鷗

登韜光菴

海昌 朱嘉徵

白雲停北戶流水到西家選石多成筍開池早著花
燈頭懸玉李松下長金芽貪看錢江月山僧已點茶
墨君非一館碧籠出諸家樓擁溪外竹亭當巖上花
區泉試團月部晚護蘭芽幽事留丹竈尋雲漫品茶

庚辰季春同武林陳芝仙作 宣城 孫 竹

佛國不在西錢王城外奇鬱鬱崑崙過頂作降龍勢
大唐韜光師生天能出世香山作太守巢溝萬年誌
蓮花石筍篇筆鋒相睥睨香大界騰一掌金粟地
雲心布隱岫歆動陸沈吏泉弦石隙彈禽管木陰吹
煮井撲塵烟聽潮鼓狂肆礧盤巖之阿哺曳轡之際
忽詠賈駱詩雲根剛古意徐渭逼山陰江東發位次
不見有替人或犯山靈忌時聞蚯蚓聲攪入鳳麟隊
海殿貢江花淨揀意中對離騷道德經藏之無興廢
編年咸和來千劫寺中寺

韜光菴紀遊集

十二

乙未菊月五日同東航子登韜光菴最深處留
贈慧光禪師用海先生韻

潮陵 梁以樟

江潮海日靜中迴菌閣閒雲鎖不開八十四年無一

事天風暗送木樨來

靈巖夜半掌中雷祕洞玄關未許開欲撥黃芽爨午
飯香山重見後身來

春風後三日同行無漢先樹菴韜光春雪和高

景逸先生詩

武原 陳 梁

春光今過半灑雪若冬初種蓮存古跡妙處在蕭疎
碑字依稀數僧閒八十餘不須多日住已覺萬心除

友昆原不惡信宿諒無虛澹忘宜此地何用買山居
山泉如晤語竹柏影如如

遊韜光菴

益都 孫廷銓

半巖修竹晚烟橫山意偕心託寺名看盡西湖千頃
月爭於枕上聽泉聲

次韻

三原 張璿

倚樓觀日翠嵐橫異草珍禽不識名半幅雲烟天外
落谷深空響入溪聲

戊寅辛巳及今三至虎林必留連韜光菴茲慧
光師出冊索題見高忠憲及吾亡友王孝廉詩

韜光菴紀遊集

三

走筆書此時甲申三月七日

徐 汧

虎林巖水苦填咽每愛幽深向此聞車馬絲來厭岑
寂韜光二字也須刪

七年三至巢溝塢竹色泉聲白傳詩今日留題更懷
舊鄉先生句故人詞

初春遊韜光遇雪

米萬鍾

東風掀簾月皎皎五花剪春雲葉小爐紅杯煖詩欲
成韻客正來悔正好

春日遊韜光

華亭 沈 龍

風幃垂雪嶺香好閉龕焚鹿踏溪頭月泉翻樹頂雲

山空松響合花亂藥香分何處啼晴鳥支筇林外聞
集韜光菴兼訂掩關之約 曲阿 賀 烺

磴曲峰盤萬木翔湖光海氣接蒼茫雲攜鳥影投空
谷竹引泉流出上方塵夢十年初喚醒浮生半日已
清涼經函佛火欣相傍分得池蓮幾瓣香

宿韜光同公亮作

晉份 朱之俊

阿曲遵塗遠巖空積樹危臺侵石骨架塔暗禪枝
竹窅泉聲細林深磬響遲青川千里目綠嶂百重思
海月江心動松風麥壟吹蒼烟隨谷長碧葉倩雲滋
溜滴多新致人來非昔時凭高僧氣盡坐久道心暮

韜光菴紀遊集

古

銀燭消殘唄金蓮冒小池山將情共寂莫謂有文移
秋日同友遊韜光 齊琦名

躡磴攀林此共君元壺蘭若挹清芬苔封深洞秋常
寂風咽疎鐘午不聞枕竹遠支千澗水結樓高倚萬
松雲從教酒戒山僧破緩酌清言坐夕曛

韜光夜坐

淮海 厲士貞

曲磴隨溪折崖高眾勢供泉聲不斷壑樹影若連峰
石靜留雲宿樓虛待月封清心忘就寐松響入山鐘
又和白香山韻

竹樹盤紆徑羣峰擁一家雲生迷石磴風遠泛松花

載酒尋山果呼童擲笋芽月光如水白掬飲不須茶

遊韜光菴

李芳春

危亭海氣直飛來點點江帆出斷崖一而光收千里

意神山十二鏡中開

過韜光禪院似慧如上人

張鳳翔

雪髮霜髯白橘皮虎溪風味古人期不開家國興亡

幽姿松聲半榻清如許偶爲分齋話幾時

次王百穀韻

嚴玉

隱隱鐘聲樹杪聞石隙靈泉翻法

韜光菴紀遊集

五

慈雲三山縹緲金輪轉

分湖錢塘江信宿幽情還未厭徘徊霽景

遊韜光菴

□ □

竹籟松濤覆古菴憶前三過十三年老僧面目猶如

舊擬借繩牀聽鳥眠

丁酉初秋遊韜光

吳興李燭

名巖蒼翠鬱重重石戶天梯雲半封海外金光浮黍

米山前紫氣列芙蓉垂珠絕壁藏神虎飛雨澄潭起

伏龍靈鷲峰頭回首處風塵空眼擴襟胸

遊韜光

錫山秦松齡

復與諸山異茅蘿一徑通鳥歸孤寺外人在百泉中

竹密亂生綠林疎間落紅坐來殊自失何處置微躬

潤州竺重光

探幽策危磴石頂得寒泉坐對不能去身世兩悠然

癸酉春偕禹玉駿公諸君過韜光訪憑虛閣士

茗次爲書言索衆

邵彌

飛磴歷湖汜冥搜到此家弱藤扶曉壁寒竹碎晴塔

雲捲龍腥鉢僧孤鳥趁齋無言幽冷態林下忽山排

遊韜光菴

天心子

韜光菴紀遊集

六

遊興當從秋日好三年秋半到杭州行行共入韜光

去萬樹幽香映小樓

林深不必掩柴關水遶山迴獨自閒靜侶相邀來古

寺老僧笑指隔江山

予年癸丑生今來步祖舅忠憲癸丑年韻南北

易都世事大異可傷悼也

秦沂

適來值新霽晚霞留日餘暮山看不足恰當明月初

松筠爲蓋幕江湖卽庭除浩然四高空方知世網疎

悵悵夜無燭環顧將焉如不置山嵐閒此生終日虛

七十四歲僧樂哉久安居

天下方離亂世事已交秋擁兵稱吾雄誰爲投筆侯
豈無國恩在爾功不爾酬香遶西北隅何人守帝邱
生年四十餘既已老吾憂除是目前冥明昨事皆幽
年光復五十歷歷春再秋避亂多一身孰者輕如鷗
但得如老僧此外吾何求高山松青永古無去留
己卯孟秋同友遊韜光作 華亭 陳增遠

韜光菴紀遊集

七

登韜光

山陰 王紹隆

峰迴途未阻湖澗上危巔嵐氣結深竹湖光挂遠天
岩阿逢積雪樹杪見流泉縹緲思無際凌虛人欲仙

乙酉三月遊韜光

海上 朱用樸

老僧蓬竹塢結宇最高巔躡磴梯雲絕推窗得樹連
半空飛法雨千澗響寒泉我有名山約韜光與作緣

戊辰仲冬同項水心作

山陰 錢受益

積雨摧遊興登臨及小晴嵐開羣樹出端響歎山鳴
江水雲閒起湖光竹外平偃橋虹屢飲蹲石虎如迎
衲子渾如舊神仙若可成扶攜行碧落憩息坐青城

更上奇難盡盤旋趨轉并悵然天欲雨啜茗說長生

遊韜光

鄺南 許作梅

石磴盤雲屈登臨眺海天那堪左掖客來對口峰禪
林密山藏寺巖高竹引泉境幽人不到猶見老僧賢

宿韜光菴阻雨

朱鳳生

拾級尋幽徑緣溪渡石橋白雲迷列岫丹閣出層霄
霧色籠春樹風聲送夜潮醉眠渾未覺窗外雨蕭蕭

遊韜光

余 謚

塵襟掃淨到山扉霧鎖層巒雨正飛日暮江城歸路
晚松風歷歷拂人衣

韜光菴紀遊集

八

丁酉十月十七日友人陸鹵書舍姪玉宗靈隱

上人月巖亦在遊中法戰偶勝意欲出居士一
頭因作觸步二語記其事他日重遊未可知也

方 猶

曉起不辭慵高樓撞曉鐘招邀尋勝蹟落拓寄孤筇
曲徑晴如雨寒岩夏已冬泉聲飛百道日色散千峰
觸步猶知路乘言敢會宗道人幽興足二客尙能從

戊子六月同遊韜光作

釋悟武

倚步沿流至窺門借竹陰境窮偏得憩機到卻成吟
剝啄人非別寒暄意自深會知千載事灼灼在東林

登韜光菴

晉江 蔡茂華

龍泉鳴法雨山樹蕭斜曛何代通幽徑誰爲掃白雲
青精猶可飯釋子亦談文丹竈黃金冷高松鶴不羣

閔敬生

幽情隨野客縹緲泛仙槎深樹疑來雨空山半落花
看松泉有夢問石酒爲家以此延秋况蕭蕭天一涯

會稽 徐行

寓公攜我參三竺借泛西湖一葉槎窮壑穿雲迷鳥
道梯山曳杖過僧家泉聲滴瀝禪機寂樹色青葱飲
興奢醉臥渾忘塵世事疎鐘喚起飯胡麻

韜光菴紀遊集

尤

古澗 顏渾

身行復乘月遙睇綠溪陰鷗鷺忘機久雲山抱癖深
未能馴野性聊不負閒心唯有西湖夢時時到武林

登韜光追和高忠憲公

杭州 沈捷

結伴巖上宿夢魂怙有餘曉起更清曠再逢開闢初
振策登危峰緩步如堦除嶮崎六七人高下密復疎
三休竹樹閒其笑畫不如廓然至其頂仰觀親太虛
歷覽不能去歎息難久居

開帙遇前輩傑然悲九秋先生不朽人腐鼠嗤公侯
矢志踵其韻高言誰能酬今日復何日社屋齋蒿邱

異代嗟興亡何如身世憂乾坤一漆室俯仰白日幽
館結二三子登眺延窮愁先生重一秋我師佛圖澄
狎虎如狎鷗何必去五嶽目前縱所求當年三七日
鵝名千載留

追和王六瑞先生

鶯峰分一折山勢遂深韜竹樹凌空下雲泉落磻高
黃旗瞻海日白馬辨江濤緬想拈糕客留詩讀更豪

登韜光和高忠憲公

陳紹英

相與共氣理山川俱嘯餘晨遊益蕭遠宵然窺太初
升高足忘疲轉覺景卽除分坐倚林密延眺從竹疎

韜光菴紀遊集

于

羌獲似當年進止咸自如咳唾凌天風意象乘空虛
發策告山靈雅志圖卜居

老僧出縹帙展對多春秋中有高先生灑筆輕公侯
俯仰惜前代竟與身世酬使我更搔首幾于亡家邱
晨景夢日觀滄海沈私憂撫案忽惻惻賦懷恆幽幽
泉石如鑒人磊落爲破愁原重秋字大匡爲易驚叫聞霜鴻狎
盟隨水鷗我行誠鹿鹿於世希所求寄言此山中花
木應好留

柴世堯

結趨在山水何待歲月餘丹楓映碧嶽乘此佳候初

杖策登崔嵬觸景俗念殊明湖遙靄接深竹曉風疎
紆迴望懸磴攝衣縱所如憑眺絕飛鳥邈焉凌太虛
安得棄塵世卜築仙人居

層崖隔人境不知春與秋山林可狎長醉鄉足稱侯
何爲苦逢世汨汨淪獻酬壁觀有老衲雲臥恬高邱
恆見海日起亦無風雨憂木落空山冷泉浮翠荇幽
我來憩池上一啜已灑愁結侶招野鶴忘機任海鷗
詠題舊盈帙載披獲所求先哲誰繼響勝情藉以留

關 鍵

水筒接紆徑懸磴百尺餘重來訪韜光時惟丹楓初

韜光菴紀遊集

三

寒葉嬾未脫宿草間欲除俯檻江湖開豁然心目疎
五十未棲山慚愧鹿不如上有幽靈宅長鎖松竹虛
老衲坐清湫問我何居居

肅肅天竺頂四時成古秋所至澹若失何論新故侯
青雲滿瑤笈觸感興唱酬穆穆松下風鬱鬱原上邱
正士多苦辛烈懷湛壯愛天問賦招魂奇意何陰幽
國步經蕩析余生畔半愁城頭連虎尾敗蘆藏汎鷗
繫此物外區堪向山靈求朋儕指去途默坐欣還留

鄭廣唐

登疊峰峰巽北高尖削餘靄贄崇雲簇丹碧葉戰初

我昔躡屐至日月幾乘除今偶良朋屢依棲竹影疎
烟道望不極江湖僅帶如罡風衝白燁追遂在空虛
仙窟鉢龍在卻羨老僧居

瑯臺鎖蘿幌靜古自然秋嶽德雖謙抑不似東陵侯
雲貯高人筆琅玕咽唱酬屈初善指金鼎重山邱
婆恤當孔棘蚤懷叔世憂景光修蛇尾所貴枝撐幽
花開午時梵藉草一沙鷗累石同人拜剝落尚可求
落葉空山句應與此山留

遊韜光用關六鈴韻

蕺里 王士禛

岩巖靈境恆探尋徑轉時聞谷鳥吟厨溜引泉衝澗

韜光菴紀遊集

三

過齋鐘出寺到山深飛飛戲蝶捎荷葉颯颯鳴蟬散
竹林司馬游來成倦客一椽還擬寄幽岑

和前韻

黃山 孫 默

廿載韜光未易尋重來莫憶舊時吟江湖極目紅塵
近僧舍留人白日深坐遠只聞一鳥語徑幽盡是萬
竿林留連直待斜陽去雙塔裴回第幾岑

遊韜光和尚黃海岸先生韻

當湖 陸光旭

青山有約共宗雷峯對蓮花仙掌開爲與老僧曾說
法三生石上又重來

坐金蓮池上

揚州 汪懋麟

春去才逢一日晴深山四月喜聞鶯忽來小閣驚飛

雨卻是山泉滴瀝聲

韜光絕壁好禪關今古遊人自往還何事題名留片

石高吟只數白香山

獨過韜光

樓下 周亮工

寺裏登山去韜光景色偏空林無垢葉絕巖有清泉

此地真岑寂看人自往還蕭然茶話後吾意已逃禪

丙辰秋日

曾藉 姜希轍

問山臨絕壁幽趣在僧家半檻雲飛石方池水噴花

丹楓初受日翠竹漸生芽靜業渾無事離邊閒種茶

韜光菴紀遊集

三

壬寅五月

虞山 錢朝鼎

曉月橫飛屋角泉扣門驚醒竹鼯眠樓高霧擁扶桑

日鉢冷晴生火宅蓮縹緲鐘聲聞下界參差樹影入

遙天當年雙桂雲塔老彷彿飄香到枕前

韜光用香山韻

宛陵 施閨章

丹閣仙人宅香臺佛子家嵐深晴作雨樹老晚成花

磴口齊藤葉牆根過笋芽聽泉從日暮自煮白雲茶

宿飛雨閣用韜公韻

高僧卓錫繞清泉逋客擔簦峰頂眠古桂雙株棲白

鶴寒池十丈長青蓮茫茫滿壁雲生榻渺渺懷人月

在天不信飛仙吹鐵笛窟龍驚起石樓前

遊韜光

海昌 楊雍建

積雨天山合雲封高士家泉流飛古雪梵靜散天花

破壁龍藏首懸崖石吐芽那能邀白傳重與論新茶

直上層巖路還登百尺樓白雲滄海合赤日大江流

竹韻泉根遠根聲蓮嶠秋玉仙如可下勝地若爲酬

丁未春仲

錫山 顧鏞

樵居飛錫日到處卽爲家泉是山中水蓮非世上花

巖高獅子石林長窟頭芽拂石逢僧話如烹齋罷茶

遊韜光題壁

山陰 祁牙佳

韜光菴紀遊集

晉

西崦茶塢有人家雲抱青山水抱沙記得春深無限

意梅花落盡又桃花

乙卯中秋前四日過韜光

武康 魏學渠

忽聞香氣自空來細雨輕風掃碧苔賴息泉流人太

古不知湖海到胸開

丁未五月過韜光禪室聽泉索句漫留口號二

首

嵇宗孟

鷲嶺千盤竹樹幽到來五月靜如秋神州霄旻無雷

雨何事空山口夜流

本然相對立閒閒半壁烟霞太古閒我自留題傳勝

事莫教人說白香山

庚戌寒食前六日偕游韜光 嵇永仁

竹路循危磴神仙此是家池流千古雪山放九秋花
撥草尋苔碣支筇觸笋芽因僧聊借憩還試早春茶

坐金蓮池上作 易祚昌

乳膏滴碎石琅玕留得禪心分外寒尚有金蓮開未
老秋來采實合成丹

和林雲木先生遊韜光韻 蘇門 孫爾遇

竹自參天泉自佳見聞俱寂復何加白雲非主余非
客瘦盡山僧老盡花

韜光菴紀遊集 奎

登韜光 錫山 陳典

躋攀不惜路重重尋勝韜光第幾峰寺築雲根通古
澗鐘傳天半落長松江湖漠漠帆檣小城關重重烟
雨濛濛許清吟山色暮武陵佳勝亂雲封

巢村 嵇永翼

地勝金蓮出韜光古佛傳竹根欺墮石花葉灑飛泉

江海觀俱大登臨興較偏遲迴尋鷺嶺雲在眾山前
山陰 何兆魁

探奇乘興發曲折到仙家亂竹空啼鳥蒼苔剩落花
泉流心較靜春動草萌芽讀罷香山句山僧供笋茶

天都方寅

消盡人閒想深山即住家制龍供法水化鳥重蓮花
徑破雲來補藤枯雨發芽忘機疎禮節泉汲當新茶

茗上 潘曾潤

遠寺疎鐘隱晴嵐入望幽聽泉疑是雨坐石不知秋
月映溪山翠雲開麋鹿遊我來尋勝地何處覓丹邱

東吳 朱之祿

爲有離塵思來過雲水家飛泉鳴石磴法雨散天花
玉版方穿路金蓮初長芽坐深忘去住頻啜紫茸茶

沈傳曾

韜光菴紀遊集 圭

躋泉尋起處轉磧至仙家道洽三同契心開一地花
應門頓掃葉種竹任抽芽有客來匡坐山僧試煮茶

集韜光分賦 燕臺 侯之桓

草色暗斜陽飛花拂袖香寒巖千竹翠石徑一松蒼
嶺斷雲分出沙明雁逐行客來山閣望秋雨送微涼

乙卯秋日過韜光作 甬上 董道權

芒鞋不倦此躋攀收盡湖光十笏閒曉閣紅曉遙海
日晴窗青見隔江山荒臺踪跡仙人杳叢桂春秋納
子閒誰繼梁溪司馬後寒泉聲裏閉松關

魏坤

仄徑迂迴鳥道難，
捫蘿雲氣出千盤。
雨中倦策峯頭坐，
閣上憑虛樹杪看。
絕澗瀑侵苔磴溼，
桂枝香護竹扉寒。
仙祠縹緲瞻遺像，
鶴背風高鐵笛殘。

羣公佳句足淹留，
更躡丹梯到上頭。
萬壑烟雲迷巖嶺，
一天風雨下龍湫。
濤聲勢挾江城動，
海色晴連越嶠浮。
東望扶桑逢島近，
飄然身世泛虛舟。

甲寅春暮過韜光菴

吳門 褚篆

白石野樵路蒼筠，
衲子家高寒樓俱日寂。
歷水流花古澗藏，
雲液深林長露芽。
坐沈因惜別時噉，
還公茶甲寅春日過韜光次韻菴韻

韜光菴紀遊集

孟亮揆

百折盤雲磴香林，
入竹幽到門聽瀑雨。
憑石瞰江流地僻松杉老，
山寒猿鶴愁春芳。
雖未歇詩思已含秋

登韜光偶成

張敏月樓

樹杪窗開古佛樓，
杖藜到處野雲稠。
鳥窺人靜將偷飯，
龍爲池清也幻遊。
泉響不妨僧入定，
山高好傍月爲傳。
尋幽偶步韜光寺，
始識西冷迤九州。

和香山寄韜光禪師原韻

丁澎 葑園

春深訪蘭若，隨意到山家。
洗鉢泉穿竹，談經雨散花。
晶鹽和苜蓿，松火瀹蒿芽。
香積勤齋供，瓶罍滿貯茶。

和韜光禪師答香山原韻

古院嚴扉扁石泉，
鄧公房裏正安眠。
薔薇亦是祇園樹，
昨畔爭如泰華蓮。
載酒應過黃鳥候，
尋春辜負綠楊天。
風流刺史誰堪繼，
肯醉詩人白社前。

遊韜光菴

古豐 李之翰

巢塢深藏不記年，
到今卻使倚人傳。
松篁過澗思吞壑，
磴道穿雲勢接天。
僧爲棲虛常避世，
客因卜地一逃禪。
當窗坐久忘歸去，
更訂重來信有緣。

韜光聽泉

吳門 王逢禧

香樓百尺聳層空，
樹杪飛泉聽不窮。
豈有天花來鶴駕，
卻流霞液到龍宮。
江聲直接澄湖外，
海氣遙連夕照中。

韜光菴紀遊集

貳

坐久塵襟應滌盡，
何須半偈問韜光。

德水 蕭惟豫

寺居絕巘遠塵氛，
我愛韜光祇共君。
隨手杖扶山徑竹，
回頭履蹠澗溪雲。
翠封千岫松杉合，
波湧一江吳越分。
把臂登臨渾不倦，
泉聲到處耳邊聞。

獨遊韜光

龍眠 方膏茂

徑轉青雲外，
光韜隱法幢。
竹深人跡暗，
僧定虎心降。
樓日先滄海，
山潮湧浙江。
閒情扶遠策，
永晝坐西窗。

再遊韜光

重來方丈地，
苔磴傍崖懸。
丹樹繁霜後，
朱欄佛日邊。

泉高喧碧嶂池暖泛金蓮別去纔彌月雲山更一天

癸丑夏五月九日同蕭韓坡繆念齋兩太史登

韜光觀白太傅與韜光禪師寄答詩賦此示山

止上人

婁東沈受宏

韜光住靜白公閒想得詩筒愛往還舊事古今成勝
蹟寒泉日夜響空山路穿萬竹客登寺窗對一潭僧
閉關碧海滄江都在眼茫茫此下是人閒

甲寅春暮遊韜光遇雨

雨溼北山頭蕭條不可留午陰隨作暮春冷忽成秋
雲合千峯起泉分百道流回看蒼翠裏幾處是曾游

韜光菴紀遊集

壬

又贈山止上人

韜光卓錫處千載繼孤蹤閉戶向春嶂吟詩消夜鐘
江聲高聽小海色遠看濃相送下山客蒼蒼烟幾重
丁巳臘月韜光重晤山止禪兄自甲寅之春別
四年矣同遊者隨菴顓菴兄弟也

別師松樹下烟月幾年過四海亂離久一身飄泊多
空山消客話落日起樵歌坐讀新詩好石牀深薜蘿
癸亥五月三日同次谷過韜光留題

我從此地尋精藍幽勝最愛韜光菴泉聲竹色轉曲
磴絕頂一望窮東南湖作杯盃江作帶諸峰雲氣相

吐含驚嶺卻在山腳下濃青萬樹浮烟嵐快哉高閣
豁窗牖仙館遺蹟同禪龕菴中上人我舊識彈指十
載過門三老者修髯致瀟灑少者騷雅頗足談我來
蔬笋飯具飯所喜有酒仍芳甘空囊那得金布地破
費香積殊懷慙此別匆匆適閩粵炎天遠道愁難堪
回思靈山隔塵外清景月嶂兼風潭明年定期襍被
到坐臥十日依瞿曇

丁巳嘉平遊韜光作

婁東王撰

攀蘿探絕勝高視極長空海色晴嵐外江流宿霧中
竹深千嶂靜寺遠一泉通輸與棲禪客清吟思不窮

韜光菴紀遊集

辛

早登韜光

晨興禮瞿曇縱步探幽景寒雲隔雲梯策杖躋松嶺
千霄竹萬竿蒼翠接峰頂草際露霑衣山花雜野菌
朝曦出林梢石崖見人影地高襟自舒境曠目可騁
江山互回抱湖光碧千頃入戶皆無聲佛燈常耿耿
衲子權相迎閒房坐烹茗窗虛飛鳥過塔淨流泉引
塵懷覺漸忘幽趣偏獨領談罷一聲鐘冷然發深省

遊韜光

婁東王撰

寺樓隱隱白雲隈坐聽松風萬壑來地盡一峰江忽
出天清諸嶺海方開深林烏囀時當戶曲沼魚行故

繞臺正欲烹泉留客話湖中歸棹暝烟催

癸亥端陽前三日同沈台臣作 王曜升

曲折循危磴山腰古殿開一窗收激澗三面抱崔嵬
竹色侵衣冷泉聲觸石哀相攜探舊蹟兼訪贊公來

丁卯秋重過韜光

悵別山中久扶筇覓舊踪叢篁千折磴古院一聲鐘
酌水瓢初借捫碑薛半封金蓮池畔吐燦燦爲誰容

同星叟遊韜光作

顧豹文

化域東溟接仙宮北極閒平鋪羅剎水雄據武林山
碧澗高仍住丹梯渺莫攀霜鐘寒帝座雲杵鎮人寰

韜光菴紀遊集

圭

白芋堪孤臥青松亦駐顏石梁橫月窟斗宿值天關
江影清三折峰光耀九環盤空迷羽節倒嶺墮烟鬟
百道流皆泚千林葉並刪神龍應嘯去野鶴忽飛還
虎穴陰崖遍龍湫古木閒傳聞丹鼎在攜劍入朝班

同顧且菴遊韜光作

吳農祥

初地雲霞麗諸天景物遙樓臺橫紫府鐘鼓插丹霄
泉響疑飛雨風輕易應潮金仙仍築錫玉女合吹簫
海色迷江界湖光換斗杓聽來塵網靜坐久劫灰銷
城郭浮空闕川原隱動搖松高皆化石竹險不成橋
驚鳥迎扶杖游魚喜挂瓢天花危磴落仙樂寶幡飄

發興知瀟灑羣賢愛寂寥駱丞詩總健白傳語尤超
水挾紅輪入山如紫蓋朝從來多逸士真欲訪漁樵

韜光故有明高公攀龍舊題詩最古雅問之爲
人竊去眞蹟久矣又賦

欲謝浮生此索居依然翰墨照庭除十年箕尾乘雲
客不遣山靈護素書

彈指風塵易古今九原碧血也難尋江湖大有賢豪
在識得當時未死心

韜光寺由靈隱山門之內右轉而上舊名韜光

菴唐白傳詩所謂兩寺元從一寺分者也頃余

韜光菴紀遊集

圭

寄跡湖莊就近登陟其處風肅天高一望空闊
覺海雲江漚舄間可接因思駱丞在靈隱有樓
觀滄海日門對浙江潮之句世人各以臆解大
約不考厥原始流連斯景之故耳爰賦數言書
諸山止禪友方丈以志勝覽兼破後來者之戒
時康熙丙子冬仲二十有四日 邵遠平 戒山
鷲嶺磴道紆勝引厲高足朔風振林阜眾木落樛
翬盼左右殊好景紛刺目深探不知疲紺宇當前
礙境地敞崇鬼胸懷盪清淑眉軒憑危欄萬頃如一幅
海東蒼茫騰掉動朝旭雲霞互掩映水天迷斷續

鴻濛吞江流威迤到山麓有時怒陽侯長鯨翻湓浴
雷鼓轟禹門銀浪排雪屋東南稱巨觀古今標嘉蹕
溯洞寰欲褰俯視手可掬循覽念昔人得句迴恆錄
少見多所怪臆辭同道築千載去已遙誰留面相告
揭來滌煩襟陳篇聊展讀眞詮良在茲會心敢云獨

甲寅春暮登韜光菴

雙東王揆

汨汨泉聲咽疎篁滿徑幽置身孤嶺上極目遠江流
海色連諸浦山光盡一樓茲遊驚絕勝欲別重淹留

丁巳冬日重遊韜光晤山止上人留贈

一別韜光又幾年泉聲竹色自依然憑欄極目千山

韜光菴紀遊集

三

外滄海澄江共碧天

翠靄重重小院深把君詩卷滌塵心何時借榻松窗
下剪濁清宵伴苦吟

遊韜光金蓮池

石門勞之辨

勝地風塵絕迢迢此日臨沼魚時出沒風竹任浮沈
曲澗驚花落危橋怯水深秋心方寂歷谿午得鐘音

丁巳秋九月遊韜光

龍眠方雲駿

迴廊穿小逕幾曲上韜光竹裏泉聲細巖頭花氣芳
湖平江遠近日淡海蒼茫獨鶴秋空唳仙蹤落羽黃
泉漾金蓮影門閒老桂枝曉鐘分鷺嶺夜雨響龍池

僧定茶初熟窗虛雲半垂忘機看筆墨開卷一題詩

過韜光

方育盛

欲上韜光逕巖頭人適逢坐移雙樹影話盡隔年蹤
客路慚僧臘春山看暮鐘過溪遊再訂同指北高峯

辛亥秋偶題

不到西湖二十年韜光山色舊依然桂花香映金蓮
草靜對方池愧冷泉

癸丑冬日贈淨華上人

海陵張琴

嶙峋尋絕壁竹裏得僧家雲宿飛仙閣烟迷天女花
清池沈樹影僻徑繞藤芽惠遠心無著閒烹活火茶

韜光菴紀遊集

四

和施愚山前輩宿飛雨閣

韜公蘭若傍飛泉有客曾來數日眠席上看雲時礙
竹峰頭得水自生蓮樹深如隔千重雨心近應疑尺
五天多少名山宿獨臥幾人題詠石池前

癸丑夏五遊韜光觀泉

繆彤雙泉

潭影當窗靜泉聲入竹幽晴時常帶雨夏日竟同秋
花有金蓮放魚多赤鯉游香山詩句好讀罷向林邱

過韜光次繆歌起韻

潘孟調若水

爲訪韜光勝山幽興更幽泉聲晴亦雨竹響夏常秋
樓閣還宜畫雲霞好共遊此中多異蹟容我嘯林邱

中秋宿韜光菴步繆念齋韻

錢有焜

絕磴雲邊出孤亭天際幽蛩聲紛入暮蟾影迴當秋
羽客何年至仙壇此夜遊崎嶇緱嶺上彷彿倚嵩邱

遊韜光

張泌

清秋江霧斂採藥到山陂細草承溪雨閒禽下竹枝
人來俱愛石僧定爲催詩坐待樵歌歌諸天月上時
高步涼秋曉披襟曲徑迴雨餘層嶂潤木落大江開
小飲留丹壑長吟破碧苔足音穿徑響沾酒老僧來

登韜光

朱曉

林深尋不到一徑傍雲開空翠沾襟袖天香落酒杯

韜光菴紀遊集

奎

游魚穿澗入狂客放歌回莫便悲嘹唳風濤鼓石雷

秋日偕友登韜光

亂雲迷石磴百轉到香臺寒瀑龍飛雨懸崖笋破苔
海風吹月上江火帶潮來我欲長留此呼朋臥草萊

宿韜光觀諸公題詠

益州費密

攜手上孤峰輕烟翳翳從水筒秋換竹山閣夜聞松
先遣遺文在羣公逸興濃幾時罷樵採樹底磬殘鐘

張丹

誰云遠公室已是列仙家古洞泉疑雨遙峰石作花
谷烟疑翠靄霜樹發紅芽只此多清味何須更煮茶

己未暮春贈山止上人

會稽姜奎

山僧孰奇僻論詩尙三百吳綾卷帙多標題盡詞客
憶昔過圓廬止有清猿躑登臨湖水平聽泉山澗窄
萬木吼松濤片雲舒朝夕忽忽十年餘乃見連城壁
山林不可狀下里羞圖籍相期結蓮社爲君謝遊屐
過韜光奉贈山止師

趙貞

住山人在最高峰磴入蒼雲踏萬松危石咽泉堪醒
耳明湖懸鏡獨當胸客來偶證拈花偈茶熟初聞出
定鐘爾自忘言余欲去不須重與叩南宗

戊辰二月四日遊韜光賦贈尺玉山止上人

韜光菴紀遊集

美

毛師柱

何處尋韜光蕭蕭四山竹竹筧通流泉縱橫遍崖谷
沿緣陟層磴山腰得茅屋湖光出松頂江海俱在目
羣峰聳靈鷲鐘聲殷林麓乃知所厯高萬象供遐矚
入門淨灑掃禪棲養幽獨山僧出詩卷妙語奪山綠
窗扉對泉溜方池浸寒玉傳聞金蓮花不染汙泥濁
碧天明月句莓苔壁閒讀身老始來遊平生願亦足
不恨入山遲祇嫌出山速爲愛遠公蓮茲遊或當續

婁水顧梅

蹠屐攀危磴禪扉出杳冥江橫一帶白竹裏四圍青

倦足貪僧話疎泉慣客聽登臨得慧遠相送下前峒

遊韜光

陸寅

茅屋松風裏幽樓白不羣庭昏晴亦雨山靜晚生雲
妙理無言得名香盡日焚欣然一相對頓欲謝塵氛

韜光曉起

偃臥香臺下披衣曙色中烏啼山樹曉日湧海門紅
宿露凝寒石晨鐘度遠風蒼茫烟霧外殘月挂疎桐

遊韜光

顧永年

登臨來絕頂憩足此街杯鳥道千盤上秋江一面開
松深潛佛閣溪曲抱山隈日暮悲笳發狂歌且未回

韜光菴紀遊集

毛

遊韜光贈山止禪兄

王原祁

捫蘿歷磴倍添幽乘興還須到上頭竹樹半分雲外
去江湖一望閣中收山僧欲話當年事刺史空傳昔

日遊爲愛巒光應惜別愛君佳句更淹留

春日至韜光遇雨

鷺嶺幽樓澗戶扃重來恰值雨初零倚欄煙鎖平湖
白臨燈衣沾絕壁青蓮出清池穿石竇泉流密竹到

茶亭碧天明月高風在可有香山此再經

遊韜光遇雨

王奕清

冒雨尋蘭若躋攀倦不辭江光烟外合山勢霧中奇

借竹疏泉脈繞山皆用竹引泉移蓮浸石池醉餘披卷帙動

我白雲思

韜光時捐俸助梓故云

丁丑春遊韜光返寓閣二日山止禪師寄箋索

題再賦

數椽小築傍岩扃夾路幽篁列翠屏風急瀑添千縷
白雲濃山失萬重青景逢奇處詩難寫話到深時酒
易醒惜別再登峰頂望江湖一抹雨冥冥

丁丑三月二十一日晚過韜光 湯右曾

澗橋徙倚老松根肅肅巖扉寂不喧坐覺清風生石
壁行窮修竹見山門依依烟郭江光繞點點林鴉海

韜光菴紀遊集

美

氣昏卻怪白沙春漲闊游人指點說潮痕

丁丑春杪遊韜光遇雨

京江王廷擢

不憚登臨倦精藍暫息肩小窗依絕壁修竹夾流泉
縹緲雲山遠蒼茫海日連雨沈留客住相對坐談禪

戊寅春日遊韜光用毛端峰韻 龔秉直

奇境聞韜光未到境已熟端峰我執友紀遊豁心目
一逕入煙霞仄磴互盤曲盤輿不可度捫蘿趾相屬
修篁夾萬箇影覆一天綠絡篁引流泉冷泠漱寒玉
精舍迴層巖曠然縱遐矚夢想垂十年羈牽痼塵俗
今來衝泥上同行客五六詩句信有徵隨步若披讀

上人齊已流劇喜來不速揖坐金蓮池清言沁幽獨
茶筴次第陳兼許進醪醑客意正流連簷溜斷還續
烟雲幻畫圖髣髴米家幅雖迷江海觀幽勝此亦足
夙願快已償後遊期再卜會當陟其巔振衣看朝旭

登韜光

雲間程揚

雲岌窮千仞清泉百道流尋幽來此地興盡更登樓

周禹吉

每多邱壑趣置我白雲隈竹澗飛晴瀑山花照客杯
松杉圍驚嶺麋鹿上香臺極目情何限秋江匹練來

徐汾

韜光菴紀遊集

堯

寶剎何年構層軒苔翠封樓危低海日山古護雲龍
幢羽金蓮密天香紺殿重欲知初地果早與扣晨鐘

秋日登韜光

宋嗣京

纔入韜光路幽篁曲徑開小池魚隱躍高樹嶺崔嵬
寂寂塵思去霏霏法雨來況當秋氣爽攬勝一徘徊

卓長齡

絕壑非人境神仙亦有家石鯨秋作雨霜葉晚疑花
客飽青精飯丹留白雪芽欲歸殊未肯更乞一盃茶

丙午七月遊韜光

項奎

冷冷石竇瀉寒泉萬竹虛樓僧慣眠祇樹林中香作

雨越山江上翠如蓮興來支策曾窺海醉後題詩漫
問天再詣招提同習靜夕陽紅葉坐巖前

項以淳

林屋重來問耽幽著處家秋陰生翠碧危石倚疎花
入竹探泉竇摩碑拂蘚芽風流懷白傳今古一甌茶

丙午秋日遊韜光漫成

朱爾邁

我本餐霞客深山到是家引泉扶野竹選石問籬花
天地狂名在江湖醉眼斜風流慚白傳得句漫相誇

寄懷韜光山止上人

鄧錫璫

高峯古寺陰倚錫草蘿深結友同蓮社題詩徧竹林

韜光菴紀遊集

堯

松閒傳梵語石上響瑤琴咫尺靈山路雲迷不可尋

題韜光菴

顧之琇

獨向烟霞裏追尋羽客蹤菴左祠呂純陽故及空山開日月隔
水落芙蓉白石誰爲芋青林遍是松仙亭吹玉笛飛
上北高峯

重過韜光阻雨晚眺

沈賦

日暮西風急重來訪舊遊夕陽猶在樹山雨忽驚秋
嶺斷荒烟外帆歸古渡頭幽懷何所寄憑眺上層樓

宿韜光作

朱兆殷

經宿禪樓上泉聲不住流雨晴竟莫辨風竹自成幽

山水乃如昨衣冠異舊遊方驚鳴暮鼓明月上簾鈞

宿韜光留句

蔣漢紀

驚嶺懸崖削山深竹樹幽飛雲驚鳥道曲澗引泉流
剎古烟迷屋風高春欲秋我來生靜思禪榻暫淹留
爲有尋山與遠看海日生飛濤峯際渺野鳥望中鳴
草淺增沙滑雲閒落澗聲何年重訪舊仙徑學吹笙
讀芝巖先生遊韜光詩不禁神往賦此以步後
塵

汪瀚

何妨登絕頂俯視最高峯霞氣盈丹檻仙音接梵鐘
溪深龍出沒閣靜鶴從容我欲尋王子相期餐碧松

韜光菴紀遊集

聖

昔人屐齒所至輒有題咏韜光名勝甲於浙中
顧不肯越西子湖一步地徒令作臥遊也亦可
矣漫賦一律以當幽尋

郁且彬

高嶺嵯峨倚碧空禪關幽寂俯諸峯登臨恍若居蓬
島眺望還疑接岱封何處飛來靈鷲石幾回吹落梵
王鐘韜光自古稱名勝一壑泉聲萬樹松

春暮遊韜光

屠粹忠

絕壁摩霄百尺懸仙宮石冷澹生烟馮夷鼓奏呼龍
出雲母牀閒伴鶴眠江艇遙通溪外路湖光暗逗水
中天何年採藥窺丹竈擬服松脂招僮僮

遊韜光

宋琦

攜杖尋幽勝雲深別有家野橋低渡澗危石故穿花
厨乞燈前火蔬添雨後芽三生應有約試取趙州茶

姚景崇

策杖韜光境千盤曲徑探江潮時帶雨海氣晚生嵐
樓閣山腰出禽魚鏡裏憮坐看噴法乳玉鯉若同參

奇題

荅南 沈上塘

竹色照人碧韜光磴路長一泉散花雨千寺引冰霜
月正湖流白天晴海氣黃我行曾未到夢此亦蒼涼

遊韜光題

沈涵

韜光菴紀遊集

聖

山空飛瀑響奔雷入座江湖放眼開盡日憑欄看不
厭明朝仍踏翠峯來

陸光旭

松徑盤雲入峯迴竹院通閣懸修樹裊茶熟野花中
藜杖追仙侶柯枰對遠公忽聞黃鶴唳鐵笛下天風

丙午子月朔日過韜光

張一鵠

仲冬朔氣到林邱喜得晴光策勝遊佛湧金蓮開淨
域山韜慧嶠抱清流登樓滄海連峯遠倚檻澄潭繞
竹幽扶杖已疲餘興在攀藤足底亂雲浮

張忽

晨登幽嶺候新泉山寺聞鐘早破眠但有殘碑尋白
傅恨無佳句敵青蓮微茫不辨雲成海縹緲分水

接天覽勝豈堪當日事攀藤獨竚老松前

旋汲高林一勺泉半椽辜負讓雲眠經過怒石生新
筍望去遙峯湧異蓮最此論心松頂處那堪分手澗
西天客中送客韜光路是日祀公先惆悵臨風不肯
前

辛丑冬初曉登韜光同張僧持獨任善辭兩師
用舊韻 周斯盛

每到山頭輒問泉泉流不見昔人眠身當高處孤於

韜光菴紀遊集 星

石日在烟中散作蓮遊侶有僧都是客空樓無葉獨
留天眼看曲徑幽如此但許烏啼霜色前

丙午新秋重過韜光再成

芒鞋連日問山泉爲愛松聲不愛眠秋色欲來先到
樹湖光一半尙歸蓮重過舊地思良友辛丑秋杪與張僧持同遊
讀罷遺碑向碧天白傅只今猶在不森森蟬響暮烟
前

戊辰三月三日復過韜光信筆成詩以紀歲月
春風依舊煥飛泉老怯登山到卽眠樹葉碧於彭蠡
月湖烟佳似華峯蓮漫隨世俗尋幽地歷數交游已

隔天獨有山僧猶識舊開軒邀我坐巖前

乙丑冬夜宿韜光作

松陵潘耒

招提宅山巔而有清泉瀉濤聲亂陰晴瀑勢無冬夏
殿門俯層巒萬象森在下湖帆拂林空海日升巖罅
我來歲已晚楓菊猶未謝白石淨可餐流雲駛堪駕
浮生如窗塵幾時得休暇遇坎且當止茅齋儼能借
嗜奇夙成癖逢山必冥搜捫蘿晚來登愛此景色幽
巖壁如故人冷峭與我謀十年始再至所嗟歲月道
山僧能好事燒笋沽新篘出詩過百幅雅俗頗兼收
時時遇名賢隻字珊瑚鉤風湍響終夜疎雨時灑樓

韜光菴紀遊集 星

神清不可寐似枕空灘流萬事足欣厭塵境有去留
誰爲洗心人可與濠濮遊

中宵雨作不果出山口占

山行晴忽雨小住亦爲佳瀑怒欲崩屋雲寒時墮懷
難松便靜坐煮蕨稱清齋豈必吾廬好巖棲願始諧
遊速每多悔何妨信宿停山宜雨餘看泉愛夢中聽
洗硯池光活翻書燭燼零枯藤與危石相對喜忘形
百年元逆旅天地亦浮槎一到不爲客高眠卽是家
榮枯若作劫散瀑成花汨汨綠何事勞生只自嗟
山止上人見和新詩重贈一律

軒軒出羣鶴擊鉢復能詩解作名山主無勞俗客知
寒山麤亦好石屋老能奇透得聲前句縱橫更不疑

又贈山止

太守招時不下山韜光標格在人閒阿師有意離塵
滓飛瀑聲中好閉關

瀑泉說盡無生話札札琮琤自古今著意聽來無會
處一鈎涼月印潭心

將出山留別

一雨留三日看山眼特青題詩成巨卷飲酒竭長瓶
惜別愁天齋貪來覺地靈冷泉如有意相送過前亭

韜光菴紀遊集

聖

登韜光

華亭

陸祖修

靈山一住便依依到處難教齒屐稀路人層霄人語
寂天臨斷壑水雲微詩因調古僧留帖茶爲泉清客
款扉雨歇不嫌登歷久樹巔又見涇鴉飛

丙寅三月登韜光

陸棻

屢泛滄波宅還尋白石家雲蹤深護徑泉響靜浮花
玉笋應參版金鉛不鍊芽肯留筇客住學製社前茶

又題二絕

山靄霏霏水霧平春寒三月未聞鶯何時襖被樓頭
宿放眼橫看海日生

窗開竹杪綠烟齊池上山梅幾樹低祇爲看花破詩
戒野航不必向西溪

偕友三宿韜光山房

溪溪

徐介

禪房來勝友旅興慰無家習靜山當戶聞香桂吐花
人情難曠達俗念易萌芽轉覺流泉好閒吟且啜茶
何人能遁世之子解離家時許大梅齋自海昌遊跡於此夜夜山宜
月年年秋有花晴霞臨曉湧衰草到春芽好醉陶潛
酒還須陸羽茶

中秋明月隱高天把酒裁詩逸興偏羨爾攜筇亭畔
去笑余憑几竹閒眠何來細雨侵衣袂莫使寒雲覆

韜光菴紀遊集

吳

潤泉一片山光時掩映須知兩地待嬋娟

八月望弢光夜集赤玉上人復邀許宋秦三子
往冷泉亭余兩人體倦而止許子限韻索詩各

成一律

施相

山行隨處挹秋光曳杖歸來已夕陽四座論心邀月
影幾回搔手覺花香偶然雨過輕沾席依舊雲開漫
舉觴遙想冷泉亭上客翩翩幽興滿林塘

又作二律

尋秋開策杖迤邐到山家竹覆陰疑雨泉流瀑作花
栽蓮追白社煮石養黃芽頓覺塵紛遠臨池漫品茶

到此應忘世何須復戀家人閒山愈靜秋晚草多花
老桂偏宜子寒梅亦漸芽主僧能愛客炊飯更烹茶
癸亥中秋海昌許子悔齋靜攝韜光余與諸友
過訪 秦雲爽

韜光信幽邃巖壑鬱崢嶸荏苒久不至年華竟屢更
今秋值良友先我已誕登同人競鼓舞緬想追嚶鳴
窈窕皆竹色潺湲惟水聲已足移人意蕭然遠俗情
扶筇陟絕巘遐舉身爲輕江湖何浩渺日月互虛明
天籟有時寂嗒焉欲忘形浮華何足戀塵世何足縈
吾欲從茲逝高歌凌太清

韜光菴紀遊集

望

同西陵諸君子訪許悔齋

吳正名

良辰生好懷駕言遊空谷山深日有無境僻雲斷續
亂石封古藤寒崖引脩竹路循欄際轉泉落籬根間
淺池冷鬚眉高閣舒心目隱君偶棲遲同人展私祝
是月二日爲悔齋先生六十誕辰畏人稱餽餽開園
觴遊跡於此諸君子以中秋玩月見意 饒饒開園
栗脯脩雜野菽殷勤各提攜纖微見真樸山僧亦清
曠相對殊不俗階墀就蟾蜍益缶盛醴醪涼飈拂座
隅輕靄蔽巖麓醉醒渾相忘安問世清濁長嘯向高
空驚起幽禽宿

同友抵韜光訪許悔齋夜飲

沈誕登

韜光菴紀遊集

哭

得走侍晨夕述事六首

海昌許植

歲律旋更甲子春曾無菽水奉嚴親但看叢桂年年
在香滿柴門花又新
三茅有願到於今只爲淮南遺愛深咫尺洞天渾不
易勸親遲日好追尋
句曲三峯暫駐行且從驚嶺一陶情角巾聯步飛來
路喜其平時舊友生全業師陳惕非先生入山
韜光精舍插高雲石磴攀躋慮太勤幸遇香厨不禁
酒夜來細酌自含醺

山止交情物外敦爲予埽閣代晨昏遙知靜對無他

事忠憲詩篇細細論高忠憲曾萬此有靜生說古詩二章

秋宵忽聚少微星古木寒泉月滿亭為謝羣公多載

酒高歌此夕問誰醒河清諸隱君約中秋載酒入山

讀鶴林同東航子題韜光詩次之

中州崔干城

揮塵雄談響振雷蓮峯八面逼人開松風窗下鳴高

調記得前年有鶴來東航子善七絃鶴林於丙午二促石樓

石龍濺雨不成雷流出靈峯一鑑開贏得西湖照鬢

髮憑教歌舞應山來

壬戌六月二日同劉天木遊韜光三首

韜光菴紀遊集

晃

丁顯

雨餘溪浩蕩絕巖怯微行莫辨山深路惟尋鐘磬聲

江遠峯頭見雲間木末平為嫌遊屐到山亦欲逃名

萬巖蒼翠擁此境豈人間忽有山童報松梢白鶴還

遊韜光步丁昂菴韻三首

劉振鐸

初地金蓮湧新晴挈伴行山光看不盡隱隱聽泉聲

江湖日在眼曲磴與雲平一徑鳥啼處溪花不辨名

何必桃源住幽奇只此閒笑看人事擾松靜鶴飛還

癸亥秋八月海昌許悔齋隱君六表避跡韜光

錢唐施贊伯徐堅石秦開地沈岸先貴池吳子

政偕余躋訪杖履所至興味憐然山僧赤玉山

止亦復古道照顏風雅絕俗誠一時良會也施

徐兩君各和白香山原韻二律余媿不能詩亦

日聊藉秋茶代彼春酒云爾芙山宋瑾

韜光爭似昔刺史又誰家轉盼階移月相看鬢已花

馬簾仍錯節堯韭復勾芽底事千秋話低徊謾品茶

鬚眉疑九老杖履暫浮家靈隱山含玉韜光月吐花

姓名知草木道器有根芽得句聯深夜還烹活火茶

登鷲嶺觀曉日志感

鍾山紫氣散黃昏靖難兵入金川門建文遜荒莽病神樂觀長夜漫漫此

韜光菴紀遊集

辛

覆盆瞥見瞳矓呈五彩卻疑銜火照天門遜國遺踪視天夢夢

中秋坐月微雨重開同人復策杖冷泉亭移飲

石梁賦懷

雨洗清光下碧天白雲穿處倍娟然龍鱗萬點留遺

恨爭似重輪泛影圓建文有咏新月詩

登韜光作

程謨

還岫高雲外登臨萬古情名山多唱和古刹少逢迎

坐石聽泉細微風引竹輕頓忘歸騎切搔首漫移柈

夜集飛雨亭

沈賦

人望千山靜烟橫洞壑封泉聲流夜月風鎖雜疎鐘

酒共亭中席雲浮江外峯友生情倍切沈湎話偏濃

癸亥秋仲題韜光菴

閩中 王國璽

靈山幽討北峯偏舊隱韜光已有年來澗脩篁迷鳥道雙流一鉢貯龍天仙人寄跡曾留洞佛子流香尚有蓮坐久秋聲歸石壑頻添落籜煮清泉

韜光卽事

胡修禕

爲有登臨興何辭蠟屐遊清歌山嶂曉狂嘯海門秋蘿薜交加處烟霞最上頭泉聲清入耳不忍下重樓
己未新秋過韜光

昭陽 李 泓

疊嶂藏危磴天然開士家境幽疑出世香過不知花

韜光菴紀遊集

奎

古碣傳唐句金蓮發舊芽移情看墨妙石火供新茶

遊韜光作

蘭陵 吳成紱

數椽精舍翠微巔聞自香山守郡年徑折幾層巖在寺竿橫百道遠迎泉千峯夾峙奇非一一澗中流曲有千啼碧鳥棲全不見落紅樹覆久仍鮮聽疑潯怒長松響望擬雲興怪石聯食步卻忘身疾上回頭忽訝趾空懸磴紆莫定東西境竹盡方知晴雨天犬吠足音偕出蕭檻稀塵跡僕偷眠滄江樓外遙翻浪小沼窗前靜吐蓮吟罷藤花明月句高風如對主賓賢

庚申初夏遊韜光菴

閩里 顏光敏

青山靜夕氣遊子若乘空仰觀飛瀑流疑與銀河通

曲磴緣秋豪高檻排琳宮久厭竹林密豁然出樊籠

江流外蕩涵湖光內冲融吳山成島嶼天矯浮當中

鳥雀相呼歸幽棲誰與同長歌暇故鄉日落烟濛濛

遊韜光

靜海 高緝睿

數里披雲入松蘿接翠微到門青不了傍舍水還飛野曠江湖小山高鶴鶴稀暝烟沈萬壑坐久澹忘歸更上維摩室千尋鳥道盤捫蘿登石磴藉草坐危欄雲護衣裳溼身臨星斗寒吳山與越水歷歷眼前看

辛丑夏日遊韜光菴

遼陽 佟世思

韜光菴紀遊集

奎

曲磴千尋樹杪分筍輿行處逐朝昕蒼茫海氣初陽上縹緲鐘聲下界聞石榻靜當谿繞座葛衣涼覺寺生雲十年不洒干戈淚可許深山放鹿羣平生傳說此韜光此杖於今到上方迴眼滄桑遺舊寺萬家烟樹見錢塘山中洞冷不生草竹裏樓空亂夕陽歷歷晨鐘與暮鼓竟無好夢付黃梁

景 融

智 珠

結伴閒尋勝，輶光境獨深。天風幽入座，江海細穿林。
坐久忘塵市，談高見道心。不期樵牧者，留得此清陰。
輶光自丙子發洪，閱四十五載。迄今庚辰水復
衝決，九秋同家平原，姪重遊溪流，雖微泉源如
故，山止上人出古今題咏冊，索筆聊述數言以
誌其事云。

禾城 李登瀛

探幽上輶光，去天疑近咫。路盤石磴危，引泉穿竹裏。
丹閣俯羣峯，蒼茫遙可指。吳越望中收，江流一線耳。
閣傍古龍湫，滴水清且泚。懸流絕壑間，淙淙響宮徵。
今來沙石壅澗洞，因洪水我爲叩。山靈此水緣何起，

輶光菴紀遊集

奎

山靈告我言，欲洗凡俗恥。自從闢幽徑，塵跡常到此。
厭彼煩囂久，蕩滌返其始。屈指昔汎濫，四十五年矣。
運會適循環，洪流復爾爾。存我清虛真，濯彼塵俗滓。
玉澗更澄泓，龍首還翹穎。謂我所聞謬，盍往問山止。
重遊輶光用家叔韻

李元堯

昔日記曾遊，夢寐管相企。荏苒忽秋暮，重過訪山止。
會當洪汎後，怪石多崩圯。澗壑壅沙白，攜筇轉遙指。
松篁夾古道，飛閣危然峙。一望江山盡，置身圖畫裏。
坐我泉上亭，一泓堪洗耳。下方支水流，發源從此始。
對此俗慮捐，烹茶譚妙理。拂石當几案，更出縹緲視。

古今往來人，題詠俱留此。如入琳琅園，披閱不能已。
我更有所重，端在人品爾。昔賢垂翰墨，觀之肅然起。
良久意忘歸，揮毫紀所以。再訂後遊期，不忘佳山水。
九日偕王友陶宿輶光山房 汪光祿

尋菊來山寺，蕭條醉濁醪。百年逢令節，此日獨登高。
雨洗一林月，風生萬壑濤。尊前歆阜帽，短髮不勝搔。

庚申春杪遊輶光

吳門 姚 頤

西湖何溶溶，山水多佳氣。凭欄思渺然，簫鼓盈耳沸。
回首望長空，長空迷雲樹。中有數峯青，青青如螺髻。
對此神飛揚，攜筇陟幽處。鸞嶺鬱岩岩，飛峯插奇異。

輶光菴紀遊集

奎

登臨興未窮，更探輶光地。絕徑何逶迤，偃仄山逾遠。
數里入雲峯，雲峯轉蒼翠。春泉曲折流，松風謾謾至。
琅玕百尺長，扶疎拂天際。中有靜者居，相見情相契。
坐我澗水傍，餉我笋蕨味。示我古人詩，問我今人句。
披閱開心顏，祝我平生趣。愧無黃絹辭，答此主人意。
徘徊興轉親，日落千山晦。歸路何蒼茫，烟雲襲衣袂。
長嘯海天遙，清風來薜荔。

甲寅冬月登輶光菴二首

黃 機

避世不厭深，幽棲遠塵築。高巒看雲低，新雨如山沐。
竹色掩茅簷，泉聲繞崖屋。曳屐獨扣門，傳音在空谷。

盤輿訪惠遠蓮社不聞鐘落照分林影霜威勁壑風
魚閑喜近客葉老尙留紅策杖開雲路禪心與境通

遊韜光

華州羅賢

蘭若靈峯外烟霞自古今白雲迷遠岫初日照寒林
鴿白香臺下踞棲佛閣深偶來尋勝跡不覺引禪心

汪東山

韜光真上乘構宇驚峯巔鳥道森篁裏龍池古桂邊
石根晴似雨湖影曉如烟莫謂香山樂從師結後緣

汪夢張

不登靈鷲頂何處覓仙家高嶺雲鋪嶂枯枝雪作花

韜光菴紀遊集

奎

翠寒搖薜影香冷透蘭芽得句情超越村沽少勝茶

存暮同友過韜光漫成

沈三宋

尋山興未已冒雨到韜光曲徑穿脩竹流泉冷石房

高僧無世法野客但疎狂不是耽幽僻雲深歸路忘

連宵靈隱宿又上白雲巔絕澗過危石當窗落冷泉

春深山更靜坐久客皆仙勝地應難到相期一月還

辛亥夏五過韜光題壁

崇溪吳培昌

去年曾到此今復叩山扉風過涼生樹雲深綠近衣
口口隨路折孤鳥傍天飛不盡登臨興悠然對落暉

吳佳賓

欲覓韜光路名巖迴轉深暮雲浮嶺外疎雨冷江心

落木驚樓鳥寒泉漱石琴此中通帝座長嘯對松陰

已未深秋同遊韜光口占題壁 無名氏

夙慕靈峯最上臺攜僧拉友共徘徊真人何處堪追
仰一片寒潮逐望來

同遊韜光分韻

孤城李璞

穿雲攀石磴臺殿近諸天坐嘯來清磬談玄落暗泉
深篁浮夕照鳥嶼接長烟不覺身無著翛然空世緣

吳興陳時化

半嶺秋風古桂空梵宮烟靄洞天窮山環練影寒潮

韜光菴紀遊集

奎

外磬咽泉聲亂竹中下界長松雲共滅北高孤塔迤

微通到來欲訪韜光地其奈塵緣促去節

廣平程原

天風拂拂桂香飄夾道松筠路轉遙入座泉聲清俗

耳襲衣空翠滌塵囂霏霏遠岫浮晴靄渺渺澄江落

暮潮爲問純陽同道者可能容我挂詩瓢

吳郡朱文

萬峯空翠落霞明絕澗嵐烟樹色晴夕殿蛩音淒竹
徑暮江鴻影帶秋城好參玄語求仙藥纔出紅塵斷
俗情便擬挂瓢留洞壑莫教漏盡與鐘鳴

烏程莊士元

山迴百折宵冥中
挈伴躋攀到梵宮
觸處烟嵐秋著色
隔林鐘磬夜談空
亭臺半出諸天上
島嶼遙連碧海東
吟罷頓生遺世意
飄然我欲御長風

晉陀釋如宏

烟濤渺渺總空緣
遠挾江雲當羽翰
夢去旃林方夕定
香飄金粟正秋殘
歸鴉自宿江城晚
杖錫仍看海月寒
蓮漏不聞松子落
篝燈聊此坐蒲團

宿韜光遇雨

雪浪釋洪恩

竹裏鳴泉繞澗傍
梯雲樓榭入韜光
峯迴鷺嶺三天

韜光菴紀遊集

毛

竺湖抱孤山
十錦塘林挂綺紈
難作佩河流衣帶
下堪裳蕭蕭夜半西
風雨盡把祇園地
布黃

戊辰十月遊韜光

白田喬萊

更訪韜光寺
穿雲細路幽竹深
低鳳尾泉響落龍湫
山色當窗入湖光
倚檻收蒼茫望江海
到此足忘憂

丁卯夏同鮑子咄齋遊飛來登韜光作

黃山程義

飛來果奇特
一徑又凌霄星斗簷
前落原郊水上飄
海晴觀日窟山雨吐
虹橋老衲眞忘世
同君欲結茅

遊韜光

曲阿吳期遠

凌虛高閣似瑤臺
海氣蒼茫映日開
雙眼一空心地淨
此番若爲洗心來

賜觀詩畫高僧冊
又見金蓮池上開
清福不教君獨享
明朝無事我重來

開原劉德新

行縈磴道問韜光
落落孤峯衲子藏
海色湖光一目盡
松聲竹籟四時長
雲堂只有雲爲障
石室還憑石作牀
不識蒲團兀坐者
潮音曾否聽錢塘

謝起蛟

拾級盤幽徑
凌雲別作家
溜懸疑滴雨
藤蔓欲飛花

韜光菴紀遊集

毛

池靜魚兼影
苔深蘭茁芽
山僧閒話久
相試雨前茶
客有登樓者
探奇此地偏
尋幽不覺遠
入洞別疑天
濤響松留雨
琴鳴竹過泉
仙踪如可接
遲月倚窗前

遊韜光口占

金沙史岱

一日何須懷百憂
投閒且向白雲游
幽篁古木深山里
裏時有鐘聲到客樓

赤鯉金蓮拂檻泉
天晴亦雨溜涓涓
詩牌慙謝香山老
覓句愁辜玉版箋

步白少傅韻

挂策捫蘿上行尋
開土家林深風不煖
泉涌水生華

餐飯嘗湯餅山蔬愛筍芽開翻白雪唱重點志崇茶

遊賴光

釋淨挺

飛來宛轉靈鷲山中有神僧常往還呼猿洞口峰峽
帆冷泉亭畔水潺湲我來登山恣憑弔相對嵇生共
長嘯山光無故闌神奇山色自然含至妙扶筇直上
山之巔雷峰一塔在其前葛洪投杖化白鹿呂巖煮
鼎成飛仙左右崗巒千萬變江湖遙望渾一片徘徊
不見舊人民依稀猶是古宮殿極目扶桑東復東蒼
華搖曳日輪紅三千國內天池水十二樓中聞苑風
森森濛濛徧虛白盡是蛟龍之窟宅足底浮沈半斷

賴光菴紀遊集

姜

雲眼前顧盼皆怪石須臾天際散天花冉冉騰空見
落霞樵子但迷仙子路遊人不共道人家深山山徑
殊杳渺俯仰之間天地小丹楓數點逐冥鴻黃葉一
林戰歸鳥況是霜寒當晚秋蜚蜚野鶴淺浮邱沙汀
零亂涉江渚斗牛迢遞踏滄洲登高不怖豺虎立向
夜只聞山鬼泣噓嗟散髮欲何之願與山靈同出入

釋法韶

多年寄跡此林泉獨坐千巖幾廢眠探蕨綠堪供午
鉢補衣香欲綻秋蓮谿聲帶月歸滄海樹影含星動
碧天卻憶家風初不遠況逢知己話樓前

題金蓮池

釋彌高

賴公飛錫在山巔白傅題詩歷有年過客支筇屢怪
石居僧伐竹引流泉鐘聲出處還相接山影橫空斷
復聯虎嘯疎林驚鹿走猿啼枯木抱鷹眠晴烟暗長
堦前草疎雨輕開沼內蓮漫說禪心無去住檢書常
在碧漪前

賴光菴紀遊集

二

韜光菴紀遊集續刻

過韜光題贈山止師

孫岳頌

入寺纔通徑穿林卻過橋泉聲環石磴竹色擁山椒
塵土腸堪洗烟雲坐可招憑高還極目豁爾面江湖
來訪支公隱應慚是許詢茶烹龍口水酒撥甕頭春
投贈餘篇翰清談見性真精廬今始到世外結松筠

義山孫勣

月靜溪聲徹樓深客夢還只疑此峯下風雨滿人間
獨鳥啼高樹叢篁響一山江湖起中夜愁思未能閒

廖廣謨

韜光菴紀遊集

奎

烟蘿一徑入僧寮誰冒寒風共寂寥柏子滿庭鋪柳
葉月明人影在空條

余扈從至浙復遊韜光訪山止禪兄

王原祁

金蓮池畔淨無塵修竹依然照眼新精進頭陀何處

去色空應與碧天隣

院主尺公已辭世矣

沿溪竹石路嶙峋爲訪支公扶杖行挑笋烹茶忘永

畫山窗話盡兩年情

丁亥四月扈

蹕登韜光山陽張睿

只疑天上路不復辨僧家石洞遺仙竈蓮池噴雪花

息禪臨月窟入定長雲芽客至無烟火泉烹穀雨茶
仄徑千盤上清泉落澗聲人天分世界江海看潮生
日出高峯下雲填萬壑平塵緣日無盡到此得忘情

訪山止師

老去神能健禪家卻愛詩雲烟供嘯傲江海潤心脾
留客青精飯庖蔬玉笋絲山中有至味世俗少人知

遊韜光

三韓法海

龍宮松竹自青青湖外何人辨醉醒卻笑偷閒佟學
士一句三過冷泉亭

江海連天萬里遙韜光一寺跨龍腰好山不鎖東南

韜光菴紀遊集

奎

境留與山僧看日潮

琺湖賈國維

羣峯高並此峯無倚檻平看小越都靈爲隱多羅宇

宙光從韜處見江湖松篁竹籟心偏寂海日天風興

不孤坐久頓醒塵土夢一聲清磬裊雲厨

千山佟國瑞

步入雲林曲徑斜翠微深處隱仙家山僧供客無他

物一鉢龍孫一盞茶

登韜光賦贈山止師

申江胡如炳

誰將草木蒙茸處洗出雲山半面來豈有塵埃侵碧

嶂祇容星漢接丹臺詩名獨讓香山老匠手羣推惠
遠才今日逢師對秋水可能沾灑及凡材

甲申九月廿七日宿韜光作 查浦 查嗣璣

夜氣初澄萬里秋尺吳寸越兩悠悠忽驚紅日當窗
起天外金光海一漚

茗溪 江發

幽溪穿茂密雲際得山家細浪松閒翠流珠水而花
遠天雙眼豁暖氣幾叢芽發頓頻移坐僧供雨後茶

暮登韜光口占 襄平 佟賦偉

攜得茅柴供酒盃扶筇閒逐夕陽來行行且憩溪邊

韜光菴紀遊集 奎

竹其醉秋風待月回

甲申七月十五夜同友人登韜光望月

翠竹蒼松步步看斷崖絕磴路紆蟠雲銜日墮邱林
黑山缺月明烟水寒泉石何年茅屋小琴書終老褐
衣寬一瓶一鉢蔬鹽了好學僧家風味酸

欲待銀盤上翠巒不辭到手酒盃寬十分開鏡金纔
定幾度穿雲輪未安湖水色隣江水白吳山光和越
山寒醉歸小坐溪橋上清影猶留竹萬竿

遊韜光 睢陽 王紳

衝炎躡屐恣探幽勝地還來最上頭竹韻泉聲巖際

落江光海色坐中收碧天明月誰能下古澗金蓮此
尚留風雅千林殊未遠山僧今日是湯休

遊韜光重晤山止大師 海昌 許汝霖

卅載韜光別山公欣再逢癯容還峭石冷語尚尖鋒
月映千林白虹垂萬丈紅 時有紅光經天忽思當日伴淚灑

兩三松

滿保

竹風苔磴冷淒淒溼翠全教六月迷不是龍湫千斛
水飛流那到冷泉西

戶外雙峯散午晴江湖分繞越王城何當留宿山僧

韜光菴紀遊集 奎

榻破曉還看海日生

己卯重過韜光用蒙堂甲戌年壁間韻

長沙 陳鵬年

竹裏窮源欲到天短筇力疾舊無前坐收江海青難
了靜歷林泉境已玄大藥豈知殆玉法浮生空憶枕
雲眠丹爐石榻年年在流水桃花意惘然

韜光卽事和張退菴原韻

竹帶泉聲入天連海色微半晴雲不定偶坐客忘歸
丈室闔空翠鉤簾見夕暉塔前靈鷲影歲久欲驚飛

戊寅遊韜光 廣陵 王式丹

叢篁高蔽日曲篴細通泉最喜稀人跡真成到洞天
佛燈明蘚壁僧磬冷炊烟歎息香山去無人愛種蓮

癸巳孟夏遊韜光菴登閣望江表山色還至靈

隱坐飛來峯下作書呈山公開士

層巖窄崑俯清流驕目登臨占上頭近郭烟橫不斷
樹隔江山入最高樓窗搖竹色精廬迴門聽潮聲古
剎幽坐翫奇峯不歸去欲移家具住杭州

丁亥冬初高且圓觀察招登韜光紀遊二律

岑樓程鑒

曲徑蒼筠總畫圖攀躋突兀倩人扶果然霜葉紅如

韜光菴紀遊集 奎

滴還覺晴雲淡若無橫列一城當戶牖中分二水夾
江湖浮生到此仙緣近欲向丹臺乞一壺

陣陣松篁響四山山僧鎮日敞禪關從他紅葉爭深
淺一任清風自往還江走銀濤疑是幻石當仙境總

非頑筍輿絕頂盤旋落人在飄飄翠影間

子於丙寅仲冬從師顧在瞻夫子南渡姚江問

道南雷黃太冲先生之門舟過武林俞彙嘉觀

察昆仲邀登韜光讀白傅唱酬詩愛翫池上金

蓮不忍去倏忽廿五載借彙征信斯二弟續至

舊遊而顧夫子已作古人問俞觀察後人已不

復有知者惟見清流翠竹俯仰如昔感慨久之

山止上人留宿竟夕情話繾綣晨起望江益增

於邑漫成三律並書請正不自知其有愧前人

也時庚寅夏五 楚州楊開沅

驚嶺幽尋最上層盤紆石磴耐峻嶒浮空翠竹迷苔
蘚夾道飛泉迸玉冰湖海忽從雲外現樓臺疑向畫
中凭山僧握手不相識二紀重來似未曾

留宿枕上偶占

一宿山齋魂夢清晨鐘起處酒初醒石邊鼓吹蛙鳴
競砌畔笙簧蚓曲廣況有清泉聞地籟更無塵市雜

韜光菴紀遊集 奎

喧聲勞生到此都成幻詎止知非釋宦情

贈山止上人

清骨稜稜欲逼人從容日夕轉相親白雲蒼狗長過
眼秋水兼葭迴出塵俱飽伊蒲忘世味詩參上契契
天真招攜更躡高峯頂指點滄桑歷幾巡

庚寅夏五宿韜光禪院題贈 淮山楊開泰

登山倚杖看飛泉心醉禪房半榻眠問法止宜參玉
版拈花應得採金蓮銀濤千里翻江雪紅日一輪起

海天眼底烟雲多變幻老僧識透北峯前

兩峯突兀起樓前一道飛泉界碧天翠竹排巖含宿

雨丹山夾路籠朝烟聞鐘我已驚深省愛酒君能解
醉禪玉笋紅薑皆至味結茅肯許學登仙

雨宿韜光

白田 喬崇烈

昔遊辭舉確今始坐莓苔峯勢危樓接鐘聲下界來
江湖容勺水雞犬定仙才信我山緣重常頭雨不開
竹低才掃戶峯冷忽輸雲暝色窗宜受泉聲雨不分
百年饒此夕五字惜無文白首窺先澤橫斜涕欲紛

時展先侍
讀公題句

竹裏穿危磴雲邊見瘦僧鶴飛何處馭龍躍幾時藤
一宿留家笋三生合舊燈異時徵故事身到白雲層

韜光菴紀遊集

奎

晨興看雨霽萬物各修容浴日如相導炊烟忽小封
兩峯潛傍腋二水遠低胸杖策閒能到無煩遣赤龍
丙申登韜光山止禪師出冊索題因賦二絕

醉里 顧嗣立

來往韜光三十年江湖海日故依然僧樓展卷皆相
識半在青冥半下泉
一點高峯落碧漣上方懸溜下方連他年願結東林
社莫種金蓮種白蓮

丙申三月朔雪中登韜光山止禪師索題

晉陵莊 楷

春深三月猶飛雪百丈層巒樹影遮自是山僧愛孤
靜故將寒玉壓桃花

江湖浩淼如杯水城市微茫在掌中稽首問師師不
語半天清嶺起松風

閒雲一片護袈裟池畔金蓮又茁芽胸次俗塵消幾
許竹爐松子自煎茶

老夫已覺躋攀倦童子回頭喚不磨看爾穿雲最高
頂萬重寒翠一枝藤

藤花葛粉香山句引水栽松老衲詩不恨古人吾不
見曉鶯聲斷綠楊枝

韜光菴紀遊集

奎

辛巳重九前一日偕友遊

沈元滄

翠竹丹崖仄徑通昔年曾宿此山中寒泉聲裏三更
月晚桂香邊一笛風不待逢仙悲往夢久思投社作
禪翁吟膝茗椀消閒日未識高人許我同

己丑暮春

三韓 吳菁

坐久風簷下翛然不憶家江雲連野色佛土綴名花
時山房壯 窗靜留禽哢途紆避笋芽更憐遊賞後酒
丹盛開 渴試新茶

是歲秋日復過山房

幾能了俗向林泉欹腳風軒博書眠庭有清芬開晚

桂池無絕品綻秋蓮映窗竹好當斜照別岫雲收見
遠天未肯便歸巖下屐待看海月上檐前

春日過韜光作

微山張蘭

長日溪山登覽好宜人新綠正娟妍幽禽隔竹如呼
客級石盤雲欲到天但愛軒窗來遠翠不知開鑿是
何年冷然岩半松風起疑似飛回鶴背仙

己丑夏遊韜光呈山止師

楚陽李炳石

不辭行硯竿路轉到精廬倚檻聽流水開池學養魚
雲收散寥廓竹樹冷空虛頓覺塵心淨名山特起予
遠公飛錫處四面嶺爲屏居士名原貴山僧性未靈

韜光庵紀遊集

克

江湖分影白樓閣插天青憑此那能去北高峯日暝

鄭雲龍

碧溪新漲水潺湲繞磴烟蘿任意攀一徑修篁忘日
午數聲啼鳥覺心閒何須絕頂憑滄海但得疎林見
遠山路轉峯迴無覓處悠然清磬出重關

己亥孟冬望日遊韜光

夏陽張廷樞

竹翠交加欲蔽天細流百折下甘泉扶筇更上高樓
望江海湖山盡在前

同張景峯大司寇遊韜光

長白花色

最喜冬晴是好天山青紅樹瀉寒泉同來絕頂憑高

望錦繡文章滿目前

庚子春日遊韜光

張棠

百尺懸崖有石臺登臨不憚再三來矮松亂竹鋪山
徑惟見清陰滿翠苔

日落山頭月半竿晚鴉飛盡兩峰寒眼中風景渺無
極橫登高低一例看

庚子九月遊韜光三首

穎川劉凡

捨輿穿寺頗細路盤青冥尋我舊遊處策杖涼風生
修竹綠澗去蔽日變陰晴戲擲白石子擊作寒玉聲
微泉溜遠覓柏葉亂紅英數憩未及門一憩一心清

韜光庵紀遊集

壬

自歎少筋力幸不減勝情漸近仙人祠幽磬雲中鳴
坐俯金蓮泉不見金蓮花春秋異榮悴往事如搏沙
老僧頭更白小松枝已拿還尋磴道土有屋凌青霞
竹樹仰戶檻盡力不能遮浙江渺猶帶西湖亦樽窪
城中紫陽山委地如浮苴借榻候海日寒即披袈裟
樹梢露初滴下方雞未競披衣推東窗奇觀發高興
紅日湧如輪海霧青不定瑟瑟江外山微茫出幾稜
惟有十里湖脂水潑明鏡堤柳薄髮梳漁舟纖眉映
我生多探幽此景別清勝禪非枯木冷飾非粉黛靚
坡公狀晴雨西子牀已竟欲看理曉裝須陟韜光徑

汪 澐

招提祇其一山門下上悠然靜界分隔樹水光遙映
月環窗石氣每生雲磴迴翠竹陰陰合屐過流泉處
處間茗對支公翻卷帙空塔黃葉墜紛紛

汪 澐 怡亭

松門路曲更尋山緩步幽篁石磴攀雲繞層崖凌樹
頂泉飛百道啟禪關江湖影漾虛亭外巒岫烟低遠
樹閒暫憩悠然懷白傅茶甌時伴老僧閒

癸卯秋日遊韜光寺作

李 馥

勝絕古韜光塵心到此忘僧厨分曲澗野徑而幽篁

韜光菴紀遊集

圭

放眼江湖小沾衣沆瀣香利名都不繫無夢熟黃梁

登韜光口占

蘇 岱

韜光雲裏見竹徑豁雙眸天近山如避風高樹欲秋
橫窗烟靄入傍枕石泉幽況久懷山止遊踪一逗遛

七月十九韜光夜月即席次韻兼留誌別

銜杯玩月傍經臺獨愛高僧唱和才臨別催詩敲未
得禪關可許客重開

庚子初冬登韜光

汪 櫟

數里深篁不辨門江光湖影望中分寒泉曲引晴飛
雨小閣空涵月帶雲禪契禽魚當檻會音非絲竹隔

林間高僧好古裒成帙展卷霏霏玉屑紛

辛丑三月韜光訪山止上人 陳 恂

尋春閒訪惠禪師六十年來老住持愛向金蓮池上
立韜公詩與白公詩

十五年前到此閒詩僧引我上西山 普南學人琴一
人柱青

去無消息獨倚闌干看鳥還

曲徑通巢塢探幽入梵家高低萬个竹行坐一池花
江海明秋汐風雷醞水芽 茶名 香山有居士愛喫趙州

茶

再登韜光

韜光菴紀遊集

圭

捫參歷井上天門左右微茫湖海分日冷青山千畝
竹池封碧藻一龕雲自慚阮籍輸長嘯共聽鳩摩說

異聞久悟無生求正法滿庭花雨落紛紛

庚子秋登韜光

楊 遠

鳥道千盤踞絕巔東南名勝望中偏江湖盡處沙還
白吳越分來地似連戶外風微天影瀟溪頭雲淨月
光圓緣知身世皆浮寄擬謝紅塵一坐禪

仙刹年深鶴頂丹名香靜燕對蒲團曉光千頃海門
遠暮靄一聲僧磬寒直影當窗松幾樹疎枝蔭砌竹
多竿柴關久閉無人到祇待三更問懶殘

庚子秋日登韜光

朱世楠

天然精築雜琅玕石礫秋風錦樹闌極目層岩雲萬
疊何須更向武夷看

蘇公看徧浙西山只有韜光未破慳自是幽奇搜不
盡莫辭清夢到鄉關

讀山止上人詩稿賦贈二絕

湯在恪

澹遠如山葉脫時清真似水沁人脾禪窗讀罷渾無
賴舊學蹉跎了不知

愛聽聲聲細石泉天然幽韻覺心圓從今悟得此中
味輸與生公一著先

韜光菴紀遊集

重

辛卯仲夏遊宿韜光寺作

宋 鎬

廿載西湖汗漫遊韜光咫尺負丹邱今朝攬勝逢支
遁閒說滄桑事未休

偶住由房心骨清金蓮池畔落棋聲浮生但得長來
此一仕心空與月明

仲秋登韜光有序

徐 珩

歲在辛巳八月二十一日徐楚玉吳岐高王傳霖
及弟曉榮自桐青來凡六人乘白帝之爽氣踐青
山之舊約緣崖溯溪來登韜光山深景幽桂蕊初
馥迴憶舊游渺焉三載因與同人咸聚散之非常

歎歲時之易邁相去不遠來遊甚疎大林之致慨
非虛蘭渚之興懷有以撫弄泉石徘徊不去乃各
賦詩俱踵古韻非敢希韜公之逸轡接白傅之流
風亦僅留數字之題用誌一日之勝倘再乘興而
來當各快讀一過

蓬萊殊未遠到此已忘家碧澗騰飛雨青山剩野花
林幽涵竹翠瀑急漱芹芽尚有悠然致狂歌漫煮茶

吳 翊

叢篠藏蘭若依然隱逸家梵音響天籟禪定落巖花
釀酒開春甕圓蔬折露芽共談月桂事汲水再烹茶

韜光菴紀遊集

重

王德沛

尋幽爲結伴破曉入仙家路險扶修竹秋深問桂花
名編留好句莖藪帶新芽更有陶然處山僧酒當茶

王德洪

清秋乘爽氣勝賞到僧家連袂尋幽谷持杯待桂花
高岑平竹杪止水澈蓮芽不盡悠游意瀕行更乞茶

王德淮

攀蘿來絕頂狂想欲移家窗外雲連石池中水作花
供香留柏子饌客翦蔬芽塵俗都消卻驅除不待茶

王德潮

爲乘白帝令來過梵王家禪室偏供酒秋山尚有花
樓憑青玉案池長鬱金芽安得長留此清泉日試茶

登韜光次香山韻

吳之助

投閒來此地我意已無家欲問成丹客爲傳煮石花
攀蘿玩紅日入谷采黃芽絕頂餐金液何須玉乳茶
偶得乘秋興來尋野老家穿雲登石磴迸水長金花
白首傷爲客靈根性未芽只須杯裏物不用解醒茶

釋如航

秋來無所事徐步訪山家路窄支藤杖溪深泛浪花
捫蘿尋古蹟撥草探蘭芽未已今朝興旋烹活火茶

韜光菴紀遊集

圭

釋聖藏

相攜臨絕頂四顧少鄰家古院空鶯語殘碑半薜花
禪參白玉版饌佐紫薑芽爲愛巖前桂因烹雀舌茶

釋慧文

蒼茫雲樹裏隱隱有人家曲徑通幽谷懸崖落瀑花
因風尋桂子過雨覓龍芽長笑襟懷爽題詩漫品茶

釋佛因

亂雲迷去路綠石到仙家松暗天疑雨泉噴雪作花
丹爐凝夜氣玄圃長靈芽邂逅如相識山林坐品茶

重九前二日登韜光次韜光禪師韻

釋如航

芒屨竹杖探清泉興卽行行倦卽眠緬想當年驚囀
處試看今日地栽蓮巖邊虎嘯雲中石池畔龍吟水
底天絕頂我來憑眺望滿懷秋思在林前

釋聖藏

竹陰清寂枕流泉策杖閒行看鹿眠巖峻瀑飛千丈
雪秋深霜倒半池蓮東籬花發黃金甲古院詩留白
樂天暫憩禪林忘物我悟空靈畏虎當前

釋慧文

爲訪韜光一脈泉行行數里看雲眠籬邊玉露催叢

韜光菴紀遊集

圭

菊池內金風翦敗蓮斷續碑文全積翠參差雁影淡
橫天攀蘿直上高峯頂一望林巒盡目前

徐珩

偶乘逸興坐鳴泉百慮潛消倦欲眠有意來尋山上
桂無心恰遇水中蓮蒼茫遠樹分晴靄蕩漾湖光洗
碧天憶昔聯牀風雨夜時時吸茗小窗前

吳翹

解纓亭上濯山泉暫借山僧榻一眠好佛因懷白居
易吟詩還憶李青蓮疎鐘激越遙鳴谷古木陰翳高
蔽天日暮興濃猶盼望歸途緩步驚峯前

和韋岸諸上人

吳之助

竹筧穿雲渡野泉山閒石虎至今眠扶筇絕頂觀玄
海憩座方池愛異蓮身已離塵無俗想地當高處卽
壺天禪師白傳遺芳韻幾許游人接武前

王德沛

偷閒半日問林泉喝破黃梁一覺眠龍噴驚看巖際
雪魚行微動水中蓮山深嵐色連修竹氣爽湖光接
遠天蘭若嵩邱知其領拈花微笑話池前

王德洪

來訪靈峯竹裏泉浮雲一洗九秋天懸知禪悅心如

韜光菴紀遊集

老

水今識維摩舌有蓮君近重陽飛錫過我曾大醉枕
流眠何當學得西園集諦聽無生怪石前

己卯初夏陪尙桓吳子登韜光遇雨欲留不果

錄示山止上人

性僻耽邱壑層巒不憚過山深雲色重樹密雨聲多
爽氣來高閣花香度曲阿擬將山畔宿新日照烟蘿
雨意留人住晴光送客歸涼風乍披拂執扇且停揮
竹葉陰初洗溪流漸肥偶然成勝事欲返倍依依
和王瞻菴居士見示之作兼訂重游

釋彌高

幽谷深藏寺騷人冒雨過鳴禽行聽好飛瀑坐聞多
泉引通茶竈雲歸滿竹阿何時來下榻看月上松蘿
遊覽宜天霽晴開竟欲歸興闌攜杖返詩就把毫揮
雨後溪聲壯雲中山色肥鶯啼留客住衲子更依依
喜山止上人見和次韻答之 王德洪

冒雨經三載乘秋得再過天空青嶂列氣爽白雲多
客坐臨池檻僧歸曲澗阿下山重問訊剝啄破烟蘿
率爾留題後翻然信步歸勝區幽可戀塵事鬱難揮
好句招誠切開緘遞欲肥何須叢桂馥流詠輒依依

登韜光作

翁高年

韜光菴紀遊集

夫

爲避喧煩到此來江湖翠色隱蓬萊黃花未放重陽
過紅葉催人幾度迴絕巘清泉噴玉雪海門初日映
樓臺遙天極望無窮思擺脫塵埃萬事灰

十年不到此山中信步行遊踏碧空老境尙餘腳力
健高峰應共白雲通詩僧苦勸留新咏媿我衰遲意
未工他日卜鄰投轄住蒲團夜坐佛燈紅

甲辰九月朔旦偕同年查浦韜光寺觀日出錄

山止禪師

吁江 魏方泰

石逕陰森萬竹閒招從卽友到禪關乍開戶牖舒雙
眼湖外城烟江外山

興水清冷小沼中金蓮碩郁石龍功遲來不及花開
候惟見遊魚戲葉東

濃陰何事翳朝陽五夜空勞問僕行莫謂雲師偏妬
客示人密語是韜光是早雲深幕日頃出雲上已高三丈矣

魏定國

步禱曾經到此閒層層邱壑隱雲關爲龍信有眠龍
在餘瀝猶流沼上山兩次禱雨至此皆應

不比當時烈日中私心別欲丐神功撥雲幸是西成
後好現紅輪滄海東

登高逸興近重陽星駕追陪藉鴈行驚馬只緣羈檻

韜光菴紀遊集

圭

下日邊徒自羨依光以官冗未獲從遊惟弟偕往

魏希璟

攬勝東南憩此閒北高峰下古禪關雲林低送鐘聲

暮滿目烟橫萬壘山

發墨沈沈曉色中須臾迅掃問誰功山頭漸覺紅輪

現遙識雲歸大海東

門臨潮本看朝陽傳得唐人句幾行今日名流詩滿

篋山僧何處可韜光

丙午仲夏奉別韜光諸師

魏涵暉

我生已結山水緣寓跡武林幾二年扁舟時泛西湖

下屐商屨折青峰巔最愛韜光居山脊凌空結搢風
物妍高僧約略凡數輩清淨絕無塵俗牽我來常坐
翠微裏踏石身繞白雲邊汲泉煮茗燒竹笋興來選
韻更談禪海門潮湧朝日出松徑風迴秋葉鮮但逢
佳景早見招不厭百遍相周旋場來問我欲歸去上
方款接敞離筵慙慙更開桑落酒酒罷淚滴長襟沾
人生聚散亦何常飛鴻點雪真堪憐願惟盱水與吳
山千里關城指顧閒等閒忽憶戴安道芒鞋布襪還
輕便運社相逢同一笑入山不費買山錢朝朝並上
登雲閣不是無懷卽葛天

韜光菴紀遊集

今

遊韜光菴

絕壁蓮峰迴攀援竹萬竿江湖分一嶺欄檻轉雙丸
舉步春雲斷澄心止水寒不知霄漢近但覺下方寬

由雲林登韜光

高東軒

纔聽雲林古寺鐘喜探幽徑步從容潭深千尺泉應
冷登翠飛來何處峰

入雲深處竹林幽誰識天光在上頭更上一層初極
目湖山江海望中收

遊宿韜光

吳煥

十年不見韜光面今日相看景又新仙梵長留清淨

士高僧猶識舊名人嫩篁換籜碧如玉古桂斜根貌
帶春何事微官猶戀戀渡江踰嶺別湖尊

前身我本逃禪客五十餘年又學禪耳聽暮鐘揚佛
號夜看明月照蒲團貪遊十載境如幻夢醒三更別
有緣痛築劬勞一抔土靈山依傍願年年

魏允迪

人生駒隙何迅速塵機日日相追逐我居城市愛湖
山湖外層巒如卷軸山勢極盤迴山行極平陸路入
雲林閒幾轉更隈隩有招提在空倪疎鐘杳杳來天
際非復花蹊與柳蹊山僧愛客止客宿斗室茅簷無

韜光庵紀遊集

全

跼促雲外兮清蒼石罅兮幽咽午正長兮樹搖風夜
將闌兮江浸月一局棋一爐烟拋書倦倚竹根眠美
哉此樂可忘年胡弗與山僧共逃禪冷泉不冷熱衷
腸詞壇復擬獻長楊關山一曲贈行人行人惜別猶
傍程嗟哉踪跡亦何常朝南暮北任翱翔絨將數語
寄山中此後相思還相望莫道三千驛路長夢魂縈
緲白雲鄉

遊韜光菴和白香山韻

江左 魏麀徵

空林攀石磴塵外有山家玉版來參竹金蓮憶放花
袖歸雲引族跌坐草藏芽若許陶潛飲相過更品茶

又用蘇長公遊靈隱高峰塔韻

果塢遶何所理屐晨趨裝願續白傳遊蕭蕭天風涼
尋從靈隱屏竹磳寒葩香飄然陟層梯似入無人鄉
遐覽盡奇曠漸江如綫長鳥託雲際窠禪棲自常羊
幽奧列壑閒仙馭時迴翔西湖湛一曲海粟空微茫
引泉到山厨煮石充齋糧池中金蓮花十丈垂丹牀
子結若淨餅妙化思傍徨老僧同吟癖相對澄冰霜
庚午秋九遊韜光菴 海昌陳善

韜光庵紀遊集

全

爲訪韜光勝因過惠遠家天香問翠竹霜葉伴黃花
仙閣疑通湧蔬盤供厥芽正酣旨酒熟又進趙州茶
探奇登峻嶒信步頓忘家月色侵飛閣溪聲瀉落花
湖山含碧翠草木絕萌芽秉燭開佳什清芬可侑茶
宿果塢

臨巖鑿石引清泉山徑人疎白鹿眠或下或高溪畔
竹時開時落水中蓮窗迎旭日千林曉樓對晴江尺
五天驚嶺亦知幽隱地飛來鼎立兩峰前

宿韜光菴

廣陵 張瑜琪

登臨忘日暮息足憩僧家隱現穿林月扶疎秋九花
朝雲江湧雪旭日海生芽幸遇高陽輩酣呼不用茶
辛未春日遊韜光 程陳錫

曲磴少人跡雲高步步深疎簾隨處植飛瀑自然吟
日靜心千古風虛禪一林從茲塵網釋長向箇中尋
危巖堪曳杖挾伴訪僧家深沼涵金鯉空庭覆碧花
藤蘿未引蔓笋蕨已抽芽我亦營營者於焉一試茶

陳潔

虛室迴人間蒼茫竹樹環山僧常寂歷野鳥只緝蠻
石罅飛泉冷松梢落照閒翛然聊憩足我意已忘還

辛未春暮遊韜光

程元京

高巒斜插與天平春樹青青策杖行若遇白雲乘我
去憑空浮盡世閒情

韜光庵紀遊集

全

乙亥春過韜光菴

曲拳邵式誥

曲房臨絕巘萬象隔雙林留客分茶供談詩雜偈心
風和香篆直雲起佛堂陰珍重參寥句塵懷未許尋

寫水范長發

石磴雲迷路山深別有家細泉通竹徑老樹蔓藤花
天上金精飯人間玉笋芽敲碁忘漏永帶月煮新茶

榆陽趙之均

一逕支筇入白雲深處生山高塵跡少坐久俗情清
叢竹天難見懸崖瀑自鳴更登極閣望江海接湖平

趙之坊

本末懸高寺松筠繞逕多名山何處是勝地偶經過
海岱窮難極江湖靜不波冷然發長嘯身世在烟蘿

韜光同張大孫鳳閣大全美孫益鵬

半睡纔拾級出沒見僧家已踏數林竹還遮幾樹花
雞栖高殿脊猿食古藤芽一縷厨烟起應烹待客茶

張孫鳳

崎嶇纔歷盡此地可爲家不住聽流水還宜數落花
香飄蝴蝶粉烟鎖牡丹芽坐久衣沾溼癩童來勸茶

關全美

白雲留我住幽賞不歸家促織啼碑縫遊絲惹木花

韜光庵紀遊集

全

藤蹊牽舊筵椒蓋護新芽聊以永今夕還聽鐘沸茶

九日韜光示山公

顧峒

驚嶺登高去峯高木葉稀亂雲出遠岫飛雨到禪扉
松定泉聲落山清月色微幽人如有意竟夕豈言歸

偕山止上人登山看初旭錢塘張龍

曾與山公從目看密雲擁出一金丸赤光懸蕩乾坤

大寶色雄吞海宇寒踏破霜華歸峭壁撥開霧氣面

晴巒夜來還說風聲起直與奔波激遠灘

登韜光

甬上李世法

谿逕層層轉幾灣居然身入翠微間峯高月桂迎人

靜水活金蓮噴石頑望裏景都歸小屋箇中心已脫
塵寰白雲亦慮同留住只進山來不出山

庚午秋余偶羈雲林半載日日策筇兩山之間

登韜光作

王曰棟 柱公

未識蓬萊勝先經此地遊江光與海色盡在望中收

春曉遊韜光寺同遊者桂公商巖

湘南 彭廷梅

韜光不見山紆迴石磴裏韜光不見水潺湲聲在耳
山以光而韜水以澹而旨江湖爭一門海日上階記
坐息塵襟靜閒閑得遊理

韜光庵紀遊集

金

附刻韜光紀遊詩冊

予丙辰長夏同友人倪餘墨遊韜光所作每欲
寫一通留之僧閣用答山靈泉石之貺輒以懶
廢今年仲夏吾友戴鵬亭金閨石兩君發興入
山三宿而返斯地爲聞石課誦舊館故所得詩
八章皆流連恣適有一唱三歎之音鵬亭倚而
和之如回琴點瑟清絃高張自非塵土之胸筆
琶之耳所可傾企而聽也兩君既各書一冊留
爲山中故事復要予寫斯作於首予雖不克全
兩君入山今乃附名其間則山中潭光鳥影竹

韜光庵紀遊集

全

色泉聲猶把臂共之也因并記此以志吾喜乾

隆八年六月初十日

丁 敬身

滿塢蒼寒曲復深僧龕占老白雲岑一溪漱雪盤盤
下萬竹間泉步步陰小有江湖分靜眺頻來鐘梵結
空音金蓮凋瘦清池在洗淨人間熱惱心

登韜光雨後宿南樓分得遊字呈道傳上人

戴廷燾 鵬亭

雨歇生涼月山山夜氣浮風泉醒客夢燈火話僧樓
靜會眾香集高居百慮休塵襟滌清迥臨老得斯遊
憶辛丑秋夜同人登
此迄今廿餘年矣

登滌煩閣分韻得塢字

攬勝更高層拾級不數武澗鳴琴筑音竹動嫵娟舞
徑轉開林光東面厥佛宇層巘遠來馳雙曜互吞吐
身迴心目周山缺江湖補白橫空際嵐翠滴夜來雨
好風吹生衣歸雲宿深塢俯瞰城市塵擾擾沸甌釜
懋茲淨交蘆赤日忘亭午山僧鶴骨癯持律諸行苦
頓漸同一歸妙諦契初祖語答蟲鳥清跡偕麋鹿伍
涼足生定心境寂乃樂土韜師不受招此意作千古
待月滌煩閣步聞石原韻

披襟浩浩凌高風得月不與下界同乍暝遽見塵市

韜光菴紀遊集

全

黑將昇亦作扶桑紅輪虧照人色自好雲掩入夜光
能通與君久坐寺鐘動星河錯落橫長空

自雲林晚歸韜光得中字

齋鼓聲初罷循塗翠靄中晚涼栖磴草緩步引谿風
看竹輕煙羅聽泉曲篴通言歸飛雨閣清夢約僧同
坐金蓮池上

不斷涓涓響泉流自古今清涼供佛飲澄澈印禪心

魚樂躍深碧蓮開漾碎金炎歊何處著竹石藹重陰

宿靈峰菴曉起登韜光

戴葆元 秋穀

林葉墜微風啼鳥喚初醒夢破起披衣招攜事幽屏

言尋巢塢遊取徑登陟猛曲磴踏盤迴殘星掛明耿
漸看初旭昇俄照萬象迥列岫界嵐光飛泉流竹影
入門僧意閑香沸佛燈炳吸萌指前塗層厯窮奧境
座底虛籟鳴望中吟思冷僊踪不可求佛偈稍自領
下方聞齋鐘空音發深省人生泡幻身擾擾失清景
韜光納涼偶成

一徑盤盤磴道長塢深煙罨萬篴簾絺衣坐石染蒼
翠草履迎流生嫩涼禪窟眼空諸色界塵寰身觸幾
炎光名山有願參眞諦留取清吟作瓣香

金蓮池

韜光菴紀遊集

全

矮屋疎籬靜意多一泓澄碧占岩阿雲根細滴乳泉
令蓮謝蓮開幾剎那

甫至山中丁子誠叔卽爲余言亡兒葆元曾遊韜
光聞留詩寺中遍覓不可得歸檢其舊藁果有詩
三首因憶其屬續時了了唱偈言有云月離中天
雲逐風去來無著總歸空之句似兆昧於覺路者
今視其詩意亦頗卷卷於此地不禁惻然命次兒
森元書其詩於後噫生則小憩禪廬歿得附存文
字電光石火中暫作結願因緣耳乾隆歲次癸亥
六月望前三日聽鷗山人再書

五月廿又一日侵曉與道傳師偶坐池上清談
娓娓每露性學微言當未微悟今疑重遊因雨
不果默坐齋中尋繹前論恍若有得率成長句
奉贈并就印證時六月十三日 戴廷燿

解近逢師池上譚性淵學海恣奇探出山泉尚通禪
味宿塢雲常護佛龕且住自安清淨退得詮何藉語
言參待教暑去涼生後江月相看一笑含

五月十九日宿韜光南樓分韻得光字示道傳

上人并呈如淵大師

金 玄 聞 石

竹筴潺湲水依然古磴旁招邀情淨侶結習憩禪房

韜光菴紀遊集

金

雲外菩提樹風前石火光明明真諦在後夜矢無忘

二十日登韜光懸煩閣分韻得巢字

僧閣巧位置抱山如兩峭隨風振衣上尺地萬象包
樵徑各邪豎脈絡不混淆碎丹荒宇古亂碧林樾交
葉艇點澤渚奔沙明江郊薄靄接煙縷遠黛環弓弣
既飯香積廚共飽蔬筍肴倚檻笑城市屠沽何喧呶
蟬噪不離樹鶻盤自知巢晏坐察物理擇地誰所教
我生寡趣詣妙偈悟幻泡偶爲道暑遊且免觸熱嘲
何當破樊籠相與羣俟應法聽生公石屋依已公茅
是夜待月懸煩閣

徙倚禪扉受晚風無邊暝色下方同蟾光忽壓漁燈
白湖面遙連海角紅敢謂心田圓相足差憐鼻觀暗
香通多情又被浮雲妬橫亘天河滓太空

二十一日南樓坐月

僧樓信宿倍依依逸興禪心兩不違光滿江湖弦月
明風披草木古香微無生詎畏鴝鵒嘯有覺惟觀蝙
蝠飛準擬他年辭滯惱夜摩天畔結柴扉

二十二日自雲林晚歸韜光分得流字

香刹遲迴久歸途暮景幽蘿煙輕淡淡竹靄靜修修
梵行雖難學仙踪似可求分明來畫裏坐石聽泉流

韜光菴紀遊集

李

二十三日夜坐金蓮池上

啜茗臨流坐沈沈夜氣虛屢屢藏石蛤撥刺踴金魚
樹色濃雲似池聲瀑布如來朝還火宅相對一嗟吁

歸自韜光偶抱寒疾

行天赤日正炎時白石清泉屬夢思冠帶懶遵儒檢
度鐘魚猶戀梵威儀維摩病體方無著圓覺微言好
諷持四大於人囚執甚空花兩月有誰知

奉贈道傳

依然巢塢舊規模明月年年印玉壺佛法深知黃蘗
箇禪身翻覺紫衣粗盲牛得過窗榜未徇犬能遊性

海無時道傳參此
剩欲與師談此事自慙敗種委泥途

入山坐飛雨閣道傳禪師出歷來詩冊見示自
唐香山迄今不下千首聞石先生與家君慨然
欲爲刪訂而未暇也因留宿三日登覽之餘共
相唱和彙爲一冊丁大誠叔暨余皆得隨步繼
響亦命書後

戴樹元 春壇

宿韜光南樓分韻得韜字

向昏投淨域竹徑轉逾高過雨泉分響安禪暑暗韜
羣峰浮濕月一榻枕驚鷗不寐清如洗因成眺聽豪

韜光庵紀遊集

奎

坐滌煩閣分韻得方字

蘭若不受暑塢深萬竹藏稍出林木杪架構凌崇岡
開軒豁眼界巒岫羅低昂雲陰互明晦遠近分青蒼
樹隙見湖尾煙際浮江光城市一聚塵火宅無清涼
坐巖岩下泉頓與濁世忘遲回白雲地信宿青豆房
隨境作禪悅差擬浮屠桑蒲團參妙義魚鳥同相羊
幻滅空不壞長生樂無方四相得解脫人佛兩茫茫

自雲林晚歸韜光分韻得聲字

古寺棲殘照涼陰曲逕生泉從雲際落人在竹中行
木杪聞樵語風餘度磬聲諸天已昏黑回向佛燈明

奉贈道傳上人

道味蕭閒熱惱捐觀心不學小乘禪映窗倚竹檀樂
影插架香芸梵唄篇雲月在山皆好夜雨花離相卽
空天巢居安隱家風古一昔聊存去住緣

乾隆昭陽大淵獻臯月十又八日同戴大春壇
奉陪鶴亭先生暨吾師聞石先生信宿韜光庵
得詩四首

丁 健 誠叔

宿韜光南樓分韻得庵字

入山纔一宿坐覺得幽探月帶疎鐘上風兼老木酣
妙香凝短榻密竹隱圓庵永夜清無寐元言許共參

韜光庵紀遊集

奎

坐滌煩閣分韻得上字

苔磴高轉曲繚繞抱層嶂古屋圍低垣迥出翠微上
信步窮躋扳眼眼得奇曠江外峯如螺湖畔山似障
天風透毛骨驚灑萬篠蕩野花不知名幽鳥自調吭
忽聞鐘聲音康崑散梵放昕夕互變滅烟雲留供養
境異景亦遷心會語難狀襍被願三宿一領諸有相

自雲林晚歸韜光分韻得行字

蹋翠還巢塢風扶兩腋輕蟬聲穿樹去人影逆溪行
崖竹層層暗山泉續續鳴遙峯橫晚靄回首失崢嶸

奉贈道傳上人

蘿關高掩北峯偏本色居山四十年竹裏流泉成妙諦雲間片石具真詮野猿馴聽六時誦老鶴鳴侵午夜眠誰識道人家法好一池明月證心禪

壬戌嘉平同戴大春壇李二受之李三直璜仲弟希曾遊韜光作

丁健

僧龕如鳥巢背倚高峯尊問徑得幽別老衲有導言是日憩松嶺山房老衲指房背小徑上共誇腰脚健各各遊色欣灑落短後衫澀路披荆榛未辨日卓午祇覺竹影繁霜果忽迸落松髓驚翻翻朔雪尙健在稜稜陰厓屯枯槎跨空澗老樹走長根飛泉屈曲來疊篋鳴沍沍仄磴

韜光庵紀遊集

奎

如蟠蛟石勢何崩奔登頓數百級始及精舍垣眾翠爭戶入一碧環寺門紺宇聳其下中更成祇園清池承汎泉法雨晴天噴文魚偏近客噉噉浮藻蘊沙彌進茗乳坐我十笏軒撫檻玩之久不覺石磴溫起讀前輩題細剔荒蘚痕香山與眉山風流萬古存同遊二三子餘勇窮攀援風中矯兩腋捷過扳藤猿俯睇一塵聚真如強處禪江湖色相接迷茫海氣昏俄起星星鐘四顧烟光渾擬結茶筍緣三宿乘春暄更踏最高頂袖攜雲氣還揮手下山去斯語期無譏

光緒紀元乙亥六月八日仲瀛白叔兩弟招遊

雲林遂登韜光賦五古二章以紀游翼日松生出是冊見示因次龍泓韻再題一律爲異日重游之券

高望曾 茶庵

愛遊尤愛入山深信步尋幽上翠岑煙墨尙留前輩蹟風篁頓減舊時陰洞中丹竈經塵劫石上清泉答梵音目注江湖似杯勺何當挹取滌煩心

題韜光紀游詩冊

許增 邁孫

結廬無礙入山深山外涼雲護翠岑界道飛泉分上下消煙修竹誤晴陰煩襟能雪知靈境清籟都消得梵音我祖龍泓老居士徑須息累證初心

韜光庵紀遊集

奎

韜光藏弄法書名畫甚夥辛酉之劫無一留者此冊不知何時流落邗上張君穎仲因余三輯杭郡詩影寫兒寄旣以戴秋穀三詩入輯復請穎仲作緣購歸還納庵中留爲故事依龍泓韻以餉後游

丁丙 松生

竹裏禪關深復深紀游夙昔集苔岑百年靈迹龍飛壁兩世家聲鶴在陰謂丁龍泓誠叔戴鶴亭春壇秋穀橋梓圓到揚州新月色經來滄海舊潮音從今永作山門鎮同悟金蓮不壞心

2087571

g
Z121.5
16d



ZW 21181888575841

韜光菴紀遊集

無卷數 浙江
巡撫採進本

國朝釋山止編初唐沙門韜光卓錫西湖之巢陽白

居易守杭日相與倡和後人因以韜光名其菴菴

踞山之勝歷代遊人頗多題咏山止康熙中住持

是菴因哀集付梓自唐迄

本朝得古今體詩五百餘首然其中多同時投贈山

止之作聲氣攀援不盡爲勝地作也